கடவுள் துணை.

கருணாமிர்த சாகரத்திரட்டு.

பதினொன்றும் புத்தகம்.

1-ம் கீர்த்தனை.

கல்யாணி. ஆதிதாளம்.

4 6 4 4 6 6 4 4 6 4

சரிகமபதநிச சநிதபமகரிச நிதரிசா.

16	8	8

பல்லவி

காமபாகா - - ரீரீ - சரி	சா - - - - கா	காமபாகாரி
கமபத நிசாநிதப பாகாகாரிகா	ரீ - - - - கா	காரிகமபத
பாபாகா - - ரீரீ - சரி	சா - - - - - -	சா - - - - - -

அனுபல்லவி.

- - மபாதாப நீதா - ரிசா	- - தாரிச சநி	தாநிதாநிதபபா
- - ககமபாதாபா - சசா	- - தநீதபம	கமபபததபம
கரி | கககா - - ரீரீ - சரி	சா - - - - - -	சா - - - - - -

சரணம்.

- - மபாதாப நீதா - ரிசா	- - தாரிச சநி	தாநிதாநிதபபா
- - ககமபாதாபா - சசா	- - தநீதபம	கமபபததபம
கரி | கககா - - ரீரீ - சரி	சா - - - - - -	சா - - - - - -

பல்லவி.

காமபாகா - - ரீரீ - சரி	சா - - - - கா	காமபாகாரி
தி - ரு - நா - - மம் - - - துதிக்	க - - - - - வ	ரம - ருள் - -
கமபதநிசாநி தபபாகாகாரிகா	ரீ - - - - கா	காரீ கமபத
க - ரு - ணா - - மிர் - - த - - - சாக	ர - - - - - த -	யா - - ளோ - உன்
பாபாகா - - ரீரீ ச - ரீ	சா - - - - - -	சா - - - - - -
தி - ரு - நா - - மம் - - - துதிக்	க - - - - - - -	- - - - - - - -

அனுபல்லவி

- - - மபா தாப ரீதா - ரிசா	- - தாரிசாநி	தாநிதாநி தபபா
- - - கருணா - நந்த - - குரு -	- - திருவாய்ம	லர்ந்த - - ப - டி -
- - - ககமபா தாபா சசசா	- - தநீதபபம	ககபப ததபம
- - - தருஞ்சக - ல - ந - ன்மையு	ம் - தரு - ணத்தே -	செய்யுமுன் - -
கரி | கககா - - ரீரி - சரி	சா - - - - - -	சா - - - - - -
- - | திருநா - - மம் - துதிக்	க - - - - - - -	- - - - - - - -

சரணம்.

- - - மபா தாபநீதா - ரிசா	சா தாரிசசநி	தாநிதாநி தபபா
- - - அன் - பின் - செயல் - நல -	ங்க அனைத்தும் விட்	டேனை - - - ப்பற்றும்
- - - ககமபா தாபாசசசா	சா தநீதபபம	ககபப ததபம
- - - அன்பன் - ஆ - - - பிர	காம்அனுதி - னம்	து - தி - க்கும்
கரி | கககா - - ரீரி - சரி	சா - - - - - -	சா - - - - - -
- | திருநா - - மம் - துதிக்	க - - - - - - -	- - - - - - - -

பல்லவி.

- - - தி - ரு - நா - - மம் - - - துதிக்	க - - - - - - வ	ரம - ருள் - -
- - - க - ரு - ணா - - மிர் - - த - - - சாக	ர - - - - - - த -	யா - - ளோ - உன்
தி - ரு - நா - - மம் - - - துதிக்	க - - - - - - -	- - - - - - - -

அனுபல்லவி

- - - கருணா - நந்த - - குரு -	- - திருவாய்ம	லர்ந்த - - ப - டி -
- - - தருஞ்சக - ல - ந - ன்மையு	ம் - தரு - ணத்தே	செய்யுமுன் - -

சரணங்கள்

- - - உலகா - ன - தில் வந்த	- - பலன்யா -	விலும் - சிற - ந்த
- - - நலமாகிய - - தேவ	- - - குலமாகி	ட்ச்செயும் உன்

2

- - - தே - வாதி தேவன் - திரு	- - ஆ - சன -	முன்னில் - வ - ளர்
- - - ஜீ - வ - கனி - - பு - சித்துச்	- - சாகாதி - ருக்கச்	செய்யும் உன் - -

3

- - - ஆ - வ - - லாலடைந்த	- - அடியார	ருந்த - - - வேன்று
- - - ஜீ - வா - - - - மிர்தமா	கச் - சிறந்து - பே -	ரு - கு - முந்தன் - -

4

- - - ஆ - சை - - பசி - - துயர்	- அருநரை -	திரை - - மு - ப்பு
- - - வீ - சு - மரண - பயம்	- - விலக்க - பே	லன்த - ரும் - -

5

- - - தேன்பால் கனி - - வகை	- திரட்டியு -	ருட்டி - - வை - த்த
- - - தே - வா - மிர்த - - த்திலும்	- - திக - ட்டா - -	தேள்ளா - மு - தாம்

6

- - - அன் - பின் - செயல் - துல -	ங்க அனைத்தும் விட்	டே - னை - - - ப்பற்றம்
- - - அன்பன் - ஆ - - - பிர	காம்அனுதி - னம்	து - தி - க்கும் - -

2-ம் கீர்த்தனை.

தன்னியாசி. இந்துஸ்தானி-ஆதிதாளம்.

4 2 4 4 2 4 2
சக மப நிச சநி தப மக ரிச.

4	4	4	8

பல்லவி.

கா	ம தா ப	கா -	ரி சா - -
நீ	ச கா க	மா -	- கா - - -
கா	ம தா ப	கா -	- ரி சா - -

அனுபல்லவி.

பா	ப கா ம	பா நீ -	- ச் ச்ா - -
நீ	ச் ரீ ச்	நீ த ப	நீ ச்ா
நீ	ச் ரி ச்ா	நி த ப	மப நீ
ச்நீ	- த பா	மா கா	கம கம பா

சரணம்.

கா	ம தா ப	கா -	- ரிசா
நீ	ச கா க	மச	- கா - - -
கா	ம தா ப	கா -	- ரிசா - -
பா	ப கா ம	பாநீ -	- ச சா - -
நீ	ச ரீ ச	நீதப	ரீ சா - -
நீ	க ரி சா	நீதப	ம பநீ
சநீ	- த பா	மாகா	கம கம பா

பல்லவி.

கா	ம தா ப	கா -	ரி சா - -
துணை	செய்ய	வா -	ரும் - -
நீ	ச கா க	மா -	- கா - - -
துயர்	நொடி	தீ	ரும் - - -
கா	ம தா ப	கா -	- ரி சா - -
துணை	செய்ய	வா -	ரும் - -

அனுபல்லவி

பா	ப கா ம	பா நீ -	- ச் ச்ா - -
தி	ன மு மு -	னே - -	ஜெகத்தில்
நீ	ச் ரீ ச்	நீ த ப	நீ ச்ா
சிந்	தை யோ	டடி	தொழ
நீ	க் ரீ ச்ா	நீ த ப	ம ப நீ
தீ	ன து ய	ர க ல	- - -
ச் நீ	- த பா	மா கா	கம கம பா
செய்யும்	இம்	மா னு	வேல் - -

சரணம்.

கா	ம தா ப	கா -	- ரிசா
கல்	லோ -	உன்	னெஞ்சம்
நீ	ச கா க	மா -	- கா - - -
அடை	ந் தே னுன்	தஞ் -	சம் - -
கா	ம தா ப	கா -	- ரிசா - -
கல்	லோ	உன்	னெஞ்சம்
பா	ப கா ம	பா நீ -	- ச் ச்ா - -
அல்	லல் பே -	ரு கு	தையா
நீ	ச ரீ ச	நீ த ப	நீ சா - -
அடி	மை -	நா னுனக்	கையா
நீ	க ரி சா	நீ தப	ம பநீ
அல்	லவேன்றி	ருக் கா	தே - -
சநீ	- த பா	மா கா	கம கம பா
அரு	கினில்	ஓடி -	வந்து - -

பல்லவி.

துணை	செய்ய - -	வா - -	ரும் -
துயர்	நொடி	தீ - -	ரும் -
துணை	செய்ய	வா	ரும் .

அநுபல்லவி.

தி -	னமு மு	ன்னே - -	ஜேகத்தில்
சிந்	தை யோ	டடி	தோழ -
நீ	ன துய	ரகல	- - -
செய்யும்	இம்	மானு	வேல்

சரணங்கள்.

கல்	லோ	உன்	னெஞ்சம்
அடை	ந் தேனுன்	தஞ்	சம்
கல்	லோ	உன்	னெஞ்சம்
அல்	லல் பெ	ருகு	தையா
அடி	மை	நானுனக்	கையா
அல்	ல வேன்றி	ருக்கா	தே
அரு	கினில்	ஓடி	வந்து

2

அ	ரு மருந்	து	நீயே - -
எனக்	கன்ன	முயிர்	நீயே - -
அ	ரு மருந்து	நீ - -	யே - -
திரு	வி லா	விலோ	டும்
சேந்	நீ ரே	னக்குத்	தந்து
தீர்த்	து நீ	என்	கலியை
பார்	த்து ம	கிழா - -	க்கி - -

3

மை	ந்த னுனக்	கன் - -	றோ - -
துன்	பஞ் செய்ய	நன் -	றோ - -
மை	ந்த னுனக்	கன் -	றோ - -
விந்	தை ம	ரியின்	பாலா
மை	ந் தர்க	ளனு	கூலா
தந்	தை யென்	திரு	நூலா
சிந்	திய	மனு	வேலா

4

இந்	த துன்ப	மே -	து
இது	எதுக் கேன்	றோ -	து
இந்	த துன்ப	மே -	து
நிந்	தைகள் பெ	ருகு	தே
சிந்	தைக ள	ழியு	தே
சிந்	தை யற்றி	ருக் கா	தே - -
சீக்	கிரத்தி	லோடி	வந்து

5

சொ	ல் வது	போய்	யா
துய்	ய கிறிஸ்	தை	யா
சொ	ல்வது	போய்	யா
வல்	வினை	தீர்க்க	வந்த
வா	னவன்	திருப்	பாலா
நல்	லதோ	ஈதுன	க்கு
நான்	துய	ராணுக்	கால்

6

சா	வு துன்ப	மேன்	ன - -
தா	மதம்நீ	யேன்	ன
சா	வு துன்ப	மேன்	ன
தா	விப்பி	டிக்கும்	எனை
நோ	வம்பி	டிக்கு	தே
சே	வித் தடி	பணி	ய
பா	வி எனக்	கிர	ங்கி - -

7

இரத்	தம் தந்த	துண்	டே
சித்	தம் வைத்தேனை	ஆண்	டே
இரத்	தம் தந்த	துன்	டே
மெத்	த மயக்	கு தை	யோ
நித்	தம் திய	க் குதை	யா
பித்	தம் பிடி	த்த	எனை
பே	யிடம்	நின்று	மீட்டு

8

துதி	நிதம்	பா	டு
தூ	ய னருள்	கூ	டு
துதி	நிதம்	பா	டு
சதி	செய்யும்	பேயை	வெட்டும்
தமி	யனும்	எனைக்	கிட்டும்
ததி	இது	அருள்	செய்ய
தா	ரணி	நானும்	உய்ய

9

ஆ	பிரா மு	ணைப்	பாட
ஆ	னந்தங்	கோண்	டாட
ஆ	பிரா மு	ணைப்	பாட
மா	பரா	வாரும்	என்றன்
மன	த் துயர்	தீருமேன்	றன்
தா	பரமு	னை	யன்றி
தா	ரணி	வேறு	முண்டோ

3-ம் கீர்த்தனை.

நவரோஜ். *ரூபகதாளம்.*

பதநிசரிகமபா மகரிசநிதபாசா.

2	3	2	3	2	3	2	3
பா ரீ சா சா -	தபத கமக ரிசநி சா -	சா ரீ தா சா -	சசநி கரிச நீ - சா -	சரி ரீ பப	சாநி கமப தா -	சரி ரீ தா	கரி கரிச தரிரிசசநி
பா வா ரீ ஏ - சா இன் சா - லீ	தபத ணம்புவி கமக ழையுரு ரிசநி பமே - சா - இ - -	சா யா ரீ வா தா வா சா - இ	சசநி வும் செய்த கரிச கவந்த நீ - வா - சா - இ - -	சரி வல்ல ரீ ஏ பப லாலி	சாநி வா - கமப ழையுரு தா - லா -	சரி தே ரீ வா தா லே	கரி - வா - கரிச கவந்த தரிரிசசநி யாலா - - -
வா ஏ இன் லீ	ணம்புவி ழையுரு பமே இ - -	யா வா வா இ	வும் செய்த கவந்த வா - இ - -	வல்ல ஏ லா	வா - ழையுரு லிலா	தே - - வா லே	வா கவந்த யாலா

2

ஜீ	வந்தி	பா	யும் செல்வ	சிங்	கார	வா	சா
ஆ	வலுட	னே	வந்த	ஆ	வலுட	னே	வந்த
ஆத்	தும	நே	சா - -	லா	லிலா	லை	யாலா
லீ	இ - -	இ	இ - -				

3

மல்லி	கைமுல்	லைம	லர்	மகிழ்	பன்னீர்	ரோ	ஜா
செல்வ	வனம்	பூ	மலர	செல்வ	வனம்	பூ	மலர
சிற	ந்திருக்கும்	ரா	ஜா	லா	லிலா	லை	யாலா

4

பச்	சைரத்தி	னமுத்	துவைர	பன்	னி - ரு	வகை	யும்
பதித்	த ஒளி	மின்னெ	றிக்கும்	பதித்	த ஒளி	மின்னெ	றிக்கும்
பதி	வாயி	லழ	கா -	லா	லிலா	லை	யாலா

5

ஆ	தாரம்	ஆ	றில் நின்று	ஆ	டிவரும்	அரு	ளே -
ஆ	தாரம்	உனை	யன்றி	ஆ	தாரம்	உனை	யன்றி
ஆ	ருண்மைப்	பொரு	ளே	லா	லிலா	லை	யாலா

6

பஞ்ச	வர்ணக்	கிளி	கள் கொஞ்ச	பவம்	யாவும்	துஞ்	ச - -
தஞ்ச	மென்றோர்	மிஞ்ச	மிஞ்ச	தஞ்ச	மென்றோர்	மிஞ்ச	மிஞ்ச
தபா	ளுவேன்	றுகெஞ்	ச	லா	லிலா	லை	யாலா

7

பொன்	னகை	அமைத்	தரத்தின	புகழ்	பதியின்	வா	சா
பூ	லோகர்	புகழ்	பாட	பூ	லோகர்	புகழ்	பாட
புலி	படைத்த	நே	சா -	லா	லிலா	லை	யாலா

8

அண்ட	ரண்டபு	வனம்	யாவும்	ஆ	ளும் திவ்	விய	மந்திரா
இரா	ஜாதி	ரா	ஜர்மெச்சும்	ரா	ஜாதி	ரா	ஜர்மெச்சு
ரா	ஜதே	வேந்	திரா	லா	லிலா	லை	யாலா

9

வேல்	வாயில்	மாண்	டுயிர்த்த	மெய்	கொண்ட	பா	லா
ஆ	லமுண்டு	அமு	தளித்த	ஆ -	லமுண்டு	அமு	தளித்த
ஆ	பிரகாம்	தே	வா	லா	லிலா	லை	யாலா

10

முப்	பாழுக்	கப்	பால்நின்ற	முற்று	மொழி	யா	னவா
தப்	பாது	னத	டியார்	தப்	பாது	னத	டியார்
தா	னிலங்க	வா	வா	லா	லிலா	லை	யாலா

4-ம் கீர்த்தனை.

செஞ்சுருட்டி. ஏகதாளம்.

4 4 2 4 4 4 2 6 4 4 4
தசரிகமபதநி தபமகரிச நிதபதச.

4	4	4	4
பல்லவி.			
மமமா	ரீகம	பா --	----
மமகா	சாரிக	மா --	----
அநுபல்லவி.			
மாமக	பாபபாபம	தாததாம	பா --
மமமா	ககாமபா	காமகாரி	சாரிகமா
சரணம்.			
மமமா	ரீகம	பா --	----
மமகா	சாரிக	மா --	----
மாமக	பாபபாபம	தாததாதம	பா --
மமமா	ககாமபா	காமகாரி	சாரிகமா

பல்லவி.

மமமா	ரீகம	பா --	----
பஞ்சமா	பாவி -	நானே	----
மமகா	சாரிக	மா --	----
என்செய்வேன்	ஏசு	கோனே	----

அநுபல்லவி.

மாமக	பாபபாபம	தாததாம	பா ---
நெஞ்சமும்	புண்ணதாக	நேயனேசு	வே --
மமமா	ககாமபா	காமகாரி	சாரிகமா
நின்றுகு	ருசிலேந்தன்	பாவந்தோ	லைத்தகர்த்தா

சரணம்.

மமமா	ரீகம	பா --	----
முந்துயே	தேனின்	காவில்	
மமகா	சாரிக	மா --	----
தந்தைதாய்	செய்த	பாவ	
மாமக	பாபபாபம	தாததாதம	பா --
நிந்தையை	நீக்கவேன்று	வந்துகாவி	னில்
மமமா	ககாமபா	காமகாரி	சாரிகமா
சோந்தஉ	திரவேர்வை	சிந்தியதாலே	யிப்போ

பல்லவி.

பஞ்சமா	பாவி	நானே	
என்செய்வேன்	ஏசு	கோனே	

அநுபல்லவி.

நெஞ்சமும்	புண்ணதாக	நேயனேசு	வே
நின்றது	ருசிலெந்தன்	பாவந்தோ	லைத்தகர்த்தா

சரணங்கள்.

முந்துயே	தேனின்	காவில்	- - - -
தந்தைதாய்	செய்த	பாவ	- - - -
நிந்தையை	நீக்கவென்று	வந்துகாவி	னில்
சொந்தஉ	திரவேர்வை	சிந்தியதாலே,	இப்போ

2

நொந்துகேத்	சேமின்	காவில்	- - - -
வந்துதாள்	நின்றபோ	து - - -	- - - -
எந்தனின்	சித்தமல்ல	இரங்கு மன்	றிட
வந்ததேன்	பாவமல்லோ	மாண்டதுநீயே	ஐயா

3

பொன்முடி	சூட்ட	வென்று	- - - -
முள்முடி	சூட்டி	நின்றாய்	- - - -
என்னையி	டேற்றவென்று	இத்தனை	பாடும்
மன்னவா	பட்டதாலே	மாபாவம்	செய்தநீச

4

வேதனை	நான	டைய	- - - -
வேண்டிய	திருந்த	போது - -	- - - -
தீதனை	மீட்கவென்று	தேவனுனை	நீர்
தீனக்குருசில்	பேயை	செயித்துஎனை	மீட்டதேவா

5

முடிந்தது	முடிந்த	தென்று	
முன்னவா	குருசில்	நின்று	- - - -
முடித்தவா	எந்தன் துன்பம்	முடிக்கலா	காதோ
முடிமணிச்	சிரசேயேசு	முப்பொருளோ	னேஐயா.

6

பாவியை	மீட்க	வாதோ	- - - -
பாரத்தை	இரக்கத்	தீதோ	- - - -
கோபியா	தென்னைக்காக்க	க்கும்பிட்டே	னையா
குணங்கெட்ட	என்னைக்காக்க	க்குருசிலறை	யுண்டவா

7

கைகளில்	காய	முண்டு	- - - -
கால்களில்	காய	முண்டு	- - - -
மெய்யிலோர்	காயம்வந்த	மேன்மையறி	வேன்
துய்யஉன்	திருமுகத்தில்	சோரிசிந்த	நீதியென்ன

8

என்பவத்தால்	நீயடை	ந்த - -	- - - -
நிந்தைதனை	க்கண்ட	போது	- - - -
கன்மலைக	ளதிர்ந்துகல்	லறைகள்	திறந்ததே
கன்னெஞ்சம	திர்ந்து எந்தன்	கபடமனம்	திறந்துவைப்பாய்

9

சந்திர	உலகு	வானம்	- - - -
சோதிகளைத்	தும்செய்	தோய்	- - - -
அந்தரத்தில்	நின்றதென்ன	ஆச்சரிய	முன்
அன்பின்பெ	லமோ மூன்று	ஆணிகளின்	பெலமோ ஐயா

10

நீசனென்	றெண்ண	விரு	- - - -
நீசர்கள்	நடுவில்	நின்றும்	- - - -
ஈசனென்	றுன்னைக்காட்ட	இறந்து	முயிர்த்தாய்
நீசனுன்	உயிர்க்கவைத்த	நேசமேஎன்	ஆத்துமநேசா

11

பிதாவுடன்	சுதனும்	பரி	- - - -
சுத்தாவி	என்னும்	தேவா	- - - -
ஆவலுடன்	யென்னைக்காத்தாய்	ஆருயிர்	தந்தாய்
ஆத்துமம்	சுத்திசெய்வாய்	ஆபிரகாமும்	மைப்பாட.

5-ம் கிர்த்தனே.

மாஞ்சி. ஆதிதாளம்.

சரிகமதபநிசரி சநிதபமகரிச.

8	4	4

பல்லவி.

பாபப பா தப	ம ப கா	- ரி நி
சா ரி கமா கரி	க ரி சா	சா - -

அனுபல்லவி.

ச் ஸ் சா ச் சா நித	நி ஸ் சா ரி	ச் நி த ப
பா நீ தா ப த	மா ப ம	பா சா

சரணம்.

பாபப பா தப	ம ப கா	- ரி நீ
சா ரிக மா கரி	க ரி சா	சா - -
சா ரிக மா கரி	க ரி சா	சா - -
ச் ஸ் சா ச் ஸ் சா நித	நி ஸ் சா ரி	ச் நி த ப
பா நீ தா பத	மா ப ம	பா சா

பல்லவி.

பாபா பா தப	ம ப கா	- ரி நி
காக்கும் வழி உனக்	கில்லையா	மகிழ்
சா ரி கமா கரி	க ரி சா	சா - -
வாக்குவதும் பெரும்	தொல்லையா	எனே

அனுபல்லவி.

ச் ஸ் சா ச் சா நித	நி ஸ் சா ரி	ச் நி த ப
ஆக்கி அணைத்து	அழித்து அ	னைத்தையும்
பா நீ தா ப த	மா ப ம	பா சா
நோக்கும் கரு -	ணாகரக்	கடலே

சரணம்.

பாபப பா தப	ம ப கா	- ரி நீ
அஷ்ட பாக்கியம் நிறை	நீயே	எனக்
சா ரிக மா கரி	க ரி சா	சா - -
கிஷ்ட பரனுய் வந்	தாயே	எனக்
சா ரிக மா கரி	க ரி சா	சா - -
கிஷ்ட பரனுய் வந்	தாயே	மிகக்
ச் ஸ் ச்ா ச் ஸ் ச்ா நித	நி ஸ் ச்ா ரி	ச் நி த ப
கஷ்ட மடையுமேன்	கலிதீர	நோக்குவாய்
பா நீ தா பத	மா ப ம	பா ச்ா
சிஷ்டி திதி சங்கார	முத்தொழில்	நாதா

பல்லவி.

காக்கும் வழி உன	கில்லையா	மகிழ்
வாக்குவதும் பெரும்	தொல்லையா	எனை

அனுபல்லவி.

ஆக்கி அணைத்து	அழித்து அ	னைத்தையும்
நோக்கும் கரு	ணகரக்	கடலே

சரணங்கள்.

அஷ்ட பாக்கியம் நிறை	நீயே	எனக்
கிஷ்ட பரனுய் வந்	தாயே	எனக்
கிஷ்ட பரனுய் வந்	தாயே	மிகக்
கஷ்ட மடையுமேன்	கலிதீர	நோக்குவாய்
துஷ்டமகனுகி	நஷ்டமடைந்	தேன்

2

எல்லாம் உன்னுடைய	தன்ரே	எனக்
கில்லாமை தருவதும்	நன்ரே	எனக்
கில்லாமை தருவதும்	நன்ரே	மிகப்
பொல்லானிவனென்றும்	பிழைபொறுத்	தாண்டவா
கல்லோ உன் னெஞ்சம்	அல்ல நீ	சேவிடோ

3

அறியாப் பெரும்பேதை	ஐயா	என்றன்
அறியாமை பொறுத்தருள்	ஐயா	என்றன்
அறியாமை பொறுத்தருள்	ஐயா	மிகச்
சிறியேனுனதடி	சேவித்துப்	பணிந்திட
தருவாயுன்னருள்	தயா குரு	பரனே

4

அன்னை யுனையன்றி வேறு	முண்டோ	கிருபை
செய்யும் தெய்வம் உல	குண்டோ	கிருபை
செய்யும் தெய்வம் உல	குண்டோ	இனி
பின்னொரு தெய்வம்	பேருல	குண்டெனில்
பொன்வாய் திறந்து நற்	புகலிடம்	காட்டு

5

மணமலர் நிறை மக	ராஜா	மனம்
மகிழ அருள் திரு	வாசா	மனம்
மகிழ அருள் திரு	வாசா	சிறு
மணமலர் சுசக்கி	மகிழ் கொள்ளவு	முனக்கு
மனமும் வந்த	மகிமை நா	னறிவேன்

6

நாவாலுன் புகழ்	சொல்ல	இந்த
நாயேனுக் கொருமொழி	சொல்லே	இந்த
நாயேனுக் கொருமொழி	சொல்லே	- - ஏ
தேவாதி தேவா	தீனதயா	ளாதிசி
லோகாதி மூலா	நித்திய	காலா

7

சொல்லால் தொழில்புரி	நாதா	துணை
இல்லானுக் குதவக்கூ	டாதா	துணை
இல்லானுக் குதவக்கூ	டாதா	ஒரு
சொல்லால் புலிபடைத்த	சொல்லே	உன்றனுக்கொரு
சொல்லுக்கும் பஞ்சமோ	தஞ்சமென்	றடைந்தேன்

8

தொண்டர் புகழ் திரு	பாதா	உயர்
கொண்ட குருபர	நாதா	உயர்
கொண்ட குருபர	நாதா	கற்
கண்டே கனியே	கலந்ததேன்	பாகே மலர்
செண்டே நான்மறை	வண்டே	துண்டே

9

கண்டாலுனை விடு	வேனோ	மனமலர்
செண்டால் பாதம் துதி	யேனோ	மனமலர்
செண்டால் பாதம் துதி	யேனோ	பெரும்
சண்டாள னென்றென்னைத்	தள்ளாது	கொள்வையேல்
கண்டோர் கேட்டோர்	களிக்கப்புகழ்	சொல்வேன்

	10	
சிந்தை மகிழ்ந்திட	வாவா	அருள்
தந்து துயர் நீக்கிக்	காவா	அருள்
தந்து துயர் நீக்கிக்	காவா	புவி
செந்தமிழ் பாடிடும்	ஆபிர	காம் துதி
கேட்டருள் செய்த	கிருபைக்கட	லோனே

6-ம் கீர்த்தனை.

சாரங்கா. ஜம்பைதாளம்.

சரிகமபதநிசா சநிதபமரிகமரிசா.

7	1	2	7	1	2
பல்லவி.					
பாபாப பமமா	ப	- ப	பாநிதபபமமா	ப	- ப
தநிசாசச தாபபமமா	ப	- ப	தநிசாசசதாபபமமா	ப	- ப
மாபாநிததபபமபதபம	ரிக	மாரி	- சாரிரிசசாரிக	ம	பாதபமரி
கமரிசரி-	ச	சா	- - - - - - -	-	- -
அனுபல்லவி.					
சாசாசசா	ச	சா	சாகரிரிசசநிநிதா	நிதாநி	தபபா
பாதநிசசசத	தா	பாதநி	சாசசதபதபமரி	சம	பதநிரி
சாசசதாபபமமா	ப	- ப	மபநிததபபமபதபம	ரிக	மாரி
- சாரிரிசசாரிக	ம	பாதபமரி	கமரிரிரிச	ச	சா
சரணம்.					
பாபாபபமமா	ப	- ப	மபநிததபபமபதபம	ரிக	மாரி
- சஸ்சரிரிசசாரிக	ம	பாதபமரி	கமரிரிரிச	ச	சா
சாசாசசா	ச	சா	சாகரிரிசசநிநிதா	நிதாநி	தபபா
பாதநிசசசத	தா	பதநி	சாசசதபதபமரி	கம	பதநிரி
சாசசதபபமமா	ப	- ப	மபநிததபபமபதபம	ரிக	மாரி
- சாரிரிசசாரிக	ம	பாதபமரி	கமரிரிரிச	ச	சா

பல்லவி.

பா பா பபமமா	ப	- ப	பாநிதபபமமா	ப	- ப
அண்டாண்ட பு - வ	ன	- ங்கள்	அண்டா - ண்டபு - வ	ன	- ங்கள்
தநி சாசசதாபபமமா	ப	- ப	தநிசரிசசதாபபமமா	ப	- ப
அ-ண்டாண்ட பு-வ	ன	- ங்கள்	அ - - ண்டா -ண்டபு-வ	ன	- ங்கள்
மாபாநிததபபமபதபம	ரிக	மாரி	- சாரிரிசசாரிக	ம	பாதபமரி
கோண்டா - - - டும்தே -வ	தே -	- - வா	- தொண்டனு - - வென	க்க	ரு - - - ள்
கம ரி ரிரிச	ச	சா	- - - - - - -	-	- -
வா - - - - -	ய்	- -	- - - - - - -	-	- -

அனுபல்லவி.

சா சா ச சா	ச	சா	சாகரிரிசசநிநிதா	நிதாநி	தபபா
சண்டாளப் பே	யின்	மா	தந்தி - ர - ம் அழி -	த்த - -	வா -
பாதநிசசசத	தா	பாதநி	சாசசதபதபமரி	கம	பதநிரி
கண்டோர்கள் க - லி	தீ	ர்த்த -	கார - ணு - பூ - - -	ர -	ணு - - -
சாசசதாபபமமா	ப	- ப	மாபாநிததபபமபதபம	ரிக	மாரி
அண்டா - ண்டபு - வ	ன	- ங்கள்	கோண்டா - - - டும்தே-வ	தே -	- - வா
- சாரிரிசசாரிக	ம	பாதபமரி	கமரிரிரிச	ச	சா
- தொண்டனு - - மென	க்க	ரு - - - ள்	வா - - - - - -	ய்	- -

சரணம்.

பாபாபபமமா	ப	- ப	மபநிததபபமபதபம	ரிக	மாரி
வேதாந்தசி - - த்	தா	ந்த	வி-த்த-க-னே - நி - - -	த்தி - -	யனே
- சரிரிசசாரிக	ம	பாப	தபமரிகமாரி	ச	சா
- நாதா - ந்த நன்	னி	லையின்	நா - யகனே - -	-	- -
சசசாசச-ச	ச	சாச	சாகரிரிசசநிநிதா	நிதாநி	தபபா
ஏகாந்த இணை	நி	லையே	எ - - ன - க்கு - நீ -	ய - -	ருள்வாய்
பாதநிசசசத	தப	தநி	சாசசதபதபமரி	கம	பதநிரி
ஆ தா - ரமா - -	க -	நின்று	ஆபி - ராமுக்க - ரு -	ளி -	ய - வா -
சாசசதாபபமமா	ப	- ப	மபநிததபபமபதபம	ரிக	மாரி
அண்டா - ண்ட பு - வ	ன	- ங்கள்	கோண்டா - - - டும்தே-வ-	தே -	- - வா
- சாரிரிச சாரிக	ம	பாதபமரி	கமரிரிரிச	ச	சா
- தொண்டனு - - மென	க்க	ரு - - - ள்	வா - - - - -	ய்	- -

பல்லவி.

அண்டாண்டபுவ	ன்	ங்கள்	கோண்டாடும்தேவ	தே	வா - -
தொண்டனுமென	கக	ரு - - ள்	வா - - - -	ய்	- - -

அனுபல்லவி.

சண்டாளப்பேயின்	மா	- - -	தந்திரம் அழி - -	த்த	வா
கண்டோர்கள் க - லி	தீ	ர்த்த	கார - - ண - பூ - -	- ர	ண - -

சரணம்

வேதாந்தசித்	தா	ந்த	வி - த்த - க - னே நி -	த்தி	ய - னே
நா—தா - ந்த நன்	னி	லையின்	நா - யகனே	- -	- - -
ஏகாந்த இணை	நி	லை - -	யே - என - க்கு நீ	யரு	ள்வாய்
ஆதா - ரமா - -	க	நின்று	ஆபி - ராமுக் - கரு	ளி	யவா -

7-ம் கீர்த்தனை.

மலையமாருதம். ஏகதாளம்.

2 6 4 4 4 4 6 2
சரிகபதநிச சநிதபகரிசா.

1	4	4	4	3

பல்லவி.

க	கபாத	பா - த	பகாப	சரிசா
க	கபாத	பதநீத	பகாப	கரிசா
க	கபாத	பதநிசநிதத	பகாப	சரிசா
ச	நிநிததாப	தநிசாசரி	கரிகாசப	கரிசா
க	கபாத	பா - -	பா - -	பா - -

அனுபல்லவி.

ப	தநீத	பாதநிதபத	நிசாநி	சாச
ப	தநீத	பாதநிதபத	நிசாநி	தநீ
ப	தநீத	பாதநிதபத	நிசாநி	தாநிசநித
ப	தநீத	பாதநிதபத	நிசரிகாரிச	நிதநீ
ப	தநீத	பாதநிதபத	நிசாநி	சாச
ச	நீ நிததப	கபா -	பா - -	பா -
ச	நீ நிததப	கபாரி	கபதநிதப	கரிசா
க	கபாத	பா - -	பா - -	பா -

சரணம்.

ப	பபாத	பதநீச	நீநிததாப	கபா
க	பகாரிச	நிதநீசரி	காரிகபாகா	பபா
ப	தநீத	பா தநிதபத	நிசாநி	சாச
ப	தநீத	பா தநிதபத	நிசாநி	தநீ
ப	தநீத	பா தநிதபத	நிசாநி	தா நிசநித
ப	தநித	பா தநிதபத	நீசரிகாரிச	நி,தநி
ப	தநித	பா தநிதபத	நிசாநி	சாச
ச	நி நிததப	கபாரி	கபதநிதப	கரிசா
க	சபாத	பதநிசநிதத	பகாப	கரிசா
க	கபாத	பா - -	பா - -	பா - -

பல்லவி.

க	கபாத	பா - த	பகாப	சரிசா
வங்	த தாரிங்	கு - எங்	தன்வீடு	தே - டி
க	கபாத	பதநீத	பகாப	கரிசா
வங்	த தாரிங்	கு - - எங்	தன்வீ - டு	தே - டி
க	கபாத	பதநிசநித	பகாப	சரிசா
வங்	த தாரிங்	கு - - - - - எங்	தன் வீடு	தே - டி
ச	நிநிததாப	தநிசாசரி	கரிகாகப	கரிச
சிங்	கைகோ - - யி	லா - க கோண்	ட - நா - -	த - னே
க	கபாத	பா - -	பா - -	பா - -
வங்	த தாரிங்	கு - -	- - - -	- - -

அநுபல்லவி.

ப	தநீத	பபததநிதா	நிசாநி	சாச
அங்	தரங்க	மாக - - சிங்	கைநோந்த	ஏழை
ப	தநீத	பாதநி தபத	நிசாநி	தநி
அங்	தரங்க	மாக - - - சிங்	கைநோந்த	ஏழை
ப	தநீத	பாதநி தபத	நிசாநி	தா நி சநித
அங்	தரங்க	மாக - - - சிங்	கைநோந்த	ஏழை - - -
ப	தநீத	பாதநி தபத	நிசரி கா ரிச	நிதநீ
அங்	தரங்க	மாக - - - சிங்	கைநோ - - ந்த -	ஏ - - ழை
ச	நீ நிதா தப	கபா -	பா - -	பா - -
சோங்	தம - - ண	வாள - -	- - - -	- - - -

ச	நீ நித தாப	கபாரி	சபத நிதப	கரிசா
சோங்	தம - - ண	வாளனு	சவ - - ந்த	வ - ரோ
க	கபாத	பதநிச நிதத	பகாப	கரிசா
வங்	ததாரிங்	கு - - - - எங்	தன்வீடு	தே - டி
க	கபாத	பா - -	பா - -	பா -
வங்	ததாரிங்	கு - - -	- - - -	- - - -

சரணம்.

ப	பபாத	பதநீச	நீநித தாப	கபா
இ	ணஜனம்	வி - ட்டுஇங்	டதே - ய்வம்	விட்டு
க	பகாரிச	நிதநீ சரி	காரிக பாகா	பபா
த	ணதான	செல்வம் தா -	யம் தந்தையும்	விட்டு
ப	தநித	பாதநி தபத	நிசாநி	சாச
ம	ணமாகுங்	காணு - - ண்மா	- தேசம்	வாழ
ப	தநித	பாதநி தபத	நிசாநி	தநி
ம	ணமாகுங்	காணு - - ண்மா	- தேசம்	வாழ
ப	தநித	பாதநி தபத	நிசாநி	தாநி சநித
ம	ணமாகுங்	காணு - - ண்மா	- தேசம்	வாழ - - -
ப	தநித	பாதநி தபத	நிசரி காரிச	நிதநி
ம	ணமாகுங்	காணு - - ண்மா	- தே - - சம்	வா - - ழ
ச	நீ நித தப	சபா -	பா - -	பா - -
தி	ணம்வ - ழி -	காட்டும்	- - - -	- - - -
ச	நீநிததப	கபாரி	சபத நிதப	கரிசா
தி	ணம்வ - ழி -	காட்டும் ஸ்ரீ	பிரா - - மதே	வ - - னே
க	கபாத	பத நிச நிதத	பகாப	கரிசா
வங்	ததாரிங்	கு - - - - - எங்	தன்வீடு	தே - டி
க	கபாத	பா - -	பா - -	பா - -
வங்	ததாரிங்	கு - - -	- - -	- - - -

பல்லவி.

வங்	ததாரிங்	கு என்றன்	வீடு -	தேடி
வங்	ததாரிங்	கு என்ற - ன்	வீ - டு	தேடி
சிங்	தைகோயி	லாககோண்	ட - நாத	னே -
வங்	ததாரிங்	கு - - -	- - - -	- - -

அனுபல்லவி.

அங்	தரங்க	மாகசிங்	தை நொந்த	ஏழை
சோங்	த மண வா	ளனுக	வந்தவ	ரோ -
வங்	ததா ரிங்	கு என்றன்	வீ - டு	தேடி
வங்	ததா ரிங்	கு - - -	- - - -	- - -

சரணங்கள்.

இ	ன சனம் விட்	டு இஷ்ட	தெய்வம் விட்	டு - -
த	னதான	செல்வம் தா	யும் தந்தையும்	விட்டு
ம	னமாகுங்	காஞன் மா	- தேசம்	வாழ
தி	னம் வழி கா	ட்டும் ஆ	பிராம் தே	வனே
வந்	ததாரிங்	கு என்றன்	வீ - டு	தேடி
வந்	ததாரிங்	கு - - -	- - - -	- - -

2

நிந்	தைதீர்க்க	புவிவந்த	கோ - னைக்	காண
முந்த	ஓடி ஏ	ழம் மைந்தன்	வீடுசேன்	று - -
சிந்	தை மகிழ்ந்திந்	த வீட்டுக்	காசீர்	வாதம்
இன்	று வந்ததேன்	றசொல்ல	வந்தவ	ரோ -
வந்	ததாரிங்	குஎன்றன்	வீ - டு	தேடி

3

பா	சமுடன்	என்றன் சத்	தங்கேட்டு	வந்து
வா	சல்திறந்	தவனே	டுண்டுபோ	னஞ்செய்து
நே	சமாக	வீற்று இ	ருக்கவேன்று	வீட்டு
வா	சலிலே	நின்று தட்	டுகிறவ	ரோ -
வந்	ததாரிங்	கு என்றன்	வீ - டு	தேடி
வந்	ததாரிங்	கு - - -	- - - -	- - -

4

ஓ	டிப்போன	ஆட்டைப்போ	லுகத் தீங்	கில் - -
வா	டி நின்றக	ண்ணீர் ஓ	டி எங்கு	மென்னைத்
தே	டி வந்து	தோளில் தூ	க்கிமகிழ்	கொண்டு
நா	டி நித்திய	வீ - டுசே	ர்க்கவந்த	வரோ
வந்	த தாரிங்	கு எந்தன்	வீ - டு	தேடி
வந்	த தாரிங்	கு - - -	- - - -	- - -

5

இ	லங்குகின்	ற தேவ	தாசருக்	கு மனு
கு	லங்கள் செய்த	துன்பால் கூ	டி வீட்டுள்	ளிருக்க
து	லங்கச்சமா	தானம் தந்	தோ முங்கள்	மனம்
க	லங்கவேண்	டாமேன்று	அபயந்தந்த	வரோ
வந்	த தாரிங்	கு என்றன்	வீ - டு	தேடி
வந்	த தாரிங்	கு - - -	- - - -	- - -

6

சுத்	தி கரித்துப்	பால் தூ	ய்மை செய்து	என்னை
முத்	தியா ம	ண வீட்டி	னில் சேர்த்	து
நித்	தியமண	வாட்டி	யாக்க தம்	மின்
நித்	தியஜீ	வன்பரி சந்	தந்தவ	ரோ
வந்	த தாரிங்	கு என்றன்	வீ - டு	தேடி
வந்	த தாரிங்	கு - - -	- - - -	- - -

8-ம் கீர்த்தனை.

காம்போதி. ரூபகதாளம்.

4 6 2 4 4 4 2 6 4
சரிகமபதச சநிதபமகரிச நிபதச.

2	4	2	4	2	4	2	4

பல்லவி.

தா	சரிகா	காகாகா	காககமா	ரீ	கபமாபா	காசமா	ரீகரிசா

அனுபல்லவி.

பா	பபபதா	சா	நிதபமா	மதத்தா	மாபபபா	கபமகா	ரீகரிசா

சரணம்.

தா	சரிகா	காகாகா	காககாமா	ரீ	கமபாபா	காகமா	ரீகரிசா
பா	பபபதா	சா	சநிதபமா	மதத்தா	மாபபபா	கபமகா	ரீகரிசா

பல்லவி.

தா	சரிகா	காகாகா	காககமா	ரீ	கபமாபா	காகமா	ரீகரிசா
ஆன்	டருள்வாய்	அண்ட [மோ	டெண்டிசையும்	ஆண்	டளித்திடும்	அற்புத [னே	நற்பரனே

அனுபல்லவி.

பா	பபபதா	சா	நிதபமா	மதத்தா	மாபபபா	கபமகா	ரீகரிசா
ஆன்	டவன்சிறை	மீண்	டவன்பதம்	அண்டு [முனின்	தொண்டனே [னை	மீண்ட [ருளால்	பூண்டிடவே

சரணம்.

தா	சரிகா	காகாகா	காககமா	ரி	கமபாபா	காகமா	ரீகரிசா
பண்	டலகோ	அண்ட [ரர்	பண்டேண்டயோர் [கள்	மாண்	டழிந்திட	வந்து	னுயிர்தந்துலகம்
பா	பபபதா	சா	சநிதபமா	மதத்தா	மாபபபா	கபமா	ரீகரிசா
மீண்	டவா ஏசு	மே	சியாவுனை	மெச்ச [மெனை	இச்சமயம்	பட்சமு [டன்	ரக்ஷணைசெய்து

பல்லவி.

ஆண்	டருள்வாய்	அண்ட [மோ	டெண்டிசை [யும்	ஆண்	டளித்திடும்	அற்புத [னே	நற்பரனே

அனுபல்லவி.

ஆண்	டவன்சிறை	மீண்	டவன்பதம்	அண்டு முனின்	தொண்டனே [னை	மீண்ட [ருளால்	பூண்டிடவே

சரணங்கள்.

பண்	டலகோர்	அண் [டார்	பண்டேண்டயோர் [கள்	மாண்	டழிந்திட	வந்து [னுயிர்	தந்துலகம்
மீண்	டவா ஏசு	மே	சியாவுனை	மெச்சு [மெனை	இச்சமயம்	பட்சமு [டன்	ரக்ஷணைசெய்து

2

துன்	பம் நீக்க	வந்திங்	தவேளையருள்	தந்து	தாரகம்	தமியே	னுக்குன்னையே
இன்ப	மல்லாது	ஏது	மறியேன்	ரஞ்சித் [மே	அஞ்சல்மிகும்	நெஞ்ச [மது	தஞ்சமுற

3

திங்	கப்பேயாம்	சிங்கங்க	ளங்கிங்கும்	எங்கு	மென்னைச்சூழ்ந்	தேகங்	கம்போலவே
மங்கச்	செய்கையில்	பங்கு	நீயல்லோ	கங்குல்	பகல்எங்குமு [னை	சங்கை [யதாய்	நான்துதிக்க

4

தண்	டலையில்	வண்ட	பேண்டேண்டயோர்	தின்ப [ண்டு	வண்டோழிய	தோண் [ட	பேண்டேன்மகி [மை
கொண் [டு	வந்தேனின்	கோ	லங்கொண்டே [னை	கொண் [டவ	னே கண்டவ [னே	மீண்ட [வனே	ஆண்டவனே

5

கோட்	டில்நின்று	தோட்ட	நடுகெட்டகனி	கோட்	ட மென்றேவா	யிட்ட [பவம்	வெட்டஒரு
ஊட்	டமுள்ளக	நீட்டக்	குருசில் விட்	டு உயிர்	கெட்டயேனை	இட்ட [முடன்	மீட்டவனே

6

தஞ்	சம்ரீயே	வஞ்ச [ன்	செய்சஞ்	சலமே [மிஞ்	சுதேன்றுன்னை	வேண் [டி	வரும்ஏழையே [னின்
துஞ்	சல்ரீக்கிடும்	பஞ்	சைஞானல்லோ	கேஞ்சு	மேனின்	நெஞ்ச .[மது	தஞ்சமுற வஞ்ச [மற

7

மா	பிரியமா	யுனது	தூயசெயல்	சேயனு	மேனின்	சிந்தை [த	னில்தங் திடவே
ஆ	பிரகாமே	அனு	தினம் நற்க்தம்	பாடஅ [ரு	ள்குட மகிழ்	கூடஎ [னைத்	தேடிவந்து

9-ம் கீர்த்தனை.

இங்கிலீஷ் நோட்டு—சங்கராபரணம். *ஏகதாளம்.*

சரிகமபதநிச சநிதபமகரிச. (4 2 4 6 6 4 2 6 4)

4	4	4	4

பல்லவி.

சாரி கம மத மரி	பா பா கப கச	தாநி சாநித ரிம ரிநி	டா மகா சா சச

சரணம்.

பாப ப	மாமம	கா க க	ரீ ரிரி
பபா ப	மமாம	க கா க	ரி ரீரி
பா பாபாதப	மாமாமா பம	காகாகா மக	ரி ரிரீ
பா பபதப-	மாமமபம -	காக கமக -	ரீ ரிரி
பாப பாப தப	மாமமாம பம	காக காக மக	ரீரி ரீரிரி
பபா பபா தப	மமா மமா பம	ககா ககா மக	ரிரீ ரிரீ

பல்லவி

சாரி கம பாவம் செய்ப மத மரி பவ மற	பா பா வேண்டாம் கப கச பரனடி	தாநி சாநித பாவியாகிய ரிம ரிநி துதி நிதம்	பா ம கா நீம கா சா சச பாடிடு

சரணம்.

பபப	மமம	காகக	ரீரிரி
மாதுய	ராசிய	பாவியும்	நீ இனி
பபாப	மமாம	ககாக	ரிரீரி
மங்காத	சேந்தீபி	லுன்தேகம்	வேந்தேங்க
பா பாபாதப	மாமாமா பம	காகாகா மக	ரி ரிரீ
வ - ந்துநரகர்	இ - ந்தஉலகம்	நி - ன்று பிரித்து	த - ம் சோந்த
பா பபதப -	மாம மபம -	காக கமக -	ரீரிரி -
சாப மாகு மந்த	காரமானபல	நோவு யாவு முரு	வானஆழமே
பாப பாப தப	மாமமாம பம	காக காக மக	ரீரி ரீரிரி
நின்றேதிண்டாடிட	இன்றேகொண்டோ [டிட	வந்தார் தந்தாரருள்	சொன்னேன்சொன் [னேன்

பல்லவி.

பாவம் செய்ய	வேண்டாம்	பாவிபாகிய	நீ மகா
பவ மாூ	பரனடி	துதி நிதம்	பாடிடு

சரணங்கள்.

மாதுய	ராசிய	பாவியும்	நீ இனி
மங்காத	சேந்தீபி	லுன்தேகம்	வேந்தேங்க
வ – ந்தநரகர்	இ - ந்த உலகம்	நி - ன்று பிரித்த	தம் சோந்த
சாப மாகு மந்த	காரமானபல	நோவு யாவு முரு	வான ஆழமே
நின்றேதிண்டாடிட	இன்றேகொண்டோ [டிட	வந்தார் தந்தா ரருள்	சொன்னேன்சொன் [னேன்

2

பா மூல	கானதின்	மாயத்தில்	நீ மிக
பற்றுமல்	சுற்றுமல்	எந்நேரம்	மன்றுடு
இந்தஉலகும்	சேர்ந்தப்பொருளும்	பந்துமகவும்	அன்றன்று
நேய மாக மிகு	பார மாகிப் பல	நோவுதாவித்தனி	யாகிமாளவே
விட்டார்விட்டார்இனி	கிட்டார்கிட்டார்பதம்	கேட்டாய் கேட்டாய் [சத்யம்	சொன்னேன்சொன் [னேன்

3

ஆபிர	காம் துதி	பாடிட	பாடிட
மெய்பாக	விண்ணேர்கள்	நின்றிட	உன்னேடு
வந்துபரம	நந்தனுனது	பந்தமறுத்து	தம் சோந்த
சேயனுக ஒரு	நேயனுகசக	பாகனுகமடி	மீதுவாழவே
வந்தார்வந்தார்அருள்	தந்தார் தந்தார் பவம்	செய்யாய் செய்யா இது	சொன்னேன்சொன் [னேன்