

கடவுள் துணை

கருணாமிர்த சாகரத்திரட்டு.

மூன்றாம் புத்தகம்.

1-ம் பாட்டு

சிந்துமந்தாரி.

ஏக தாளம்.

8 6 2 6 4 6 2 4 2 4
சரிகமபசா ச்நிதபகாமதபமரிசா.

	4	4	4	4
ச	ரிகாம	பல்லவி.	ககமரி	சா -
சரி	சந்தாப	பா - ம	ககமரி	சரி
ச	ரிகாம	சா - ரி	பா - -	பா -
		பா - -		
		அனுபல்லவி.		
க	மபாப	ச்சாரி	க்கம்ரி	சா -
சரி	சந்தாப	கா - ம	தபாம	ரி -
		சரணம்.		
ப	மபாப	கா - ம	தபாம	ரி -
க	மரிச	ரி - ச	ரிகாம	பா -
க	மபாப	ச்சாரி	ககமரி	சா -
சரி	சந்தாப	கா - ம	தபாம	ரி -

பல்லவி.

ச	ரிகாம	பா - ம	ககமரி	சா -
உ	ன்னைப்போற்றி	னைன் - என்	னை தே - ற்று	வாய்
சரி	சந்தாப	சா - ரி	ககமரி	சரி
கன்	னி - மாம	ரி - அன்	னை பா - ல	னை - -
ச	ரிகாம	பா - -	பா - -	பா -
உன்	னைப்போற்றி	னைன் - -	- - -	- - -

அனுபல்லவி.

க	மபாப	ச்சாரி	ககமரி	சா -
சின்	னநானு	னக்கேன்	னசெய்து	வேன்
சரி	சந்தாப	கா - ம	தபாம	ரி -
முன்	ன்என்ம	னங்கேட்	டநாத	னை -

சரணம்.

ப	பபாப	கா - ம	தபாம	ரீ -
ந	ன்றிகொன்ற	வ - னென்	றுகாய்ந்தி	ட -
க	மரீச	ரீ - ச	ரீகாம	பா -
அ	ன்றுமாளு	வேன் என்	றும்வாடு	வேன்
க	மபாப	ச்சாரி	ககமரி	சா -
கோ	ன்றவர்க்	கருள் - செய்	யச்சிலு	வை
சி	ச்சிதாப	கா - ம	தபாம	ரீ
நின்	று - வேண்டி	மே - சத்	தங்கேட்டு	நான்

பல்லவி.

உ	ன்னைப்போற்றி	னென் என்	னை - தேற்று	வாய்
க	ன்னி - மா ம	ரி - அன்	னை - பால	னை
உ	ன்னைப்போற்றி	னென் - -	-----	-----

அனுபல்லவி.

சி	ன்னநானு	னக்கென்	ன செய்கு	வேன் - -
மு	ன்னம் என்ம	னங் - கேட்	ட - நாத	னை - -

சரணங்கள்.

ந	ன்றிகொன்ற	வனெ - ன்	று காய்ந்தி	ட - - -
அ	ன்று மாளு	வேன் என்	றும் வாடு	வேன்
கோ	ன்றவர்க்	கருள் - செய்	யச் - சிலுவை	யை - - -
நி	ன்றுவேண்டி	மே - சத்	தங்கேட்டு	நான்
2				
உ	ருத்துமாப	வ - பெருத்	தமூட்டை	யால் - -
வ	ருத்தமாகி	னோர் இரக்	கி ஆறுங்	கள் - -
தி	ருத்துவேன்	மடி - இருத்	து வேனெ	ன்று -
இ	ரக்கமாய்க்கு	வும் உருக்	கங்கண்டு	நான் - -
3				
எ	ண்ணியுன்பா	தம் - கண்	ணீர்தோய்ந்	திட - - -
சே	ன்னிரோமத்	தால் - தீட்	மோர்மா	து - -
உ	ன்னித்தேம்பி	மே உள்த்	துயர்கண் - -	டு - -
ம	ன்னித்தோமென்	ற - மா	மொழிகேட்	டு - - -
4				
வ	ஞ்சகன்செய்	யும் - சஞ்	சலம்நீங்	க - - -
த	ஞ்சமாயெ	னின் - செட்	டை கீழ்தங்	கும் - -
நெ	ஞ்சந்தே	றிட அஞ்	சலென்றெ	னை - -
கு	ஞ்சுபோலெண்	ணி - கூ -	வுதல்கேட்	டு - -

பா	வமேனி	றை - பா	முலகி	தின்
சா	பமேய	ற - சா -	யுட்சியம்பெ	ற
ஆ	வலாய்த்	தினம் அ	னைத்தையுஞ்சேய்	யும்
ஆ	பிரகா	மின் - தே	வகை	வே



2-ம் பாட்டு.

சிந்துக்கன்னடா.

ஆதி தாளம்.

சம கம ரிக மப ச சநி தப மக ரிச.

1	8	4	3
ச	ம காமரிகாம	பல்லவி.	ரீ - ச
ச	- சநிதிதிபாத	பபமமக	மககரிசிச
த	ப சாச்சாகம்	சரிமம	ரீ - -
ச	நிதாநிபதசாத	அனுபல்லவி.	மாமகரிச
ப	ப பாத பதசாத	க்ரிக்ம்க்	சச்சநிதித
ப	மகரி - - ரிக	நிதிததபமப	ததப
த	ப சாச்சாகம்	மகமபாம	ரீ -
ச	நி தாநிபதசாத	க்ரிக்ம்க்	மாமகரிச
		நிதிததபா	
		சரணம்.	
		நிதிததபமப	
		மகமபாம	
		க்ரிக்ம்க்	
		நிதிததபா	

ப ல் ல வி .

ச	ம காமரிகாம	பபமமக	ரீ - ச
ம	ண் ணுலகமி தில்மா	பா - - வி	நான்
ச	- சநிதிதிபாத	சரிமம	மககரிசிச
மா	தயாளும்	ன்னித்தாளு	வாய் - - - -

அனுபல்லவி.

த	ப சாச்சாகம்	க்ரிக்ம்க்	ரீ -
எ	ண் ணலாகுமோஎன்	பெருந்தீ - - வி	னை - -
ச	நிதாநிபதசாத	நிதிததபா	மாமகரிச
ஏ	ழை நா ஆன்இதற்கே	என்னசேய் - கு	வேன் - -

சரணம்.

ப	ப பாத பதசாத	நிநிததபமப	தச்ச்ச்சிநித
ஒ	ப் பில்லாதபரனே	உயிர்தந்தவா	உனதுதிருவருள்
ப	மகரீ - - ரிக	மகமபாம	ததப
தா	மிகவேதரு	மகுணனே	---
த	ப சாச்ச்காகம்	க்ச்சிக்கம்	ரீ - -
த	ப் பில்லாமல்எனைநி	த்தமாதரீ	---
ச	நி தாதிபதசாத	நிநிததாப	மாமகரிச
த	ரு ணம்இதேத	யையாள	நீ - - - -

ப ல் ல வி .

ம	ண் ணுலகமிதில்மா	பாவி	நான்
மா	தயாளூநிம	ன்னித்தாளு	வாய்

அ னு ப ல் ல வி .

எ	ண்ணலாகுமோஎன்	பெருந்தீவி	னை
ஏ	ழை னான்இதற்கே	என்னசெய்கு	வேன்

சரணங்கள்.

ஒ	ப் பில்லாதபரனே	உயிர்தந்தவா	உனதுதிருவருள்
தா	மிகவேதரு	மகுணனே	எஏ
த	ப் பில்லாமல்எனைநி	த் தமாதரீ	---
த	ரு ணம்இதேத	யையாள	நீ - - -

2

பா	வப்பாரம்சுமந்தே	தவித்தேங்கினேன்	மிகவும்வாடி
பு	மியில்முழுதம்	தேடினேன்	---
பா	வப்பாரம்தீர்க்கும்	பவநாசனே	பவம்தீரவே
பா	தம்நாடி	னே - - ன்	---

3

பா	வியாகப்பிறந்தே	நிதம்பாவமே	பிரியமாக
மு	ற்றும்செய்த	தோஷிநான்	---
தா	யதாகத்தாங்கி	முற்றம்ஆதரி	கருணாகரனே
க	ரு ணைசெய்கு	வாய்	---

4

கூ	வும்செய்க்குஇரங்க	மனம்இல்லையோ	துயர்நீக்கவே
தே	வாவெகு	தோல்லையோ	---
ஜீ	வலோகபரனே	திடம்சொல்லையா	---
சி	நதைதேறவே	வந்துகா ரு -	மே - - ன்



3-ம் பாட்டு.

ஹேமவதி (கரஜதி).

திஸ்ரசாப்பு தாளம்.

ச ரி க ம ப த நி ச ச நி த ப ம க ரி ச.

3	3	3	3	3	3	3	3
சாநி கபம	தநித பமக	பா - ரிகரி	- பம ரிசநி	பாத சகரி	நிதப கரிச	மா - சா -	---
1							
சநிச கபம ச்ச்ச	ரிசநி பமக சா -	தநிச ரிமக	--- மகரி	பதநி சகரி	தபம கரிநி	பதப சாப	--- பபா
2							
நிகரி நிகரி நிகரி	சநித கா - சநித	நிதப ரிபம பமக	மா - பா - ரிசநி	பநித மநித சாப	பமக நி - -சா	ரிசநி பசநி ---	சா சா - ---
3							
சகரி மமப ச்ச்ச	காரி பதத - பப	சரிச நிநித பாச	நிதநி தபம ச்சா	தரிச பதப ---	ரிச மபம ---	நிசநி கமக ---	தபா ரி - ---
4							
பசச நிரிநி பநித	நிகக ச்சரி பசா	ரிபப க்சி ரி.ரி.க	மநிநி நிசரி கமம	பசநி சா - பபத	தபம --- தநிநி	கரிச நிதப	--- நிந்தி
சாநி நாத கபம நித்திய	தநித நற்சோரு பமக காத்தனுன்	பா - பா - ரிகரி நன்னடி	- பம - நய ரிசநி போற்றினேன்	பாத கீத சகரி நித்திய	நிதப தற்பேரு கரிச நின்னருள்	மா - மா - சா - தா -	---
1							
சநிச சநிநிதி	ரிசநி வந்துனை	தநிச பணிந்தேன்	--- ---	பதநி சந்ததம்	தபம அன்புடன்	பதப கனிந்தேன்	--- ---
கபம சோந்தம ச்ச்ச உள்ளவா	பமக கவேன சா - ---	ரிமக வந்திருந்	மகரி தேன்னுடன்	சகரி சிந்தைக	கரிநி ளித்திட	சாப வாளன்	பபா றேன்மம்

2

சரித நிறைந்த	ரிதப ரித்திய	மா - னாய் -	பரித கதித	பமக ருஉயர்	ரிச.சி சற்குரு	சா - வாய்
கா - லா -	ரிபம நிற்கும்ப	பா பா -	ம.ரித மரித	ரி - ரி -	பச.ரி பதிரி	சா சா -
சரித கருணை	பமக புரியும்	ரிச.சி உன்னத	சாப சர்வே	- சா - சா	- - - - - -	- - - - - -

3

காரி வேத	சரிச னுத்தமர்	ரி.க.ரி பணியும்	தரிச சத்திய	ரிச நாதன்	ரிச.ரி சகமு	தபா தரி
பதத மத்தியில்	ரி.ரி.த சித்திர	தபம புல்லணை	பதப யில்மனு	மபம புத்திர	கமக னென்றுவந்	ரி தாய்
- பப - திரு	பாச வேகு	சசா ருவே	- - - - - -	- - - - - -	- - - - - -	- - - - - -

4

ரிக்க நன்மணி	ரிபப யின்னொளி	ம.ரி.ரி மின்னிமே	பச.ரி உன்னத	தபம பொன்ன	கரிச கொலுவில்	- - -
சகரி யின்னிரு	கரிச பக்கமும்	ரிசரி ரின்றிடு	சா மா -	- - - [கா - - -	ரி.த.ப நற்கனி	ரி.ரி.ரி என்றும்
பசா வுமே	ரி.ரி.க வரந்த	கமம ருவாய்	பபத என்றும்து	த.ரி.ரி திப்பேன்	- - -	- - -

நற்சொரு கார்த்தனுன்	பா - நன்னடி	- நய போற்றினேன்	கீத ரித்திய	தவுபெரு ரின்னருள்	மா - தா -	- - - - - -
------------------------	----------------	--------------------	----------------	----------------------	--------------	----------------

1

வந்துனை கவேன	பணிந்தேன் வந்திருந்	- - - தேன்னுடன்	சந்ததம் சிந்தைக	அன்புடன் ளித்திட	கனிந்தேன் வா என்	- - - றென்றும்
ம வா	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -

2

நிறைந்த லா - கருணை	ரித்திய நிற்கும்ப புரியும்	னாய் - பா - உன்னத	கதித மரித சர்வே	ரு உயர் ரி - - சா	சற்குரு பதிரி - - -	வாய் சா - - - -
--------------------------	----------------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------

3

சத்திய	வேத	னுத்தமர்	பணியும்	சத்திய	நாதன்	சகமு	தநீ
சத்திர	மத்தியில்	சித்திர	புல்லணை	யில்மனு	புத்திர	னென்று வந்	தாய்
அருவே	- திரு	வேகு	ருவே	---	---	---	---

4

பன்னிரு	நன்மணி	யின்னொளி	மின்னிடும்	உன்னத	பொன் னகர்	கொலுவில்	
நன்னதி	யின்னிரு	பக்கமும்	நின்றிடு	மா -	---	நற்கனி	என்றும்
புசிக்க	வுமே	வரந்த	ருவாய்	என்றும்	திப்பேன்		



4-ம் பாட்டு.

தோடி (சுரஜதி).

ஆதி தாளம்.

^{2 4 2 2 4}
சரி கம பத நிசா

^{4 2 2 4 2}
ச்நி தப மக ரிச நித நிசா.

8

4

4

பல்லவி.

சா - ச்நிதபம
ரீ - ரிசநிதநி
சா - ச்நிதபம
ரீ - ரிசநிதநி
சா - ச்நிதபம
ரீ - ரிசநிதநி

கா - த
சா - க
கா - த
சா - கம
கா - த
சா - க

- பமக
மபதநி
- பமக
பாகமபாதநி
- பமக
மபதநி

ச்நிச்சீ - , நிச்சிதா, நிச், நிச்சி
ச்நிச்சீ - , நிச்சிதா, நிச், நிச்சி

1
சா - - - - ச்நி
சாநீதபகா

தபமகமபதநி
ரிசகாமபதநி

தா - - - - தநிதபமகமபதநி
தா - - - - தநிதா - - - - நிச்
தாநிதபமகம தாநிபதநிச்சி

2
தா - - - - தநி
தா - - - - நிச்சி
தாநிச்சிதாநிச்

ச்நிச்சிநிதநி
தா - - - - கமப
தாக்கிச்சிதாநி

சா - - - - ரிசித்தநிந்திபதம
 சா - - - - - - - - தரிசரிநி
 ச்சாநிதநிச்சிநிதா - - நிநீத
 தக்ரிச்சிநிதநிச்சிநிதபமகம

3
 பப்பகமரிசு
 சரிசரிசரிமரி
 பதநிதபா - -
 பதநிபதநிச்சி

ரிசிசுதநிதசநி
 கமபதமபதநி
 ததாமதநிச்சரி
 ரிசித்தநிதச்சி

பல்லவி .

சா - ச்சிதபம
 சா - கரதுயர
 ரீ - ரிசநிதநி
 ரே - அடிமைக்கருள்
 சா - ச்சிதபம
 சா - கரதுயர
 ரீ - ரிசநிதநி
 ரே - அடிமைக்கருள்
 சா - ச்சிதபம
 சா - கரதுயர
 ரீ - ரிச்சிநிதநி
 ரே - அடிமைக்கருள்

கா - த
 மே - போம்
 சா - க
 வாய் - ச
 கா - த
 மே போம்
 சா - கம
 வாய் - இறை
 கா - த
 மே - போம்
 சா - க
 வாய் - ச

- பமச
 படி இன்
 மபதநி
 ம் சார -
 - பமச
 படி இன்
 பாகமபாதநி
 யாதமைவாயேன
 - பமச
 - படி இன்
 மபதநி
 ம் சார -

ச்சரிச்சரி - , நிச்சரிதா, நிச்ச, நிச்சரி
 அலைகளாம் - பிணிகளால் மிகு அவதி
 ச்சரிச்சரி - நிச்சரிதா நிச்ச நிச்சரி
 தருமமோ - தயவதாய் இதுதருண

1
 சா - - - - ச்சி
 நான் - - - - பட
 ச்சாநீதபகா
 மே நீமலையா

தபமசுமபதநி
 மனது கேடவும்விட
 ரிச்சகாமபதநி
 தேனவே மொழிந்திடு

தா - - - - தநிதபமகமபதநி
 தா - - - - ரணியினிடர் தவிர்த்த புனி
 தா - - - - தநிதா - - - - ரிச
 தா - - - - தோனி தா - - - - கனி
 தாநிதபமகமதாநிபதநிச்சரி
 தாநிஅருளும் பிரதானி அரனீஎனின்

2
 தா - - - - தநி
 தா - - - - தரு
 தா - - - - நிச்சரி
 தா - - - - நிதமும்
 தாநிச்சரி
 தாபரதாரக

ச்சரிச்சரிதநி
 ம நீதேருமனி
 தா - - - - கமப
 தா - - - - அபயம்
 தாகரிச்சரி
 தாயகமும்தாநி

சா - - - - ரிசித்தநிந்திபதம
 வா - - - - ரும்அடிமைஅல்லோமனதுங்
 சா - - - - - - - - தரிசரிநி
 டேன் - - - - - - - - வளர்வினைப்
 ச்சாநிதநி ச்சிநிதா - - நிநீத
 விட்டால்நான்கேட்மேடிவேன்தோட்டால்
 தகரிச்சரிநிதநிச்சரிநிதபமகம
 தனிவயிப்பெற திருவருள் புரிதாணியி

3
 பப்பகமரிசு
 கல் லோமறந்திட
 சரிசரிசரிமரி
 பயன் படி எனை இனி
 பதநிதபா - -
 நான்சுத்தமடைவேன்
 பதநிபதநிச்சி
 வுனதுபெரும்புகழ்நி

ரிசிசுதநிதசநி
 நினைத்திடிமனஞ்சுகித்தி
 கமபதமபதநி
 மலர் புலியில் துயர்பட
 ததாமதநிச்சரி
 தட்டாமல் மலர்கரம்
 ரிசித்தநிதச்சரி
 தம்படித் தேன்றம் மகிழ

ப ல் ல வி .

சா - கரதுயர
றே - அடிமைக்கருள்
சா - கரதுயர
றே - அடிமைக்கருள்
சா - கரதுயர
றே - அடிமைக்கருள்

மே - போம்
வாய் - ச
மே - போம்
வாய் - இறை
மே - போம்
வாய் - ச

படி இன்
ம் சார -
படி இன்
யாதமைவாயென
- படி இன்
ம் சார

அலைகளாம் - பிணிகளால் மிகு அவதி
தருமமோ தயவதாய் இது தருண

1
நான் - - - - பட
மே நீமலைபா

மனது கேடவும்விட
தேனவே மொழிந்திடு

தா - - - - ரணியினிடர் தவிர்த்தபுனி
தா - - - - தோனி தா - - - - கனி
தானிஅருளும் பிரதானி அரனீ எனின்

2
தா - - - - தரு
தா - - - - நிதமுந்
தாபர தாரக

மந்தீருமனி
தா - - - - அபயம்
தாயகமும் தானீ

வா - - - - ரும் அடிமை அல்லோமனதுங்
டேன் - - - - வளர்வினைப்
விட்டால்நான்கேட்டுமடிவேன்தோட்டால்
தனிலுயிர் பெற திருவருள்புரி தரணியி

3
கல் லோமறந்திட
பயன் படி எனை இனி
நான்சுத்தமடைவேன்
வனதுபெரும்புகழ்

நினைத்திடில்மனஞ்சுகித்தி
மலர் புலியில்துயர்பட
தட்டாமல் மலர் கரம்
நிதம்படித் தேன்மயம் மகழ்

ஓ-ம் பாட்டு.

கல்யாணி (சுரஜதி).

ஆதி தாளம்.

சரி⁴ கம⁵ பத⁴ நிச⁴

சநி⁵ தப⁴ மக⁴ ரிச⁴

நித ரிசா.

8

4

4

பல்லவி.

சா - நிதபமத
பா - நிதபமப

பா - த
- தாநி

பமகம
- ச்தநி

சீக்ரிச்சிச
நிதபதா நிதப

1
- ரிச்சி
தா - நி

தநீச்
- ச்தநி

சீக்ரிச் நிரிச்சி
மதபநி தச்சிரி

2
தச்சித
ச்சிதப

பநிதப
மபதநி

ரிக்கிரி நிச்சதி
சரிநிச தநிசரி

ச்சிதப மகரிச
தநிசரி க்ரிச்சி

சா - நிதபபா
தநிசரிமபத

3

பதமப
கமபத

4

நிதநிச
தபமக

5

- மகரி
நிச்சித

கமரிச
நிச்சதி

ரிசமப
மபதநி

சா - நி
பதாநி

ப ல் ல வி .

சா - நிதபமத
கா - ருண்ய திருமைந்

பா - நிதபமப
தே - கரம் சமந்தே

ச்சீக்கிச்சிச
தராதலம் புகழ்வா
நிதபநாநிதப
ருளுருவாம் ஆபிர

ச்சீக்கிச்சி
சிந்தைமகிழவுமெந்தன்
மதபநி தச்சிநி
மைந்தனென்றுமகிழ்தந்து

ரிக்கிரி நிச்சதி
உனைமனமலரோடு
சரிநிச தநிசரி
பொழுதலைந்திடப்பல

ச்சிதபமகரிச
சர்வகுணரகிதன்நீ
தநிசரி க்ரிச்சி
மத்தியன்நீ முத்தியும்நீ

சா - நிதபபா
பா - மூலகின்மா
தநிசரிமபத
டிது அடர்பெருவன

பா - த
தா - க

- தாநி
- காந

1

- ரிச்சி
- ரி என
தா - நி
காம் தே

2

தச்சித
பந்தம்துலை
ச்சிதப
முந்துகா

3

பதமப
தினம்பணிந்
கமபத
இடர்தரு

4

நிதநிச
சத்தியன்நீ
தபமக
முத்திதரு

5

- மகரி
- துயர
நிச்சித
மிதில் அகப்

பமகம
ருணைபுரிந்
- சதநி
- சனும் நீ

தநீச்
தரும் அ
- ச்தநி
- வனும் நீ

பநிதப
யவுமுந்தன்
மபதநி
முஞ்சமந்து

கமரிச
தடிதொழும்
நிச்சதி
புவிதனில்

ரிசமப
நித்தியன்நீ
மபதநி
கரத்தனும்நீ

சா - நி
மோ - கோ
பதாநி
படாமல்

பல்லவி.

கா - ருண்யதிருமைந் தே - கரம்சமந்தே	தா - க கா - ஈ	ருணைபுரிந் சனும்நீ
தரா தலம்புகழ்வா ருளுவாம்ஆபிர	1 - ரின காம்தே	தரும்அ - வனும் நீ
சிந்தைமகிழவுமெந்தன் மைந்தனென்றமகிழ்தந்து	2 பந்தம்துலை முந்துகா	யவுமுந்தன் முஞ்சமந்து
உனைமனமலரோடு பொழுதலைந்திடப்பல	3 தினம்பணிந் இடர்தரு	தடிதோழும் புவிதனில்
சர்வகுணரகிதன்நீ மத்தியன்நீமுத்தியும்நீ	4 சத்தியன்நீ முத்திரரு	நீத்தியன்நீ கரத்தனும்நீ
பா - ழுலசின்மா டிதுஅடர்பெரும்வன	5 - துயர மிதில்அகப்	மோ - கோ படாமல்



6-ம் பாட்டு.

மோகனம் (சுரஜதி)..

ஆதி தாளம்.

சரி கப தசா ச்த பக ரிச தப தசா.

16	8	8
பா பா பா தா பா பா பா கா பா-தபபா-கபகரிகரிச பதச்பதப, கபக, ரிகரி, சரிக, ரி	பல்லவி. ரீரீரிசா 1 ரீ - சரிச தா 2 கப கபத, பதப,	தாபதசரிகத -பதசரிசரிக கபகரிகசரிக

தாபகரிசரிக பா கரிசதசரி	3 காரிகபகதப	ச்தபகரிசரிக
சாரிகபப்பா, தபகரிகக்கா கரிச, தபகச்தபரிச்தகரிச்த	4 ரிசரிகசச்சா ரிச்தசாச்பத	தசரிசுப்பா கபாபகதபக
காரிசக்கரிச, ரீதசப்பதச காரிகாதபத சாதரிச்சரி	5 ரிசரிக்கரிக சாரிதசச்பத	பாகதாபகரி சாதபக்கரிக
பாதச, தா - பதா - -, காபதபா - சுபா - - தசரிககா - - சரிகபபா - - தபதரிசா - - [கரிச்சரிசா - -	6 ரிசுபகா - ரிகா - - தகரிச்சரிசா தச்தாபதபா	சாசரிசா - ரிசா - - தரிச்ச்தபபகசுபரிசரிகக

ப ல் ல வி .

பா பா பா தா பா பா பா கா ஸ்ரீமாதேவ தேவாளந்தன்	ரிரிரிசா தாயாய்வந்தே	தாபதசரிசுத தாபரமேனக்கருள்
பா-தபகபா-கபகரிசரிச வா - னுலகத்தோர்வணங்கும்பரிசுத்த	1 ரி - சரிசதா னேபுவியில்நான்	-பதசரிசரிசு பணிந்துனைத்துதிக்க
பதச்பதப, கபக ரிகரி, சரிக, ரி பரத்தனைனைத்து பவத்தை முனிந்துன்ப	2 கபகபதபதப தத்தில்விழுந்து மனதில் [கனிந்து	கபகரிசரிசு பணிந்துனைத்துதிக்க
தாபகரிசரிக பாகரிசதசரி தாயேன உனைப்பணிந்தேன் மலந்தனை	3 காரிகபகதப நுகர்நாயேனரினைத்திடில்	ச்தபகரிசரிக புகலிடம்பிரிதில்லை
சாரிகபப்பா, தபகரிகக்கா ஆதரித்தையா அருள்மழைபெய்வாய் கரிச தபக ச்தப ரிச்த கரிச்த அருளின்வழியும் தருமுன்ஒளியும்பெற	4 ரிசரிகசச்சா அருணிறைகுன்றே ரிச்தசாச்பத திருக்கரத்தில் தாங்கிப்புவி	தசரிசுப்பா அகங்குடிகொண்டே கபாபகதபக யில்காக்க அருள்புரி
காரிசக்கரிச ரீதசப்பதச தேடிவந்தனை நாடிநிந்தையற காரிகா தபத சாதரிச்சரி ஒடிவந்தனின் கோலஞ்சொல்லிக்கவி	5 ரிசரிக்கரிக கூடிசிந்தைமகிழ் சாரிதசச்தச பாடிப்போற்றினி	பாகதாபகரி வாகளன்று எதிர் சாதபக்கரிக ஆபிராமுக்கருள்

6

பாதச, தா - பதா --, காபதபா - கபா --
பாதகனானான் ஆரிடமோடுவேன்
தசரிக்கா - - சரிக்கபா - - தபதரிசா - -
[க்சரிசா - -]
பரம்போருளே பதம்பணிந்தே
[உனைத்துதித்தேன் பதமருளே

ரீக்பகா - ரிகா --
பராபரந்தானும்
தகரிசரிசா, தச்தா, பதபா
பரனேசுரனேகருணாகரனே

சாகரிசா - ரிசா --
பாதலமுநீ
தரிச்சத்தபபககபரிசரிசக
பரம்புலிதொழுதிடும்
[பரிசுத்ததிருத்துவனே

பல்லவீ.

ஸ்ரீமாதேவ தேவா எந்தன்

தாயாய்வந்தே

தாபரமேனக்கருள்

1

வா - னுலகத்தோர் வணங்கும் பரிசுத்

தனேபுலியில்நான்

பணிந்துனைத்துதிக்க

2

பரத்தைநனைத்துபவத்தைமுனிந்துன்பதத்

தில்லிமுந்துமன தில்கனிந்து

பணிந்துனைத்துதிக்க

3

தாயெனஉனைப்பணிந்தேன் மலந்தனைநுகர்

நாயெனநனைத்திடில்

புகலிடம்பிரி தில்லை

4

ஆதரித்தையா அருள்மழைபெய்வாய்
அருளின்வழியும் தருமுன்ஒளியும்பெறதிரு

அருணிறைகுன்றே
கரத்தில் தாங்கிப்பவி

அகங்குடிகொண்டே
யில்காக்கஅருள்பரி

5

தேடிவந்த எனை நாடிநிந்தை யற
ஒடிவந்தஉனின் கோலஞ்சொல்லிக்

கூடிசிந்தைமகிழ்
கவிபாடிப் போற்ற இனி

வாகளன்றுளதிர்
ஆபிராமுக்கருள்

6

பாதகனானான் ஆரிடமோடுவேன்
பரம்போருளே பதம்பணிந்தே
[உனைத்துதித்தேன் பதமருளே

பராபரந்தானும்
பரனேசுரனேகருணாகரனே

பாதலமுநீ
பரம்புலிதொழுதிடும்பரி
[சுத்ததிருத்துவனே



* 7-ம் பாட்டு.

ஆனந்தபைரவி (சுரஜதி.)

- திஸ்ரஜாதி ஏக தாளம்.

ச⁴ க⁴ ரி⁴ க² ம² ப² த¹ ப¹ ச¹ நி¹ ச ச⁴ நி² த² ப² ம⁴ க⁴ ரி⁴ ச.

3	3	3	3	3	3	3	3
சநிக	ரிகா	மபம	கரிநி	சமக	ரிகி	சா -	சா -
சநிக	ரிகா	மபம	கரிநி	சமக	ரிகி	சா சம	பம கரி சநி
சநிக	ரிகா	மபம	கரிநி	சமக	ரிகி	சா -	சா -
1							
சபம	பசநி	சா -	சா -	மகரி	சரிநி	சா -	சா -
பசநி	தநித	பா -	- பம	கமப	மகரி	சா -	சா -
2							
காரி	கா -	கபம	கரிநி	சமக	ரிகி	சா -	சா -
சகரி	கா -	சபம	பா -	பசநி	சா -	நிதப	மகரி
3							
மாப	நிதம	மமபப	நிதமா	மாப	மகரி	சா -	சா -
பசநி	சா -	சபம	பா -	பசநி	சா -	பாம	கரிநி
4							
பதப	மகரி	சா -	சா -	சகரி	கமப	பா -	பா -
பசநி	சகரி	சா -	சா -	நிதப	மா -	பமக	கரிநி
5							
நிதப	மா -	பநித	பமா	சநித	பமா	கரிநி	நிதப
பநித	பமா	சபம	மகரி	சா -	சாநி	சபம	கரிநி
6							
சாநி	சகரி	கரிநி	சநித	பநித	பமக	ரிநிச	- - -
சாநி	சகரி	கரிநி	சாப	- சச	பாம	காரி	கரிநி

8-ம் பாட்டு.

பிலஹரி

ஆதி தாளம்.

ச ரி க ப த ச ர ச நி த ப ம க ரி ச.

1	8	4	3
க	ப தாரிசா - ச்	பல்லவி. நிபாத	பமகரி
க ச	ப தாத்சாச்ச சச்சநிதபதசாச	அனுபல்லவி. நிபாத நிபாத	நீதி பமகரி
ப ம க ச	பபாப பாபப ககரிச சசசாச பதாரிசாச் சச்சநிதபதசாச	சரணம். தபாம ரிகாக நிதபத நிபாத	கரிகாரி பாபா நீதி பமகரி

ப ல் ல வி .

க	ப தாரிசா - ச்	நிபாத	பமகரி
கா	த்துக் கோண்டிரும் ஸ்ரீ	இம்மானு	வேலேனை

அனுபல்லவி.

க	ப தாத்சாச்ச	நிபாத	நீதி
கா	ரணகுருநா	தனேப	ரிஇஇ
ச	சச்சநிதபதசாச	நிபாத	பமகரி
பூ	ரணனேளீவ உத்தா	ரணனே	நீயேனை

ச ர ண ம் .

ப	பபாப பாபப	தபாம	கரிகாரி
எ	ந்தநேமுமுனைச்சி	ந்தை செய்தே	ற்றிஇட
ம	ககரிச சசசாச	ரிகாக	பாபா
ச	ந்ததமுமுனைத்துதித்தேநா	ஆன்போ	ற்றிஇட
க	பதாரிசாச்	நிதபத	நீதி
மை	ந்தனாக ஓர் நி	ந்தைய	ணுகாமலே
ச	சச்சநிதபதசாச	நிபாத	பமகரி
வ	ந்துகாத்தருள்செய் - - இ	ந்தவுல	கிலேனை

ப ல் ல வி

கா	த்துக்கோண்டிரும் ஸீ	இம்மானு	வேலேனை
----	---------------------	---------	--------

அனுபல்லவி.

கா	ரணகுருநா	தனேப	றி
பு	ரணனே ஜீவ உத்தா	ரணனே	நீயேனை

சரணங்கள்.

எ	ந்தநேரமுமுனைச்சி	ந்தைசெய்தே	ற்றிட
ச	ந்ததமுமுனைத்துதித்தேநா	ன்போ	ற்றிஇட
மை	ந்தனாக ஓர் றி	ந்தைய	ணுகாமலே
வ	ந்துகாத்தருஉள்செய் - இ	ந்தஉல	கிலேனை

2

நி	த்திரைசெயல்சி	த்தவிரு	த்தீயில்
மெ	த்த ஆதரித்தே - என்	னைக்கா	த்திஇட
சி	த்தங்கொண்டெனின்ப	க்கம்நி	ன்றீடேம்
சு	த்தபரிசுத்தனேச	த்தியநா	தனேளனை

3

சு	ண்டாளர்துயர்ச	த்தருச்சே	யல்
அ	ண்டாமலேனையனுதி	னமுஉங்	காஆத்து
கோ	ண்டாடக் கிருபைக	ண்டாடத்தி	னம்துதி
ப	ண்பாட அலகுனைக்க	ண்டோடவி	ழிபோலேனை

4

எ	ண்ணும் நன்மைகள்	யாவுமு	ண்ணுள்ளம்
எ	ண்ணி ஏற்றவைத	ன்னைத்த	ந்திட
ம	ண்ணின்மாதுயர்மா	ற்றிமா	புகழ்
வி	ண்ணிலேயும் வர ஆ	பிரகாம்தே -	வனாக



9-ம் பாட்டு.

ஹம்சத்தொனி.

ஏக தாளம்.

ச⁴ ரி⁶ க⁶ ப⁶ நி⁶ ச்⁴ ச்⁶ நி⁶ ப⁶ க⁴ ரி⁶ ச⁶ நி⁶ ப⁶ க⁴ ப⁶ நி⁶ சா.

	4	4	4	4
		பல்லவி.		
ப	ச்திபக	ரிசநி	சகாரி	காக
நிச்	ரிச்திபக	ரிசநி	சகாரி	காக
பநி	சரி க்ரி ச்தி பக	ரிசநி	சகாரி	காக
க	கபாநி	பநிசா	சா - -	சா -
க	கபாநி	பநி சா க்ரி	ச்தி பா ச்தி	பக ரிச நிச
பநி	சரி க்ரி ச்தி பக	ரிசநி	சகாரி	காக
க	கபாநி	பநி சரி க்ரி சரி	ச்தி பா ச்தி	பக ரிச நிச
பநி	சரி க்ரி ச்தி பக	ரிசநி	சகாரி	காக
க	கபாநி	பநிசா	சா - -	சா -
		அனுபல்லவி.		
பநி	பசாச்	க்காக்	ரி சரி கரி	ரிரி
பா	ரிநிச்ச்தி	பரி ச்ரி	ச்தி பா ச்தி	பக ரிச நிச
பநி	சரி க்ரி ச்தி பக	ரிசநி	சகாரி	காக
க	கபாநி	பநி சரி க்ரி சரி	ச்தி பா ச்தி	பக ரிச நிச
பநி	சரி க்ரி ச்தி பக	ரிசநி	சகாரி	காக
க	கபாநி	பநிசா	சா - -	சா -
		சரணம்.		
க	கபாக	நிபாப	கரிச	ரிநிசச
சரி	சதிப்பப	நிசரி ரிக	ப பக ரி ரி.	ரிசசா
பநி	பசாச்	க்காக்	ரி சரி க்ரி	ரிரி
ப	க்ரிநிச்சாநி	பரி ச்ரி	ச்தி பா ச்தி	பக ரிச நிச
பநி	சரி க்ரி ச்தி பக	ரிசநி	சகாரி	காக
க	கபாநி	பநி சரி க்ரி சரி	ச்தி பா ச்தி	பக ரிச நிச
பநி	சரி க்ரி ச்தி பக	ரிசநி	சகாரி	காக
க	கபாநி	பநிசா	சா - -	சா -

ப ல் ல வி .

ப	ச்நிபக	ரீசநி	சகாரி	காக
ஸ்ரீ	இதேளவ	சுதனென்	றுவஅ	ந்து
கிச்	ரீச்நிபக	ரீசநி	சகாரி	காக
ஸ்ரீ	இதேளவ	சுதனென்	றுவஅ	ந்து
பநி	ச்நி க்நி ச்நி பக	ரீசநி	சகாரி	காக
ஸ்ரீ	இ - தேளவவஅ	சுதனென்	றுவஅ	ந்து
க	க்பாநி	பநிச்நா	ச்நா - -	ச்நா -
தீங்	கு தீர்த்து	மீ இட்ட	- - - -	- - -
க	க்பாநி	பநி ச்நா ச்நி	ச்நி பா ச்நி	பக ரீச நிச
தீங்	கு தீர்த்து	மீ இட்ட தேள	எளவேஇந்தி	இஇரா அஅஅ
பநி	ச்நி க்நி ச்நி பக	ரீசநி	சகாரி	காக
ஸ்ரீ	இ - தேளவவஅ	சுதனென்	று வ -	ந்து
க	க்பாநி	பநி ச்நி க்நி ச்நி	ச்நி பா ச்நி	பக ரீச நிச
தீங்	கு தீர்த்து	மீஇட்டஅஅஅதேள	எளவேந்திஇ	இஇராஅஅஅ
பநி	ச்நி க்நி சநி பக	ரீசநி	சகாரி	காக
ஸ்ரீ	இ - தேளவவஅ	சுதனென்	று வ -	ந்து
க	க்பாநி	பநிச்நா	ச்நா - -	ச்நா -
தீங்	கு தீர்த்து	மீ இட்ட	- - - -	- - -

அனுபல்லவி.

பநி	பச்நாச்	க்நாக்	நி ச்நி க்நி	நிரீ
ஆ -	ரும்அ	அற்றஎன்	னைகாஆக்க	வே -
பா	நிரிச்ச்நி	பரீ ச்நி	ச்நி பா ச்நி	பக ரீச நிச
பா	நில் இஇஇஇ	வந்தஉ -	னைபிபாடே	வேஏவஏவன்
பநி	ச்நி க்நி ச்நி பக	ரீச்சி	சகாரி	காக
ஸ்ரீ -	இ - தேளவவஅ	சுதனென்	று வ -	ந்து
க	க்பாநி	பநி ச்நி க்நி ச்நி	ச்நி பா ச்நி	பக ரீச நிச
தீங்	கு தீர்த்து	மீஇட்டஅஅஅதேள	எளவேந்திஇ	இஇராஅஅஅ
பநி	ச்நி க்நி ச்நி பக	ரீச்சி	சகாரி	காக
ஸ்ரீ -	இ - தேளவவஅ	சுதனென்	றுவ -	ந்து
க	க்பாநி	பநிச்நா	ச்நா - -	சா -
தீங்	கு தீர்த்து	மீ இட்ட	- - - -	- - -

சரணம்.

க	கபாக	நிபாப	கரிச	நிரிசச
தே	வாதி	தேவநீம	னுடனா	கியே - -
சரி	சநிபபப	நிச்சரி ரிக	ப பக நி ரிரி	ரிச்சா
சா	வால்பாவ	முற்றும்போலு	ஒக்கிஇஇஇ	யே - -
பநி	பச்சாச்	க்கா க்க	ரிச்சரி க்ரி	நிரி
சா -	வுநீக்கி	என்னை ஜீ	வன்அஆக்கி	னாய்
ப	க்ரிரிச்சாதி	பரி சரி	ச்சி பா ச்சி	பகரிசசச
ச	அர்வாஅஆதி	காராஆ -	பிராம்தே	எளவாஅஅஅ
பநி	ச்சரி க்ரி ச்சி பக	ரிசநி	சகாரி	காக
ஸ்ரீஇ	இஇதேஎளவஅ	சுதனென்	றுவஅ	ந்து
க	கபாதி	பநி சரி க்ரி சரி	ச்சி பா ச்சி	பகரிசசச
தீங்	குதீர்த்து	மீஇட்டஅஅஅதே	எளவேந்திஇ	இஇராஅஅஅ
பநி	ச்சரி க்ரி ச்சி பக	ரிசநி	சகாரி	காக
ஸ்ரீஇ	இஇதேஎளவஅ	சுதனென்	றுவஅ	ந்து
க	கபாதி	பநிசா	சா - -	சா -
தீங்	கு தீர்த்து	மீ இட்ட	- - - -	- - - -

ப ல் ல வி .

ஸ்ரீ	- தே - வ	சு - தனென்	றுவ -	ந்து
தீங்	குதீ - - ர்த்து	மீ - ட்டதே -	- - வேந்தி -	- - ரா

அனுபல்லவி.

ஆ	ரும் - -	அற்ற என்	னைகாக்க	வே -
பா	- ரில் வ - - -	ந்தஉன் -	னை - பாடு -	வே - - - - - ன்
ஸ்ரீ	- தே - வ	சு - தனென்	றுவ -	ந்து
தீங்	குதீர்த்து	மீட்டதே	- - வேந்தி	ரா -

சரணம்.

தே	- வாதி	தேவநீம	னுடனா	கியே
சா	வால் பாவம்	முற்றும்போ	- - க்கி - - -	யே
சா	- வு நீக்கி	என்னை ஜீ	வனாக்கி	னாய்
ச	ர்வாதி	காராஆ	பிராம்தே	- - வா -



10-ம் பாட்டு.

கருடத்வனி.

ஆதி தாளம்.

4 6 2 4 6 4 6 4
சரி கம பத நிச சத பக ரிச.

5		4		4		3	
பல்லவி.							
காரீ -	ச	ரீ - -	க	ம	பா -	- - -	
காரீ -	ச	ரீ -	க	ம	பா ம	பா -	
காரீ -	ச	ரீ -	க	ம	பா தநி	ச்	பா
காரீ -	ச	ரீ -	க	ம	பா கம	பா	கமபா
கக ரீ	ச	தா -	நி	சரீ	கம	பா	கமபா
காரீ	ச	ரீ -	க	ரி	சா	- - -	
அனுபல்லவி.							
தாநீ	ச்	ரீ -	க்	ரிசா	த	பா -	
தாநீ	ச்	ரீ	ச்ரிக்க	ரி	சாத	பா -	
கமபா	தநி	ச்ரி	சாத	ப	காப	கரீ	
காரீ	ச	ரீ -	க	மபா	கம	பா	கமபா
கா ரீ	ச	தா -	நி	சரீ	கம	பா	கமபா
காரீ	ச	ரீ -	க	ரி	சா	- - -	
சரணம்.							
பா பாப		தநி	சாச்	தபா	க	பகரி	
-தப தப	கரி	கரி கரி	சச	சரீ	ரி	கமபா	
தாநீ	ச்	ரீ -	க்	ரி	சாத	பா	
தாநீ	ச்	ரீ	ச்ரிக்க	ரி	சாத	பா	
கமபா	தநி	ச்ரி	சாத	ப	காப	கரீ	
காரீ	ச	ரீ -	க	மபா	கம	பா	கமபா
கக ரீ	ச	தா	நி	சரீ	கம	பா	கமபா
காரீ	ச	ரீ -	க்	ரி	சா	- - -	

பல்லவி.

காரீ -	ச	ரீ -	க	ம	பா -	- - -	
ஆனந்	த	னைத்	து	திப்	பாய்	- - -	
காரீ -	ச	ரீ -	க	ம பா	ம	பா	
ஆனந்	த	னைத்	து	திப் பாய்	க	ருஉ	
காரீ -	ச	ரீ -	க	ம பா	தநி	ச்	பா
ணைந்	த	னைத்	து	திப் பாய்	அரி	ய	ஜீ

காரீ -	ச	ரீ -	க	ம பா	கம	பா	கமபா
வானந்	த	னைத்	து	திப் பாய்	மன	தே	தினமே
கக ரீ	ச	தா -	நி	சரீ	கம	பா	கமபா
அருளே	உரு	வா	ய்	உனக்கே	உய்	ரும்	அருளும்
காரீ	ச	ரீ -	க	ரிசா	-	- - -	
ஆனந்	த	னைத்	து	திப்	பாய்	- - -	

அனுபல்லவி.

தாநீ	ச	ரீ	க	ரிசா	த	பா	
ஆதரி	க	கு	மு	யர் ரா	ஜ	யை	
தாநீ	ச	ரீ	சரிக்க	ரி	சாத	பா	
ஆரு	மற்	ற	உனக்கு	யிர்	நேச	யை	
கமபா	தநி	சரி	சாத	ப	காப	கரீ	
உயிரே	தரு	முரு	வாய்ந	ல	மேத	ருஜீ	
காரீ	ச	ரீ	க	மபா	கம	பா	கமபா
வானந்	த	னைத்	து	திப்பாய்	மன	தே	தினமே
கக ரீ	ச	தா	நி	சரீ	கம	பா	கமபா
அருளே	உரு	வாய்	உ	னக்கே	உய்	ரும்	அருளும்
காரீ	ச	ரீ	க	ரி	சா	- -	
ஆனந்	த	னைத்	து	திப்	பாய்	- -	

சரணம்.

பா	பாப	தநி	சாச	தபா	க	பகரி	
விண்ணோர்க		ளறி	யார்க	ளுன்னே	ச	னன்பதை	
- தப தப	காரி	கரி கரி	சாச	சரீ	ரி	கமபா	
- பர நர	னான	கனி மரி	பாலன்	வந்தா	னே	புவியில்	
தாநீ	ச	ரீ -	க	ரி	சாத	பா	
வானே	ர்து	தித்	தி	டு	நாத	னே	
தாநீ	ச	ரீ	சரிக்க	ரி	சாத	பா	
மாலோ	க	மே	மகிழ ம	னு	வேல	யை	
கமபா	தநி	சரி	சாத	ப	காப	கரீ	
மரித்தே	பல	னளித்	தான் ம	கிழந்	தேக்க	ளித்தே	
காரீ	ச	ரீ -	க	மபா	கம	பா	கமபா
ஆனந்	த	னைத்	து	திப்பாய்	மன	தே	தினமே
கக ரீ	ச	தா -	நி	சரீ	கம	பா	கமபா
அருளே	உரு	வா	உ	னக்கே	உய்	ரும்	அருளும்
காரீ	ச	ரீ -	க	ரி	சா	- - -	
ஆனந்	த	னைத்	து	திப்	பாய்	- - -	

ப ல் ல வி .

ஆனந் த	னைத்து	திப்பாய்	---
ஆனந் த	னைத்து	திப்பாய் க	ருஉ
ணானந் த	னைத்து	திப்பாய் அரி	யஜீ
வானந் த	னைத்து	திப்பாய் மன	தே தினமே
அருளே உரு	வாய்	உனக்கே உயி	ரும் அருளும்
ஆனந் த	னைத்து	திப்பாய்	---

அ னு ப ல் ல வி .

ஆதரி க்	குமு	யர் ராஜ்	னாய்
ஆரு மற	ற உனக்கு	யிர் னேச	னாய்
உயிரே தரு	முருவாய் ந	லமே த	ருஜீ
வானந் த	னைத்து	திப்பாய் மன	தே தினமே
அருளே உரு	வாய்	உனக்கே உயி	ரும் அருளும்
ஆனந் த	னைத்து	திப்பாய்	— —

ச ர ண ங் க ள் .

விண்ணோர் க	எறியார்க	ளுன்னேச	னன்பதை
பர னரணை	கனிமரிபாலன்	வந்தானே	புவியில்
வானோர் து	தித்தி	நே நாத	னே
மாலோக	மேமசிழம	னுவேல	னாய்
மரித்தே பல	னளித்தான்ம	சிழந்தெக்க	ளித்தே
ஆனந் த	னைத்து	திப்பாய் மன	தே தினமே
அருளே உரு	வாய்	உனக்கே உயி	ரும் அருளும்
ஆனந் த	னைத்து	திப்பாய்	---

2

சோல்லாலும்	முடி யாத	தல்லோ பர	னருள்
பரணுவான	வித மறியாமல்	பற்றாதே	புவியை
எல்லாருக்	கும் ப	ரி பூர	ணன்
நல்லாருக்	கும் அருளும்	ஆதி கார	ணன்
மன தே வர	நனைத் தானம	தி யோ டி	ருந்தே
ஆனந் த	னைத் து	திப்பாய் மன	தே தினமே
அருளே உரு	வா ய்	உனக்கே உயி	ரும் அருளும்
ஆனந் த	னைத் து	திப் பாய்	---

3

தந் தானே	உயர்	வாக	தயா	ப	ரனேன	
தரு உரு வாகி	வரு பவம்	போக்	கத்தன்னா	வி	தந்தான்	
தாயா க	வே	மி	க	ஆவ	லாய்	
தானே த	யா	பரமனு	ன்னை	மேவ	லால்	
தருணம் இது	எனவே	தி	ன மே	க	ருனை	
ஆனந்த	னைத்	து	திப்பாய்	மன	தே	தினமே
அருளே உரு	வா	ய்	உனக்கே	உயிரு	ம்	அருளும்
ஆனந்த	னைத்	து	திப்பா	ய்	---	



11-ம் பாட்டு

நாகசுராவளி

ஆதி தாளம்.

6 2 4 . 4 2 6
சகமபதசா சதபமகசா.

1	8	4	3
பத	சதபா மமம கம	பல்லவி.	தா -
பத	சதபதசச தபமகமப	பபமபதப	மபாபதா
ச	- மகா ககமக ககமக	அனுபல்லவி.	சா -
த	- சதாதசததசாதச	ககமக மாமக	சாததபம
ப	- பாப மபமமபாமப	சரணம்	சா -
ச	- காம சகமாமா கம	மமகசமாமக	பம்பா - -
த	- சதாச தச ததசா	பாமபதாபத	மகா
க	- சாக சகசசதாதச	கசகசக	சாததபம
		ததபாபதசா	

பல்லவி.

பத | சதபா மமம கம
சி - | - ந்தனை - செய் - - குஉ
பத | சதபதசச தபமகமப
ச அ | அந்ததம் - - வாஅஅஅஅஅ

பபமபதப
உஉவாஅஅஅ
மகசா சமகம
அஅஅழ்ந்தி - - -

தா -
அய்
யாபதா
டஆஅ -

அனுபல்லவி.

ச | - மகா ககமக ககமக
அ | ந்தமா தியியியியியியி
த | - சதாதசததசாதச
அ | ன்னையாகுஉஉஉமுன்னாஅ

ககமக மாமக
லாஅஅஅ தேவ -
ததபாபதசா
அஅத்மனாஅஅ

சா - -
னை - -
சாததபம
தனை - - -

சரணம்.

ப | - பாப மபமமப மப
தே | - வாதி தேளள வன் மனு
ச | - காம சகமாமா கம
சா | - வுனீக்கி யியிநிஇ
த | - சதாச தச ததசா
கூ | - வும்போதுன் குறை - - கள்
க | - சாக சகசசதாதச
ஆ | - தலால் ஆஅஅஅபிராம்

மமகசமாமக
டஅஅஅனாகி -
பாமபதாபத
த்யஜீஇவந்தஅ
கசகசக
நீக்கினாஅஅ
ததபாபதசா
தேளவனைஇ

சா -
யுன் -
பமபா - -
அந்தா - ர்
மகா
ஆஆர் - -
சாததபம
இ - இஇஇஇ

பல்லவி.

சி - | - ந்தனை - செய் - கு - -
ச அ | ந்ததம் - - - வா - - - - -

- - வா - - -
- - - ழ்ந்தி - - -

- ய்
ட - - - - -

அனுபல்லவி.

அ | ந்தமா - தி - - - - - யி
அன் | னையாகு - - - முன்னா -

லா - - - - தேவ -
- - த்மனா - -

னை -
தனை - -

சரணம்.

தே | வாதி - தே - - - வன் மனு
சா | வுனீக்கி - - - நி -
கூ | வம் போதுன்கு - றை - கள்
ஆ | தலால் - ஆபி - ராம் தே -

ட - - - - னாகி -
த்யஜீ - வந்த - -
நீக்கினா - -
- - வனை - -

யுன்
- ந்தார்
- - ர்
- - - - -

