கடவுள் துணை.

கருணாமிர்த சாகரத்திரட்டு.

பதின்மூன்றாம் புத்தகம்.

1-ம் கீர்த்தனை.

பார்சி ஹரிகாம்போதி மேளம். ஆதிதாளம்.

4 6 2 4 4 4 4 2 6 4
சரிகமபதநிச சநிதபமகரிச.

16	8	8

பல்லவி.

சஸ சாச ரிசா நிதா - - - - - -	சஸ சாக ரிசா	நிதா - - - - -
சஸ சாச ரிசா நிகா கா - ரி - -	சஸ சாச ரிசா	நிதா கா - ரீ
சஸ சாச ரிசா நிதா சாக ரிக -	சஸ சாச ரிசா	நிதா சாக ரிக
சஸ சாச ரிசா நிதா தநிச ரிக -	சஸ சாச ரிசா	நிதா நிசா - -

சரணம்.

நிதா நிசா ரீக ம கசா - - -	நிதா நிசா ரீ	கம கசா - - -
க கா க க கா க மா - - சரி	ககாக ககாக	மா - - சரி - -
க கா க க கா க மா மா மா சரி	ககாக ககாக	மாமா மாகரி
நிசா நி ரிசா நிதா - கா - ரீ	நிசா நிரி சாநி	தா - கா - ரீ

பல்லவி.

சஸ சாச ரிசா நிதா - - - - -	சஸ சாக ரிசா	நிதா - - - - -
எந்நேரம் என்னேடிரும்	எந்நேரம் என்னே	டிரு - ம்
சஸ சாச ரிசா நிகா கா - ரி - -	சஸ சாச ரிசா	நிதா கா - ரீ
எந்நேரம் என்னேடிரும் தேவா	எந்நேரம் என்னே	டிரும் தேவா -
சஸ சாச ரிசா நிதா சாக ரிக -	சஸ சாச ரிசா	நிதா சாக ரிக
எந்நேரம் என்னேடிரும் ஆதரிக்க	எந்நேரம் என்னே	டிரும் ஆதரிக்க
சஸ சாச ரிசா நிதா தநிச ரிக -	சஸ சாச ரிசா	நிதா நிசா - -
எந்நேரம் என்னேடிரும் எனக்கருள	எந்நேரம் என்னே	டிரும் பரா - -

சரணம்

நிதா நிசா ரீக ம கசா - - -	*நிதா நிசா ரீ*	*கம கசா - - -*
என் ஞதனே ஏகபரனே - - - -	என்ஞதனே ஏ	கபரனே - - -
க கா க க கா க மா - - சரி	*ககாக ககாக*	*மா - - சரி - -*
எந்நேரம் என்னேடிரும் - - இனி	எந்நேரம் என்னேடி	ரும் - - - - செயல்
க கா க க கா க மா மா மா சரி	*ககாக ககாக*	*மா மா மா கரி*
தன்னேடு முன்னலிரும் நாதா செயல்	தன்னேடு முன்னலி	ரும் நா தா புவி
நிசா நி ரிசா நிதா - கா - ரீ	*நிசா நிரி சாநி*	*தா - கா - ரீ*
ஒன்றுன மெய்ஜீவனே தேவா	ஒன்றுன மெய்ஜீவ	னே தே வா

பல்லவி.

எந்நேரம் என்னேடிரும்	எந்நேரம் என்னே	டிரும்
எந்நேரம் என்னேடிரும் தேவா	எந்நேரம் என்னே	டிரும் தேவா
எந்நேரம் என்னேடிரும் ஆதரிக்க	எந்நேரம் என்னே	டிரும் ஆதரிக்க
எந்நேரம் என்னேடிரும் எனக்கருள	எந்நேரம் என்னே	டிரும் பரா - -

சரணங்கள்.

என் ஞதனே ஏகபரனே	என்ஞதனே ஏ	க பரனே
எந்நேரம் என்னேடிரும் இனி	எந்நேரம் என்னேடி	ரும் - செயல்
தன்னேடு முன்னலிரும் நாதா செயல்	தன்னேடு முன்னலி	ரும் நாதா புவி
ஒன்றுன மெய்ஜீவனே தேவா	ஒன்றுன மெய்ஜீவ	னே தே வா

2

தயா பரா தாச ரிதனே	தயா பரா தா	சரி தனே - - -
தற்காக்க இப்பூமிவா - - எனை	தற்காக்க இப்பூமி	வா - - - திரு
சொற்காக்க இப்போது வா வா வா திரு	சொற்காக்க இப்போது	வா வா வா ஒரு
மெய்யான ஐயா நீதான் தேவா	ஒருமெய்யானஐ	யா நீ தான்

3

செங்காயனே சேணுலகனே - - -	செங்காய னேசே	ணுலகனே
சிங்காரச் சிம்மாசன - - - - உயர்	சிங்காரச் சிம்மாச	ன - - - பவ
சங்கார ஐங்காயன பவ	சங்கார ஐங்காய	ன ஆதார நீ
அல்லாது இல்லேனையா தேவா	அல்லாது இல்லேனை	யா தேவா

4

கண்ணுலனைக் காணக் கருணை	கண்ணுலனைக் கா	ணக் கருணை - - -
கொண்டாட மன்றுடவா - - - உனைக்	கொண்டாட மன்றுட	வா - - - மன
செண்டோடு பண்பாட ஆயிரம்மன	செண்டோடு பண்பாட	ஆயிராம் புவி
நின்றுட விண்பாடவே தேவா	நின்றுட விண்பாட	வே - தே - வா.

2-ம் கீர்த்தனை.

புன்னுகவராளி. ஆதிதாளம்.

நிச ரிக மப தநி நித பம கரி சநி

பல்லவி.

சகா மகரி ரிசநீ	- - - -	சசசச
சகரி மகரி ரிநிச	- - - -	சசசச

அனுபல்லவி.

மகாம பபதத	பாதபம	கமபபா
ககா ரீகமபத	நீதா ப	மகரிச

பல்லவி.

சகா மகரி ரிசநீ	- - - -	சசசச
சீயோன் மலைக்குச்செல்லு	வோம் - -	ஜீவகனி
சகரி மகரி ரிநிச	- - - -	சசசச
தின்றுதவம் செய்து மகிழ்	வோம் - -	அருள் பெற

அனுபல்லவி.

மகாம பபதத	பாதபம	கமபபா
தேவாதி தேவனோடே	யோகானந்தத்	தில்நின்று
ககா ரீகம பத	நீதா ப	மகரிச
சாகாதிருக்க என்றும்	சாயுச்சிய	பதம்பெற

பல்லவி.

சீயோன் மலைக்குச் செல்லு	வோம் - -	ஜீவகனி
தின்றுதவம் செய்து மகிழ்	வோம் - -	அருள்பெற

அனுபல்லவி.

தேவாதி தேவனோடே	யோகானந்தத்	தில்நின்று
சாகாதிருக்க என்றும்	சாயுச்சிய	பதம்பெற

சரணங்கள்.

இந்திரகிரி யென்ற	சுந்திர -	மலேயது
தந்திரப் பிசாசை வேன்ற	மந்திர -	மலேயது
வந்தோருக் கென்றும் மகிழ்	தந்தா -	தரிக்குமுயர்
சுந்தரப்பரம தேவ	மைந்தனின்	மலேயது
அண்டாண்ட பிண்டமுமாய்	கண்டோருக்	குயிர்தர
சண்டாளக் குணம் நீக்கும்	சஞ்சீவிப்	பருவதம்
கோண்டாடும் தேவகணக்	கூட்டம் விளே	யாகேிற
வண்டார் மலர்கள் சோலே	உண்டான	மலேயது
சந்திர சூரியர்கள்	சந்தித்து	வலம் இடம்
சந்ததம் பிரகாசம்	தந்துகோண்	டேயிருக்கும்
சிந்தை மகிழ்ந்தே தெய்வம்	தீபமாக	ஓங்கிநின்று
நிந்தை இருள் ஒழிய	நின்றிலங்கும்	சோதிமலே
அடிவாரம் ஜீவன் தரும்	ஆனந்தச்	சுனேயோரம்
குடியாயிருந்தனேகர்	கும்பிட்டு	நிற்கிருர்பார்
பூலோகம் மீட்க வந்த	புண்ணியனுர்	வீற்றிருந்து
சாலோகம் சேல்ல நீதி	போதிக்கிருர்	கேட்குதுபார்
ஏனேக்கு மோசே எலி	யாவுடன்	ஏசுபரன்
நீனேக்கக்கூடா ஒளி	யாகிருர்	அதோபாரு
சாவாதிருக்க உந்தன்	சர்வாங்க	ரணமாற
தேவாட்டுக் குட்டிபலி	செய்யப்	பதேபாரு
வேண்மேகம் மீதிலேறி	விண்ணவர்	கீதம்பாட
அண்ணுந்து பார்க்கிருர்கள்	ஆர் என்று	உற்றுப்பாரு
கண்டோர் முகம் ஒளிர	காதுகள்	சேவிடுபட
தோண்டருக்குச் சுருதி தந்த	சோதிமேல்	பேழைபாரு
வேண்ணுடையோ ரனேகர்	எந்நேரம்	பாடேிற
கின்ணுரங் கூட அதோ	கண்ணுக்குத்	தோணுதுபார்
பாதை நேருக்கமேன்று	பயப்பட	வேண்டாம் சற்றும்
வேதையனேகமுண்டு	வேல்லலாம்	துணேயுண்டு
பன்னிரண்டாய்த் தாண்டி ஓடும்	பாய்ச்சல்	குதிரைமீதில்
எண்ணிரண்டு வீதியுள்ள	ஏகாந்த	சேணம்போட்டு
ரேசகபூ ரமேன்ற	ராசிக்கயிற்	போட்டேறி
ராசர்கள் போற்றும் சிலுவை	வேற்றிக்	கொடிபிடித்து

2

தேவாதி தேவனது	சீயோன்	மலைமேலே
சாவாதிருக்க உயிர்	சஞ்சீவி	தோட்டம்பாரு
நாலு நதி ஓடிப்பாயும்	நாதனுயிர்	நந்தவனம்
பாலும் தேனும் ஓடி மலர்	சோலை	மிகச்செழித்து
ஆவலுடன் சோகமதை	ஆற்றுவிக்கும்	கற்பகம்போல்
ஜீவராசியாவும் தின்ன	சிந்தும்	கனிகள்மிக
தந்து மகிழ் வோடிருக்கும்	இந்த ஏதேன்	வனந்தன்னில்
வந்து முளைத்த ஒரு	விந்தை	மரத்தைப்பாரு
ஆதிமூலம் ஆணிவேரு	அம்பரமாம்	சோதிமரம்
ஓதிவைத்த வேதமதின்	உள்ளுறையாய்	நின்றமரம்
சாதியிலொன்றானமரம்	தத்துவம்	இரண்டதாக
சோதித்துப் பார்ப்பவர்க்கு	தோன்று	மதின் விபரம்
மாணிக்கம் பொன்னும் நீலம்	மரகதம்	ஸ்படிகமென்ன
ஆணிக்கு மேலிட்ட	அபரஞ்சி	இலையுடன்
ஐந்துகிளை வளர்ந்து	ஆறு - -	கவைபிரிந்து
ஐயைந்து கோப்பதாக	ஐம்பத்தோர்	பூவதாக
பூத்துமலர் மணக்கும்	போதுபரன்	அங்கிருப்பார்
காத்துக்கொண்டே யிருக்க	காவலும்	போட்டுவைத்தார்
அருமையாய் அண்டிவரும்	அன்பருக்	குயிர்தர
இருபத்தோராயிரத்	தறு நூறு	பழம்விழும்
நூறு நூறா யெடுத்து	நூறுடன்	நூறுகொள்ளு
ஆருடனும் பேசவேண்டாம்	அடுத்தடுத்து	உண்ணுஉண்ணு
சாவுபோம் வாழ்வுதரும்	சஞ்சீவி	மரமிது
ஆவலுள்ள யாவும் தந்து	ஆதரிக்கும்	கற்பகமாம்
ஜீவநதிஸ் நானம் செய்து	ஜீவகனி	தின்றுவாழ
ஆவலாய் காத்திருக்கும்	ஆச்சரியம்	பாரு பாரு
எண்ணிறந்த தேவசேனை	மண்ணில் சமா	தானமென்று
பண்கள்பாடி தோத்தரிக்	கிறார்கள் நீ	பாரு பாரு
சொர்க்க தேவ ஆசனத்தில்	தோன்றிவரும்	சீவ நதி
பக்கத்தில் இருகரை	மாதத்தில்	ஒருவகை
நித்தம் பழுத்து விழும்	சித்தம்	களிக்கத்தின்று
சுத்தர் துதிக்கும் நிழல்	பக்கத்தில்	தவம்செய்ய

3

எண்ணினோர் ஆவல் தீர்க்கும்	எண்ணரிய	கற்பகநிழல்
நண்ணியே வீற்றிருந்து	எண்ணுவாய்	என்றும் நன்மை
மண்ணிலே தீமை நீங்கும்	விண்ணிலே	மேன்மை ஓங்கும்
அண்ணலாம் ஏசுபரன்	சொல்லும் வேத	நீதிப்படி
ஆணவம் விட்டு உந்தன்	ஆவியில் சாந்	தமுண்டாய்
பாணர் புகழும் நீதி	பக்தி இரக்	கமுடன்
சுத்த இருதயமாய்	சத்திய சமா	தானமுமாய்
நித்திய லோக நீதி	பற்றிப் -	பொருமையுடன்
உப்பைப்போ லுடாடி	உயிருக்கு	யிராயிரு
எப்போது முந்தவொளி	இப்பூமி நின்	றிலங்க
தப்பாமல் பரம் வர	தவறுதே	நீதிவழி
இப்பாழுலகின் மாய	பற்றும் வே	றுத்துத்தள்ளி
சொல்லாதே ஆணை எதிர்	நில்லாதே	தீமை யோடு
பொல்லாரும் போற்றி நிற்க	பூரண சற்	குணனாய்
இல்லாருக் குண்மையுடன்	இரங்கி உ	தவிசெய்து
எல்லாரும் காண அல்ல	ஈசனுறவா	கஎன்றும்
சிந்தை நிலைக்கப்பர	மண்டல மைந்	தன்சொன்ன
மந்திரத்தின் திருமூல	மந்திரமும் கண்	டுகொண்டு
சந்ததமும் மேன்மை தரும்	சமாதான	பீடம்வீற்று
சிந்தையோடே சேபிப்பாய்	சிந்தித்ததெல்	லாமடைய
பரலோகத்திலே பெரும்	பொக்கிஷம்	சேர்த்து இந்த
நரலோகத்திலே ஒரு	கவலையும் கொ	ண்டிடாமல்
குற்றமிதுவென்றிகழ்ந்து	மற்றவரை	தீர்க்காமல்
மற்ற வருனக்குச் செய்ய	விரும்புவத	வர்க்குச்செய்து
ஆங்கார மற்று தேவ	சித்தப்படி	சீயோன்மலை
ஓங்கார வாசல் குளம்	உயிர்தந்த	முச்சந்திதனில்
தீங்கான யாவும் தீர்த்த	தேவாட்டுக்கு	ட்டிகண்டு
தூங்காமல் நின்றெரியும்	தூயனருள்	பெற்றிலங்க
சீட்டுக்கோடுக்கு மறு	கோண்வாசல்	ஆவிகண்டு
பாட்டுக்கும் அடங்காப்பரி	சுத்தமூல	ஸ்தானமதில்
கோடிரவி மண்டபத்தில்	கோற்றவன்	சிம்மாசனத்தில்
ஓடிவரும் ஜீவ நதி	உண்டு மகிழ்	கொண்டோழ

3-ம் கீர்த்தனை.

சுருட்டி. மிஸ்ரசாப்பு.

1 2 4 4 4 2 6 2 4
சரிமப நிசசநித பமகப மரீச.

7	7	7	7

பல்லவி.

பா - பாபா	பபாரீமா	பபாநீதா	பபாரீமா
பபாபாபப	பநீமாபா	மபாநீநீ	சா - சா - -
சநீசாரீ	ரிமாரீசா	நிசாரீசா	நிதாபாமா
பநீநீநீ	நிதாநீசா	நிதபாமா	ரீமபாசா
நீதபாமக	பாம ரீ -	சா - - - -	- - - -

பல்லவி.

பா - பாபா	பபாரீமா	பபாநீதா	பபாரீமா
தேவாதி	தேவனுக	திருமனு	ரூபமாக
பபாபாபப	பநீமாபா	மபாநீநீ	சா - சா - -
ஏவையின் பவம்	நீக்குமேழில்	மனுவே - -	லா - - - - -
சநீசாரீ	ரிமாரீசா	நீசாரீசா	நிதாபாமா
கனிமரி	சுதனுக	கதிதரும்	பலியாக
பநீநீநீ	நிதாநீசா	நீதபாமா	ரீமபாசா
வருதேவ	சுதனை	ஏசுபர	னே - - - - -
நீதபாமக	பாம ரீ -	சா - - - -	- - - -
மங்களம்	மங்களம்	- - - - - - -	

பல்லவிகள்.

1

தேவாதி	தேவனு	கதிருமனு	ரூபமாக
ஏவையின்ப	வம் நீக்கும்	ஏழில்மனு	வேலா
கனி மரி	சுதனுக	கதிதரும்	பலியாக
வருதேவ	சுதனை	ஏசுபர	னே
மங்களம்	மங்களம்	- - -	- -

2

மகிழ்மேலு	லகம்விட்டு	மாடடை	கோட்டிலில் வந்து
மலர் முகத்	தோடு இந்த	மாபுவி	யோர்கள்
இகழ்வாம்	பவத்தின் துயர்	எல்லாம் கு	ருசிற்பட்டு
மகிழ்தர	வந்த கனி	மரிபா	லா - - -
மங்களம்	மங்களம்	- - - -	- - - -

3

வேத பா	ரகர் கோயில்	வீற்றிருந்	தோன்றுகூடி
வேதப் பொரு	ளுணரும்	தர்க்க	மதை - - -
ஓதக்கேட்டே	பொருளா	முயர்பரம	னும் ஞானம்
போதிக்கக்	கைதேர்ந்த	தே - வ	பாலா -
மங்களம்	மங்களம்	- - - -	- - - -

4

கொல்லுங் குணந்	தவிர்த்துக்கல்	லும் கரைய	வைத்து
பொல்லானைப்	பரனோடு	பொருந்த	வைக்க
பொன்னின் பொ	டியைப்போல	மண்ணும் விண்	ணுமொன்றாக
மண்ணில் மறை	ந்துயிர்த்த	மத்தியஸ்	தா - - -
மங்களம்	மங்களம் -	- - - -	- - - -

5

ஆணவம்	காமம் மா	யை அடர்பெரும்	காட்டில்வழி
தோணாமல் வி	ழித்தேங்கி	தொல்லைப்	பட்டேன்
காணாத	என்னைத்தேடி	கண்டேன் மீ	ட்டு துயர்
தோணாது	தோளில்கொ	ண்ட நல்ல	கோனா
மங்களம்	மங்களம்	- - - -	- - - -

6

வாருங்கள்	பாவச்சுமை	தீரும் சுமை	தாங்கி நான்
ஆறுங்கள்	இளைப்பெல்லாம்	அடேத்தோரைத்	தள்ளேன்
தேறுங்கள்	இனிகளி கூ	ருங்களேன்	னுலகோர்
பாவங்கள்	சுமந்ததே	வாட்டுக்	குட்டி - - -
மங்களம்	மங்களம்	- - - - -	- - - -

7

கெட்டலைந்	தெல்லாம்தோ	ற்றுத்துட்டனாய்	பன்றிமேய்த்து
கிட்டவர	நினைத்த கே	ட்டமகனைக்	கா - ண
தட்டித்தட	விச்சேன்று	தலைநடுக்கு	டன் ஆவி
கட்டிமுத்	தியிட்ட	பெருங்கி	ழவா - -
மங்களம்	மங்களம்		

8

தாகம் தவிர்க்	கத்தரும் தண்	ணீரும் இர	ண்கோசும்
பாதம் கழு	வும் கண்ணீர்	பரிதாபம்	முற்றும்கண்டு
கூவும் குர	லைக்கேட்டு	குணப்பட எங்	தன்பவம்
தீரக்கவ	லை கோள்ளும்	அருள் கண்	ணு - - - -
மங்களம்	மங்களம்	- - - - -	- - -

9

ஆதிமலை	யிலையன் அ	ருளியநே	ரிபத்தின்
நீதியிலன்	புமோன்றுய்	நிலை - க்க	வென்று
போதனைப்ப	டியன் பாம்பு	து வேதம் த	னை நாட்டி
சாதிக்க	அரும்பொருள்	தரும் வா	யா - - -
மங்களம்	மங்களம்	- - - -	- - - -

10

கூனைக்கு	ருடைநீக்கி	குழி நாறும்	பிணம் தூக்கி
கானிலலைங்	து ஆட்டைக	ண்டு தன்தோளில்	தூக்கி
கடலலை அ	மர்த்திப் பாலர்	கரமேந்தி	உயிர்தந்து
திடமுடனன்	னமிட்டக	ருணைக்கை	யா - -
மங்களம்	மங்களம்	- - -	- - - -

11

தேவாசீர்	வாதம்பெய்ய	திருவிலா	ரத்தம் சிந்த
ஆவலாய்	மானிடர்க்கு	அனந்தநன்	மையே செய்ய
காணுத	ஆட்டைத்தே	டகல்வாரி	மலைபோக
நாணுது	ஓடிச்சென்ற	நன்மறை	பாதா
மங்களம்	மங்களம்	- - - - -	- - - -

12

செய்யும் பாவங்	கள்யாவும்	தீரும் மெய்தீர்	த்தமாக
னையும் வினை	கள் ஆற்றும்	நற்றயில	மாய்
உய்யும்படி	யெனக்கு உயிர்	தரும்சஞ்சீ	வியாய் - -
மெய்யாய்வ	ந்தேகோண்ட	பெரும்ஐங்	காயா
மங்களம்	மங்களம்	- - - -	- - - -

13

பாவத்தின்ப	லன்மாறப	ரலோகம் வந்	துசேர
வேதத்தின்வி	தியெல்லாம்	விளங்க	தேவ
கோபத்தின்	சுடர்தன்னில்	குறைவற்ற	பலியாக
மேவித்துயர்	தீர்த்த	மேலாம்	பூசாரி
மங்களம்	மங்களம்	- - - -	- - - -

14

சுடரொளி	லோகந்தனில்	சுத்தர்களோ	டுசேர்ந்து
திடமுடன்	ஜீவகனி	தின்றுநீ	வாழ
சுடு சுடுமே	னப்பேயை	விடுவிடுப	வமனம்
கொடு கொடுவே	னச்சொல்லும்	கோடாங்கிக்	காரா
மங்களம்	மங்களம்		

15

காட்டுஒலி	வக்கினைக	னிதரும் கோடி	யுடன்
கூட்டி நல்	ஒட்டுக்கட்டி	குறைவறக்க	னிதர
மாட்டாத	மரம்நிற்க	மன்றுடிகோத்	தி உரம்
போட்டிடும்	வாழைய	டித்தோட்டக்	காரா
மங்களம்	மங்களம்	- - - - -	- - - - -

16

மேலோகம்	சித்தம்செய்து	மெய்யுயிர்	தத்தமிட்டு
பூலோகம்	வந்துசீயோன்	பூவையைக்	கூட்டிப்போக
கோலமாய்	எருசலேம்	மாதர்கள்	சூழ்ந்துவர
ஆலம்செயித்	தச்யோன்	மங்கைம	ணாளா
மங்களம்	மங்களம்	- - - -	- - -

17

தாசர்கள்	வேண்டும்போ	தே தருணம் வ	ந்திடர்நீக்கி
பாசமுட	னேயே	பாடிட	வே - -
வீசுபுகழ்	படைத்து வேற்	றிவேந்த	னுய்வந்த
ஏசுகிறிஸ்	தேன்னும் ஸ்ரீ	மேசை	யா - -
மங்களம்	மங்களம்	- - -	- - - -

18

அன்னைதந்தை	யும் நீக்கி அஞ்	ஞானமதம்	போக்கி
எண்ணும் நன்மை	களிந்து இ	டர் தீர்த்துகை	தூக்கி
தன்னையேம	கனுக்கி	தரணியோர்	மகிழாக
முன்னும் பின்னு	மாய் காத்த	ஆபிராம்	தேவா
மங்களம்	மங்களம்	- - - -	- - - -

19

வானம் புவி	படைத்து மனு	டர் துயர் த	விர்க்க
தானமடுத்	துமரக்	குருசே	டுத்து
ஈனபேய்	தனை மாய்த்து	எண்ணும் வரங்	களீய
ஞான ஆ	வியாய் வந்த	திருத்துவ	தேவா -
மங்களம்	மங்களம்	- - - -	- - - -

20

ஆதியும் அந் ஜோதிசொரூ போதிக்கநற் போதிக்கவந் மங்களம்	தமில்லா தன் பமாக - குருவாய் போற் த என்றன் மெய் மங்களம்	ஶமின்றேன்று தொண்டருக் றிடபொன்னு யானகுரு - - - - -	மோன்றாய் கு - - - - ருவாய் - - வே - - - - - - -

4-ம் கீர்த்தனே.

ஆனந்தபைரவி. *கண்டஜாதி ஏகதாளம்.*

சகரிக மபதப நிசசநி தபமகரிச.

5	5	5	5
சாககரி *சாபாப* *காமபா* *பாநிநீ*	*சாசநிநி* *மாகாம* *மமகாம* *சமகாரி*	*சா - - -* *மககா -* *மககாரி* *கரிசா - - -*	*சாசாச* - - - - - *சகசாநி* - - - - -
சாககரி லாலிலா - *சாபாப* எனக்காக *காமபா* லாலிதயா *பாநீநி* ராஜ ரா	*சாசநிநி* லேயாலா - *மாகாம* வந்தவா *மமகாம* பர பா *சமகாரி* ஜேஸ்பரா	*சா - - -* லி - - - *மககா - -* லாலீ - *மககாரி* லா *கரிசா - - -* லா	*சாசாச* - - - - - - - - - - - - - *சகசாநி* உன்னத - - - - - லி - - -
லாலிலா எனக்காக லாலிதயா ஜேஸ்பரா	லேயா - - வந்தவா - பரபாலா லா - - -	லா - - - லாலீ - - உன்னத லீ - - -	லீ - - - - - - - - ராஜ ரா - - - - -

2

செங்கனி	யே - -	தே - -	னே - -
சிறந்ததிகட்	டாததெள்ள	முதே - -	- - - - -
மங்காத	பேரொளி	யே எந்தன்	வாழ்வே
மனோன் -	மணி - -	யே - -	- - - - -

3

பூங்கா -	வனநு - -	வேில் - - -	- - - - -
பொன்னுய்பூச்	சொரியும் பொ	ழிலிடையில்	- - - - -
தீம்பாகு	கனிந்தோ	டும் - - -	ஜீவ
தரு உரு	வாகவந்	தோய் -	

4

மலரா - ம்	மனம்நடு	வில் - - - -	- - - - -
மலிந்தமண	மே - மறை	குண - - -	மே - - -
மலர்கூம்	பா - திருக்	க - - அருள்	வழங்கே
வாழ்மு - த	லே - - -	- - - - -	- - - - -

5

முப்பாழொ	ழிந்தவெளி	யே - - -	- - - - -
முளைத்தமும்	முதவாகி	யபொரு	ளே - - - -
ஒப்பாருனை	யொருவருண்	டோ - - -	உலகுக்குயிர்
வடிவா -	கிய - அரு	ளே - - -	- - - - -

6

பாசமென்	னும்பாழ்	வலையில்	- - - - -
பட்டுபாட	டையும் பசு	வெனை - -	யே - - -
நேசமுடன்	தடுத்தாண்டு	கொண்ட - -	நித்திய
ரா - ஜ -	பூ - பதி	யே - - - -	- - - - -

7

கால்வா	யினிலே - -	போல் - - -	- - - - -
நித்தம்	கலங்கும்	என் மன - -	தை - - -
வேல்வாயில்	மாண்டுமீட்	- - - - -	உன்னத
மேன்மை	யே மெய்	யே - - - -	- - - - -

8

அந்தக	னும் என் - -	னை - - - -	- - - - -
அன்புக்கா	ளாக்கி - -	உன்ன - ரு	ளை - - -
சொந்தமென்	றசொல்ல	- - - - -	எந்தன்
துயர்தீர்த்	த பா - -	லா - - -	- - - - -

9

அன்பால் -	கனிந்து -	ருகிபோன்	-----
னடிமலரில்	நீர்பெ	ருக்க ---	-----
உன்பாதம்	தந்தாள்	வாய் ---	உன்னத
ஒப்பற்ற மெய்ப்	பொரு --	ளே ---	-----

10

அண்டசரா	சரமாய்	அவை ---	-----
அனைத்தின்	உயிரா -	கி ----	-----
கண்டோர்க்	கருள் உரு	வா --- ய்	நின்ற ---
கண்ணேப	ரிபூரண	னே ---	-----

11

காணாதும்	காட்டி -	விக்கும்	-----
அருள் கண்ணே	என் கண்மணி	யே ---	-----
காணாது -	னைப் பிரி	ய ----	உயிர் ---
காணேன்	கருணாகர	னே ---	-----

12

அறியாரு	னையுலகோர்	தம் ---	-----
அறிவறி -	வால் அறி	யும் நல் --	லோர்க் ---
கறிவாய்	அறிபொரு	ளா --- ய்	நின்ற ---
அறிவே அ	றிவானந்	தனே --	-----

13

ஓங்காரக்	கம்பம் --	நுனி நல் -	-----
முச்சுடர்கள்	முடிவரை	யில் ---	-----
தூங்காமல்	நின்றெரி	யும் ---	எந்தன்
தூண்டா ம	னி விளக்	கே ---	-----

14

தாயாய் எ	னைப்பெற்றெ	டுத்துப் பின்	-----
தாரமாய்த்	தந்துத	வி ----	-----
சேயாய் ம	னமகிழவந்த	செல்வ --	மே ----
அருள் சிங்கா	ரமே --	-----	-----

15

நிந்தையக	ன்றே --	ட நன்றி	-----
கொன்ற எனை	முத்தா	ட ----	-----
சுந்தரனாய்	வந்துதித்	த ----	ஞான
சுடரேசு	டர்க் கொழுந்	தே ---	-----

16

உற்றார் பெற்	றாருமற்றேன்	எனக் - -	- - - - -
குற்றதுணை	யெவருமற்	றேன் - - -	- - - - -
நற்றாமரை	வடிவே	- - - - -	உன்னை
நான்மற	வேன் எப்போ	மூதும்	- - - -

17

ஆயிரத்தெண்	ணித - - -	ழால் உள்ளம்	- - - - -
அமர்ந்ததிருத்	தாமரை -	யில் - - -	- - - - -
பாயும் நற்	றேன் பரு	கவந்த - -	என்றன்
பாக்கிய	னேபாவ	லனே -	

18

அன்பெல்லாம்	கொள்ளை கோ	ண்ட என்	- - - - -
ஆருயிரை	யன்றி இங்	கே - - -	- - - - -
இன்பமென்	ப தோன்ற -	றியேன் -	உன்னோ - -
டிருக்க - -	மனதா - -	னே - - - ன்	- - - - -

19

உன்னைப் பிரிந்	திருக்க	எனக் - -	- - - - -
கோர் நிமிஷம்	கூடு - - -	தில்லை - -	- - - - -
என்னை மறந்	த உன்	னை - - - -	நான்
ஏதேன் றே	தேத்துரைப்	பேன் - -	- - - - -

20

என்னை விட்டால்	பின்னுனக்கு	அன்பர்	- - - - -
எத்தனையோ	உண்டுல	கில் - -	- - - - -
உன்னைவிட்	டா லிவ்	வுலகில்	மன - - -
தேங்கி உயிர்	விடுவே -	ன் - - -	- - - - -

21

பூட்டும் கத	வுடைத்து	பொன்னும்	- - - - -
பொற்பீடம்	தான	மர்ந்து -	- - - - -
வீட்டுவிள	க்கேற்றி	வைத்த	எந்தன் - -
வேந்தனே	விற்பன	னே - -	- - - -

22

கோட்டைமதி	லிடித்து	என்னை - -	- - - - -
கொள்ளைகொண்	ட உன்	திறத்தை	- - - - -
பாட்டில்	எழுதவன்	றே - - -	உன்னை
பாடவரம்	தாருமை	யா - - -	- - - - -

23

என்னசொல்லி	நான்புகழ்	வே - - - ன்	உனை - - -
ஏதுசொல்லி	நான் துதிப்	பே - - - ன்	- - - - -
பின்னொரு	நினைப்பறி	யேன் - - -	உன்னால்
பித்தானேன்	மற்றறி	யே - - - ன்	- - - - -

24

சீயோன்ம	கள்மணவா	ளா அன்பர்	- - - - -
சிந்தைகளிக்	கும் மனு - -	கூ - - -	லா - - -
தீயோனை	மீ - ட்ட	பாலா -	ஆபிராம்
தெய்வமே	மனுவே -	லா - - -	- - - - -

25

மனதாம்	ஊஞ்சலில்	வைத்து	உனை - -
மலரால்	அர்ச்சனையும்	செய்து - -	- - - - -
தினமும்	ஆபிராம்	லா - - லீ	பா - ட -
தே - வா	அருள் செய்	வாய்	

5-ம் கீர்த்தனை.

தீர சங்கராபரணம்—இங்கிலீஷ் நோட். ஏகதாளம்.

4 6 2 4 5 6 4 2 6 4
சரிகமபதநிசா சாநிதபமகரிசா.

4	4	4	4

பல்லவி.

கச சநி ச	கச சநி ச	ரிரி பப	கக சா
கச சநி ச	கச சநி ச	ரிரி கரிசநி	சச சா

சரணம்.

ரிரி பப	தநி சா	கரி சநி	சநி தா
ரிரி பப	தநி சா	ரிரி பப	கம ரீ
தம மக ம	பக கரி க	மரி ரிசரிக	சச சா

பல்லவி.

கச சநி ச	கச சநி ச	ரிரி பப	கக சா
சிந்தை மகிழும்	சென்று புகழும்	இன்று பரன்	உமக்காய்
கச சநி ச	கக சநி ச	ரிரி கரிகநி	சச சா
கந்தை அணிந்து	வந்து பிறந்தார்	கன்னி மரியின்	மைந்தனாய்

சரணம்.

ரிரி பப	*தநி சா*	*கரி சநி*	*சநி தா*
சிந்தை களி	கூறுங்கள்	தேவ தேவன்	உமக்காய்
ரிரி பப	*தநி சா*	*ரிரி பப*	*கம ரீ*
சிந்தை களி	கூறுங்கள்	தேவ தேவன்	உமக்காய்
தம மகம	*பக கரி க*	*மரி ரிசரிக*	*சச சா*
நிந்தை ஒழிய	இன்று பிறந்தார்	நீதி திரு உரு	சிந்தித்தே

பல்லவி.

சிந்தை மகிழும்	சென்று புகழும்	இன்று பரன் உமக்காய்	உமக்காய்
கந்தை அணிந்து	வந்து பிறந்தார்	கன்னிமரியின்	மைந்தனாய்

சரணங்கள்.

சிந்தை களி	கூருங்கள்	தேவ தேவன்	உமக்காய்
சிந்தை களி	கூறுங்கள்	தேவ தேவன்	உமக்காய்
நிந்தை ஒழிய	இன்று பிறந்தார்	நீதி திரு உரு	சிந்தித்தே

2

சமாதானம்	பூமிக்கே	தந்தார் பரனும்	மகிழ
தாமாய் மகவாய்	பாவிகளுக்காய்	தாவீ தரசனின்	ஊர் வந்தார்

3

வானம் பூமி	ஆண்டவர்	வார்த்தையாகி	நின்றவர்
தானம் சிறக்க	தரணி செழிக்க	தருவாய் உயிர்தர	சிந்தித்தார்

4

எண்ணும் நன்மை	யாவையும்	பண்ணும் கர்த்தன்	பாலனாய்
விண்ணில் மகிமை	மண்ணில் பெருமை	திண்மை நிலைபெற	நண்ணினார்

5

அப்ப வீட்டின்	அருகில்	சத்திரத்தின்	ஆவணை
செப்பும் மறைகள்	ஒப்பும் நிறைவோன்	இப்பார் பிறந்திட	ஒப்பினார்

6

தேவ சேனை	பாட நாம்	திவ்யலோகம்	சேரவே
காவில் ஏவை	பாவம் யாவும்	ஓட நமதுரு	உண்டானார்

7

அண்டர் துதிக்கும்	கர்த்தனைக்	கண்கேளிக்க	வாருங்கள்
தொண்டர் பணியக்	கொண்டே கோலம்	விண்டு புகழ் கவி	சொல்லியே

8

ஆயர் போற்றும்	மாயனாய்	ஆபிரகாம்	தேவனாய்
நேயன் என்னுரு	சேயன் என்றிட	தூயன் புவிதனில்	தோன்றினார்

6-ம் கீர்த்தனே.

செஞ்சுருட்டி. ஆதிதாளம்.

4 4 6 2 4 4 4 3 6 4 4 4 4
பதசரிகமபதநி தபமகரிசநிதபதசா.

4	2	2

பல்லவி.

- - - -	- -	- ப
த - சா - - - ரி -	கா - - -	- - - ம
க - ரி - - - ச -	ச - நி -	த - - ப
த - சா - - - ரி -	கா - - -	- - மக
ரி - கா - - - கரி	சரிசநி	தநிதப

சரணங்கள். (A)

மா - - கம - - -	ரிகமக	மா - - -
பா - - மபா - - -	கமபத	பா - - -
நீ - - தநீ - - -	பதபம	க - - -
பா - - மபா - - -	பமகரி	சநிதப

(B)

ரிகமகரி - - -	ரிககரி	சா - - -
சரிரிசநி - - -	நிசசநி	த - - -
தநிநிதபா - - -	பததச	சரிரிக
கமபபதபமக	ரி - ச -	நி - தப

(C)

- - - -	- -	மம
நீ - நிதபா - மப	தா - - -	- - கக
தா - தபமா - கம	பா - - -	- - ரிரி
பா - பமகா - ரிக	மா - - -	- - - -
சரிகமபா - - -	பமகரி	சநிதப

பல்லவி.

- - - -	- -	- ப -
- - - -	- -	- வந்
த - சா - - - ரி -	கா - - -	- - - ம
த - தா - - - ரி -	வ - - -	ர் - - ப
க - ரி - - - ச -	ச - நி -	த - - ப
ரன் - சோந் - - - த -	மைந் - த -	ஞே - - வந்
த - சா - - - ரி -	கா - - -	- - மக
த - தா - - - ரி -	வ - - -	ர் - சுரர்
ரி - கா - - - கரி	சரிசநி	தநிதப
து - திக் - - - க நம்	நரர்வடி	வதனில்வந்

சரணங்கள் (A)

மா - - கம - - -	ரிகமக	மா - - -
வா - - னமும் - - -	அதிவள	வும் - - -
பா - - மபா - - -	கமபத	பா - - -
பூ - - மியும் - - -	அதினிறை	வும் - - -
நீ - - தநீ - - -	பதபம	க - - -
ஞா - - னமாய் - - -	அமைத்தவ	ரோ - - -
பா - - மபா - - -	பமகரி	சநிதப
வா - - னவ - - ர்	மலரடி	பணியவந்

(B)

ரிகமகரி - - -	ரிககரி	சா - - -
வழிமறந்தோ - - ர்க்	கோரு ஒளி	யா - - ய்
சரிரிசநி - - -	நிசசநி	த - - -
வருபரஞே - - ஓ	மனுமக	ஞே - - ஓ
தநிநிதபா - - -	பததச	சரிரிக
மரிசுதஞே - - ஓ	மனுகுலம்	தழைத்திட
கமபபதபமக	ரி - ச -	நி - தப
மதிசிறந்தவரடி	ப - ணி -	- - யவந்

(C)

- - - -	- -	மம
- - - -	- -	திரி
நீ - நிதபா - மப	தா - - -	- - கக
தத் - துவனும் குரு	வோ - - -	- - தரு

தா - தபமா - கம	*பா - - -*	*- - ரிரி*
உத் - தமமாம் தரு	வோ - - -	- - மனு
பா - பமகா - ரிக	*மா - - -*	- - - -
சித் - தருவாம் திரு	வோ - - -	- - - -
சரிகமபா - - -	*பமகரி*	*சநிதப*
கனிமரிபா - - ல்	புவி அவ	தரித்துவங்

பல்லவி.

- - - -	- -	- வங்
த - தா - - - ரி -	வ - - -	ர் - - ப
ரன் - சோங் - - - த -	மைங் - த -	ஞே - - வங்
த - தா - - - ரி -	வ - - -	ர் - சுரர்
து - திக் - - - க ஙம்	ஙரர் வடி	வதனில் வங்

(A) *சரணம்.*

வா - - னமும் - - -	அதிவள	வும் - - -
பூ - - மியும் - - -	அதினிறை	வும் - - -
ஞா - - னமாய் - - -	அமைத்தவ	ரோ - - -
வா - - னவ - - ர்	மலரடி	பணியவங்

2 (A)

வா - - னவர் - - -	தோனியுட	னே - - -
வாழ்த் - - தலாய் - - -	மகிழ்ந்தினி	ய - - -
கா - - னமா - - -	டனை இடை	யர் - - -
கண் - - டவர் - - -	கரம் மனம்	குவிக்கவங்

3 (B)

வழிமறந்தோ - - ர்க்	கோரு ஒளி	யா - - ய்
வருபரனே - - ஓ	மனுமக	னே - - ஓ
மரிசுதனே - - ஓ	மனுகுலம்	தழைத்திட
மதிசிறந்தவரடி	ப - ணி -	- - ய வங்

4 (A)

மா - - யனல் - - -	மயக்கிட	மா - - -
பா - - வமாம் - - -	பழம் புசித்	த - - -
ஏ - - வையின் - - -	இடர் தவிர்க்	க - - -
ஏ - - ழையின் - - -	உருவெடுத்	திங்கு வங்

5 (A)

கோல் - - லுமா - - -	விடம் கேட்	மா - - -
தோல் - - லையாம் - - -	புலி துதிக்	க - - -
அல் - - லில். ஆ - - -	முன் - ன ணை	யில் - - -
புல் - - லின் மேல் - - -	திருமுகம்	ஜோலிக்க வந்

6 (C)

- - - -	- -	- திரி
தத் - துவனும் குரு	வோ - - -	- - தரு
உத் - தமமாம் தரு	வோ - - -	- - மனு
சித் - துருவாம் திரு	வோ - - -	- - - -
கனிமரி பா - - ல்	புலி அவ	தரித்துவந்

7 (A)

ஆ - - தியோ - - -	அருமறை	யோ - - -
ஜோ - - தியோ - - -	சுடரோளி	யோ - - -
நீ - - தியோ - - -	நிறை அரு	ளோ - - -
தூ - - யனே - - -	துயர் தவிர்	பலியோவந்

8 (A)

பா - - வமே - - -	உருவேடுத்	த - - -
பா - - வியேன் - - -	பவமோழிக்	க - - -
பா - - ருள்ளோர்க் - - -	கோருபலி	யாய் - - -
பா - - தகன் - - -	பழமுறி	கிழிக்கவந்

9 (B)

மணி முடி சே - - ர்	மகிழர	சோ - - ஓ
கனிதருமோ - - ர்த்	துயர் தருந்	தீ - - க்
கனிவிடமே - - -	அற ஒரு	கனியிடம்
திருமனு வடிவேடுத்	த - வ -	- - ரோ வந்

10 (A)

மா - - னமாய் - - -	உயிர் பெற	மா - - -
ஈ - - னமாங் - - -	குருசேடுத்	து - - -
நீ - - தனி - - -	பதமரு	ளும் - - -
கோ - - லமு - - ம்	இதுவேன	அடியேன் வந்

11 (A)

வா - - னமே - - -	மகிழ் உல	கே - - -
பூ - - மியே - - -	புனல் மலை	யே - - -
கா - - னமேன் - - -	னுடன் படித்	தே - - -
கர்த் - - தனு - - ம்	இவர் பதம்	பணிவாய் வந்

12 (C)

- - - -	- -	- மிக
உன் - னதமாம் அறி	யோம் - - -	- - மறை
சொன் - னவரோ - குறி	யோம் - - -	- - புவி
யின் - நலமோ - தெரி	யோம் - - -	- - - -
இது புதுமை - - -	யென சுரர்	விளிக்க வந்

7-ம் கீர்த்தனை.

பியாக் தேசிகம். ஆதிதாளம்.

4 6 4 4 6 6 4 4 6 4
சரிகமபதநிச சநிதபமகரிச.

4	2	2
பல்லவி.		
சகா - கமமா - ப	கா - - ரி	பமகரி
அனுபல்லவி.		
பபா - பபபா - ம	தபா - ம	கரிசநி
சரணம்.		
பபா - பசசா - ச	மகா - ரி	சா - - -
பபா - மப்தபம	கமபம	கரிசநி

பல்லவி.

சகா - கமமா - ப	கா - - ரி	பமகரி
கண்டேன் - என் கண்கு - ளி	ர - - கர்த்	தனை இன்று

அநுபல்லவி.

பபா - பபபா -ம	தபா - ம	கரிசநி
கொண்டா - டும் விண்ணோர் - கள்	கோமா - னைக்	கையிலேந்திக்

சரணம்.

பபா - பசசா - ச	மகா - ரி	சா - - -
அண்டா - ண்ட புவனங் - கள்	கொண்டா - ட	மாய் - - -
பபா - மபதபம	கமபம	கரிசநி
சண்டா - ளன் சிறைமீட்கும்	சத்தியனை	நித்தியனை

பல்லவி.

கண்டேன் - என் கண்கு - ளி	ர - - கர்த்	தனை இன்று

அநுபல்லவி

கொண்டா - டும் விண்ணோர் - கள்	கோமா - னைக்	கையிலேந்திக்

சரணங்கள்.

அண்டாண் - ட புவனங்கள்	கொண்டா - ட	மாய் - - -
சண்டா - ளன் சிறைமீட்கும்	சத்தியனை	நித்தியனை
	2	
பெத்த - லேம் சத்தி - ர	முன்ன-ணை	யில் - - -
உற்றே - ருக்குயிர் தரும்	உண்மையாம் என்	ரட்சகனை
	3	
தேவா - தி தேவனென	தூதர் - சே	னை - - -
ஓயா - து தோத்தரிக்கும்	ஒப்புநிகர்	அற்றவனை
	4	
பார்வேந் - தர் தேடிவரும்	பக்தபர	னை - - -
ஆவேந் - தர் அடிதொழும்	அன்பனை என்	இன்பனை நான்
	5	
இல்லா - னேன் குறைதீர	என்றும் மகி	ழ - - -
எல்லா - நல்லாதரவோர்	சொல்லிற் செய்யும்	என் துரையை
	6	
முத்தொ - ழிற் கர்த்தா - வாம்	முன்ன - வ	னை - - -
இத்த - ரை மீட்க எனை	நத்திவந்த	மன்னவனை
	7	
மண்ணோ - ரிருள் போக் - கும்	மாம - ணி	யை - - -
விண்ணோ - ரும் வேண்டிநிற்கும்	விண்மணியை	கண்மணியை
	8	
பொன்னு - லகோர் போற் - றும்	புகழ்திரு	வை - - -
என்னுருவில் பின்னுருவாம்	இன்னுருவை	மன்னுருவை

9

தேனை - திகட்டா - த கோனை - என் குருவை கு	தெள்ள - மு லங் தழைக்கும்	தை - - - ஆரமுதை

10

அண்டி - ஞோர்க்கன் புருவாம் கண்டோர் - கள் கலிதீர்க்கும்	ஆர - ண காரணனைப்	னை - - - பூரணனை

11

அன்னை - யாம் கன்னி - யும் முன்ன - றியாப் பசுவின்	ஐய - னு புல்லணையில்	டன் - - - உன்னழகை

8-ம் கீர்த்தனை.

சங்கராபரணம்—இங்கிலீஷ் நோட்டு. திஸ்ர ஜாதி ஏக தாளம்.

4 6 2 4 6 6 4 2 6 4

சரிகமபதநிச சநிதப மமகரி.

6	6	6	6

பல்லவி

ரிகமபாப	பதமபாப	நிநிநிர்தரி	ச்ா - - -

அநுபல்லவி.

ச்க்ரிக்ாரி	ச்ரிச்ரீச்	ரிக்ாரிரீச்ச்ா நிநீ	ததா தநீபா -

சரணம்.

ததச்நிதா ததச்நிதா ச்க்ரிக்ாரி	தததநிபா தததநிபா ச்ரிச்ரீச்	ததததததரி ததததததரி ரிக்ாரிரீச்ச்ா நிநீ	ச்ா - - - ச்ா - - - - ததா தநீபா

பல்லவி.

ரிகமபாப சுந்தர தேவ	பதமபாப மைந்தனே சுப	நிநிநிநீ தரி மங்களமே மங்க	ச்ா - - - - ளம் - - - -

அநுபல்லவி.

ச்க்ரிக்ாரி மங்களம் பாடி	ச்ரிச்ரீச் இங்கிதமாக	ரிக்ாரிரீச்ச்ா நிநீ மகாதயா பராஉனை	ததா தநீபா த்துதித்திடுவோம்

சரணம்.

ததச்நிதா	*தததநிபா*	*தததததததரி*	*ச்ா - - - -*
திருஉருவே	தழைத்தோங்கும்	சிறந்த நல் வனந்தனி	லே - -
ததச்நிதா	*தததநிபா*	*தததததததரி*	*ச்ா - - - -*
திருவருளே	தினமிகவே	தருஜீவ மரக்கனி	யே - - - -
ச்க்ரிக்ாரி	*ச்ரிச்ரீச்*	*ரிக்ாரிரீச்ச்ரா நிநீ*	*ததாதநீபா*
தின்றிட ஜீவன்	என்றென்றுமாக	தயாகரனென தினம்	தருபரனும்

பல்லவி.

சுந்தர தேவ	மைந்தனே சுப	மங்களமே மங்க	ளம்

அநுபல்லவி.

மங்களம் பாடி	இங்கிதமாக	மகாதயாபரா உனை	த்துதித்திடுவோம்

சரணங்கள்.

திருஉருவே	தழைத்தோங்கும்	சிறந்த நல் வனந்த	னிலே
திருவருளே	தினமிகவே	தருஜீவ மரக்கனி	யே - -
தின்றிட ஜீவன்	என்றென்றுமாக	தயாகரனென தின	ம்தருபரனும்

2

நிந்தை நிறைந்த	இந்த உலகின்	பந்தந் துலைத்	துஎன்னை
சந்ததமாக	மங்களமாக்க	சிந்தை கனிந்தே	கா - ஞன்
பந்தலுக்கேகி	சிந்துரசமாக்கி	தந்தே மகிழ்ந்திட குறை	எல்லாம் தவிர்த்த

3

நீசனென்னை	யாதரித்தே	ஆட்கொண்ட ஈசனும்	நீ - - -
நேசனும் நீ	பிராணனும் நீ	நித்தியன் நீ மைந்தனு	மாய் - - -
வந்து புவி வாழ	வேந்தலகை வீழ	தந்து ஜீவன் கொன்று [பேயை	வென்று எழுந்த

4

நித்திய மண	வாளனுமாக	சத்தியம் செய்து கொண்	டாய் - -
வத்தியோடெண்ணை	சித்தியுங்கொண்டு	நத்தியே பின் துடர்ந்	தேன் - - -
ஏற்றுக்கொண்டே	முடிசூட்டிமனையாக	இருந்தேன்றும் மகிழ்ந் [திட	கிருபை செய்திடும்

5

மங்களமாக	எந்தனின் மன	மணவறை வீற்றிருக்	க - - -
சுந்தர தேவ	னுந்தனைதியான	ஊஞ்சலில் ஏற்றிவை	த்து - - -
மங்களம் பாடி	மகிழுடன் ஆடி	மனமலரோடு பதம்	தொழுதிடுவோம்

6

ஆனந்த லாலி	அனுதினம் பாட	ஆபிரகாம் தேவனு	மாய் - - -
ஆனந்த கீத	வனமலர் சூட	அன்பர்கள் நேசனு	மாய் - - -
அன்றன்றுமாக	என்றென்றும்வாழ	அடைக்கலம் கொடுத் [திடும்	அருள்கரனே