

கருணைமீர்த சாகரத்திரட்டு.

இரண்டாம் புத்தகம்.

1-ம் பாட்டு.

நவரச களாநிதி.

ருபக தாளம்.

ச ரி ம ப ச நிச சநி தப மக ரிச.

2	4	2	4	2	4	2	4
சரி	மா - -	கக	ரி.கரிசநி	சரி	மரிமா	கக	ரி.கரிசநி
கப	சாச்ச	தப	மககரிசநி				
தப	பசாச்	ரிம	- க்கரிச்	ச்ப	ச்பச்ப	பம	கரி.கரிசநி
பா	பபபப	பமம	மமககரி	தப	மகரிசச	ரி.க	மபாப
கா	பச்ச்ச	ரி	ம்க்கரிச்	ச்ப	ச்பச்ப	பம	மககரிசநி

பல்லவி.

சரி	மா - -	கக	ரி.கரிசநி	சரி	மரிமா	கக	ரி.கரிசநி
பர	னே	வர	இதுத்திஎம்	பர	னே	வர	இதுத்திஎம்
தப	சாச்ச	தப	மககரிசநி				
அரு	ளானந்த	திரி	முதலோருகு				

அனுபல்லவி.

தப	பசாச்	ரிம	- க்கரிச்	ச்ப	ச்பச்ப	பம	கரி.கரிசநி
சூன	ந்தலோக	ரித்திய	ஜீவபர	னுனின்	திருப்புக்ழ	படி	த்துனைத்துதித்திட

சரணம்.

பா	பபபப	பமம	மமககரி	தப	மகரிசச	ரி.க	மபாப
பா	வத்தின்பலன்	பறந்தோ	டப்புலியோர்கள்	பர	லோகம்வருக	என	வும்கூலி
கா	பச்ச்ச	ரி	ம்க்கரிச்	ச்ப	ச்பச்ப	பம	மககரிசநி
சூ	வலாக	ஜீ	வகனிதர	கனி	மரிதிரு	சுத	னாகப்புலிவரு

பல்லவி.

பர	னே	வர	இதுத்திளம்	பர	னேள	வர	இதுத்திளம்
அரு	ளானந்த	திரி	முதலோருகு	பர	னேள	வர	இதுத்திளம்

அனுபல்லவி.

ஆன	ந்தலோக	ரித்திய	ஜீவர	னுனின்	திருப்புகழ்	படி	த்துனைத்துதித்
----	--------	---------	------	--------	-------------	-----	----------------

சரணங்கள்:

பா	வத்தின்பலன்	பறந்தோ	டப்புலியோர்கள்	பர	லோகம்வருக	என	வும்கூவி
ஆ	வலாக	ஜீ	வகனிதர	கனி	மரிதிரு	சுத	னாகப்புவிவரு

2

தா	மதம்செய்யில்	நல	மோஃபலியாகித்	திரு	உதிரமும்	தஅ	ந்தாய்
நா	தனாக	னா	னலளிதர	பவ	இருளற	பரி	சுத்தாவியும்

3

ஆ	பிரகாஷின்	சுவ	மாகிஅடிபோற்ற	அரு	ளானந்தஉருவாய்	சுரு	சும்மேவி
சா	பம்யாவும்	நீங்	கிப்பதம்பேற	திரு	உயிர்தர	பலி	யாகிளைக்கா



2-ம் பாட்டு.

கன்னட கௌள.

ரூபக தாள

⁴ ⁰ ¹ ⁴ ⁴ ⁴ ² ⁶
 ச ரி க ம ப நி ச ச நி த ப ம க சா.

2	4	2	4
மக	ச ரீக	மப	பா பா
மக	ச ரீக	மப	பா நித தப
மக	ச ரீக	பப	நீ நிததப
மக	ச ரீக	பநி	சுப நிததப
மக	ச ரீக	மபமக	சா ரிகமப
மக	ச ரீக	மபமக	சா சா
பநி	பநிச்சி	சா	சா சா
பநி	பநிச்சி	சா	சா ரிச் ச்நி
பநி	பநிச்சி	ரிக்	மாம்க்ச்
நிச்	நிதாத	பப	நீநிதம
மக	சா ரீக	மப	பா பா

பு	நித தப மம	கச	ரிக மா
பு	கச சச	ரிக	மப பா
பு	நிப நிநி	சா	சா சா
பு	நிப நிநி	சா	சாரிச் ச்நி
பு	நிப நிச்	ரிக்	மா ம்க்ச்
நிச்	நிதாத	பப	நீ நிதம
மக	சா ரீக	மப	பா பா

பல்லவி.

மக	ச ரீக	மப	பா பா
பெரு	மை சோல்லத்	திற	மா நின்
மக	ச ரீக	மப	பா நித தப
பெரு	மை சோல்லத்	திற	மா நின் - -
மக	ச ரீக	பப	நீ நிததப
பெரு	மை சோல்லத்	திற	மா - நின் - -
மக	ச ரீக	பநி	ச்பநிததப
பெரு	மை சோல்லத்	திற	மா - நின் - -
மக	ச ரீக	மபமக	சா ரிகமப
பெரு	மை சோல்லத்	தி - ற -	மா நின் - -
மக	ச ரீக	மபமக	சா சா
பெரு	மை சோல்லத்	தி - ற -	மா - -

அனுபல்லவி.

பநி	பநிச்சி	சா	சா சா
அரு	ளுருவேன்	ரீ	ரீ ரீ
பநி	பநிச்சி	சா	சா ரிச் ச்நி
அரு	ளுருவேன்	ரீ	ரீ ரீ - - -
பநி	பநிச்சி	ரிக்	மாம்க்ச்
அரு	ளுருவேன்	அடி	யேனு - க்
நிச்	நிதாத	பப	நீநிதம
கரு	ளிளாய்	அவ	னிளானுன்
மக	ச ரீக	மப	பா பா
பெரு	மை சோல்லத்	திற	மா -

சரணம்.

பப	நித தப மம	கச	ரிக மர
எத்த	னை - - - யோ	பே -	ரில் - -
பம	கச சச	ரிக	மப பா
மனம்	வை - த்தனை	என	துநன்மை
பப	நிப நிநி	சா	சா சா
அ -	த்த - - னைக்கும்	ரீ	ரீ ரீ
பப	நிப நிநி	சா	சாரிச் ச்நி
அ - த்	தனை - க்கும்	ரீ	ரீ ரீ
பப	நிப நிச்	ரிக்	மா ம்க்ச்
அ - த்	தனைக்கும்	ஆ -	தியே -
நிச்	நிதாத	பப	நிநிதம
ஆ	பிரகாம்	நீதி	யே நின்
மக	ச ரீக	பப	பா பா
பெரு	மை சொல்லத்	திற	மா -

பல்லவி.

பெரு	மை சொல்லத்	திற	மா நின்
பெரு	மை சொல்லத்	திற	மா - -

அனுபல்லவி.

அரு	ளருவேன	ரீ	ரீ ரீ
அரு	ளருவேன	ரீ	ரீ ரீ - - -
அரு	ளருவேன	அடி	யேனு - க்
கரு	ளிளய்	அவனி	நானுன்

சரணம்.

எத்த	னை - - - யோ	பே -	ரில் - -
மனம்	வை - த்தனை	என	துநன்மை
அ -	த்த - - னைக்கும்	ரீ	ரீ ரீ
அ - த்	தனை - க்கும்	ரீ	ரீ ரீ
அ - த்	தனைக்கும்	ஆ -	தியே -
ஆ	பிரகாம்	நீதி	யே நின் -



3-ம் பாட்டு.

ஆதி தாளம்

வகரி (சுரஜதி).

ச ரி க ப த ச ச நி த ப ம க ரி ச நி தா சா.

16	8	8
சா - ரிகாபாதாசாநீதா	பல்லவி. பாதபமகரிச	ரிசநிதசா --
சா - ரிகாபாமாகாபாதா	1 ரீ - ச்நீ - த	பா - மகா - ரி
கபதரிச்ச்சாக்க்காரிரி	2 பபாமககா	ரிசசாரிசநித
சா - ரிகாகாகா - - - - ரிக	3 பா - பபாபா	பா - - மகரிக
சா - ரிகாகாகா - - - - ரிக	பா - பபாபா	தபமகரிசரிக
சா - ரிகாகாகா - - - - ரிக	பா - பபாபா	சநிதபமகரிக
சா - ரிகாகாகா - - - - ரிக	பா - பபாபா	க்ரிச்சநிதபமக
சா - ச்ச்சாச்ச்சாக்க்சிபா	பா - பபாபா	பா - - - - தப
பபா ரிரிசுபமககா - - ரிசநிதசா - - மகரிகபா - -	ப்தபமககரீ	கபமகரிசரிக
பா - - மகரிக தா - - மகரிக கா - - ரிச்சநிதரீ - - ரிச்சநித காரிச்சரிரீ - - ரீச்சநி	4 கபமகமகரிச கபதரிசா - -	ரி.கரிசசா - - ரிச்சநிதபமகரி
கா - - சரிகதபா - - ரிச்சநிக்	5 பா - - மகரிக சா - - ரிச்சநித நத்தத்தா - - சா - - க்ரிச்சநி	பாபாபா - - ச்ச்ச்ச்சா - - பாமககாகா தபமகரிசநித
தா - - பதபமகரிகக்கா - - ககரிகசஸ்சசஸ்சஸ்சா - - தாபமகரிசஸ்சா - - ரீ சநி தேரீ - - சாரிக்க்ச்சிச்சநிதா - -	6 பதபமகரிகக் சரிகாரிகபா தபதத்தா - - பாதரிசுதபம	கா - - பதபம தபநாமகரிக காரிச்சநிதரீ காகதபமகரி

பல்லவி.

சா - ரிகாபா தாசாநிதா
வாருந்தேவதேவா இங்கு

பாதபமகரிச
வாருமுனதடிமை

ரிசநிதசா --
மனமகீழ --

1

சா - ரிகாபா மாகாபா தா
வாரும்மாய - லோகமீதே

ரீ - ச்ரீ - த
ஆபிரகாம்

பா - மகா - ரி
தேவனாக

2

கபதரிச்ச்சாக்காரிரிரி
சுத்தபரிசுத்தனே கார்த்தனே என்றுமே

பபாமககா
அடியேனுடனே

ரிசசாரிசநித
இருந்தே துணைசெய்த

3

சா - ரிகக்கக்கா - - - - ரிக
ஆ - ருமற்றநா - - - - னேனை
சா - ரிகக்கக்கா - - - - ரிக
வேறுதக்கதோ - - - - ரிடம்

பா - பப்பா
ஆதிக்க
பா - பப்பா
யாது மின்றி

பா - - - மகரிக
வா - உனைவிட
தபமகரிசரிக
தலித்திமேனசுதுயிர்

சா - ரிகக்கக்கா - - - - ரிக
பேறு மிக்கவே - - - - தர

பா - பப்பா
பா - வமற்ற

சுந்திதபமகரிக
கனிமரிமகனேன

சா - ரிகக்கக்கா - - - - ரிக
பேருபெற்றமே - - - - பலி

பா - பப்பா
யா கதத்த

கரிச்சுந்திதபமக
மிபுகழிதுபுலி

சா - ரிகக்கக்கா - - - - ரிக
கூறவல்லதோ - - - - திரி

பா - பப்பா
லோகமவல்ல

பா - - - - தப
தே இனி

சா - ச்சஸ்சா கரிச்சுந்திதபா
நேசமுற்றமனதோடு நிதழும்

பதபமகரிச
மலரூபர

கபமகரிசரிச
வகருபுபுரிய

4

பப்பா ரிரிரி கபமககா - -
ஐயனெமெய்யனே அருள்கரனே
ரிசநிதசா - - - மகரிகபா - -
எங்கும் நிறைவேபோங்கும் மறையே

கபமககா
அன்புருவமாகவரு
தபதரிசா - -
தங்கத்துரையே

ரிகரிசசா - -
மெங்கள்பரனே
ரிச்சுந்திதபமகரி
தபவுடனென திடம்

5

பா - - - மகரிக தா - - - மகரிக
பா - தகனெனத்தா - மதித்திடாய்
கா - - - ரிச்சுந்தி - - - ரிச்சுந்தி
கா - - - ருமென்வினை தீரு - முன்துதி
காரிச்சுந்தி - - - ரிச்சுந்தி
கூரிடநீவாவா நேரிட
கா - - - சரிகதபா - - - ரிச்சுந்தி
இனிவரவு மெனக்கரு

பா - - - மகரிக
பாமுகிதின்
சா - - - ரிச்சுந்தி
சேரிடம்வர
தத்தத்தா - -
சுத்தித்தே
சா - - - கரிச்சுந்தி
ள உனைமன

பப்பப்பா - -
குற்றத்தே
சுச்சுச்சா - -
சித்தத்தே
பமககக்கக்
வானரணமுத்தத்
தபமகரிசநித
மலரோடுஅடிதோழ

தா -- பதபமகரிகக்கா --
 தா -- பரமேன நம்பிவந்தேன்
 ககரிசசஸ்சசஸ்சா --
 இனுமேனை சந்ததம் சிந்தித்தே
 தாபமகரிசஸ்சா -- ரீ சதி
 தாயுருவேனவந்தே ஆதரி
 -- ஷாரிக்கச்சிந்திதா --
 தேவேருடன் இடர்களைந்தே

6
 பதபமகரிகக்
 தருவேனஉயிர்தந்
 சரிகாரிகபா
 தினமேஉயர்வாய்
 தபதத்தா --
 தவருற்றால்
 பாநகிபதபம
 பாடிடவரந்தரு

கா -- பதபம
 தாய் தயவுடன்
 தபதாமகரிக
 வளர்ப்பாய்மகிமுற
 காரிச்சிந்தரி
 காரணம்நீயறிந்
 காசுதபமகரி
 வாய்தினந்துதித்திட

பல்வவி.

வாருந்தேவதேவா இங்கு

வாருமுனதடிமை

மனமகிழ --

சரணங்கள்.

வாரும்மாய - லோகம்தே

1
 ஆபிரகாம்

தேவனாக

சுத்தபரிசுத்தனே கர்த்தனே என்றமே

2
 அடியேனுடனே

இருந்தே துணைசெய்ய

ஆ - ருமற்றநா - னேனை
 வேறுதக்கதோரிடம்
 பேறுமிக்கவே தர
 பேறுபெற்றமே பலி
 கூறவல்லதோ திரி
 நேசமுற்ற மனதோடு நிதழும்

3
 ஆதரிக்க
 யாது மின்றி
 பா - வமற்ற
 யா கதத்த
 லோகம்வல்ல
 மலரடிபணிய

வா - உனைவிட
 தவித்திமேனக்குயிர்
 கனிமரிமகவேன
 மீடுகழிதுபுலி
 தே இனி
 தினங்கிருவைநீய

ஐயனே மெய்யனே அருள்கரணே
 எங்கும் நிறைவே போங்கும் மறையே

4
 அன்புருவமாகவரு
 தங்கத்துணையே

மெங்கள்பரணே
 தயவுடனென திடம்

பா - தகனெனத்தாமதித்திடாய்
 கா - ருமென்வினைநீருனின்துதி
 கூரிட நீவாவா நேரிட
 இனிவரவுமெனக்கரு

5
 பாமுலகிதின்
 சேரிடம்வர
 சுத்தித்தே
 ளே உனைமள

குற்றத்தே
 சித்தத்தே
 வானரண் முத்தத்தே
 மலரோடுஅடிதொழ

தாபரமேன நம்பிவந்தேன்
 இனுமேனைசந்ததம்சிந்தித்தே
 தாயுருவேனவந்தேஆதரி
 தேவேருடன் இடர்களைந்தே

6
 தருவேனஉயிர்தந்
 தினமேஉயர்வாய்
 தவருற்றால்
 பாடிடவரந்தரு

தாய் தயவுடன்
 வளர்ப்பாய்மகிமுற
 காரணம்நீயறிந்
 வாய்தினந்துதித்திட

4-ம் பாட்டு.

கமாவல் (சுரஜதி).

ஆதி தாளம்.

6 2 4 4 4 4 4 2 6
சக மப தநி சரி சநி தப மகசா

16	8	8
<p>சாசாசாநிதநீபமகாமப</p> <p>சாக்ரீசீநீதாரிசாநிதா</p> <p>தா - - - - தநி தபமகமபதநி</p> <p>தா - - - - கமபதாநிக்கிச்சி</p> <p>சா - - - - ச்ம்க்மீக்ச்ச்ச்சி</p> <p>சா - ம்க்ச்சிசா - ரிச்சிதநி</p> <p>சரிக்க்ச்சிச்சிச்சிச்சி</p>	<p>பல்லவி.</p> <p>மாமாசம</p> <p>1</p> <p>மாநிதாபமா</p> <p>2</p> <p>தா - - - - தக்</p> <p>தா - - - - ச்சி</p> <p>3</p> <p>நீ - - - - ரிச்</p> <p>சா - பதநிச்சி</p> <p>ம்க்ரிச்சீத</p>	<p>கமாபாதாநி</p> <p>கமாபாதாநி</p> <p>ரிசாரிச்சிதநி</p> <p>தா - ரிச்சிதநி</p> <p>நிதாபமபதநி</p> <p>சா - க்ரீச்சி</p> <p>ரிசாநிதபதநி</p>

<p>சாசாசாநிதநீபமகாமப</p> <p>காவலா பரணே கருணாகர</p> <p>சாக்ரீசீநீதாரிசாநிதா</p> <p>ஆவலோணே பாடிப்போற்றி</p> <p>தா - - - - தநி தபமகமபதநி</p> <p>தா - - - - திருமரிமகவேனுமனி</p> <p>தா - - - - கமபதாநிக்கிச்சி</p> <p>தா - - - - சகமுந்தா அனுதினமும்</p> <p>சா - - - - ச்ம்க்மீக்ச்ச்சி</p> <p>வா - - - - வருதுயரசன்றிட அருள்</p> <p>சா - ம்க்ச்சிசா - ரிச்சிதநி</p> <p>மே - வலியகனிந்தே வசைகள் துணி</p> <p>சரிக்க்ச்சிச்சிச்சிச்சி</p>	<p>பல்லவி.</p> <p>மாமாசம</p> <p>னேதேவா கதி</p> <p>1</p> <p>மாநிதாபமா</p> <p>ஆபிராம் குல</p> <p>2</p> <p>தா - - - - தக்</p> <p>தா - - - - தக</p> <p>தா - - - - ச்சி</p> <p>தா - - - - அனந்</p> <p>3</p> <p>நீ - - - - ரிச்</p> <p>நீ - - - - வச</p> <p>சா - பதநிச்சி</p> <p>ந்தே - வசதி சுமந்</p> <p>ம்க்ரிச்சீத</p>	<p>கமாபாதாநி</p> <p>தருபாதாநி</p> <p>கமாபாதாநி</p> <p>அருள் நாதாநி</p> <p>ரிசாரிச்சிதநி</p> <p>மைபாடிடவரமும்</p> <p>தா - ரிச்சிதநி</p> <p>தா - உலகிதினில்</p> <p>நிதாபமபதநி</p> <p>னி ஜீவவழிதின</p> <p>சா - க்ரீச்சி</p> <p>தே - வடிவுடன்</p> <p>ரிசாநிதபதநி</p>
---	---	--

பல்லவி.

வாவாபரனேகருணாகர	னேதேவாகதி	தருபாதாநீ
வலோனேப்பாடிப்போற்றிட	1	அருள்நாதாநீ
ள - - - - திருமரிமகவேனுமனி	ஆபிராம்குல	மைபாடிடவரமும்
தா - - - - சுகமுந்தாஅனுதினமுந்	2	தா - உலகிதினில்
வா - - - - வருதுயரகன்றிடஅருள்	தா - - - - தக	னிஜீவவழிதின
மே - வலியகனிந்தேவசைகஸ்துணிக்	தா - - - - அனந்	தே - வடிவுடன்
வளர்மறைவி தீத்திவேழியறிந்தடிவர	3	என்னேரந்துடர்ந்தினி
	நீ - - - - வச	
	தே - வசதிசமந்	
	முன்னாகப்பின்னாக	



5-ம் பாட்டு.

சங்கராபரணம். (சுரஜதி).

ரூபக தாளம்

^{4 6 2 4 6 6 4 2 6 4}
சரிக மப தநிச சநி தப மக ரிச.

2	4	2	4
சா	- ரிச்சி	தப	- மகம
பா	- ச்தப	மக	ரிசுமபாதநி
பா	- தபமாபம	1	ரீகரிசாசநி
சா	- சநிசாகரி	காமக	மாபமபாதநி
மா	- பமகசரிக	காமக	
மா	- பச்சநிதப	2	- பதபமக
ம கச	ரிகமாகசபம	மா	- கரிகசரிக
சா	- ரிச்சிச்சிந்த	மாகத	பபமகமபதநி
சா	- சநிரிசகரி	3	பமபமகமகரி
சா	- நிதாநீச	நிதபத	தபநிதச்சிநிரிசி
பா - -	- மகாரீக	மகபம	
ச்சாப	பாசசாசபா	நீ	- தபாமாத
		சா	- ரிகமபதநி
		பசாநி	தபமகமபதநி

பல்லவி.

சா	- ரிச்சி	தப	- மசம
கா	ருங்கரு	னையாய்	- கவலை
பா	- ச்தப	மக	ரிகம்பாதரி
யால்	- கசங்கி	மனம்	கலங்கிடாதினி

I

பா	- தபமாபம	காமக	ரீகரிசாசரி
சூ	- தவனே அபி	ராம்துணை	யாய் வருயாதவ
சா	- சநிசாகரி	காமக	மாபமபாதரி
னே	- அருளேகரு	ணாகர	னேபரனே இனி

2

மா	- பமகசரிச	மா	- பதபமக
மா	துயர்பெறதர	மா	- மனங்கேடநல
மா	- பச்சந்தப	மா	- கரிசரிச
மா	- இதுளந்தன்பவ	மா	- அலதுனிந்திற
மாகச	ரிசமாகசபம	மாகத	பமகமபதரி
மாமனம்	வருமாஉயிர்தர	மாபலி	யேனவருமாபரந்

3

மா	- பமகசரிச	மா	- பதபமக
நான்	பதேயர்படு	மா	- புலிவலைபடு
மா	- பசசந்தப	மா	- கரிசரிச
மான்	- பஞ்சேனும்படு	மா	- பலஇடிபடு
மாகச	ரிசமாகசபம	மாகத	பமகமபதரி
மாதவி	படுமசோல்லப்படு	மாஅடிமை	யின்துயர் தலிர்த்தினி

4

சா	- ரிச்சிச்சித்த	நிதபத	பமபமகமகரி
மா	- புலியின்துதியும்	புகழும்ம	கிழும்பரமனூந்தனுக்
சா	- சநிரிசகரி	மகபம	தபநிதச்சிரிநி
கே	- எனப்பரம்புலி	துதித்திட	புலியிகழ்க்குருசிடம்
சா	- நிதாநீச	நீ --	- தபாமாத
மா	- துயர் படு	நீ --	மனம்போறு
பா --	- மகரிச	சா --	- ரிகம்பதரி
நீ	- மலர்கர	நீ --	மனந்துணிந்துணை
ச்சாப	பாசசாசபா	பசாநி	தபமகமபதரி
மெய்யாய்நம்	பிவந்தேன் வந்தேன்	துயாப	ரணைனக்கிரங்கிஇனி

பல்லவி.

கா யால்	ருங்கரு - கசங்கி	1	ணையாய் மனம்	- கவலை கலங்கிடாதினி
ஆ னே	- தவனேஅபி - அருளேகரு	2	ராம்துணை ணைகர	யாய்வருயாதவ னேபரனேஇனி
மனம்	துயர்பெறதர - இதுளந்தன்பவ வருமாஉயிர்தர	3	மா மா மாபலி	- மனங்கேடநல - அலதுனின் திற யேனவருமாபரநீ
ன் ான் ாதலி	பதுயர்படு - பஞ்சேனும்படு - பமோசொல்லப்படு	4	மா மா மாஅடிமை	- புவிவலைபடு - பலஇடிபடு யின்துயர்தலிர்த்தினி
மா கே மா நீ மெய்யாய்நம்	- புலியின் துதியும் - எனப்பரம்புலி - துயர்படு - மலர்கர பிவந்தேன்வந்தேன்		புகழும்ம துதித்திட நீ - - நீ - - தயாப	கிழம்பரமனுந்தனுக் புலியிகழ்கருசிடம் மனம் பொறு மனந்துணிந்துணை ரனெனக்கிரங்கிஇனி



6-ம் பாட்டு.

செஞ்சுருட்டி (சுரஜதி).

ஆதி தாளம்.

⁴ தச ⁴ ரிக ² மப ^{4 4} தநி ⁴ தப ^{2 6} மக ⁴ ரிச ^{4 4} நீத ⁴ பநீ சா.

8	4	4
மா மகரிசநித மா மகரிசநித மா மகரிசநித மா மகரிசநித	பா - த பா - தச பா - தச பா - த	சரீக ரீசரிகாரிக ரிகாசரிகமப சரீக

மா - கமாரிகமமககரிசிரி

கா - ரிசா -- தா - பதா --

பா - தநீதாமா - த பா மா

மா - பத மாப

சாரிகமம்மாபமகரிகக்கா

மநிதநிபாதமாபகப மகரிச

மபதத்தத்தா பதநிந்நிநீ

மபதத்தபமநிதநிபா -- மா

மாகரிசாநிதபாதசாரிகமப

1

கா - சரி

2

சா - ரிகா --

கா - பமாகா

3

காமரி

4

ரிசரிகசஸ்சா

ரிகமபாமகம

5

தநிதமபதபக

தபாதமாபம

காரிகமாகப

சசதபதசரிக

மகமதபா --

மமககரிசரிக

கசாரிக

தசரிமகக்கா

- கரிகாசரிக

மா - கரிசரிக

காமகரிதப

மமககரிசரிக

பல்லவி.

மா மகரிசநித

காருண்யகுருபர

மா மகரிசநித

காருண்யகுருபர

மா மகரிசநித

காருண்யகுருபர

மா மகரிசநித

காருண்யகுருபர

பா - த

னே - க

பா - தச

னே - கரு

பா - தச

னே - கலி

பா - த

னே - க

1

கா - - - - சரி

வே - - - - பணிந்

2

சா - ரிகா --

வா - உனை --

கா - பமாகா

ஆபிராமுக்

3

காமரி

யாபர

4

ரிசரிகசஸ்சா

அருளுருக்கோண்டே

ரிகமபாமகம

கண்டோர்கள் கோண்டா

சரீக

ண்பாரும்

ரிசரிகாரிக

னாகரனாமெந்தன்

ரிகாசரிகமப

யுருதிருக்க எந்தன்

சரீக

ண்பாரும்

சசதபதசரிக

துனை ஜெபித்திட எந்தன்

மகமதபா --

அனுதினமும் --

மமககரிசரிக

கருள்மிகபுரிந்திட

கசாரிக

னுமாகிய

தசரிமகக்கா

அடியனுக்கென்றே

- கரிகாசரிக

டவென்றே உயிர்த்த

மா - கமாரிகமமககரிசிரி

பா - ருமாதயர் தருபுவி இதுதனி

கா - ரிசா -- தா - பதா --

ஆ - பிராம் -- தேவ தே --

பா - தநீதாமா - த பா மா

ஆ - வலோபோடிப்போற்ற

மா - பத மாப

தா - யுருவாய்த

சாரிகமம்மாபமகரிகக்கா

ஆருபிரத்தாய் அனையென நொந்தே

மநிதநிபாதமாபகப மகரிச

அதமேவைவாவமாற்ற அவனிதனில்

[மரித்துக்

5

பதத்தத்தா பதநிந்நிந்நி
 திருச்சித்தத்தே எனைவைக்கத்தான்
 பதத்தபமநிதநிபா -- மா
 மயல்லிட்டிடமனந்தருவாய் நி
 மாகரிசாநிதபா தசரிமப
 யேனிடமே நிலையாயிருந்திட கரு

தநிதமபதபக
 நினைமுழுமனதோடு
 தபாதமாபம
 தயாபராபர
 காரிகமாகப
 ணாகரனாய் கனி

மா - கரிசரிக
 பாடதினம்புலி
 காமகரிதப
 னேவருவாய் அடி
 மமககரிசரிக
 மரிசுதனெனவரு

பல்லவி.

காருண்யகுருபர
 ருண்யகுருபர
 ருண்யகுருபர
 ருண்யகுருபர

னே - க
 னே - கரு
 னே - கலி
 னே - க

ண்பாரும்
 ணைகரனாமெந்தன்
 யுருதிருக்களந்தன்
 ண்பாரும்

1

- ருமாதயர்தருபுலி இதுதனி

லே - - - - பணிக்

துனை ஜெபித்திட எந்தன்

2

- பிராம் - - தேவ தே - -

வா - உனை - -

அனுதினமும் - -

- வலோபோடிப்போற்ற

ஆபிராமுக்

கருள்மிகுபரிந்திட

3

தா - யுருவாய்த

யாபர

னுமாகிய

4

ஆருயிர்தந்தாய் அனையெனநொந்தே
 அதமேவைபாவமாற்ற அவனிதனில்
 [மரித்துக்

அருளுருக்கொண்டே
 கண்டோர்கள் கொண்டா

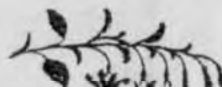
அடியனுக்கென்றே
 டவேன்றே உயிர்த்த

5

திருச்சித்தத்தே எனைவைக்கத்தான்
 மயல்லிட்டிட மனந்தருவாய்நி
 யேனிடமே நிலையாயிருந்திட கரு

நினைமுழுமனதோடு
 தயாபராபர
 ணாகரனாய்கனி

பாட தினம்புலி
 னேவருவாய் அடி
 மரிசுதனெனவரு



பல்லவி.

சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம

தபாம
தயாள
தபாம
தயாள
தபாம
தயாள
கமபதாபசா
சுகதயாபரா
கமபமபதபத
நலமும்சுகமும்புவி
கமபதபதசரி
குருவேனபவம்பரி
காமபதசரிசு
நாதநீ தலைவநீ
தபாம
தயாள

கமபத
னுன தருள்
கமபாமபதா
தருவேதிருவே
கமபதபதசரி
குருபரானக்கருள்
தரிச்சரிதபத
தரா தலமுனருள்
சரிச்சரிதபத
புகழ்திருசமுகமும்
கரிச்சரிதபத
கரித்திடவுமருள்
ம்கரிச்சரிதபத
தயவுடனெனக்கருள்
கமபத
னுன தருள்

1

தா - பதா - - - - - நிசிதபமகம
தா - பரமேன உனதடிபணிந்

பா - - - - - தத
தேன் - - - - - தர

பமகரிமபத
ணியினிடர் தவிர்த்தருள்

2

தா - பமா - - - - - கா - ரிசா - - -
ஆ - தியே - - - - - சோதியே - - -
பா - நிதாமாபா - சரிதா
ஆபிரகாம்பாடிப்போற்ற

ரி - சுமா - - - - -
ஆயனும்
பா - ரிசாரீ
ஆதரித்தருள்

பமபதா - - - - -
குருபரனே
ததபமகமபத
கரம்சுமந்தனி

3

மா - பதமாப
தா - மதமா - தந்

நிதாப
தோனேசீ

- மாபத
மா தினம்

4

காமபதத்தாநிதமபப்பா
பாரினில்நொந்தேபவமேனும்சேந்தீ
மநிதநிபதமதபதமபகமபத
மனிதரிப்பதரேன திருஉளந்தனிலுரம்

மகமபமம்மா
தனில்மனம்வேந்தே
சரிசு தசாரி
வைய்யாமல்கொள் வாய்

கரிமபப்பா
பதந்தனில்வந்தேள்
தரிதபமபத
ரிசேய்வேனுந்துதிரிதம்

பல்லவி.

சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம
சா - நீதபம
தா - வாபரம

தபாம
தயாள
தபாம
தயாள
தபாம
தயாள
கமபதாபசா
சுகதயாபரா
கமபமபதபத
நலமும்சுகமும்புவி
கமபதபதசரி
குருவேனபவம்பரி
காமபதசர்க்
நாதநீ தலைவநீ
தபாம
தயாள

கமபத
னுன தருள்
கமபாமபதா
தருவேதிருவே
கமபதபதசரி
குருபராஎனக்கருள்
தரிச்சிதபத
தராதலமுனருள்
ச்சரிச்சிதபத
புகழ் திருசமுகமும்
கரிச்சிதபத
கரித்திடவமருள்
ம்கரிச்சிதபத
தயவுடனெனக்கருள்
கமபத
னுன தருள்

1

தா - பதா - - நிதிதபமகம
தா - பரமேன உனதடிபணிந்

பா - - - - தத
தேன் - - - - தர

பமகரிமபத
னியினிடர் தவிர்த்தருள்

2

தா - பமா - - கா - ரிசா - -
ஆ - தியே - - சோதியே - -
பா - நிதாமாபா - சநீதா
ஆபிரகாம்பாடிப்போற்ற

நீ - கமா - -
ஆயனாம்
பா - ரிசாநீ
ஆதரித்தருள்

பமபதபா - -
குருபரனே
ததபமகமபத
கரம்சமந்தனி

3

மா - பதமாப
தா - மதமா - தந்

நிதாப
தோனேசீ

- மாபத
மா தினம்

4

காமபதத்தாதிதபமப்பா
பாரினில்நொந்தேபவமேனும்சேந்தீ
மநிதநிபதமதபதமபகமபத
மனிதரில்பதரேன திருஉளந்தனிவாரம்

மகமபமம்மா
தனில்மனம்வேந்தே.
சரிச்ச தசாநி
வைய்யாமல்கோள் வாய்

கரிமபப்பா
பதந்தனில்வந்தேள்
தநீதபம்பத
நீசெய்வேனென்துதிதம்

5

சா - - - - ரிக்சீச்சிதபத
 தா - - - - திருசமுகமதில்பதந்
 சா - - - - மகபாதரிச்சிதபத
 தா - - - - தளரானிலைதனில்பதந்
 சாச்சரிச்சிதபதசாச்சமகபத
 தாதாதிகழன்பதந்தாதாதருமகரந்
 தச்சரிச்சிம்கம்ரிச்சரிதரி
 தினமனைந்திடளனில் திருஉருவோமேனு

சா - - - - தா
 தா - - - - த
 சா - - - - ரிக்
 தா - - - - தம
 சாச்சரிச்சித
 தாதாதிலையேனவும்
 சா - நிதமபத
 வேலேனப்பிறக்கு

ரீச்சீதபத
 காவராதபதந்
 ரீச்சீதபத
 ராம்புனீதபதந்
 சாச்சரிச்சரி
 தாதாதிலைவனுனை
 பா - மகமபத
 மாஇனியபதந்தா

பல்லவி.

தா - வாபரம
 தா - வாபரம
 தா - வாபரம
 தா - வாபரம
 தா - வாபரம
 தா - வாபரம
 தா - வாபரம

தயாள
 தயாள
 தயாள
 சுகதயாபரா
 நலமும்சுகமும்புலி
 குருவேனபவம்பரி
 நாதந்தலைவந்
 தயாள

னுனதருள்
 தருவேதிருவே
 குருபராஎனக்கருள்
 தராதலமுனருள்
 புகழ்திருசமுகமும்
 கரித்திடவுமருள்
 தயவுடனெனக்கருள்
 னுனதருள்

தா - பரமேன உனதடிபணிந்

1
 தேன் - - - - தர

ணியினிடர்தவிர்த்தருள்

ஆ - தியே - - சோதியே - -
 ஆபிரகாம்பாடிப்போற்ற

2
 ஆயனும்
 ஆதரித்தருள்

குருபரனே
 கரம்சமந் தினி

தா - மதமா - தந்

3
 தோனேசீ

மாதினம்

பாரினில்லொந்தேபவமேனும்செந்தீ
 மனிதரில்பதரேன திருஉளந்தனிவரம்

4
 தனில்மனம்வேந்தே
 வைப்பாமல்கோள்வாய்

பதந்தனில்வந்தேன்
 நீசெய்வேனுந்துதிநிதட்

தா - - - - திருசமுகமதில்பதந்
 தா - - - - தளரானிலைதனில்பதந்
 தாதாதிகழன்பதந்தாதாதருமகரந்
 தினமனைந்திடளனில் திருஉருவோமேனு

5
 தா - - - - த
 தா - - - - தம
 தாதாதிலையேனவும்
 வேலேனப்பிறக்கு

காவராதபதந்
 ராம்புனீதபதந்
 தாதாதிலைவனுனை
 மாஇனியபதந்தா



4 6 2 4 4 4 4 2 6
சரி கம தநி ச சநி தம கச நித மாத நிச.

16	8	8
பல்லவி.		
<p>சா - - - - நீதா மாகமக - சா - - - - நீதா மாகமக - சா - சந்தித மதநீ - நிதமகம</p>	<p>சா - - - - தநி சா - - - - நித 1 கசாநிதாநிச</p>	<p>சரீகாமதநி நிசரிகாமதநி ரிகா மாதாநி</p>
<p>சுஸ்சாரி நித்தநி நிநீச்ச்தநிமத சும்க்சாநி நிசநிநீதமதநி</p>	<p>2 தத்தாநிதமகச சரிநிசா நிதநி</p>	<p>சமகமதா - நி சுநீதாமதநி</p>
<p>சுச்சிதமகமநிச் நிதமகமகச மமநிநீதநிநி சசாமகசசிச மகசதமகச நிதமகச சந்திம மகமநிதநிசரி நித்தநிசரி.கம்</p>	<p>3 சரிமக கசநி. தநிசரீகமக கசநி ரிநிச்சிதநி ம்க்சாநிநீ</p>	<p>நிதநிமநிதநிச சரிநிசாமகச மகசமகமநித தமாமகநிதநி</p>

பல்லவி.		
<p>சா - - - - நீதா மாகமக - வலவா - - - - மீ எனக்கிரங்கு சா - - - - நீதா மாகமக - வலவா - - - - மீ எனக்கிரங்கு</p>	<p>சா - - - - தநி வாய் - - - - சரு சா - - - - நித வாய் - - - - சகல</p>	<p>சரீகாமதநி வகாருண்ய குரு நிசரிகாமதநி பரி பூரணனே</p>
<p>சா - சந்தித மதநீ - நிதமகம மா - காருண்யபரன் நீகருணைக்கட</p>	<p>1 கசாநிதாநிச லும் நீசதா அருளு</p>	<p>ரிகா மாதாநி மீ வான்மாதா நீ</p>
<p>சுஸ்சாரி நித்தநி நிநீச்ச்தநிமத [சுற்றமும் பெற்றேனுமன்னையும்நீஉற்றேனும சும்க்சாநி நிசநிநீதமதநி அபயம்தாநீ அருணீநீதி அழகு நீ</p>	<p>2 தத்தாநிதமகச நீகேட்டாலும் ரகூக சரிநிசா நிதநி அரியகோன் நீ இனி</p>	<p>சமகமதா - நி ன் நீ சகலமுந்தா - நீ சுநீதாமதநி மறக் - காமல் குரு</p>

3

ச்சந்திதமகமநிச் நிதமகமகச
கனிதருதுயர்விடகனி மரிமகனென
மமநிநீதநிநி சசாமகசநிச
கருணை நீதிநிறைந்துமே மரித்துயிர்த்து
மகசதமகச நிதமகச சந்திதம
மகிழ நான்மகிழ நிதம்மகிழ சகலமகி
மகமநிதநிசரி நிசந்தநிசரிகம்
மகிழசமஸ்த உயர்களுந் துதியுடனென்

சரிம கசநிரி
கனிவுடன் புலியிகழ்
தநிசரீகமக
தனிசார முடன்
கசநி ரிதிசந்தி
முபரம்புவி நித
ம்க்ச்சாநிநீ
றுமகிழ ஆபிராம்

நிதநிமநிதநிச
குருசிடம் புகழ்தர
சரிநிசாமகச
வலது பாரி சத்தில்
மகசமகமநித
மகிழ மனுகுலமு
தமாசுமநிதநி
குமாரனெனவரு

பல்லவி.

ஸ்வா - - - மீ எனக்கிரங்கு
ஸ்வா - - - - மீ எனக்கிரங்கு

வாய் - - - - சரு
வாய் - - - - சகல

வகாருண்ய குரு
பரி பூரணனை

1

மா - காருண்யபரன் நீகருணைக்கட

லும் நீசதா அருளு

ம் வான்மாதாநீ

2

பெற்றோனுமன்னையும் நீஉற்றோனும்
[சுற்றமும்
அபயம்தா நீ அருணைநீதி அழகு நீ

நீகேட்பாலும் ரகூக
அரியகோன் நீ இனி

ன் நீ சகலமுந்தா - நீ
மறக் - காமல்குரு

3

கனிதருதுயர்விடகனி மரிமகனென
கருணை நீதிநிறைந்துமே மரித்துயிர்த்து
மகிழ நான்மகிழ நிதம்மகிழ சகலமகி
மகிழசமஸ்த உயர்களுந் துதியுடனென்

கனிவுடன் புலியிகழ்
தனிசார முடன்
முபரம்புவி நித
றுமகிழ ஆபிராம்

குருசிடம் புகழ்தர
வலது பாரி சத்தில்
மகிழ மனுகுலமு
குமாரனெனவரு



9-ம் பாட்டு.

பியாகடை (சுரஜதி.)

ஆதி தாளம்.

6 4 6 2 4 6 4 6 4 2 6 4
சக ரிக மப தநி தப சா சநி தப மக ரிச தப சா.

16	8	8
காரிகமபதபசா - - மா ம்க்	ரிசாநிதபமத	பப்ராமகரிகரி
கரி மக பம தப ச்நி ரிச ம்க் ரிச	I ப்ம்க்ரிசநிதப	ரிசநிதபமகரி
கா மப தத்தா ரீகமபப்பா கா மப தத்தா ரீகமபப்பா காரி மாக பாம தாபசநிரிச	2 சாரிகமகரிச சாரிகமகரிச மா - க்ரிசநீ	பமகரிசாசா பமகரிசாசா —சதபமபகரி
பலசநீதபாமகம ப்நிதபமாபகரி காரி காம பாந பாச நீரிசம்காரிசநி	3 சா - ரிநிததபசாச சாரிநிததாபசநி	சாரிகாமபாதம தாடநீதபமகரி
பமகக்கக்கா தபமம்மம்மா பமகக்கக்கா தபமம்மம்மா கரி ரிச மகரிச பமகரி தபமக	4 சநிதபமதபம சநிதபமதபம ம்க்ரிசநிதபா	பமகரிசாசா பமகரிசாசா மநிதபமகரிச

பல்லவி.

காரிகமபதபசா - - மா ம்க் காருண்ய குருபரணே - - மா கரு	ரிசாநிதபமத ணையாயிரங்கி என	பப்ராமகரிகரி துவாவப்பிரிகரி
கரி மக பம தப ச்நி ரிச ம்க் ரிச கேரிதவிர்மனுடனின்பவமற குருசிடம்	1 ப்ம்க்ரிசநிதப உயிர்தருமரியேன	ரிசநிதபமகரி சராரிதத்துதிபுரி
கா மப தத்தா ரீகமபப்பா காரணகர்த்தா காருண்யம்வைப்பாய் கா மப தத்தா ரீகமபப்பா பூரணசத்தா பூதலவித்தா காரி மாக பாம தாபசநிரிச காருமாதயாபராபரணுனது	2 சாரிகமகரிச காசினிபவமற சாரிகமகரிச போற்றியுன் திருவடி மா - க்ரிசநீ மா - கருணையா	பமகரிசாசா வருசருவேசா பமகரிசாசா சரணடைந்தேனே —சதபமபகரி - விரங்கியருள்புரி

3

பஸ்நீதபாமகம் பந்திதபமாபகரி
பட்சமுடன்பாலிகட் குபன்னிய
[பொன்னானமொழி]

காரி காமபாத பாச் நீரிச்சம்காரிச்சி
பாலிபாவப்பாரம்நீங்கபாரில்சுமைதாங்கின

சா - ரிதிதபசாச
பார்த்துமிக ஆவலாலே

சாரிநிததாபச்சி
பேரும்கொண்டே ஆரும்அ

காரிகாமபாதம
பாவம்நீங்க பாதம்வரும்

தாபநீதபமகரி
கூலிநின்ற உயிர்தரு

4

பமகக்கக்கா தபமம்மம்மா
பிரபஞ்சத்தான் புரிவஞ்சத்தால்
பமகக்கக்கா தபமம்மம்மா
திருகஞ்சத்தாள் தனில்வந்தித்தேன்
கக ரிச மகரிச பமகரி சபமக
மணமி குமலரோமேருவோமேகிழ்மிகு

சந்திதபமதபம
புலியுனைப்புகலிட
சந்திதபமதபம
தயவுடன் உயிர்பேற
ம்கரிச்சந்தபா
மனதோடுநீதமா

பமகரிசாசா
மெனப்புருந்தேனே

பமகரிசாசா
திருவருள்தாதா
மகிதபமகரிச
பிராமுனைத்துதித்திட

பல்லவி.

காருண்ய குருபரணே - - மா கரு

ணையாயிரங்கி என

துபாவம்பரிகரி

1

நேரிதவிர்மனுடனின்பவமறகுருசிடம்

உயிர்தருமரியேன

சுரரிதம்துதிபுரி

2

காரணகர்த்தா காருண்யம் வைப்பாய்
பூரணசுத்தாபூதலவித்தா
காருமாதயாபராபரனுனது

காசினிபவமற
போற்றியுன் திருவடி
மா - கருணையா

வருசருவேசா
சரணடைந்தேனே
- லிரங்கியருள்புரி

3

பட்சமுடன்பாலிகட் குபன்னிய
[பொன்னானமொழி]
பாலிபாவப்பாரம்நீங்கபாரில்சுமைதாங்கின

பார்த்துமிக ஆவலாலே
பேரும்கொண்டே ஆரும்அ

பாவம்நீங்க பாதம்வரும்
கூலிநின்ற உயிர்தரு

4

பிரபஞ்சத்தான் புரிவஞ்சத்தால்
திருகஞ்சத்தாள் தனில்வந்தித்தேன்
மணமி குமலரோமேருவோமேகிழ்மிகு

புலியுனைப்புகலிட
தயவுடன் உயிர்பேற
மனதோடுநீதமா

மெனப்புருந்தேனே
திருவருள்தாதா
பிராமுனைத்துதித்திட



10-ம் பாட்டு.

காம்போதி.

ஆதி தாளம்.

சரி கம பத ச சநி தப மக ரிச.

8	4	4
<p>ரிக சா ரிரிமா நித பமா பா -</p> <p>சரி சரி மா ரிம ரிம பா சரிநி நிச்தா தநிபா பதமா சாரிச் நிதபத</p> <p>மமதா தாபப மமதா தாபப மமதா ச் நிச்ச ததரிச சநி தபத</p>	<p>பா தா நித பம</p> <p>மப மப தா மபகா கமரி ச் நிதப</p> <p>மப மப மப மப ரிச் நிநி ச்நிதப</p>	<p>சா -- கரிசா</p> <p>பத பத சா ரிக ரிக சா மக ரிச</p> <p>பா தப மக பா தப மக தா நிதபாத - மகரிச</p>

பல்லவி.

ரிக சா ரிரிமா
உன்னையே நம்பினேன்
நித பமா பா --
என்னைக் காவா --

பா தா
நான் தா
நித பம
திருந்திட

சா --
னே --
கரிசா
நலமோ

அனுபல்லவி.

சரி சரி மா ரிம ரிம பா
உலகிடரா லுனதடியேன்
சரிநி நிச்தா தநிபா பதமா
உயிரே தருவான் கடராய் வருவாய்
சாரிச் நிதபத
ஊழ்வினை தீர்த்து யேனக்

மப மப தா
பதேபரே
மபகா கமரி,
கருணா கரனே
ச் நிதப
குயிர் தந்த

பத பத சா
கேடரினே வாய்
ரிக ரிக சா
கரங் குவித்தேன்
மக ரிச
பரமனே

சரணங்கள்.

மமதா தா பாபா
மல மா மாணவம்

மமதா தா பாபா
உலகோர் வாதையால்

மமதா ச் நிச்சாச்
பலகாலமு முன்னே

ததர்.ச் ச் நிதபத
நலந்தர இது ததி

மய மய
காமம்மாயை

மய மய
நொந்து வந்தேன்

ரிச் திதி
துணை செய்ய

ச் நிதப
நாதனுனின்

பா தப மக
மலிகின்ற

பா தப மக
ஆவலாய்

தா திதபாத -
வேண்டினேன்

மகரிச
பாதம் கெதி

பல்லவி.

உன்னையே நம்பினேன்
என்னைக் காவா - -

நான் தா
திருந் திட

னே - -
நலமோ

அனுபல்லவி.

உலகிடரா லுனதடியேன்
உயிரே தருவான் சுடராய் வருவாய்
உழ்வினை தீர்த்து யேனக்

பதேயரே
கருணா கரனே
சுயிர் தந்த

கேட ினைவாய்
கரங் சுவித்தேன்
பரமனே

சரணங்கள்.

மல மா மாணவம்
உலகோர் வாதையால்
பலகாலமு முன்னே
நலந்தர இது ததி

காமம்மாயை
நொந்து வந்தேன்
துணைசெய்ய
நாதனுனின்

மலிகின்ற
ஆவலாய்
வேண்டினேன்
பாதம் கெதி

2

வழியோ காணாமல்
விழியோ பிதுங்கிட
அழிவா மெனைத்தேடி
களிப்பாய் சுமந்து மீட்டிடக்

வந்தேன் வந்தேன்
விழுந்தேன் அழுந்த
அலைந்துடன்
கருணை கொள்

புதர் முள்ளில்
பாசம் சற்றி
கண்டு தோளில்
மேய்ப்படுக

3

பொய்யாம் உலகிலுயிர்
செய்தேன் திருமுகம்
கையும் களவுமாக
செய்துசிறை மீட்டுவிமே

பிழைத்திட
விழித்திட
கண்கோண்டாய்
சிறந்த மத்தி

மிதுபவம்
திடனிலலை
என்னில் கிருபை
யஸ்தனாக

4

பவமே உருவான
பவமே தருகின்ற
அவமாய் அங்குடனே
தவலோகம் வாழஜீவன்

பாத கனின்
பாவமரக்
ஆக்கினையு
தரும்பிணை

சோல்லைக் கேட்டு
கனி தின்றேன்
மடையாமல்
யாளியாக

5

விடியா நரசிலேன்றம்
அடியேன் மனந்தன்கை
குடியா யிருந்துகொண்டு
கொடிய பேயின் சிறை மீட்க

முடியாத்துய
அந்தகார
கொடு நர
குறைவற்ற

ரில் வாட்ட
மாக்கி அதில்
கென்னை வீழ்த்தும்
மீட்பகை

6

சத்து சித்தானந்தமாய்
சுத்த பரிசுத்தனுமாய்
சித்தம் களிக்க அன்பர்
நத்திவரும் மைந்தனுக்கு

சர்வபரி
தோன்று மாதி
சிந்தை குடி
முத்தி தரும்

பூரணமாய்
காரணமாய்
கொண்ட தேவா
தந்தையாக

7

மாலை மலர்கள் சூடி
சோலைதனில் மகிழ்ந்து
ஆலமளித்து மணக்
ஞாலம் வந்து கூட்டிச் செல்லும்

மங்களமாய்
துய்யகனி
கோலம் செய்து
ஞானமண

மன்றலாக
தின்கயேதேன்
கூடி வாழ
வாளாக

8

இனனுமம் யாவும் வீட்டு
தினமாகக் கூட நின்ற
மனந்தனில் அன்பு வைத்து
அனந்த நன்மை செய்து வரும்

வந்தேன் வந்தேன்
தேடு செல்வம்
மகிழ்மேலு
ஆபிரகாம்

உந்தன் பின்னால்
யாவும் தந்து
லகும் வாழ
தேவகை



11-ம் பாட்டு.

இங்கிலீஷ் நோட்டு சங்கராபரணம்.

திஸ்ராஜாதி ஏக தாளம்.

^{4 6 2 4 6}
ச ரி க ம ப த நி ச

^{6 4 2 6 4}
ச நி த ப ம க ரி ச.

6	6	6	6
	பல்லவி.		
கமபா - க கம ப - க -	ச த பா -- ச த பா --	மப மா - ரி மப மா - ரி	நிச ரி நிபா -- நீ - சா --
	சரணம்.		
சஸ் ச சநித சஸ் ச ச ரிக்	தா பா பா நீ ரிரி ம்ரி	க -- தபம ச நிதப தநி	கா ரீ ரீ சா சா --

ப ல் ல வி .

கமபா - க --
பரனா - ன

ச த பா --
கருணா --

மப மா - ரி
கரனே நீ

நிச ரி நிபா --
அருள்புரிவாய்

சரணங்கள்.

சஸ் ச சநித
உ உன்னதம
சஸ் ச ச ரிக்
உந்தன் சமுகம்

ச த பா --
காதேவா
நீ ரிரி ம்ரி
நாடஅருளும்

மப மா - ரி
பொன்னடி ப
க -- தபம
உன்னத பரம

கா ரீ ரீ
ணிந்தேனே
நீ - சா --
தேவா

ப ல் ல வி .

பரனா - ன
பரனா - ன

கருணா --
கருணா

கரனே - நீ
கரனே - நீ

அருள்புரிவாய்
அருள்வாய்

சரணங்கள்.

உ உன்னதம
உந்தன் சமுகம்

காதேவா
நாடஅருளும்

பொன்னடி ப
உன்னத பரம

ணிந்தேனே
தேவா

என் அகத்தில்
அன்புருக

நீ வா வா
கூடவசியும்

முன்பவத்தில்
எனது பரம

நின்றேகா
நேசா

