ஸ்ரீ

பதினெண் சித்தர்களில்

மஹாமகுத்துவம் பொருந்திய

போகமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சத்தகாண்டம் எகூ

இவை

ஆயுள்வேத பாஸ்கர

கந்தசாமி முதலியார்

அவர்கள் பதிப்பித்த பிரதிக்கிணங்க

மதுரை புஸ்தகஷாப்பு

இ. மா. கோபாலகிருஷ்ண கோனர்

அவர்கள் விருப்பத்தின்படி

த. துரைசாமி முதலியார்

அவர்களால்

ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ்ஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன் விலை] **1922** [ரூபா **4**

Title Printed by Payne & Co., Madras.

கடவுள் துணை.

மஹாமகுத்துவம்பொருந்திய

போகமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சத்தகாண்டம்-௭௲.

முதலாவது காண்டம்.

காப்பு.

ஆனந்த மாய்நிறைந்த ஆதிபாதம்
அகண்டபரி பூரணமா மையர்பாதம்
வானந்தமாகிநின்ற கணேசன்பாதம்
மருவியதோர்மூலத்தில் நந்திபாதம்
தானந்தமாகியதோர் காலாங்கிபாதம்
சனகருடவியாக்கிரமர் பதஞ்சலியின்பாதம்
போனந்தமாகியதோ ரிஷிகள்பாதம்
போற்றிஏழாயிர நூல் புகலுவேனே. ௧

தானான தாம்பர பர்ணியேழுகாதம் தாக்கான காவேரியெழுபது காதம், வேனான கங்காவு மெழுநூருகாதம் வேகமுடன்சென்றுமல்லோ குளிகைகொண்டேன், கானான கடலேழுஞ் சுத்திவந்து கானாத காக்ஷியெல்லாம் கண்ணிர்கண்டு, பானான பராபரியை மனதிலெண்ணிப் பாடினேன் சத்தகாண்டம் பண்பாய்தானே. ௨

பண்பாகவயித்தியமும் வாதமார்க்கம் பரிவானஜெகசால குளிகைமார்க்கம், நண்பானசித்தர்களின் மறைவுமார்க்கம் நலமானராஜாக்க ளிருந்தமார்க்கம், இன்பானதேவரதம் நடந்தமார்க்கம் திறமான மனோவேகம் செல்லுமார்க்கம், தன்பான்சாத்திரங்கள் தொகுப்புமார்க்கம் தயவானமூலியுட ரகசியங்காணே. ௩

காணவேபாண்டவர்க ளிருந்தமார்க்கம் கதிர்மதியின்கிரிகைக ளிருக்குமார்க்கம், பூணவேபிரமாலயம் தேவாலயங்கள் புகழான பாஷமான மலைகள்மார்க்கம், தோணவே சரக்குகளின் வைப்புமார்க்கம் துறையானநதிமலைக ளிருக்குமார்க்கம், ஈனவேமிருகங்கள் மருத்துவமார்க்கம் மெழிலான்பக்ஷியுட மார்க்கம்பாரே

பார்க்கவேமனிதரிட பேதாபேதம் பாங்கானதுரைகோடி தொங்கங்கோடி; ஏர்க்கவே அதிசயங்க ளெடுத்துக்கூறு மெழிலானவாதி

சேடனிலுமாகா, சேர்க்கவேஉலகத்தின் மகிமைகோடி சிறப்பான வதிசயங்க ளுள்ளதெல்லாம், ஆர்க்கவேசித்தர்களை வணங்கியானும் அன்பாகபோகரிஷி அறைந்திட்டேனே. ௫

அறைந்திட்டேன் ஏழுலட்சம்கிரந்தந்தன்னை அன்பாக அதிசயங்க ளெல்லாம்பார்த்து,குறைந்திட்டேன் போகரேழாயிரமாக கூறினேன் லோகத்து மாந்தர்க்காக, வரைந்திட்டேன் நாலுயுகவதிசயங்கள் யாவும் வாகாகபாடிவைத்தேன் சத்தகாண்டம், பரைந்திட்டேன் சீன தேசம் யானும்சென்று பாடினேன்போகரிஷி புகலுவேனே. ௬

புகலுவேன் வாதியென்றபேர்களுக்கு போற்றியேமெய்ஞ்ஞானம் வரவேண்டும், நிகலுகின்ற ஆகாரமறியவேண்டும் நீக்கரியகாயத்தை நிருத்தவேண்டும், புகலுகின்றபராபரியை பூசிக்கவேண்டும்பானமென்றால்தூசிக்காப் பருவம்வேண்டும், மகலுகின்றகுருமுறையுங்கைம் முறையும்வேண்டும் மறுகாட்டாளிதெல்லாம்வாதம் போச்சே. ௭

போகாமல்வாதத்தை நிருத்தவென்றால் நேர்க்கோடே சவர்க்காரகுருவைப்பண்ணு, வாகாகுமுப்பை நன்றாய்கட்டியிடு மருவியதன்பூரத்தை யுப்புபண்ணு, தாக்கர்குந்தாளகத்தை நீறுபண்ணு சமர்த்துடனேவங்கத்தை சுண்ணம்பண்ணு, வேகாததுரிசியைத்தான் குருவாய்பண்ணு விளங்கியதோர்வாதமெல்லாங் கைக்குள்ளாச்சே. ௮

கரிமுவன்பதம்போற்றி கடவுள்பதம்போற்றி கடாட்சித்தாளை யீன்ற ஆயிபதம்போற்றி, அரிஅயன்பதம்போற்றி வாணிபதம்போற்றி அருள்தங்கலட்சுமிதா ஞயிபதம்போற்றி, துரியமாம்பாட்டனென்ற மூவர்பதம்போற்றி துணையானகாலாங்கி அய்யர்பதம்போற்றி, நிருவிகற்பசமாதியுற்ற ரிஷிகள்பதம்போற்றி நிறைந்துநின்றசரணமேகாப்புதானே. ௯

நூல்.

நானுனையேழுலட்சம் சிவன்தான்சொன்ன சாஸ்த்திரத்தின்கருவெல்லாந் தரிக்கப்பண்ணி, கோனுனகுருநூலாம் பேழுகாண்டம் கொட்டினேன்வாதமென்ற முனிகடன்னை, பானுன்பாட்டனைத்தான் கருக்கள்கேட்டு பயின்றெடுத்த ஆயிசொன்னபண்புகேட்டு தேனுனகாலாங்கி ஐயரையுங்கேட்டு செப்பினேன்சத்தகாண்டம் திரமாய்க்காணே. ௧௦

முக்கோண சக்கர மகிமை.

காணவேமூலமது அண்டம்போல காரணமாய்திரிகோண மாக நிற்கும், பூணவேமூன்றின்மேல் வளையமாகும் பிரம்பாகபிதழது

தீரனுமாகும், நாணமேவநாற்கமலத் தட்சரத்தைகேளு நலமானவய கமசி ரீரீயாகு, மூணைவேமுக்கோணத்துள் ளொளிஓங்காரமுயற்சி யுரதற்குள்ளே யகாரயாமே. கக

ஆயாரத்தின்மேல்வாக கணேசனிர்ப்பார் ஆதியொருகோணத் தில் உகாரம்நிர்க்கும், உகாரத்தில்வல்லபையால் சத்திநிர்ப்பாள், ஒடுங்கியதோர்முனையொன்றில் கதலிப்பூவாய் புகாரமாய் முகங்கீழ் குண்டலியாஞ்சத்தி, பெண்பாம்புபோல்சுருட்டிச் சீறிக்கொண்டு சுகாரமாய்சுழிமுனையோ டுருவிநிர்ப்பாள் துரியாதீதமென்ற வவத தைதானே. கஉ

அவத்தைக்குஇருப்பிட மூலமாகும் அழகானகதலிப்பூ எட்டி தழாய்நிர்க்கும், நவத்தைக்குநந்தியனால் வாயில்நிர்ப்பாள் நற்சிவ மாம் சிகாரத்தில்கோடிபானும், வவ்தனைக்கும்வாய்திரவான் மலனு ல்மூடும் மைந்தனேஎட்டிதழி லெட்டுசத்தி, பவத்தைக்கு சத்திஎட் டின்பேரேதென்றால் பாங்கான அணிமாவும் லகிமாத்தானே. கங

தானுலகிமா[illegible]ம்கிரிமாவோடு தங்குபிசுராசத்து சத்தில் சத்தி, பூணைபிராதசத்தி பிரகாமிசத்திபேர்[illegible]டுத் தேவரையுந் தளத்தில் நின்று, ஏனையிதழாலே மூடிக்கொள்வார் எத்தமாம்நந்தியைத்தான் காணாமையால், வர்ணனைவஸ்துவைநீ பூரணப்பண்ணி வங்கென் றுவா ங்கியே கும்பித்ததே. கச

ஊதினலென்வாசத்தி லகிரியாலே உலாவுவாரிதழெல்லாந் திறந் துவிட்டு, போதினலாயிசொன்ன பேவல்கேளப்பா பூந்துவாரநந்தி கண்டால் யோகமாகும், வாதினல்பத்தான வருவித்துக்கும் வாசலை பேதிரவாமல் மூடிக்கொள்வர், னேதினைவிதுக்குள்ளே வ[illegible]மாட்டு இடத்தோடி வங்கென்று உள்ளேவாங்கே கரு

வாங்கி[illegible]நந்திதனில் சிங்கென்றுகும்பி வலத்தோடில்சிங்கெ ன்று உள்ளேவாங்கி, தாங்கியேவங்கென்று விருத்திக்கும்பி தளமா னதெளிவாரும் வெளியால்காணும் ஒங்கியேமாணிக்க ஒளிபோல் தோன்றும், உத்தமனேமூலத்தி னுண்மைகாணும் தேங்கிேவல்ல பையாஞ் சகதித்தானுஞ் சிரந்திருந்தால் பச்சைநிறமாகுந்தானே.

பச்சைநிரவல்லமையை பணிந்துபோற்று [illegible] ஆசந்த பருவஞ்சொன்னாள், மொச்சையாய்மூலமது சித்தியானால்மூனலகுஞ் சஞ்சரித்துதிரியலாகும், கச்சைசிர்காயமுமோ கனிந்துமின்னுங் கசு டகன்று ஆறுதலந்தன்னில்தோன்றும், துச்சைத் வா[illegible]சொன் னபடிகேட்குந் துரியத்தின்கூட்சமெல்லாந் தோன்றும்[illegible] கஎ

பாரென்றுபுரியஷ்ட நாலில்சேர்க்கும் பளிச்சென்றுமூலத்தில் சோதிகாணும், காறென்றதீபவொளி கண்ணேகூசுங் கணபதிதான் கண்முன்னே நிர்த்தம்செய்வார், ஊறென்றயோகத்துக் குருதிசொல் வார்உற்பனமாம்வா தத்திலுண்மைசொல்வார்,நேறென்றசதாசிவத்தி னிலையுஞ்சொல்வார் நீச்சென்றுவிட்டாக்கால் யோகம்போச்சே.

போச்சென்றுவிடுக்காதே மூலந்தன்னை போகையிலுமிருக்கையிலு மனத்தையூனு, சேச்சென்றவிரசத்தம் கேளால்பக்கம் புரந்திருந்து லட்சியத்தைப்பூட்டிவாங்கு, மாச்சென்றுவாசியைநீ தவறொட்டா தே மனந்தன்னைமூலத்தில் மருவிசேர்க்கும், வேச்சென்றுகடினம் போல் முன்னேகாணும் விடுகாதேமாச்சலாய் விரைந்துஉண்ணே.

உன்னியேபழகுமட்டுக் கடுக்காய்காணு முட்புகுந்துபார்த்து வந்தால் ஓறுதிகூடும், வன்னியேதுலங்குமட்டு மனச்சலைக்கும், மா சற்றவொளிவுகண்டால் மகிழ்ச்சியாகும், பின்னியேபின்கலையி லிசை யில்கூடும் பேறுனசுழினைதன்னில் கெட்டிச்சேரும், நன்னியேநமன் வெருண்டு அப்பார்போவானுளெல்லாங்கடிகைநீமாய்நாட்டலாமே.

வாசியோகம்.

நாட்டமாய்லகுவாகமூலம்பாரு நலமானவாசிகொண்டூதியூதி யூட்டமாய்சாக்கிரத்தில் நின்றுநின்று, உத்தமனேநந்திகண்டால் வா தங்காணும் தூட்டமாய்வெரும்பேச்சால் வார்த்தைசொன்னால், சுடு காட்டுபிணமாக சொல்லுக்கொக்கும் பூட்டுவாய்மூலத்தினொலிகாண் மட்டும், பொற்கொடிபோற் சுழி முனையுந் திறந்துபோமே. உக

சுழிமுனையேதிறந்தாக்கால் மனமொடுங்குஞ் சுழியிலே அகப் பட்ட துரும்புபோலாம் வழிமுனையேஆதாரமேறலாகும் மகத்தான சித்திதளட்டுமாகும், சுழிமுனையாஞ் சுழுத்தியுள்ளேயழித்திடாது கணக்கோடே வாசியென்றகுதிரையேரு, சுழிமுனையி லிருந்தாக் கால் அங் கொன்றுமில்லை. உஉ

ஏறவேஐம்புலனுமூலக்கையாக விடும்பான ஆங்கார முராலுமாக, ஆரவே ஆசையது உருவமாக வழும்பானமனதையுள்ளே மாட்டிக் கொண்டு, மூறவேஆசையதை அடித்து சன்னி முழுமோசமாகியல் லோ பிரலப்பண்ணும், தேறவேயோகமுதல்ஞானம்ரண்டும்தெரியா தேயிரந்தவர்கள் கோடிதானே. உங

கோடியென்றநரஜென்மம் மண்ணாசையாலும்,குணமான ஆசை யுட தீனியாலு மோடியென்ற மோகத்தில் பெண்ணாசையாலு மோ

க்தால்பூட்டுகிற பொன்னாசையாலும், தூடியென்ற சுகயோகசுகியி னாலுந் தலையாதபாசத்தின் மயக்கத்தாலும், வாடியென்றவுலகமெல் லாம் மயக்கமாச்சு மக்களே வாய்ஞானப்பேச்சுமாச்சே. உச

ஆச்சென்றபேச்சாலே யொன்றுமில்லை அரிதானசாத்திரத்தை ஆராய்ந்துபார்த்து, மூச்சென்றமூச்சாலே சகலசனமிறந்தார் மூச்ச டங்கிசாகாமல் முயற்சிகேளு, நாச்சென்றநடுமூலங் கண்டத்தூன்றி நலியாமல்வாய்வுட வீட்டில்கட்டி, தோச்சென்றதேசியெங்கு மோ டாதப்பா சோடசத்தில்சிவகலை இருப்புமாமே. உரு

இருப்பானமூலத்தில் கணேசன்பாதம் இருத்தியே வாசியைநீ அதற்குள்மாட்டு, தருப்பானபிராணனைத் தவறிற்றானால் தம்பித்து வா வழைத்து தளத்தில்ரேசி, குறிப்பானமாத்திரைதானேறேயேறக் குறிகளெல்லாங்குறிப்பாக வறிவில்தோன்றும், மறிப்பானவாசியது நழுவிற்றானால் மனிதரல்லமாடென்ற வார்த்தையாமே. உசா

வார்த்தையால் தர்க்கத்தால் ஒன்றுமில்லை வல்லமையாய்ஐம்பு லனை அருத்துக்கட்டி, ஆர்த்தையாலக்கரத்தை விழிரண்டில்வைத்து பரிவானமனந்தன்னை அதற்குள்நாட்டி, தேர்த்தையால் தேசியென்ற குதிரைதன்னைச் சிக்கெனவாய்சிங்கென்று கடிவாளம்பூட்டி, மூர்த் தையால்மூலத்தில் மறிந்துகட்டி முனையானசுழினையிட்டு மூட்டில் பாரே. உஎ

மூட்டியேமதுஉண்ணுங் கற்பமுண்ணு முதல்உடைகாயத்தை சுத் திபண்ணு, காட்டிலேகனமான மூலிகையுமுண்ணு கசடகற்றுங் கழு கனத்தில் கண்ஒளிதான்மீறும், ஆட்டியேஅண்ணாக்கில் கபத்தை தள்ளு அடுக்காருதலத்திலுள்ள ஆமம்நீக்கு, வாட்டியேஐம்புலனை வாளால்வீசு மறவாதேயிரவுபகல் வாசிமாட்டே. உஅ

மாட்டவேமார்க்கமாய் மூலத்தில்நில்லு மறவாதேயொன்றில் நின்று தேறினக்காள், ஆட்டவேஅடிமரத்தை நொத்தியேற ஆச்ச ரியம்நுனிமட்டும் யேறலாகும், மூட்டவேமூலமது பழகினக்கால் மூகிந்தவிடமாறுகடந்தப்பால்தாண்டி, தூண்டவே துவாதசாந்தத் தில்சொக்கில் சுருதிமுடிந்திடமறிந்து சேரலாமே. உகூ

சேரவேசகஸ்திரமா முண்டகத்தின் பூவைசேர்ந்தேரிச் சந்திர மண்டலத்தில்புக்கு, ஆறவேஅரிவென்றமனதால் நொய்து ஆனைமு கன்வல்லபைக்குங் குண்டலியாக்தாய்க்கும், பாரமேவபதத்தில்வைத்து அர்ச்சித்துத்தூபம் பலதூபம்பணிமாரி விவேகத்தாலே, தூரவே சோமப்பா லுகந்தளித்து தூயநால்மூலத்தில் குதிரைமுனைக்கட்டே

கட்டியேஅஞ்சலிபண்ணிக் குண்டலியாந்தாயை கருத்தில்வைத்து; கணபதியை வல்லபையைத்தானும் முட்டியேமுகிழ்திரந்து வழிநாவென்று, மூனையானசத்திபென்பாய் மயக்கந்தீரத் தெட்டியே வஸ்துவைத்தான் பானம்பண்ணிச், செயலரிந்துகபாடமது திரப்பாரப்பா எட்டியேநந்திபத மிரைஞ்சிபோற்று ஏற்றமாந்தொழிலெல்லா மெளிதிலாமே. ௰௧

எளியிலேநந்திவந்து யிரக்கமாகி யெட்டாமறுபத்து நாலுமீராற், நெறியிலேவாதங்கை கட்டிநிர்க்கும் நீச்சானகுருவகைகள் நிசமாய்தோன்றும், களிபிலேகாயமது சித்திபாகும்; கருத்துணித்தான் வாய்க்கக் கலந்துபோவாய், அளிகிலேஆலமுண்டா னுட்டுக்காணும் மாச்சரியம்சிலம்பொளியும் மயக்கமாமே ௰௨

அபிக்கமாய்விழுகாதே காமத்திபி அனுதினமும்வேதாந்தமுடிவைப்பாரு, ஒயிக்கமா ஒருவருடன் வாயாடாதே உண்மைபோலிருந்து உன்னி லுன்னிப்பாரு, இயக்கமாய் பொய்கொலைகள் செய்திடாதே சேர்ந்தேறுவாசிஎன்ற தேசிதன்னில், மயக்கமாய் வஸ்துவை நீ பானம்பண்ணி மந்திரலேயழிபாதே்மாய்கைநீக்கே. ௰௩

நீக்கியே ஐம்புலனை அருத்துசாடு நித்திரையைதள்ளிவிட்டுக் காலையுண்ணு, தூத்தமேரேசக பூரகத்தைத்தானுஞ் சுயம்பான கும்பகமுங் கணக்காய்கூட்டு, தாக்கியேஅமூர்தவெள்ளந் தன்னையுண்ணு சங்கற்பவிகற்பமென்ற சட்டைநீக்கு வாக்கியேபிரணவம் வரிசைதன்னை மறவாமல் மாட்டுதற்கு மார்க்கஞ்செய்யே. ௰௪

செய்துமேயுற்றுபார் கருத்தையூனித்திகையாதேபுலன்களோடு கூனைசன்காண்பார், கொய்துமே பூசைபண்ணிக் குட்டிக்கொண்டு கூர்ந்தமேவாசிதன்னை இருத்திவைத்து, ஒய்த்துமே ஓம் சிறியும் இறியுங் கிளியும்உயாவெங்கணபதி யென்றுச்சரிக்க, நயந்துமே நகரியர் கொடிக்கதிர்கொப்பு நற்கழி பிக்ஒளிகண்டால் நமனுடானே.

நாடாமற்போவதென்ன் என்றுகேழ்க்க நற்சத்தபரிசமொடு ரூபங்ாசமெசந்தி, நாடாமல்சத்தோடு பொறிகளஞ்சாந் தனக்கேற்ற வழிபோகில் மனந்தானேடும் தோடாமல்காதையைநீ போற்றினக்கால் சொல்லென்றுங்கேளாது ஆட்டிப்பாரே. ௰௮

ஆட்டிப்பார் இன்னமும்நீ பரிட்சைகேளு ஆடித்தன்னைபோற்றிடிலோ ரூபங்காணூர், ஆட்டிப்பார் அமூதந்தன்னை அசைத்துக் கொண்டால் வளமானவாசமொன்றுந் தோற்றிடாது, வாட்டிப்பார்

வாய்தன்னி லுப்பையிட்டால்உருகரிச்சு உப்பென்றருசியேகாணும்,
ஓட்டிப்பாரென்பதுமுடவி லூர்ந்தாலேற்றமாமறிவாலேப்பரிசமாச்சே

ஆச்சுசிந்தனைவேறாய் நின்றாயானால் அறிவுமாகா மந்திரியின்
வேகமாச்சு, ஓச்சிந்து மணத்துணித்தம்பிராணயாமம்உகந்தேரிவாசி
யைநீ பிடித்தேபூரி, மூச்சிந்தமூலத்தில் மூதிர்ந்துகும்பி முனையான
வயமுமாச்சு தவரிடாமல், காச்சிந்தமூலத்தில் நின்றுநின்று கரை
கண்டுதெரியு மேலேயேறே. ௩௮

ஏறியேபாரென்று ஐயர்சொன்னார் எனையீன்ற ஆயர்காலாங்கி
நாதர், பாருஇதுவழிஎன்று பக்குவத்திற்சொன்னார் பதஞ்சலியும்
வியாக்கிரமர் சிவயோகமும், மீறியே ஏறுதற்கு விளங்கச்சொன்னார்
மிக்கபாராபாத்தாயு இதுவேசொன்னாள், ஆரியோநான்பார்த்தஆனு
வத்தை அனுபவித்தேழாயிரத்தி லமைத்திட்டேனே. ௩௯

அமைத்திட்ட சிகாரமென்ற அட்சரத்தா, யழும்பாகரன்வெளி
யில் வாகனமேசெய்வார் வெளிதன்னில் கூ கூ கூ கூ, நமைத்திட்ட
ஒருசொல்லா லேழுகோடி நரகமெனும்விரவியென்ற கடலில் வீழ்
வார், சிமைத்திட்டசித்தரெல்லாம் மூலத்துள்ளே சிங்கென்று உன்
னியே தியானிப்பாரே. ௪௦

தியானித்துஉள்ளடக்கி பூசைசெய்வார் செயகண்டிசங்கோசை
காதில்கேழ்க்கும், தியானிப்பார் சிலம்பொலியினோசை கேட்கும்
சிதம்பரமாநடனத்தின் செயலுங்காணும், தியானிப்பார் சச்சிதானந்
தவெள்ளந் திகட்டாம லுண்டிருப்பார் தேவியீவாள், தியானிப்பார
னுதினமுஞ்சீவன் தேவிபத்தத்தில் திடமாகமனவிலங்கு மாட்டுவாரே.

மாட்டியேமனவிலங்கைப் பூட்டிக்கொண்டு மகிழ்ச்சியாயானந்த
மயமுமாகி, பூட்டியேவாசியைத்தான் கும்பித்துக்கொண்டு பிராணமல்
தம்பித்து நிற்பாரையா, நாட்டியேமனமொன்றாய்த் திடாகரித்து
நாதாந்தபெருவழியேநாடுவார்கள், துட்டியேதுவாதசாந்தத்தில்புக்கி
சுருதியந்தத்துள்ளிருந்து துதிசெய்வாரே. ௪௨

துதிசெய்துமூலதனத் தாண்டியப்பால் திடமானநாலங் குலமே
தாண்ட, பதிசெய்த பிர்மனுடவீடுமாகும் பகர்ந்தசுவாதிஷ்டான மெ
ன்றுபேரு, அதிசெயநால்வட்டக வளயஞ்சுத்தல் ஆறிதழ்தானட்சர
த்தை யறியக்கேளு, பதிசெய்த சுயப்பிரமர் யாரவர்தான் பாங்கான
நடுபீசம் லங்னம்ஆமே. [illegible]

துச்செபம்செய்து அஞ்சல்பண்ணு, தேகனமாய் செகமெல்லாம் நட்சிக்குந்தாய்தான் திரோதகையுமயக்கத்தில் சுழற்றுமேதான், மோகனமாய்மோகமெல்லா மானவீடு மூக்கரைச்சிகுடியிருந்து முதிர்ந்தவீடே. ருo

வீடாகதிரோதகையு மிருந்தவீடு வெகுபோகங்காமியத்தை விடுத்தவீடு, வாசாமனங்கலங்கி நின்றவீடு மாயமெல்லாங்குடிகொண்ட மகத்தாம்வீடு, பேடாக்கருத்தழிந்து பெண்ணைத்தேடி பேய்க்கூத்தாய் நின்றலைந்த பெரியவீடு, சரசாகவரம்பழித்த சாதிவீடு தன்வசமாய்வாசிகொண்டு தாக்கிடாயே. ருக

தாக்கியேசந்திரமண்டலத்தில்பூவை சகஸ்திரயாமிதழாலே தரிக்கப்பண்ணி, பாக்கியே பலபலதூபந்தானும் பண்பாகமனத்தாலே பாவகமேபண்ணி, ஆக்கியேமேலேற அருள்தாவென்று அஷ்டசித்து தந்துமே அனுப்பநன்று, போக்கியேஐம்புலனைப் பொறியின்பக்கல் போகாமல்நிருத்தவென்று போற்றிசெய்யே. ருஉ

செய்யவேமாலோடு லட்சுமிதானும் சித்தமகிழ்ந்தப்பாது சித்தியீவார், பையவேயேருதற்குப் பலனுஞ்சொல்வார் பலபலவாந்தொழிலினுட பக்குவமேசொல்வார், உய்யவேஇரக்காமல் சடந்தான்பிருக்க உருதியாம்போகத்துக் குண்மைசொல்வார், ஐயவேஅஷ்டாங்க மனைத்தும்பார்க்க அதற்கதற்கு வங்கமெல்லா மறிவிப்பாரே.

அநாகதம்.

அறிவுக்குமேலேறி யெட்டங்குலத்துக்கப்பா லனாகதத்தின்வீட்டைக்கேளு, முறிவுக்குமுக்கோண மாதுதற்கு முதிற்வளையம்பனிரெண்டு யிதழுமாகும், பிரிவுக்குசர்காவாசா சாசாபேரான சசசசாணாடாட டாவாகுயமே, இறிவுக்குயிதழில்கிற்கும் அட்சரந்தான் ஏற்றமாஞ்சுழித்தியதுக் கிருப்புமாமே. ருச

ஆமென்றசிகாரத்தி னெழுத்துநடுவாகும் ஆண்மையாய் பூதமது தேயுதானாகும், தேனென்னசெம்மைநிறச் சிவப்புமாகுந் தேய்வுடபீசமது றவ்வுமாகும், ஓமென்றவொளிகோடி பானுவாகும் ருத்திரனும் ருத்திரியும் நடுவேயிருப்பார், கோமென்றஅவருடைய குணமேதென்னில் கொடும்பொசிப்புஞ் சோம்பலொடு பயமுந்தூங்கே.

தூங்கவேயெழுப்பிமெள்ள பெண்ணைசேர்க்கும் சுகமஞ்சுஞ்சிவன்கைக்குள் தொழில்தானப்பா, ஓங்கவேரத்தின சிம்மாசனமுமாகும் உமாசத்தியாகுமடா அஸ்திமாலை, மாங்கவேமான்மழுவும்

நகாரமென்றவெழுத்ததுவும் பிரயர்க்காகும் லாவென்றயெழுதத தாவும் பிரிதிவிபேசம், புகாரமென்றதுரியாதிக் கிருப்பிடந்தான் புகள் கின்ற இருக்கானவேதமாகும், அகாரமென்ற அன்னமாம் வாகன ந்தா னதினுடையநிறம்பொன்னிறமுமாகும்,மகாருகின்ற இவருடை யதொழிலின்கூறு மயிரெலும்புஇறைச்சிதோல் நரம்போடஞ்சே.

அஞ்சானபொன்னிறம்பிரமன்பக்க லடங்காத வாணிநிற்பாள் ளறிந்துகொள்ளு, தஞ்சான சதுர்முகமுப்பை அவர்தந்தண்டு கம ண்டலமும் அட்சதமாலேயோடு, பஞ்சானபதமதனம் பிர்ம்மணி மாலே பகர்ந்தநவரத்தினமாங் கிரீடத்தோடு, திஞ்சானதியானித்து தேசியைத்தான் சிரந்தசபாமந்திரத்தை செபித்துஉண்ணே. ௨௫

உண்ணியேசால்பதியை தியானித்தூதி உறுதிபாய்பெறுதற்கு உண்மைகேளு, கண்ணியேசகலவித்தை தருந்தாய்நீயே தயாநிதியே சிங்குவையில் தரிக்குந்தாயே, முன்னியேபிரிந்தால் மோடனுவான் முனிந்துநீமுன்னின்றால் மூத்தனுவான், கன்னியே போகசித்திவாத சித்தி காயசித்திஞானசித்தி கடாட்சியென்னே. ௨௬

என்றுமேதியானித்து வாசிவைத்து யெழுத்துமேகங் கென்று இருத்திக்கும்பி, நன்றுமேநகாரத்தால் வியித்தார்கோடி நல்வினைக் கும்தீவினைக்கும் எகுத்தகடா, என்றுமேதியானித்து இருக்கநன்று ஏத்தமலர்கொண்டு அர்ச்சித்தேற்ற, அன்றுமேநான்முகன்றன் பதி யைவிட்டு அடியதிந்தமாலினுட பதியிலாக்கே. ௨௭

மாலினுட்வீடதுநான் அருவிரலின்மேலே மாசற்றபிறைபோ லே கோட்டையாகும், மாலினுடவிலேயப்போல்பத்திநழ்தான்பத்தில் மகத்தானவட்சரத்தின் பயனேக்கேளு, தாலினுடஜனகமகா முனிபின் தாயர்தயங்காதநரபர்ப்பர் தண்மையாகும், ஆலினுடமங்கனடுவில் பூதமப்பு அதின்பிசம்வங்கென்று அறியலாமே. ௨௮

மணிபூரகம்.

அறிந்தமணிபூரத்தின் வீடுமாகும் அப்பனேதுரியமது யிருப் பிடந்தான்பிரிந்தேசாவேதமுமாம் படிகவர்னம், பிரியாமல் லட்சுமி தான்வாமபாகம், தறிந்தஅறு சுவையுமங்கே காணலாகும் கதிர்த்த நீர்மச்சையொடு உதிரமூளே, வெறித்ததோர்விந்துவொடு அஞ்சுமா கும் மிக்கசங்குசக்காமுங் கருடவாகனமே. ௨௯

வாகனமாய்லட்சுமியின் சமேதர்பக்கல் வாசியொடு மங்கென்று இருந்திக்கும்பி, ஆகனமாயரிநமோ நாறுபணுவென்று அனுசரித்

வரிப்புலித்தோல் மகரகொடிசூரியப்பிரகாசமாகும், தாங்கவேவிபூ
தி தா தேவதேவா சர்ப்பாசனந்தரித்த தாயார்தாமே. ௫௬

தாமேன்றேதியானித்து வாசியைநீவைத்து தம்பித்து ஓம் ஆம்
அம் உம்சிவாய நமாவென்று, ஓமென்றுஉன்னியே உத்தமிதாய்பத
த்தை உறுதியாய்மனந்தன்னை ஒவ்வப்பண்ணி, ஆமென்றுஐம்புலனை
யறிவால்தள்ளி ஆதிபந்தமில்லாத தாயேஎன்று, காமென்றுகடாட்
சித்து அருள்தாவென்று கருத்தாகமனந்தன்னை யொளியில்வையே.

ஒளியான நந்திவாகனமுமாகும் ஒருசாமவேதத்தி னுருப்புமா
கும், கனியானகாமப்பால் மாச்சல்செய்து கடுநரையுந்திரையோடு
கண்புகைச்சலாகி, வெளியானசடமழிந்து விந்தையூற்றி வெறுங்கூத்
தாய் ஞானமெல்லாம் விழலாய்ப்பண்ணுங், கொளியானயிவருடைய
கூத்தையெல்லாங் கண்டுகும்பித்துக்குறியோடே கூர்ந்திடாயே. ௫௮

கூர்ந்திட்டநடுவனையில் காந்திதானும் கூகைக்குமாக்காலம் குறி
கண்டாற்போல், ஆர்த்திட்டு அவர்பதத்தில் மனவிலங்குமாட்டி அறி
வோடேஅசையாமல் அதற்குள்நின்று, ஏர்ந்திட்டஎருதற்குவழியை
க்கேட்டு எட்டெட்டுசித்திக்குமியல்பூவாங்கி, வார்த்திட்டுவாதத்தின
ங்களெல்லாங்கேட்டு வகையானகாயசித்தி மார்க்கங்கேளே. ௫௯

கேளுமேசந்திரமண்டலத்தில்புக்கி கெடியானமலர்வாங்கி பதத்
தில்வைத்து, தேளுமேசிவனோடு சத்திக்குந்தான் சிதையாமல் மன
ந்தன்னைத் திருவடிசேவித்து, வாழுமேமந்திரத்தை யுன்னியுன்னி
வாசியைநீமறவாமல் மருவிப்பூட்டி, மாளுமேயகற்றித் தூபதீபமா
றர்சித்து விடைதரவே சுருக்காயேறே. ௬௦

விசுத்தி.

ஏறியேபனிரண்டங் குலமேதாண்டி எத்தலாம்விசுத்தின்று
தலமுமாகும், மாறவேஅருகோண வளையமொன்று மகத்துவமாம்
பதினாறுஇதழுமாகும், ஆறவேஇதழுக்குளட்சாந்தான் அ ஆ இ ஈ
உ ஊ வரமதாவெயிரோ இல்லோ, துலையான எ ஐ ஒ ஔ அம் அம்
ஆமே ௬௧

ஆம்முதலாய்பதினொரு எழுத்துமிட்டு அறுகோணநடுவேதான்
வகாரம் நிற்கும், வாமுதலாய்மயேஸ்பரனும் மயேஸ்பரியும்நிற்பார்
மகத்தானசொற்பனத்துக் கிருப்புமாகும், பூமுதலாய்பூதமது வாயு
மாகும் புகழான பீசமது அங்குமாகும், காமுதலாய்தாணவே தார்
தானுகும் நபலமனோவாகனமாய் நாடலாமே. ௬௨

நாட்டமாய்இவருடைய தொழிலுநன்றாய் நடத்தலொடு ஒட்டிம
மயங்கிக்கிடத்தல், நீட்டமாய்கிறுத்தலொடு கலங்காமலிருத்தல் நிலை
யஞ்சின்விபாத்தை நிலைக்கக்கேளு, பூட்டமாய் பொசித்தலொடு ராக
ங்கேட்கல் பொங்கியே கோபஞ்சண்ட சிமையைத்தாங்கல், ஒட்ட
மாயோங்காரம் உன்னைக்கண்டால் உயர்வாயைதிரந்திடுதல் உருதி
காணே. ௨௩

உறுதிபாம்ருசிபாறு வாயினுள்ளே உரிசைதான் வாயினுக்குப்
பாலுமில்லை, பறுதிபாம்பாமென்றபீடமப்பாபரத்திளன்றுமோர்பண்
புமாகும், பிறிதிபாமைப்பொறியின் கணையைவாங்கி பிசகாமல்நாலந
னிலொக்கசேர்த்து, அறுதியா மாதாரமெல்லாம்பார்த்து அப்பனே
நாலுக்குளனைத்திடாயே. ௨௪

அனைத்திட்டநாலுக்குள் சிங்கென்றாலு ஆதியாம் ஓம்நமசிவா
யவென்றே, துனைத்திட்டு வாசியை நீ வாயிலூட்டில் சுருக்கிட்டு
கட்டிடவேவோடாதப்பா, பழைத்திட்டு பதினொருதலத்தில்தானும் பாங்
கானசீவகளை இருப்புமாகுந், இனைத்திட்டசீவகளை யிருந்ததாலேசிறப்
பாகபாடிவிக்குந் திரமையாமே. ௨௫

திரமையேயுரிசையோ டுன்னைப்பண்ணுஞ் ஜீவகளையிருந்து
கொண்டு பெட்டுகொளாய்; புறமையாயிருந்துகொண்டு நாவும்பாழாய்ப்
புத்தியுள்ளஜீவகளை மதிபோல்தேய்ந்து, நலுமையாய் நறைதிறை
யாய்ச் சேராமாண்டு, நலமானஜீவகளை போகுவதைக்காணர் குறமை
யாய்நாதமது கண்டத்திற்காணுங், குறிப்பான திரோதனைக்கின் கூற்று
தானே. ௨௬

தானனவர்வுட வீட்டில்நின்று தம்பித்து ஆத்தானைத்தான்
விலங்குபூட்டி, போனனசந்திரமண்டலத்தில் பூவால் போற்றியே
அடிவணங்கி வாசிபூட்டி, தேனனமேலேற வழிதாவென்றுசுந்தசை
தன்னியத்தைத் தோத்தரித்து, வானனவாதசித்தி யோகசித்தி மகா
சித்தியோகசித்தி மார்க்கங்கேளே. ௨௭

மார்க்கமாய்மந்திரத்தை யுன்னியுன்னி வாசியை நீ மறவாமல்
மருவிபூட்டி, ஆர்க்கமாய்வங்கென்று கும்பித்துநிற்கில் ஆத்தானும்
அய்யருமே யுளமகிழ்ந்து, மார்க்கமாய்வாதத்தின் வழியுஞ்சொல்லி
வரிசைபோகேடேறுதற்கு வழியுஞ்சொல்வார், ஊர்க்கமாயமேல்பரத்
தின் பதியைவிக்கு உயர்ந்தேறிபதினோரங் குலமேலேறே. ௨௮

மேலேறிரண்டு புருவமத்தியில் மிகையான அண்டம்போல்
நிற்குமப்பா, மேலேறிவட்டமாம்விடுபோலேலனையமொன்று யண்டு.

ழ்தான் எரஷரிவாகும், ஆனேறி ஆங்கென்ற அட்சரந்தான்நடுவே
ஆகாசபூதமாம் பூதபீசம், மானேறிமனோன்மணியும் சதாசிவனும்
நிற்பார் மவ்த்தைநான்சாக்கிரத்தின் வீடுமாமே. ௬௯

வீடுமாம்வர்ணமது மேகவர்ணம் விலங்குகின்ற தொழிலதுதான்
காமக்குரோதம், லாபமாம்லோபமொடு மோகமாகும் மதமாச்சரி
யத்தோ டஞ்சாகும், நாடுகான் சமூகன்மாலுஞ் சிவன்மயேசன்
னலமாகக்காப்பார்கள் நினைத்துதானும், தானுசதாசிவன்றானுந்தன
வயாகுந் தளவாயை கண்டாக்கால் சகலமாமே. ௭௰

தளவாயைக்கண்டாக்கால் சம்சயந்தான்தீரும்! சங்கற்பவிகற்
பமென்ற சட்டைநீங்கும், தளவாயை கண்டாக்கால் தாயோடே
சேர்ப்பார் சச்சிதானந்தத்தின் றன்மை காண்பார், தளவாயைக்கண்
டாக்கால் சகலசித்துமாகுந் தலைவாயோடொத்த கள்ளனிங்கு நிற
மாகும், தளவாயை ஐம்பத்தொன்றில்காணுதம்பரசாங்கமாயுறைத்து
நீ வாசிமாட்டே. ௭௧

உரைத்துமேஆக்கினைபாஞ் சாக்கிரத்தில்உகந்துமேமனோன்ம
ணியைய யுச்சரித்து, மறைத்துமேமந்திரத்தை சொல்லக்கேளும் மரு
வகார வ இன்கூஆகள இரியுமாகும் அசைத்தும்அசைகள், இரியுமாகு
அதின்பின்புஅதிகமாயிரமுமாகு, முளைத்தும்மூக்கண்ட பஞ்சதே
சாவிலுச்சரியே முன்னிக்குமேயுச்சரித்து மூட்டுநீயே. ௭௨

மூட்டியேதாயிருட பதத்தைகண்டால் மூஷ்காரமாய்கையெ
ல்லா மொழிந்துபோகும், நாட்டியேயெட்டோட நாலுங்கூட்டி நாதா
ந்தசித்தியெல்லாஞ் சணத்திலாகு, மாட்டியேதமருக்குள் புகுதலாகு
மடர்ப்பால நெருப்பாறு கடக்கலாகும், நீட்டியேநிராதார மதியலா
கும் நிச்சயமாய்க்குடிகளெல்லா நினைக்கலாமே. ௭௩

நினைக்கவேஐம்புலனு மொடுங்கிப்போகும் கோப்மூப்புச்சாக்காடு
நரைதிரையும்போகும், நினைக்கவேகாயசித்தி வாதசித்துங்காணுங்
கன்னிகைக்குள்போறஉயிர் கடிகிமீளும். அனைக்கவேசாக்கிரத்தி
லிருந்துக்கொண்டு ஆயியொடு அப்பனுந்தான் கூத்தும்பார்த்து, நினை
க்கவேசரிதையொடுகிரிகையோகம் சார்ந்தேதார்ஞானமெல்லாந் தானு
ளுரே. ௭௪

ஞானமனோன்மணியைத் தாண்டியப்பால் தனித்ததோரெட்
டிரல் மேலேகேளு, கோணகுருபதந்தான் கூட்டிப்பாரு கு
பானபுகழ்காணே ராயிரத்தெட்டு, ஆறனைநடுமையம் ஐங்கோண

கேளுநீமூலத்தில் குமட்டுவகாரத்தை கீழமர்த்திசிகாரத்தை
போகாமல்நேசி, நீளுநேசித்துப் பூரித்துப்பாரு நிர்மலமாம்குண்ட
லியில் நந்திகாணும், வாளுநேநந்திவந்து வசனிப்பார்பார் மகத்தான
சித்திபெட்டு ஞானந்தானும், காளுநீவாசிவைத்து மந்திரமகாரத்தை
நலமாகக்கண்டிட்டே நாட்டிடாயே. ௮௨

நாட்டிட்டமூலத்தைத் தாண்டிப்பின்னர் நலமானகஞ்சனு பதி
யிற்கூட்டி, ஓட்டியேவகாரத்தை உருத்திநோக்கி ஒளிவானசிகாரத்
தால் உள்நேசிக்க பாட்டியேபண்டானபிறவியறலாகும் பண்பாககான்
முகனைக் கண்டதாலே, மாட்டியேகஞ்சனுட பதியைத்தாண்டி மாலி
ருக்கும்மதியூடி மருவிநில்லை. ௮௩

மருவியேவகாரத்தை யுட்பூரித்து வாதமாஞ்சிகாரத்தை உள்
ளேநேசி, பருவியேபஞ்சநரை யெல்லாம்போக்கிப் பாலனுமாய்பதி
னறுவயசுமாவார்: உருவியேமால்கடந்து ருத்திரன்தன்பதியில்[illegible]ணை
ர்வானவாசியைப் உருத்தித்தாக்கு, தருவியேசிகாரத்தை உள்நேசிக்
கச் சடந்தானுஞ் சிவப்போடி சித்தியாமே. ௮௪

சித்தியாம்ருத்திரன்றன் பதியைத்தாண்டி தெளிவானமயேச
னுட பதியில்புக்கி, அத்தியாம்வகாரத்தை அசையாமற்பூரி யதுக்கு
ள்ளேசிகாரத்தை உள்நேசிக்கப், பத்தியாஞ்சிறுபிள்ளை தானுவார்கள்
பாருடலக்கை நெல்லிக்கனிபோலாகும், அத்தியாஞ்சிவயோகம் வை
த்துப்பாரு அடியாகுங்குளிகை யெல்லாஞ் சுருக்கிலாமே. ௮௫

சுருக்கானமயேஸ்பரத்தின் பதியைத்தாண்டி ரூ என்ற சதாசி
வமிடத்தேகாலையூன்றி, மருக்கானசிகாரத்தை வைத்துப்பாரு மகத்
தானசித்தோடும் மௌனமாகுஞ், செருக்கானமனோன்மணி மாதா
வின்பாதத் திரமானவாசிவைத்துப் படியேபார்க்க, பெருக்கானபெ
ஞ்ஞான நிராதாரந்தான் செய்யானவாசினைதான் தானும்யோமே.

யோனகுருபதத்தில் நின்றயானால் நிலையானசிவயோகம
ஓட்டு, தாபாணபூரணமுஞ் சகலதெரிசணமாஞ் சதமானவகாரசிக
னத்தின்மார்க்கம், வயலான வனுவைத்தான் வைத்துமங்கே மதி
டோர்மனதில் மகத்தானசித்தி, தியானநீகநிடமத்துநின்ற சி
திடுமே பூரணத்தான் சித்துமாகே.

சித்தாகப்பாய்ந்தேன்கா னண்டந்தன்னில் தெளிவானவன்
இல் திறந்சொன்னூர்கந்தி, அத்தாக அண்டியஞ்சலித்து அ

கும் அகாரமாமகாரமொடு மகாரமாகும், நாஞனநாதமொடு விந்து அஞ்சும் வந்தபத்தாமைக்கோணத்தில் நிற்க்கும்படியே. எ௫

பார்க்கவேஉகாரமா நடுமையத்தில் பரிசுத்தவெளியாகி உநிக்கும்பாரு, பார்க்கவேநிகராத நிர்மலன்றன்வடிவாம் பார்த்ததொரு வாசியைத்தா னதர்க்குள்வைத்து, நேர்க்கவேஓடாமல் நிறுத்திப்பாரு நிலையாதபிரவியரும் பூரணமூட் கொள்ளும், ஆர்க்கவேயடிவாமு வேதாந்தத்தி னுதியென்றபொருளொருவர்க கறியொண்ணாதே.

அறியொணுப்பிரமாந்திர மென்றபேரு அதினுடையபதி... னும் படிகவர்னம், நெறியொன்னுக் காயத்திரியாகவின்ன நித்யநித்ய நிருபமாகும் நித்யசுத்த, பறியெண்ணுப்பரிபூரண சச்சிதானந்தப ரரிய நிரஞ்சன வித்துவங்கே, நெறியொண்ணுநிற்பாசா பதிம்சியாட் மெறிவதனுரூட்டதம்பிர சேர்தயாதே. எஎ

ஆராதாரதெரிசனம் காயத்திரி.

தேயென்றவிருபத்து நாலாய்நின்ற தெளிவானகாயத்திரி தனைச் செபித்து, வாவென்றுவாசியையே இருத்திவைத்து மனந்தன்னைப் போறவழிபோகொட்டாமல், தேயென்றஇருத்தியே கும்பித்துக் கொண்டு சிற்சொருபகாயத்திரி தனிற்செபிக்க,பூவென்றபிலவியற்று பூரணத்திலயிப்பாய் போக்குமில்லைவாவுமில்லை பொருளுமாச்சே.

பொருளாகமேலேரித் துவாதசாந்தன்போக்கோடேபதினைன்றாய் பிரித்துப்பாரு, அருளானஉன்மனைவி லெட்டுசத்தி யருளானபரை யொன்று பறந்தானொன்று, தெருளானபதினொன்றுஞ் செப்பினே னுன் செப்பரிதுகாரணந் தாண்டியேகாணென், நருளானநந்தியேமூ யிரத்தில் நாட்டினர்நல்லநீவை நான்காணேனே. எ௯

காணுதமார்க்கமெல்லாங் காணுய்நேருய்க டுசாகமுனைமுகத்தில் ...டிந்தால்சாறும், ஊணுதேலூனினல் பிடரிக்குள்ளே வுறுதியொடு ...ற்சிவமாம் ருத்திரனுங்காணும், கோணுகுண்டலிகோத்தை நோக்கிக்கூர்ந்து பார்பதினொன்று மொன்றுகாணும், நாணுதேநடுமையத் ...ந்தாக்கினல்கால் நலமானகாலாந்தான் கோடிப்பானே. அ0

ஞ பானனூள்சொன்னபடியேவாய்க்கும் பாக்கேதாடும்வாசியொடு கினக்கால், வானுளவார்த்தையால் பார்த்திட்டாக்கால் வளமாகக் கிராத்திரி மோரேகாய்தானும், நாஞனகாய்க்குமே தேங்காய்தானும் பாலான யோகசித்தி பார்க்குங்காலம், கோனையறத்தினுட முடிவா ரு குடியிருந்தவாசியிட முறையைக்கேளே. அக

தாமும் பாலித்தாருபத்தை வரைவைத்து, சத்தாககமணியைகாத்
தில் கட்டிகனல் சோதியண்டம்போல் நுழைந்திட்டேனே. ௮௮

நுழைந்திட்டேகிருவிகற்ப நிறைபானயோகி நேரஞ்சுதனித்த
ளவே கோடிசித்தர், குழைத்திட்டு தெவிட்டாதே பாத்துகின்றேன்
த்தாலியுனக்கெக்காளாச்சுதென்றார் குழைந்திட்டு கொடியறுத்து
மாச்சுதென்றேன் நறியசளஞ்சித்தின் னம்பாசென்றார்கள் மழைத்
திட்டுநுழைந்தேன் பின்னோரண்டத்தில் மகத்தானசித்தர்க்கை கூப்
பினேனே. ௮௯

கைகூப்பிக்கட்டியதோர் பதுமைபோலக்கையினல்தடவினேன்
கைதட்டாது, ஐகூப்பிநீள்காரத் தடைந்தயோர்க ளரிதோரைகண்டு
நானஞ்சி; வலம்வந்தேன் கைகூப்பிபரிவான அடுக்கொன்று தன்
னில் பாய்ந்தேகான் முடியேரிபரிந்துபோந்தேன், செய்கூப்பி அண்ட
மெல்லாஞ் சோதித்தேகான் சருக்காக மறுவண்டம் பாய்ந்திட்
டேனே. ௯௰

பாய்ந்திட்டேனண்டத்தில் நுழைந்துபார்த்தேன், பலகோடி
சித்தர்கள் வாசித்தார்கள், ஆய்ந்திட்டு அணைந்திடும் நூலாசதான்
சொன்னுரையனே எனக்கேட்டே னடிவணங்கி, காய்ந்திட்டசிவன்
தானுந் தாய்கண்டு சொன்னார் தனிஏழுலட்சத்தை கரைகண்டுபார்த்
தேசம், தோய்ந்திட்ட இந்நூல் பெருக்கமெத்தசுருக்காதேபோன
தென்ன வெனக்கேட்டேனே. ௯௧

கேட்டதுக்குத்தாந்தான் சித்தர்சொன்னார் கிரந்தந்தைசுருக்கு
வதற்குச் சிவனுமாகா, மாட்டாதுக்குஒன்றான சாஸ்திரத்தில்மகத்
துவமாஞ் சுருக்குண்டோ வென்றுகேட்டார், குட்டிதுக்குச் சித்தர்
கள்தான் சொன்னமார்க்கஞ் சுருபிச்சதொகுப் பெல்லாந்தெரிந்து
பார்த்து எட்டுதுக்கு னெழுலட்சமியல்புதன்னை எற்றகல்லு வெட்டி
போ விசைந்திட்டாரே. ௯௨

சிசைந்திட்டா ரேழுலட்சத்தியல்பை யெல்லாமெளிதா மேழு
யிரமாயிசைத்துவைத்தார், பசைந்திட்ட நூலெங்கே யிருக்குதென
பகர்ந்தா பாங்கானதெட்சணபாகத்தில்தானும், அசைந்திட்ட நூ
றுபதா மண்டபத்திலமைத்து வைத்தார் சித்தர்கள்தான்பா
கசைந்திட்டஏடுதனில் கருவென்னசொல்லுங் கருத்தைகாட்
டுச் சொல்லென்பாரே. ௯௩

என்றதோர்படிக்கின்றநூலில்தானும் ஏற்றமாய்ப்பயனெல்ல
சொல்லுவோமோவென்ற கண்டதோர் நூல்தன்னில் சாரனெ

குருந்தான் சுருக்குமேயிறைந அங்கந்நானும், இன்றுமேயெட்
டெட்டு பலசித்தோடு தியங்காமலாடலா மற்றோற்குகிட்டா, நன்று
மேதேங்காமல் தெங்குசிவயோகம்நலமானபூரணமும்மயிக்கும்பாரே

அயிக்கமேபூரணத்தில் தூங்காமல்தூங்கும், அன்பான
பத்தை காட்டும்பாரு, அயிக்கமே நூலாரார் கையிலுண்டு
டையபேர்தன்னை சொல்லுமென்றார், கயிக்குமேவாசிக்கு று
மான காரணமாம் நந்தியவர் காட்டும்நூலை, தியக்குமேசித்தர்க்குக
கொடுத்தார் நூலை திருமூலர்ஸாரந்தில் திடமென்பாரே. ௬௫

திடமான நூல்தன்னில் செப்பினதுசொல்லாய் தியங்காதசார
ணைதான் கட்டுமார்க்கம், குடமானகோடறியோடு சிராவனந்தான்
கொடிதானபரிக்குருவுஞ் செந்தூரங்கள், தடமானலவனமொடு சத
ம்செம்பு தனியகந்த குளிகையொடு செயநீராகும், கடமானதிருக
வமும் இளக்கூட்டந்தான் கடிதானமூலிமகா அவுஷதந்தானே. ௬௬

அவுஷதமொடுவவுஷதவகை பதினேழுக்க மடங்களுஞ்சொன்னு
ரெண்ணாயிரத்திலுள்ளே, எவுஷதமொடுயேழுலட்சக்கிரந்தப்போ
க்கைஇடித்துமெண்ணாயிரமா யென்பாட்டர்சொன்னார், கவுஷதமெ
ண்ணாயிரத்தைத்திரட்டித்தானுங் கதித்தஐயாயிரமாப் பின்புசென்
னார், மவுஷதமூவாயிரமும் ஆயிரம்பின்புசொன்னார் முன்னூறுமுப்
பத்து மூன்றென்றாரே ௬௭

என்றாரேசாற்றினதோர் நூலேழிற்று னேழுலட்சங்கிரந்தத்
தின் போக்கெல்லாந்தான், கன்றாரேகரும்பான பாகுபோல்திரட்டி
ருவெல்லாங்கண்டுணர்ந்த படியேசொன்னார், தன்றாரேதந்தை காலா
ங்கிநாதர் தாமுமேசகலநூல் பார்த்துத்தேர்ந்து, அண்டாரேயகண்
டம்போலஞ்சுகாண்டஞ் சொன்னார் ஆயிரத்தெட் டண்டமெல்லாம
ளவினேனே ௬௮

அளவினேனூற் றறுபதாமண்டலத்தில் ஐயர்கந்திசாஸ்திரமு
மாராய்ந்துபார்த்தேன், துளவினேன் பாட்டருடனென்னூலை ஐயர்
திசெய்தேன், சுருதியாம்வாக்கியத்தைக் கலாவினேன்காலாங்கிநா
தானும் கருத்திருத்திச் சனகாதிநால்வர்நூலும், விளவினேன்
சித்தர் நூலையெல்லாம் வெட்டவெளியாய்திறந்துவீசினேனே.

வீசினேனேழுகாண்ட முடிக்காய்சொன்னேன் வெட்டவெளி
துகற்கு நிகண்டுசொன்னேன், தூசினேன்சூத்திரந்தான் னெழு
ற்றுச்சொச்சஞ் சொல்லரியநிகண்டதுவும் பதினேழுநூறு, பூசி

னேன் யோகத்துக் குருதிசொன்னேன், பூட்டுகின்ற லட்சியத்தின் போக்குஞ் சொன்னேன் ஓதினேன் மந்திரத்தின் உருதிசொன்னேன், உருதியாம் வாசியென்ற யோகந்தானே. ௪௦௦

னகாயத்தை யுருதிபண்ணு தனித்தோடு வாசிவைத்து சே, பானேயெக்நேரமுந்தான் பழக்கமாகிப் பார்த்து ாக்கால் தேகம்தூக்கும், தேனுகத் தெளியாத காலத்தில் தான் நித்தோடுமெய்யாது சித்திக்காது, வானுன வாசிவைத்து உரைக்காதார்க்கு மருவாதுபூரணந்தான் வெளியாகாதே. ௪௦௧

வாசியோகம்.

வெளியானவாசியைத்தான் வரவழைத்து வீட்டுக்குளங்கங்கே வைத்திட்டுத்தான், தனியாக வைத்திட்டுச் சாதித்தாக்கால் சாதித்துவாசிபு மீசனுமொன்றாகும், வளியாக வாசியைப்போல் சித்தொன்றுமில்லை மாசித்து சிவனவனும் வாசியென்றில், ஒளியாக வாசியது உயிரைமீட்கும் உருதியாம் சிவயோகத்தன்மைதானே. ௪௦௨

உண்மையாயிதைப்போல வேறுகில் சித்தி உத்தமனே மற்றொன்றுமில்லையேதான், பண்மையாய்ப் பல்லுயிராக் காலமெல்லாம் பூர்த்தாலுங் கிட்டாது பாரிலில்லை, துண்மையாய்ச் சொல்லுயர்ந்த வாசிதானுஞ் சுருதிமுடிந்திடசூட்சமாகும்பாரு, வண்மையாய் வாதி சித்தரிஷிகள்யோகி வாசியைப்போல் சித்தியில்லை பரிந்து நோக்கே.

நோக்கவேசொங்கினல் நட்பங்கானும் நணுக்கத்தில் வாதம் வந்துசெய்திடாது, பார்க்கவே சோர்பிரிகின்றுயானல் பாவந்தான் கிடையாது பாழாஞ்சென்மம், பூர்க்கவே வாசியைத்தான் விட்டாயானல் பிரவிபாஞ் சாக்கிரத்தி லழுந்திப்போவாய், நீக்கவே வாசியைத்தான் கிறுத்திநோக்கு நிட்களமாய் சோதியொளி யாகுங் காணே. ௪௦௪

காணவே பாத்தினடி கண்டுனையாகுங் காண்பதரிதாமே கண்ணெட்டாதென்றீர், பாணவேபாத்தினடியார்க்குமார்க்கம் பண்பட்ட கண்ரண்டு வைச்சமுனைமூக்கில், காணவே காலசையாமல் நோக்கிக் குதிக்கின்றநாசிலொன்றுசேசில் வெறும்பாழாம், பாணவே மனோன் மணித்தாய் பட்டப்பகலாவாள் பராபரியாகிவிகோடி ஒப்புமாமே. ()

ஒப்பல்லவொப்பல்ல சதித்துபூரணந்தான் உகமையாங்கரையில்லை பாய்ந்திட்டாக்கால், கப்பல்லகளக்கற்ற பூரணந்தான் கரையற்று நின்றவொளி மகாபோதந்தான், கிப்பல்லகின்றவென் பின்னைகாட்ட

நிறைபற்ற நிர்க்குணந்தான் மௌனமாகும், முப்பல்ல மோனமாஞ் சமாதியுற்று மூனாசியூடி சூலமுத்தியாமே. கO௬

முத்தியாங்கானகத்தி லிருந்தாலென்ன முகையான நடுவளில் வாழ்ந்தாலென்ன, தத்தியாந் தானமென்ன மானமென்ன ... ன்னபிழைப்பென்ன சாங்கியானல், வத்தியாம் வானமென்ன ... அண்டமென்ன வாரிதியும் பொய்யாச்சு மனஞ்செவ்வானல், ...கியாம் பொய்யாமோ கண்டதெல்லாம் பிறிதியுற்ற சாங்கற்றல் பொய்யென்பாரே. கOஎ

என்பதே கண்ணுறக் கண்டதெல்லாம் எய்யாமற் காணுதே போனதென்ன, அன்பதே ஐயர்பதம் வாசிவைத்து அடைந்தார்க்குங்காணுமது அசைவில்லாட்டால், நண்பதேகாணுது நடனந்தானும் நலமாகப்பூணவே திகைநாதங்காணும், துன்பதே சுருதிமுடிந்திடமுஞ் சுத்தசைதன்னியமாம் போதகமே. கOஅ

போதமே நோக்கவுந்தானெளிதோ சொல்லுபுக்கியே வாசிவைத்து நிலைத்துப்பாரு, நீதமேமவுனமாய் நிலைத்தஉண்ணு நிமையான கண்ணுக்கு அடுக்கடுக்க சாதகமே முறையோடே தப்பாதேகில்லு, தப்பாமற்பார்க்கவுந்தான் செயலோகந்தி ஒக்கமே உன்செயலானூடியொளியாகு , உருதிமுப்பாழ் வெளிதாண்டி முடிவுமட்டே. கO௯

முடிவுமப்பா உனக்குமே வாதிபொன்றில்லை மிக்கான பராபரமுமில்லைகண்டாய், எடிவுமென்று எிதக்கொக்க பின்னென்றுமில்லையேகமென்பார் காணர்களெள்ளல்லை, துடிவுசொன்ன வழிகேளுசூட்சந்தன்னல் தூய்தான கண்டதின் மனவடிவைத்தான், படிவுபண்ணியெட்டுள்ளாய் பகுந்தமுடிபாத்தான் பயனறிந்து சாதிக்க வல்லோர் தானே. ககO

வல்லோர்கள் பார்ப்பார்கள் வாட்டியன்தானுய் வாய்ங்குமோ யெல்லோர்க்கும் வெளிநாச்சோஞானம், பல்லோர்கள் மாயமாய்வை வாட்டியத்தான்பார் பாங்கான மயிர்ப்பாலம் நெருப்பாறுந் தாண்டத், தல்லோர்கள் வாசினையைத் தவுடுபொடியாக்கி தரிக்கின்ற வாசியைத்தான் சந்ததம்பண்ணி, மல்லோர்கள்மார்க்கமாய் ஆறதலந்தாண்டி மந்திரியாமர்க்கடக மழிந்துபோமே. கக௧

மர்க்கடக ஐம்புலன்தான் மாண்டுபோகில் மாசற்ற சிற்ப்பரை தான் சுடர்கோடியானு, கர்க்கடகங்கண்டிதூ கடந்த வெளிடாருகடுவெளிக்கு மடியில்லை முடியுமில்லை; உர்க்கடக ஒளிக்கு முடியில்லை காணும் ஊணவே அடியில்லை யுன்மனந்தானுண்ணு, புர்க்கடகமனர் தாரேமைகுத்துவமித்தனையும் பெரிதானவழிதாண்டிகூடிற்றுதாவே

நரகசொர்க்காதி.

கூடிற்று மனந்தானே மாயத்தில்மருவி குளம்பிப்போ யலைந்து கொண்டு குறிகூடாது, வாடிற்று மனந்தானே போதத்தில் சொக்கி மாருதகருணைக்குள் வாழ்ந்தோர்சித்தர், காடிற்று மனமாளுங் கருணையாலே கண்டிக்க வாய்க்குமெளிதாமோ சொல்லு, மாடிற்று மாருதகருணையாலும் வாச்சுதே மெஞ்ஞானசித்திதானே. ககங

சித்தியாமாருத கருணைக்குள் நின்று ஜெகச்சால வித்தை வென்று தெளிந்திட்டார்கள், சித்தியா மவுனயோகத்தில்நின்று தெளிந்திட்டார் வெளிவெளிந்திட்டார் சைதன்யத்தில், சித்தியாம் பெரியோர்க்கு மற்றொன்றுமில்லைசிகாரமவாசியது சொன்னபடிகேட்கும், சித்தியாமனவாக்குப் பெரியோர்களுக்கு சொல்லரிதாம் பிர்மநிஷ்டை விசாரமாமே. ககச

பிரமவிசாரத்தைத்தான் பேசிடும்வேதாந்தம் பேசமறை நாலதுதான் பிரமவிசாரத்தை, பிரம்மவிசாரத்தையே பேசும் பதினெட்டுபேரான அறுபத்துநாலுகலைதானும், பிரமவிசாரத்தைப் பேசுந் தொண்ணூற்றாறும் பிரம்மவிசாரத்தையே பேணுமற்றஞானம், பிரம்மவிசாரத்தினுட பேரறியா மாண்பற்பேயான மாய்கைதனி லழுந்துவாரே. ககரு

அழுந்துவார்தாமென்ற ஆங்காரத்தினவ்வவரைப் பிடுங்காதார் அறியமாட்டார், வருந்துவார் வாசியென்ற மவுனியோர்கள் மாசற்ற பிரம்மவிசாரத்தைக் காண்பார்கள், மழுந்துவார் பிறப்பில்லை மரணமில்லை வாசியுமே சித்தித்த மகத்தோர்க்குந்தான், எழுந்துவார் காயசித்தி யோகசித்தி யெழிலான வாதசித்தி யேத்தர்தானே. ககசா

ஏத்தமாய் சித்தரவர் வாதிதன்னை இடும்பாகக்காணாமல் தூஷித்தாக்கால், கூத்தமாம் ரவிகோடி நரகில்வீழ்வார் கொடும்பசியால் வருமையால் திகைத்தேங்குவார்கள், நாத்தமாம் நரகமொடு சொர்க்கந்தானும் நாகமையா இது ரண்டும் சொல்லக்கேளு, மாத்தமாம் மலத்திலே சிருமிச்சகிருமி மகத்தாகசெனித்ததுபோல் நரகந்தானே

தாமென்ற கோபத்தால் வந்தமுறையாலே தாக்கான செனனமும் பலவுமாகும், தேமென்ற செனனமாய் செனிப்பதெல்லாம் திகைப்பான கோபமது கொடும்பாவந்தான், மாமென்ற சொர்க்கத்தின்வழிதானேது மகத்தான மானிடனுகச்செனித்து, பாமென்ற முன்செய்த பலாபலத்தின் குறையால் பராபரத்தே டோன்றினால் மகா சொர்க்கந்தானே. ககஅ

தானான பூரணமருத்துவம்பாரு தனிரான தீபம்போல் தான் முளைந்ததேகம், கானானகண்டிப்பு தண்டிக்கப்படாது கத்தியதுங்டு வோடு வகைதட்டாது கோனானமனந்தானும் வாசியோடொன்றில், கூறுதபூரணமுங் குறிப்பாய்த்தோன்றும் ஞானமாய்கையுங் கண்டங்கமுந்திப்போகும், நலமானநிர்மலங் கர்ப்பூரத்தீபே. ௧௧௯

கர்ப்பூரத்தீபம்போல்தீபமாகும் கடிதானபூரணம் வாவென்றே கூவும், பர்ப்பூரம்போலொத்தவாசிதான்போகும் பலபலவாந்துன்ப மொடு யாவற்றும்போகும், அர்ப்பூரக்காயமது அழியாதாகும் அதி மாயை இல்லையந்த கண்டத்தில்தான், உர்ப்பூரத்தோயவே சித்தருக்கு உறவாடல் மெத்தஉண்டு உண்மையாமே. ௧௨௦

உண்மையாய்ப்பலியாது யோகந்தானும் உறுதியாம் பசுவான நீசருக்கு, பண்மையாம் பாவமெங்கோபிக்குந்தான் பலியாது கொலை செய்த பாவிக்கோர்க்கே வண்மையாய் மத்திபமாம் புத்தியானோன், மருளானகாமோகி மகத்தான் மூடன் எண்மையாய்த் தாட்சிகளு மேற்றும்பொய்யோன், இடும்பனும் அளிப்பனொடு சோம்பந்தானே.

தானானபெண்ணைப்பார்த்தேங்கிப் பின்செல்வோன் தாக்கான கர்ம்மவரைதப்புமாபாவி, தூனான சோகவிகாரத்தான் சோம்பன் துணையான மூத்தோரை தந்தைதாயை, ஆனையசங்கமில்லாதே தான் வைவோன் அதிகமாம், வீணர்ப்பரானதூரன் வேனான வெறுங்கை வெகுதுஷ்டன்மூர்க்கன்,வெகுபுல்லன்குருதோழிக்கும்பொய்யாமே.

ஆமேபாகாமிபத்தா னடங்காக்காமன் அளம்பனனெரிமுகத் தான் அதியபாண்டி, நாமைதுடக்கின்ற சுசிபில்லாச் சண்டாளன் சிவவேடங்தெரிசிக்கில் தூஷிப்போன்தான், வாமேவு கோள் பொய் யன்லோபியீனன்மகத்தானயீனங்கன்வாதிகர்க்கன், மாமேவுமாமிஷத்தை வருந்திதின்போன் மறுவாகியிவர்களுக்கு யோகம்பொய்யோ.

யோகத்தால் இவர்களுக்கு நீந்தால்பாவம் உடனேதான் நர கெய்தி உழுலுவான்பார், யாசநூவிவர்களர்ச்சிக்கலாகா அதிசயமா ய்பிரம்மத்தி அணுகும்பாரு காகநூல் கர்ப்பத்தைச் சூட்டலாகா, கண்காணுதூரத்தே சயமாய்கில்லு நாகநூல் ஞானத்தை விழித்த லாகா, காட்டினால் நரகெய்து கலங்குவாரே. ௧௨௪

கலங்கவே பாருக்குக் கொடுப்பதென்றால் நாதாந்த வேதாந்த பிரமசாரி மலங்கவே, யவனாதிகற்மிகூர்மி மகத்தான சிவயோகிபதி மார்க்கத்தார், துலங்கவே சுத்த சைதன்னியத்தோர் சொல்மொழி மறவாத தூய்மையாளர், கலங்கவே தர்மனுஷ்டித்தோர் சார்ந்தோர் தர்ப்புடைய மங்கையரைக் கருதார்தாமே. ௧௨௫

தாமென்ற தக்கைதாயைப் பூசிப்போர்கள் தமையடைந்தபேர்
களையே தற்காப்போர்கள், ஏமென்றயெவ்வுயிருந் தம்முயிர்போலெ
ன்னி யிறங்குவோர் வரம்புதப்பி யிகழ்ந்திடாதார், வாமென்ற வாசி
யுடன் வாதித்தாடு மகத்தோர்கள் வாமத்தின் வழியில்நிற்பார், ஆ
மென்ற அப்புனுடம் வுப்புபோலவடைந்தோர்க்கு மடங்கலும் போ
திக்கலாமே. கஉசு

போதித்து யோகத்தின் பொருளைக்காட்டி போரான்ஞானத்தி
ன்பொருளைச்சொல்லு, ஆசித்து வமர்ந்தாக்காலதில் பிழைப்பான்
அல்லாட்டால் பேயவனதிஷ்டயீனன், சோதித்து நால்வரைக்கும்
கர்ப்பஞ்சூட்டு துடியானவாதத்தின் சூட்சஞ்சொல்லு சாதித்துகை
காட்டு, அருளோடுபொருளுங் கைம்முறையாய்க் குளிகையொன்று
சூட்டிநீட்டே. கஉஎ

நீட்டுகின்ற வச்சையனு நிரந்தாமுங்காட்டு நீங்காதபூரணத்தை
யடுத்துப்பாரு, நாட்டுகின்ற வெட்டுகாலதனில் சேர்ந்து கடித்துமே
கண்டத்தைநின்றுகூடி, ஆட்டுகின்ற ஆடிச்சு நிறைந்தகத்திருக்க
ஆண்மையாங்கதிரோது முனைமூக்கில்நின்று, வாட்டுகின்ற யோகிக்கு
தன்னிடத்தே யோமுதிக்கின்ற ஞானிக்குமதுபதமாமே. கஉஅ

பதமான லோகத்தாரிந்த முறைகேளு பதியான அம்புலியில்
முழுங்குஞ்சிவன், நிதமான நித்திரையில் நெடுவீதியோடல் நிறைந்
தசை யோகங் கொட்டாவியேக்கத்தால், இதமான முப்பத்துயறு
பத்துமாயாடும் இயலானபுரி யஷ்டமொவ்வொன்றுக, நலமாக நாளு
க்குநாள் சேணிக்காடியே நமனபதிக்கு யெய்துவாரே. கஉகூ

நாடியிரந்தோடியே நமனுக்கெய்வார் நலமான வாசிநிரைந்துள்
ளேவாங்கில், ஆடுதிருநடனமு மம்பலமுங்காணும் ஆட்டத்தின்
குறிப்புத்தான் மேலோகிமோ, நாடுமூலாதாரஞ் சபைநந்தோ மெ
ன்றே காட்டியேதலமாருமுருகிச்சுழியோடேபூட்டு, கபாலம்புகுந்து
குருபதத்தில் மேவிபுகுந்த மண்டலத்திதழ் தானுயிரத்தி னெட்டே.

எட்டாகக் கருமண்டல மூட்டிக்கவிழ்ந்து இதமாகக் கைகண்ட
யோகங்காணும், கட்டாகக்கபாலத்தைக்கடந்து மெய்யென்று கதிர்
போலேப்புகைபோடிதுவாதசாந்தத்தை, உட்டாக உண்டிருந்துஅச்
சபைதான்மறித்து உயரமாமுகடேத்த கபாலங்கல்லாம் இட்டாகக்
கருங்கனலே மிகவுமுண்டு, எல்லாந்தான்தெரிசனமேயேறுங்காணே

ஏறுமேலென்றீர்கண் மூக்கிலேதாச்சு ஏறியே வாசிகொண்டு
மனந்தோடேனு, வைறுமங்கென்றுன்னிஇருகும்பாழில் ஒளியோடு

பூரணந்தான் கோடிபானு, தேறிதீபச்சுடரில் இக்கெல்லாங்காணுந் தெவிட்டாதமானோகாசி சிறக்கும்கானுமீறு யுறைந்திடுயோகத்தாலே மூட்டி, உருக்கடந்த பொருள்தானும் மூலமாமே. கஙஉ

மூலந்தானுலான பதவெளியுமாச்சுபாரு நலமானவானந்தான் போகமாச்சு, பானந்தான்பாரு மதினல்லூராகும் பரவுமுப்பாழ் கடந்துமேபாருந் தீயைத்தானந்தா, பார்த்திடவே பரமவெளியாச்சு சாதித்துஏறிடவே வெறும்பொய்யாச்சு, தேனந்தான் தோத்தரித்து சுருதிமனோன்மணியோ சுகமுற்ற பூரணத்தைகண்டிட்டேனே. ()

புரியஷ்டம்.

கண்டிட்டுசுழிமுனையில் மன்னமேோட்டி கண்மூடிவிழிரெண்டும் கினைவில்நோக்க, பண்டிட்டகினைகாரம் பளிச்சென்று தோனும் பராபரமாமணித்தாயும் !பரியொன்றீய்ந்தான், அண்டிடுஏறிஞலகண்ட வெளிகாட்டும் ஆண்மையாம்போதத்தி லடுத்துவிக்கும், குண்டிட்டு பரத்தினடிதன்னிற்காட்டுஞ் சுருதி மனோன்மணித்தாயும் வாவென்பானே. கஙச

வாவென்றசடமெல்லாம் பிரமன்கூறு மறைந்துநின்ற ரத்தசல மாலின்கூறு, போவென்றதிதற்குள்ளேயுரியஷ்ட்டந்தான் பேரான சூட்சமென்றதேகங்கேளு, சேவென்றகாசிரமாம் சிவன்தானென்று சேர்ந்ததின்மேலாதாரம் மயேஸ்பரந்தானென்று, நாவென்ற யகாரமாம் சதாசிவன்தானென்று சாந்துநின்ற விந்துவதின் மேலுமாமே.

மேலான விந்துவின்மேல் நாதமொன்று மிக்கவதின்மேல் சத்தியொன்றுகேளு, மாலான விதின்மேலே சிவன்தானென்று உற்றசிவனுரென்னில் வாராட்டியந்தான் பாலானவதின்மேலே பரைதானென்று, பாருமந்தயெட்டல்லோ புரியட்டந்தான் மாலான விதினெட்டால் பிரப்பிரப்புமாச்சு, வாரானபுரியஷ்ட மார்க்கந்தானே. கஙசு

மார்க்கந்தான்புரி யஷ்டக் கூத்தேகூத்து மகத்தான கோடிசென்மமெடுத்து ஆடும், ஏர்க்கவேபுரியஷ்டத்தெழுவகை தோற்றம் எங்குமதுவிரிந்தாடப்பிரபஞ்சமாக்க, பார்க்கத்தான் புரியஷ்டபகவான் கூந்து பண்பாகவிதையறிந்து கூர்ந்துபாரு, தீர்க்கந்தான் பார்த்தறிந்த பெரியோர்தாமும் திறந்தோமே தள்ளியதின்மேல் நிற்பாரே

நிற்பார்கள் பரைமேலே முப்பாழ்கேளு நீங்கியே நடுவெளிப்பாழாமதுக்குமேலே, ஒப்பார்க ளொளிபாழாய் நிற்கும்பாரு உயர்ந்துமேலதைத்தாண்டி யுரைக்கக்கேளு, விப்பான வெளியொளிப்

பாழ் விரைந்துபாரு மிதுமூன்றுவரை தாண்டவன் மனத்தாய்கிற்ப்
பாள்; கர்ப்பான மொழியுடையாள் தமரின்வாசல் தனிப்பரந்தான்
போதமது வொன்றுய்ப்பாரே.

போதமது தானென்று மதற்க்கேபேரு பேரான வகண்டமெ
ன்ற விளக்கேபேரு, சேதமென்றதவன் கடுக்கவ்வளவே போதஞ்சே
ர்ந்தனுகில் தமக்குள்ளே சேரலாகும், ஆகமதுகண்டவர் கண்டவீதி
ஆதியில்லை பந்தமில்லை யறியப்போகா நேதமது போதமது வென்ன
லாகும், நேரிது மனக்குரவா நேரொட்டாதே. கஙகூ

மறுபிரவியில்லாமல்.

நோதுவென்றுசொல்லி சிவயோகிதானும் நிலைத்து உன்னிப்
பரையளவு, ஃமாடினுலுங்கானுன பிரவிவந்து வெய்துமெய்தும் கரு
வில் கருவில் பிரந்தாலும் சிவயோகிபாவான், பாரான பிரையள
வும் புரியஷ்டமாச்சு பண்பானவரைகடந்து வெளிப்பாழுற்ருல், ஆ
ருன வெளிப்பாழை யண்டமென்று அர்ச்சித்துப் பார்த்தாக்கால்
பிறக்கொட்டாதே. கச0

ஏதென்று பிறக்காம லதற்குள்ளேநின்று இன்னமொருவரை
யேறி யிதுவேஎன்பான், வாதென்று அதற்க்குள்ளே மயங்கியேங்கி
மற்றுமொருவரையேறி யிதுதானென்பான், நீதென்று மூன்றுவரை
திரந்துயேறி சிரந்துநின்று உம்மனைமை யிதுதானென்பான், பாதெ
ன்று ரவிகோடி வன்னிகோடி பரிவானமதிகோடி பரிந்துபாரே. ()

பறிந்துபார் முதற்பாழில் பூதபூதம் பரியாகசிந்தித்தால் வாதி
யாவான், எரிந்துபாரண்டன்பாழடுத்திட்டாக்கா லெட்டெட்டு மறு
பத்து நாலாஞ்சித்தன், முரிந்துபார் மூனுன்பாழ்புக்கினுக்கால் மூச்
சாணவாசியது பிரந்ததானம், கரிந்துபார் நால்பரிஞ்சு போகுவிடங்
கண்டால் நமனடுங்கிப் போனவிடம் காட்டிடாயே. கசஉ

நாட்டியேநிராதாரந்தன்னில்சொக்கி நலமாகக் குழைந்துள்ளே
புகுந்தாயானல், தாட்டியே தானேற நாமம்போச்சு சாஸ்த்திரத்தா
லாருய்ந்த பொருளும்போச்சு, சூட்டியே சுழுத்தியைப்போ லுறக்க
மாச்சு தூங்குவார்மாகுபோ லென்றுங்காணுர், தாட்டியே சடம்
போன சுழுத்தியினில் புகுந்தால் தனித்தசிவன் போலாவாய் நீயுங்
காணே. கசங

காணவேயாடினதோர் கூத்தைப்பார்த்து கருத்துரைத்தபின்பு
தான் வாதம்பாரு, பாணவே யாதரவா நோக்கிப்பாரு பாததாலா
டியதோர் கூத்துங்காணும், காணவே வாசியுட நட்பைக்கண்டால்

நடனமாங்கூத்ததுவும் கண்முன்காணும், தாணவே நடனத்தின் கூத்
துகண்டால் கடித்தேந்தார் சாவும் பொய்ப்பாய்ப்போமே. கசச

போமென்று சொன்ன ஆராதாரத்தில் போக்கான களத்தில்
நிற்கும் அட்சரந்தான், ஆமென்றுசேர ஐம்பதட்சரமே யாச்சு அப்
பனே ஒன்றெங்கே காணோங்காணோம், மாமென்று ஆசானை படுத்து
க்கேளு அதுவறிந்து சொன்னாக்கால் குருவேயாகும். கசரு

நாமென்றே போகிறதுவருகிறதாண்டாம் நலமான ஓரெழுத்து
எங்கேஎன்றால், கோமென்ற குருபதத்திலயிக்கியமாகக் கூடியேமரு
விநின்று அரியென்றாகி, வாமென்றவாசியினால் சிகாரமாகி வாசியோ
டொன்றியே சிங்கென்றாச்சு, தேமென்ற ஓரெழுத்தால் வாசியாச்சு
சலனாச்சு சடமாச்சு அண்டமாச்சே. கசசு

ஆச்சென்ற ஓரெழுத்தால் கோபமாச்சு அரகரா உற்பனமு
மொடுங்கினமுமாச்சு, ஓச்சென்ற வெழுத்தாலே யொளியுமாச்சு
உள்ளடங்கச்சோதியைப்போல்நந்திநந்தி, தேச்சென்ற வெழுத்தட
ங்கில் சே நிகாணுந் தேகமுமோ விளக்கொளியாஞ் சிந்தையில்லை,
தாச்சென்ற சந்திரனுஞ்சூரியனு மொன்றாத் தயங்காதே சுழிமுனை
யில் பேணிக்கூடே. கசஎ

கூடுவது முப்பாழுமூன்றுவீதி குறிப்பாக முனையுமணி கூடிச்
சேர்க்கும், நாடவே நாலுக்குளடங்கும்பாரு நலமாக ஏணி பழுவாக
க்காணும் ஏடேவேதளத்தோடு யெழுத்துபாரு, ஏறினால் முப்பாழுங்
கடந்துபோகும் பாடவேபராபரத்தில் மனோன்மணிபாந்தாயும், பரி
வான வமுர்தமொடு பாலிப்பாளே. கசஅ

பாலிப்பாலதுக்கடந்தால் நிராகாரந்தான் பார்த்துமே தெளிந்த
பின்பு, பாத்தேயேகில் போலிப்பாள் தெளிவான போதம் போதம்
போக்கோடே யென்குருவும் மதற்க்குள்ளேசென்றார், ஏறிப்பாழிது
கடந்தேறிப் போனே, னிலைப்பாழியிதுகடந்து அந்தத்தேரில் சொ
லிப்பான் சிலம்பொலியில் புக்கினேன்யான் சுகமெல்லாங் காலாங்கி
யையர்க்காச்சே. கசகூ

ஐயரென்ற காலாங்கிநாயர் தானறியாத சிறியோர்க்கு அறிவு
தந்தார், உயிரென்ற உடல்பொருளாவியுந்தான்மூன்றும் உலகத்தார்
கொண்டவர்க்குப் பலந்தாரனென்றேன், செய்யரென்ற சிலம்பொலி
க்குளவரும்வந்தார் சிரசுவைத்து அவர்பதத்தில் சரணஞ்செய்தேன்,
எய்யரென்று யென்னையாண்டு ஞானங்காட்டி வெளிமையாஞ் சஞ்சல
த்தை யோட்டினாரே. கருய

கப்பூரணத்தினங்காட்டி, தெஞ்சலத்தில் சித்தரெல்லாம் பணியக்காட்டி தேசிகராமென் குருவுமண்டத்தெய்தில், கஞ்சலித்துக்கண்களித் தேவன்கருணைக்கூர்ந்தேன் கருணை தந்தாயென்றுரைத்து கடாட்சித்தாரே. ௱௫௧

ஆரேயம்புலனறுத்தால் மனமொன்றாச்சு அதிகமனவாய்வு வெளிப் பூசித்தோங்கும், போரென்றவாயுமேல் மனதுயேறி பொரிகடந்து நெறிகடந்துபோக்குந்தாண்டி, கூரென்றவாரொடுக்குளப்பதமுந் தாண்டி கொடிதானமுப்பாழின் போக்குந்தாண்டி, மாரென்றுமணித்தாரைச் சரணம்பண்ணி வைத்துப்பார்நாலுக்குள் மருவிப்பாரே.

மனப்பெருமை-மவுனயோகம்.

மருவியேமுந்திமுந்திமூலம்நீதான் வாசிகொண்டு பாய்ச்சியதில் மாட்டிப்பாரு; உருவியேகுறியின்மேல் கொண்டாயானால் உற்பானநாலைவிட்டா லெங்குமில்லை, அருவியேமுன்பின்னுமாகிமேலும் அழலென்னதழலென்ன மதிதானென்ன, கருவியேகனங்கொள்ளாக் காட்சியாகுங் கனங்கொள்ளப்போதத்தைக் கண்டிடாயே. ௱௫௨

கண்டிட்டமனத்தாலே தவமுமாச்சு கவர்ந்ததுவுமபிரதுவுமனமேயாச்சு, மண்டிட்டவாயுமேல் மனமுமாச்சு மகத்தானசஞ்சலத்தால் மனம்பெயாச்சு, அண்டிட்டதீபம்போல் மனமேசென்று அகண்டத்திற் சேர்ந்துதென்றாலதுதான்போதம், மண்டிட்டமனம்விட்டால்ஞானம்போச்சு வாசியைத்தானழுவவிட்டால் யோகம்போச்சே

யோகத்தைவிடுகாதே மவுனமார்க்கம் உற்பனமாய்ப்புத்தியுள்ளானென்றுசொல்லிக், காகத்தைகாலாங்கி நாயனார்தாமும் கடாட்சித்து முன்னே தான்பிராணாயாமம், மோகத்தைமுறிந்தபின்புமொழிந்தசொற்கேளு முந்தினதோர்மூலத்தி லகாரமீசன், காகத்தை உகாரமதுசத்தியாக்க தனித்திரண்டுங்கூடுவது மவுனமாமே. ௱௫௩

மவுனமாமூலத்தேமுந்திமுந்தி மருவினால் பளிச்சென்று விகிதங்காணும், சிவுனமாலிங்கமது நந்தியாக நேராகவெட்டிதழும்விரிந்துகாணும், உவுனமாமகத்தைவிட்டுச் சுழிமுனையினூடே ஓங்காரோ அகாரகதத்தில் மவுனமெட்டு, சவுனமாமனைசந்துமித்த மவுனத்தாலே சிரசுசடையனைசந்தாட நடனங்காணே.

காணப்பாமேலேறி யக்கினியினுள்ளே கருத்தாநீ மவுனத்தைத் தாக்கினக்கால், நீணப்பா சதாசிவன்றான் நிர்த்தஞ்செய்வா நிலையாகசிவகாமி யிருந்துபார்ப்பாள், ஆணப்பாயவனிடத்தில் கலந்துநித்

தம் அனுஷிணலம்பல்த்தி னையாலாகும், மூணைப்பா வதைவிட்டு அறிவின்மூல முதிர்ந்தேறவாசியுட முறைமைகேளே. ௱௫௭

முறைமையாய் நடுவுக்குள் மவுனமூன்றி முதிர்ந்துமனந்தேறவிட்டுத்திறமாய்நில்லு, திறமையாயறியவென்று லெழில்சேர்மைந்தா தேறுவதுந்தவறுவதுமனதுக்குள்ப ரு அருமையயறிவினுட மூலந்தண்டால் அசடில்லாகர்ப்பூரதேகமாச்சு, செருமையா யாலயத்துச் சிவன்றுன்வந்து திரட்டியன்னங் கொடுக்கையிலேயுண்ணலாமோ.

உண்ணலாமென்றுநித்த மூலத்துள்ளே உறுதியாயொவ்வொன்றுயுரைத்துக்காணும், எண்ணலாம்மினத்தோடேவரிசையோடேயே மாறலில்லாமலெத்தியாடு, கண்ணலாமட்சரத்தில் கருத்தைவைத்துப்பாரு கருதிநின்றமந்திரத்தைச் சேர்த்துவுண்ணு, பொன்னலாம் புலன்றன்னை யவரவர்களிருக்கும் போரானவீட்டில்வைத்துப் பூட்டிப்போடே.

பூட்டிட்டு நாலாகவெளியுனுள்ளே புகழ்கின்ற சேதியைப்பார் பொருளேதோன்றுங், கூட்டிட்டுஒவ்வொன்றுய்க்கடிந்துகூடுங்கொள்கியதோர்மூன்றுந்தானரைதானுள்ளே, மாட்டிடமேற்கண்ணின்மணித்தாயப்பாமருவிநின்றகொலுக்காணகண்ணுண்டோசொல், மீட்டிடு மேலானபத்திதானஞ்சென்றால் வேதாந்தமுடிவான வெளியுமாச்சே.

ஆசெ றவெளியென்று விருட்டுவெளியல்ல ஆதியாம் உன்மனைத்தாய்விளக்காய்நின்றால், ஒச்சென்றவொளியென்று லொளியுமல்ல ஓகோசே யிருவர்தானொன்றில்நின்றார், காச்சென்றநிராகாரங் காணுங்காணுங் கடவேனே மண்சூரிகலந்துபோகும, வாச்சென்றவிளக்கொளியில்விட்டில்வீழ்ந்து மாண்டிடில்போல் மனஞ்சென்று மருவுந்தானே.

மருளினால் முத்திமுத்திமைந்தாகேளு மற்றதெல்லாமுத்தியல்லா மருவுமார்க்கம், புருவினால்மனஞ்செபித்தால் போக்குமில்லை பூணட்டால்பேய்க்கூத்தாம்பொல்லாமாய்கை, உருவினால்யோகத்தாக்கிதுவே மார்க்கம் உண்மையாய்ப்பார்த்தபடி யுறுதிசொன்னேன் இருவினையிந்தமுறையேத்துவாசி யேறட்டால் போகமெல்லா மிழக்குந்தானே.

தானானநாதவொளிநின்றுவோங்கா சமர்த்தானபூரணத்தேதளர்ந்துநோக்கி, காணுனமனமிரதநிராகாரத்தை வாய்திறந்துசொல்லுதற்குமேலாமது, பானுனிர்க்குணமோ காணேன்காணேன் பாங்கான்க ல்லை பதிபோகானேன், ஊனானமூலத்தை நின்றுபேறி ஒட்டிநின்றுற்பனத்தைக்கண்டிலேனே. ௱௬௩

உற்பனமாம் பூரணத்தில்கரைபோகாணே னுபார்த்துநின்றசன காதிநால்வர்காணு, நிற்பனமாமூலகுருதானுங்காணார் நிலைமையாஞ் சுர்சமுதலாய் சித்தர்காணார், நிற்பனமாம் நிட்களத்தின் கரையே சொல்ல நிலைபானவேதாக்கம் விளம்பக்காணேன், அற்பனமாமன மோடி யண்டிற்றானால் ஆவித்தேலயித்துநின்றுவழூர்நலாமே. ௧௨௫

லயித்துநின்று வழுத்துவது வெவ்வாறென்னிலன்னமிஞ்சிவஸ் துவுண்ட ஆண்மைபோல, சுகித்துநின்றுசொக்குவதுவெவ்வாறென் னில்சோதிபாமுர்தமுண்டதூய்மைபோல, குளித்துநின்றழுந்துவ துவெவ்வாறென்னில் கோசக்கர்கற்பமிஞ்சங்கூர்மைபோல,இனித்து நின்றிம்மூன்றுமொப்புமல்ல ஏத்தமாமனந்த போதைதானே. ()

தானெங்கே பார்ப்பதென்றால் மூலமாருந் தருகுரும்பமிலேச் சருக்குங்காணுஞ்சோதி, ஆனங்கே யாதாரத்தனமுங்காணும் ஆட் டானமுப்பாழுங்கடந்துபோகும், கோனெங்கே யமர்வாசல் குன்னே புக்கில் கோடிமதிகோடிரவிபென்னெண்ணு, பூணங்கே பூரணத் தின் கரைபோகாணும் பூர்துடனே சாந்தயம்போல் பொருந்தும் பாரே. ௧௨௬

பொருந்துவது வெவ்வாறுவென்றுபேசிக்பெருந்தீபமுடைதிரி போல்கெப்புமாகும், வருந்துவது வருணசலம் ரவியுண்டாப்போல மாவஞ்சுவர்ணமுண்டபடிகம்போல, தருந்துவது சலத்தடங்குங்கு முளிபோலச் சேத்தமவண்கூப்பிட்டுக்கேட்டாப்போல, ஒருந்துவது மொடுங்குவதுமிறுவோமார்க்கம் உத்தமனே மதத்தோடு உன்னு வுன்னே. ௧௨௭

உன்னுதன்மைஞானத்துக்காதாரமாச்சு உண்மையாஞ் சாந்த மல்லோயோகச்சார்வு, மன்னுவண்மை விவேகமென்றவாழ்வுமாச்சு வாய்திறக்காமவுனமென்றே மனதுக்கின்பம், நன்னுவுண்மை ஞா னத்துக்கோடும்வீதி நலிவில்லாத்திடமல்லோ மகத்தாம்வீரம், புண் ணுவுண்மைபூரணமாம் பொறியைத்தள்ளு போக்கோடே மவுனத் தில் பூட்டிவில்லை. ௧௨௮

நில்லாமல் மடவார்பால்மாயத்தாடில் நிருத்தலைபாக்கொள்ளி மையத்தெரும்புபோல்வாய், கல்லாமல்காமுகனாய்த திரிந்திடாதே கடிதானபாசைதொடர்ந்துதானல், வல்லாமல்விழிகண்டுகலைபிற்சிக்கி மற்றதுமேசமாதிவிட்டுக்கழண்டாயானால், அல்லாமலெலான்றமில்லை நீயுங்கேட்டால் பதிஷ்டமுனக்கில்லையென்று அறிந்துக்கொள்ளே.

கொள்ளென்ற யோகமார்பார்த்தாரென்றால்குணமானகுடாலை யென்றபிணங்தான், வள்ளென்ற மூடர்பிள்ளை சுயாலமூர்த்திவண் மையாயவருக்குபதேசித்தார், புள்ளென்றவாசியெல்லாம்பேரசொ

டாமற்போக்கோடே குண்டலியிற் கருத்தைபபூட்டி, வெள்ளென்ற வயசெல்லாம் விருத்திபாக்கி விளங்கியேயரசருக்கு வருள்செய் வானே. ௱௭௰

செய்தவனைபெண்ணென்று அறியான்மன்னன் செகத்துவச னமலனாலேபேர்ந்தார்ஞானம், பைதவளப்பதினறு யுககற்பந்தான் பரத்தோடேயொன்றாகப்பரிந்துபோனால், தொய்யவளத் துவாபர மாம் யுகத்தில்தானுஞ் சேர்ந்துமேயிருவருந்தான்கலந்துபோனார், கைதவளப்போச்சிபவளுதவும் பெண்தாய் கற்புடையபெண்ணனை லணையநன்றே. ௱௭௧

அணையவேபெண்ணவர்க்கு வந்ததேது அதிகமாம் நால்யுகத் திற் செய்தவப்பயன்றான், பிணையவேபெண்ணுனருபமாச்சு பேதித் தகுருவாசகபெண்டாச்சு, மணையவேபதக்கமுத்தாரப்பெண் தன் னோடேபாவியே மூலமாமுறுதியோகம், கணையவேபெண்ணைவிட் டாலாகாதென்னிக் கனவாலேகாயப்பெண்கலவானப்போ. ௱௭௨

கலந்துமே வின்னுணதாவிபென்றார் காமமாய்ப்பெண்ணைவிட்டு நீங்குநீங்கு, அலந்துமேகாலாங்கி யையர்தாமும் அடித்துமே பெண் ணைசைதள்ளிவிட்டார், புலந்துமேபிள்ளைகளை வேறேவேறாய் போ யெங்குதிரியுமென்று விடையுமீந்தார், கலந்துமேகருவூரார் தெற் கேசென்று கடியரிஷிகையில்சாபம் கொண்டிட்டாரே. ௱௭௩

கொண்டிட்டபின்புதான் போதுமப்பாவென்று கொடிதான காந்திமதிக்குள்ளே சென்றால், என்றுயெனையாண்ட கர்லாங்கிநாதர் ஏகவெளியம்பலத்தேயேகிவிட்டார், பண்டுபராபரனுல்கடாக்ஷத்தால் யான்பாய்ந்துமே விண்ணேறியோங்கி வந்தேன், மண்மெணித்தா யோடுபழக்கமாகி மனமூணித்திரும்பிவந்தேன் மக்கள்பாரே. ( )

ப சு ண் ட ர் யோ க ம்.

வந்தேறி நெஞ்சினுள்ளேநினைவையோடிவளர்ந்தபனிபுகைபோ லேயிழைத்துவோடும், பந்தேறிநினைவையுன்னிப்பற்றிப்பாரு பரிந்து மேற்கொண்டானுன்னிப்பாரு, மந்தேறிமகோசாத்தை நின்றுபாரு மருவவேயிதற்குள்ளேகாலைக்கூட்டு, புந்தேறிச்செய்தவாரரென்றால் கேளு புசுண்டர்செய்தார் சதாசித்தம்பூட்டியாடே. ௱௭௫

ஆடவேயவர்செய்தவகையே தென்னிலப்யமாக்கும் பகந்தா னறுபத்துநாலு, பூடவேபூரகந்தான்முப்பத்திரண்டு புகையானரே சகந்தான்பதினாறும், ஆடவேயவரிருந்துபெற்றார் பேருவமூகான கற்பகமாத்தின்மேலே, காடவேகாகமெனவுருவைக்கொண்டு கண்டி ருந்தார் கோடியுகக்கரைகானேனே. ௱௭௬

கரைகாணு கோடிபிர்மாகண்டாரையா கரையற்றவிஷ்ணுமயங் கோடிகண்டார், தரைகாணுச்சங்காரங்கோடிகண்டார் தாக்கோடே மயேஸ்பரத்தைத்தாண்டிநின்று, துரைகாணுச் சதாசிவஸ்தானொ டுங்கிச்சத்தி துலையாதவாதமுடன் விந்துவற்று; திரைகாணுசிவன் சென்றுசிற்பரையிற்சேர்ந்து தெளிகடந்தபூரணத்தில்சொக்கினரே.

சொக்கியே புசண்டருமேயவனைத் தொட்டு சுழுத்தியென்ற சினேந்திரன்றானுநின்றார், பக்கியிந்திரஜாலவித்தை போட்டாளா கில் பரிந்துமே க்ஷணப்பொழுதிறபணியும்வந்து, நீக்கிநிஜமென விரித்தாள் யிடாரத்தை நிமிஷத்திலண்டமெல்லா மாய்ந்துபோச்சு, சுக்கியதைவேணுமென்றால் துடைக்கவல்லாள் சுருதிக்குவித்தான முத்திதாயே. ௫௭௮

முத்தியிலேநின்றுவந்த கண்டமூர்த்தி முன்போலேகற்பகமே யாவாவென்றார், பத்தியிலேயதுமேலே கூடாரமென்றார் பார்க்கை யிலே கூட்டோடேவிருட்சமாச்சு, நித்தியிலேநின்றுரைத்தசித்தைப் போல நிலவரமாகக் கூட்டுக்கு ளமர்ந்துநின்றார், கத்தியிலேநிற்கிற தோர்பூவைப்போலகண்டத்தேநின்றுரைந்துக் கருதினரே. ௫௭௯

உரைத்துமேபுசண்டருடபிறப்பைக்கேளுஉகந்துமது நடனங் கள்களிக்கும்போது, பரைந்துமே பரிதிமுதற்சோமனையுந்தரித்துப் பராபரமும்பார்வதியும் பார்த்தாரத்தை, நிரைத்துமேசிவகளையை காமம்போல நேர்ந்தணைய யன்னமங்கே நிறைகெர்ப்பமாச்சு, இரைத்துமேயிருபத்து ஒன்றுபிள்ளை யீசனுடகளையாலேபுசண்ட ராச்சே. ௫௮௰

ஆச்சென்றவிருபது பேர்காமத்தாலே யனேகநாளிருந்துமே யிருந்துபோனார், போச்சென்று அவர்பிடித்தார் பிராணயோகம் பேரானசிவகளை மூர்க்கத்தாலே, பேச்சென்றவாணவம்பிறந்தால் யார்மேற் பேறுபெறவவர்போலே யாருக்காகும், மூச்சென்றுமுந்தி முந்தி மூலயோகம் ஒளிவுகண்டமட்டுபேநெஞ்சிற்பாரே. ௫௮௧

பாரென்றநெஞ்சில்நிற்கும்நடுமூலந்தான் பரிகோரப்பார்த்து மேபழக்கமாக்கி, பூரென்றுவந்துதென்றார் புசண்டமூர்த்தி பொரு நெருப்புபஞ்சுபட்டார் போலேயாகும், போரென்றபரத்தேறுபோ கரையப்பாம் பின்குஞ்சுசிற கொடிந்துகாலும் போனால், ஏரென்ற வினத்தோடேகூடாதாய் போயிளமையிலே மூலத்தைக்கூடிடாயே.

கூடாட்டாலரிதரிதுபிராணனென்றார் கூறியதோர் சொன்ன மொழிகேடுப்பொங்கி, ஆடாட்டாலடியற்ற மரம் போலியாது மவர்பதத்தில்விழ்ந்தெழுந்தேனுண்மையாக, நாடாட்டாலேயரன்று

போகமூர்த்திகம்போலே வாழ்கிறென்றுயெடுத்தாரய்யர், மூடாட்டால் சொன்னதொருமூலமாதி முதிர்ந்துநின்ற பிராணனைத்தானறிந்திடாயே. ௱௮௪

அறிந்திட்டவையரெங்கேயிருப்பதென்றால் அதிகமாமேருவுக்குத்தெற்கேயாகும், மறிந்திட்டவாதமுண்டு ஞானமுண்டு மூர்க்கமாம் யோகமுண்டுசித்தரெல்லாமுண்டு, பிறந்திட்டபிராணனைத்தானரியப்பண்ணிப்பூரணர்தான் லயிக்கின்றபோகங்காட்டி, உருந்திட்டமாவாசலுணர்வுகாட்டி யுபதேசத்துண்மைதானுரைத்திட்டாரே. ௱௮௫

உரைத்திட்டழிக்கிறதும் படைக்கிறதுஞ்செய்தா உரையான சிவயோக வாண்மையாலே, வரைத்திட்டுவனுப்பியே விடைகொடுத்துமாசற்றமூர்த்தியே போய்வாவென்றார், தரைத்திட்டு வையருமே சாகைக்குப் போனார் சாங்கமாய்பிள்ளைகட்குத் தன்மைசொல்லி, புரைத்திட்டுப்பிராணனைத்தானறியுங்களென்று போதித்தேன்பிள்ளைகட்குப் புத்திதானே. ௱௮௬

தானானரண்டெழுத்தை பூட்டிபேறச் சதிரானசிவயோகம்கையிற்சிக்கும், ஆனானவிசுத்தியிலேநின்றுகொண்டு அப்பனேநினைவாலே மூலம்பாரு, கூனானசுழிமுனையிற்குழலாய்க்காணுங் குறிப்பாகவாசிவைத்துக்காலையாட்டு, பானானபதிசென்றுநத்திகாந்தி பண்பானமதுவையுண்டுபரிந்துபாரே. ௱௮௭

பரிந்துநின்று கண்டத்தைப் புருவமையம்பாரு பண்பானசுடர்போலேபருந்துகாணும், குரிந்துநின்று குருபதத்தை துவாதசத்தைப்பாரு கூர்மையாய்ப்பதினொன்றுங் கடந்துதோன்றுங், கரிந்துநின்ற கண்டத்தில் நாகத்தைப்பாரு கலங்காமல்பிராணனுமே நிலைத்துக்காணும், அரிந்துநின்றவனுகதத்தைமாலோடுபிரமன் அடுத்துப்பார் வெட்டவெளியல்லலாமே. ௱௮௮

அல்லலாந்தேகத்தையறியவென்றால் அடுத்தேறியுன்மனையில் நின்றுபாரு, கல்லலாங்சிழ்நோக்கக்கண்டிப்பற்று கையினால் பிடித்தவிடமொன்றுமில்லை, வல்லலாம்லெட்சியங்கள் வழியாச்சானல்வாறுதுசித்திரையும் பசியுங்கேளு, புல்லலாம்பிரசத்தங் கேளாப்பக்கம் பிறந்திருந்து லெட்சியத்தைப்பூட்டிமூட்டே. ௱௮௯

பூட்டையிலே பிரசத்தங்கேட்டுதானால் புலங்களது மூஷகமாய்முறிந்துப்போடும், மாட்டையிலேமனதுசற்றே நழுவிற்றானல் மடையனுக்கடித்தவெள்ளெலும்பாய்ப்போவாய், தூட்டையிலே மனமலைக்குஞ்சூடொட்டாது சோதனையாய் குறிகளெல்லாஞ்சுழற்

றிப்போடுங்காட்டையிலே கைநெல்லிக்கனிபோலாருங் கனமானவா சிவைத்துக்கருத்தை நலூனே. ௩௱௮௯

ஊணிப்போங்கப்பனுக்குநக்கூரம்போட்டானுறிகின்றவாசியை நீபுரைத்துக்கட்டி, ஆணிப்போமசையாமல்மனத்தைநாட்டி யடியோடேயடுக்காறுதளத்திலேபாட்டி, காணிப்போம் புலன்றன்னை காட்டிநாட்டி நரிபரிக்குக்கடிவாளம் பூட்டிக்கட்டி, மூணிப்போமூலையடித்துக் குருபதத்தில் பிடிக்கமுனிந்தநிராகாரத்தில் மூட்டியோடே. ௩௱௯௰

ஓட்டியேமூலத்தால் முத்திபெற்றார் உத்தமனேபாட்டனென்ற மூலநாயர், நாட்டியேநந்திபல்லோ வுபதேசித்தார் நலமானமூலத்தில் நந்திநந்தி, ஏட்டியேமூலத்தால் முத்திபெற்றார் ஏத்தமாம்பாட்டனென்றபெட்டுபேரும், மூட்டியேவிதுகடந்தமூலம் மூலமூலமென்றுமூச்சுவிட்டுப்பேசொண்ணாதே. ௩௱௯௧

பேசொண்ணாமூலத்தேயெல்லாந்தோன்றும் பொருளாகவிரிந்து நின்றுபிரபஞ்சமாகிப், பேசொண்ணாப்போகமெல்லா மனுபோகித்துப்பெரிதானமூலத்தேவந்துசேரும், பேசொண்ணாக்கேசரத்தே யுர்ப்பனமும்பயமும்போக்கென்றுவாரத்தொன்று ரண்டுஞ்சொல்வேன், பேசொண்ணா வகாரமது வுற்பனத்தைப்பண்ணும் பிரிந்துகொள்ளு மூதாரத்தாலயமுமானே. ௩௱௯௨

வயமானநிஷ்களமா மகாரமொன்றில் நந்தியென்பாரதில்பேரு யதுவேபோகம், நயமானவோங்கார மதிலேநின்று ஓராதுமறியுயர்ந்து தாழ்ந்துகாணும், வியமானபனிரண்டாய் நின்றுஆடி நிலைத்துநின்றபெட்டினுடகலையைவாங்கி, மயமானநாமப்பா விரைந்திரைத்து மாண்டுபோங்கள்ளருடன் மருவிடாதே. ௩௱௯௩

மருவதுதானெதையென்றால் மூலத்தியை மாட்டினால் வாசியை புக் கைவிட்டேகுங், கருவதுவும்பேச்சால்கருதிடாதே காமப்பேய்பிடித்ததுபோக்கேயூறு, வருவதுதான்மொத்த உள்ளேபார்த்தாலாற்றகள்ளரை வருந்தாதேடிப்போவார், முருவதுதான் முன்பின்னையென்றுபானல் மூலத்தில்காலனுங் காலனில்லைதானே. ௩௱௯௪

தானனகாலனுண்டென் றுலகோர்சொல்வார் தனிக்காலன்வேறில்லை மூலன்காலன், ஆனைவாலமுண்டானஞ்சேசெய்தா ரமைக்கண்டுபதஞ்சலியு மன்புகூர்ந்தார், கோனைபிரபஞ்சத்திற் றில்லைக்குள்ளேகூப்பிட்டு ஆட்டுவித்துக்கூத்துகண்டார், ஆனைகன்னிபன்று வாலங்காட்டி லாட்டிவித்தான் திருநடனஞ்சிவனைத்தானே. ௩௱௯௫

சிவசத்திவுக்தியிலே தானைப்கின்று சேர்ந்துநின்ற பிடபாகத்து த்தரியவிடு, அவசத்தவபானமது நின்றுகொண்டு அதிகமலஞ்சலங்க ருத்துபருந்தல்கேட்கும், தவசத்தமானனதிற்கூடிக்கொண்டு சாப்பி ட்ட பதார்த்தமெல்லாஞ் சமனைச்செய்யும், துவதத்தநெஞ்சான கழுத்தியுள்ளே துலங்கியதோரெனவாசத்தியீசன்றானே. ௱௬௬

ஈசனென்றபிடத்துள்ளேபிதனைக்கேளு யீராறுவதிலுள்ளேகா வலாச்சு, தாச்சென்றபதினொருவர் கருவிகூட்டந்தனித்துநின்ற பிரா ணனங்கேநிற்கும்பாரு, கோச்சென்றுங் கொலுவிருந்தார்யத்தியீசன் கொள்கின்றசொற்பனத்தின் விட்டைக்கேளு, பாச்சென்றபரத்தினி ட வடிவுமாச்சு பாங்கானவுதானனங்கே பாரித்தாளே. ௱௬௭

பாரித்துப்பதினாறுகருவிகூட்டம் பண்பாகக்கொலுவிருந்தார்பர மன்சத்தி, விரித்துபவ்விடத்தேநின்றவரானார் விராடன்மதி லுறைந் தால்முன்பி னிரண்டுங்காணும், ஏரித்துபெட்டினிட கணையைவாங்கி யிடிகூரையிட்டுவிடமேந்திப்பாரு, பூரித்துகடங்வெள்ளப் புருமைய த்தே பேரானசாக்கிரமாந்தலமிதாச்சே. ௱௬௮

ஆச்சென்றுபதினாலுகருவிகூட்டம் மதிநின்றார் சதாசிவனுமணி த்தாயாரும், வேச்சென்றவியானனங்கேவிரைந்துநின்றான் மேலான கொலுவாச்சுபிரபஞ்சமாச்சு, தேச்சென்றகவிபெங்கே தொண்ணூ ற்றாறு சுபம்பாகவதினுடைய தொழிலைச்செய்யு, மாச்சென்றமறந்த தெல்லாந்தோற்றமாகு மனங்குவிந்து பூரணத்தின்கொலுவிதாமே.

தாமென்றகொலுக்கண்டு கருவிகூட்டந்தனித்தங்கே யிந்திரிய க்கூத்துகண்டு, மானென்றமாமாயைபெண்ணாசை மகத்தானபடுகுழி யில் மாய்ந்துகாண்பார், ஆமென்றவடிவெடுத்து வாங்காரங்கூட்டி யழும்பானமயக்கத்தானகமேலாக்கி, பாமென்றபாவத்தைத்தலைமே ற்கொண்டு பாங்கானவாசனையிற் புகுருவாரே. ௨௦௦

புகுருவார் நரகத்தில்மலங்கண்டு புகுந்துமேதியொளியிற் கூட க்கூட்டி, கருகுவார்களையிருந்த பானுவிட்டில் கலங்காமல்கலந்து அந் தவொளியுங்கண்டு, தருறவேசந்திரனைர்விந்துவிட்டில் தாமதமாய் வித்தணலைமேவப்பண்ணி, அகுறலேயாரணசோலைபோல அழுந்தவே யுடல்குளிர்ந்து புளகமாமே. ௨௦௧

ஆமென்றசாம்பவிமுன் திரையைக்காட்டி வைங்கோணக்குருபத த்திற்புகழைக்கண்டு, நாமென்றநாதவிந்தாயீசன்சத்தி நற்கமலமாயி ரத்தெட்டிதழின்மையம், தாமென்ற ரவிகோடிமதிதான்கோடி சார்

ந்துநின்றமூலத்திற் சதமாங்கோடி, வேமென்ற யவ்வொளிக்கு நின்றுமேலே விருக்கிறதே தேவியென்றபிரமன்தானே. ௨௦௩

பிரமமாம்பிரமமென்பார் போதமென்பார் பிரகாசசுத்தவெளிசாரமென்பார், நிறமமாம்வேறொன்றிலாத நிற்குணந்தான் நிர்மலமாங்கடந்துநின்றவேதாந்தமென்பார், விபரமாம்பிரபஞ்சமெல்லாம் விளைந்ததென்பார் வெளிபாகநின்மயமாய்நிறைந்ததென்பார், வர்மமாங்கடந்தவழி வெளிதானென்பார் வாய்பேச்சேயல்லாமல் வரைகாணாரே.

கரைகாணாப் பூரணத்தினொளியைச்சொல்ல மதியேதுததியேதுநீய்தானேது, நிரைகாணாநிரஞ்சனமாமொழியைக்காண நிசமாகக்கேசரியால் நீட்டிப்பாரு, புரைகாணாப்புல்லருக்கு வொன்றுமில்லை புத்தியுள்ளசித்தருக்குப் பொருள்தான்மேலே, உரைகாணார்மூலத்தே பார்த்து யென்னவுறுதியில்லா துண்ணியேவுளரிப்போச்சே. ௨௦௪

ஆசனத்திலப்பியாசிக்கமுறை.

உண்ணவே யகாரமுதலன்பத்தொன்று முறுதியாம்பதினாரிற்பிரிந்ததப்பா, பண்ணவே யகாரமது யீசனுச்சுபதிக்கடுக்க வார்த்திகஞ்சத்தியாச்சு, எண்ணவேயிப்படிபதினாயிரமும் வத்தமாஞ் சிற்றசத்தியாகநின்று, முண்ணவேயிதனுமேலமுப்பத்தைஞ்சாச்சு மூவுலகோரெழுத்தாகமுதிர்ந்தவாறே. ௨௦௫

முதிர்ந்தவன்பத்தோ ரெழுத்தால்வேதமாச்சு முக்யமாம்புராணமொடுசாஸ்திரங்களெல்லாம், விதிர்ந்தபின்புயிதற்குள்ளே விரிந்ததப்பாமிக்க சச்சிதானந்தவிரிணாலே, நதிர்ந்தாறுநதிகளெல்லாஞ் சமுத்திரத்திற்புக்கி நகர்ந்தாப்போல்பூரணத்தில்பிச்சுப்போகும், ஒதிர்ந்துதேயொன்றுமில்லை யோக்கியதோர்நாலுமில்லை யொளிதான்காணே.

ஒளியானவாசியைத்தா னுன்னிக்கொண்டு உருண்டாலும்பிரண்டாலுமுன்னுமூலம், அளியானயாணியடித்தாப்போலக்கூடும் அப்பவொரு விக்கினங்களணுகிடாது, குளியானமுழங்கால்மேல் குதிகால்போட்டுக்கொடுஞ்சுழிக்காங் கோமுதாசனத்திற்கூட்டு, வெளியாகவணிந்தாக்கால்வலக்கால்மேலே விபரமாமாசனத்திற்கூடிடாயே. ௨௦௭

ஆசனத்தில்கூடயிலேவாசியைசுண்டி லத்துடைமேல்ரண்டானபதத்தைவைத்து, பாசனத்தில்பற்பாசனமாய்க்கட்டிப் பதிவாகநுனிமூக்கைப்பரிந்துபாரு,வாசனத்தில்சுழிமுனையில்வாசிகூடு மருவுகின்றவாசியைதானோடிப்போகும், ஏசனத்திலிதுமார்க்கந்தாயைக்கண்டு இருக்கலாம்பூரணத்தில் பெய்தலாமே. ௨௦அ

எய்தினால்சிவயோகி ஞானியாவா னிருதியேவாசியெல்லா மூட
லிற்சேரும், அய்தினால்மூலத்திலொளியேவீசு மாறுதலங்கோர்தியெ
ல்லாமற்றுப்போகும், கொய்தினால்கும்பகத்தேதபிதக்கவாகுங் கொடி
தானதனலேயசைக்கப்போகார், மைதினால் வாய்வுமென்ன மாசுமா
ச்சு மறந்தந்த சித்தருங்கண்டவாறே. ௨௦௯

வாரானமூலத்தை யவ்வென்றானு மருவியபின்முனைகொண்டா
ல்வங்கென்றானு, பாரானபளிச்சென்றால் சிங்கென்றானு பற்றியே
மூன்றானுவகை காணுங்கானு, பீரானமின்னினுடவொளிபோல்கா
ணும் பிரளாதேமனமுள்ளேசாரமுன்னு, ஆரானபாலமுண்டசிவன்
மூக்கண்போல் ஆங்காரதிவொளியை யமுக்கிப்பாரே. ௨௧௦

திவொளிதான்பளிச்சென்றால் பிரண்டையிலே யைதுசித்தித்தால்
யோகமங்கேசித்தியாச்சு, சுரவொளியாங்கும்பகமுனைக்கேறுது கொ
டிதானவாயுவங்கேமவுனமாகும், சரவொளிதான்சமைப்பதற்கத் தியு
ம்வேண்டாம் சமர்த்தானசிகாரத்தை யூதப்பற்றுஞ், குழொளியாஞ்சு
ழுத்தியங்கேநெடும்பாதையோடுசுளுக்காகபிம்முறையையாடிப்பாரே

ஆடியங்கேபார்ப்பதற்கு முறையைக்கேளு ஆடவெல்லாஞ்சொ
ல்லுகிறேனறிந்துகொள்ளு, ஈடியங்கே யிடகலைபால் பூரித்துநின்று
எழிலாகமூலத்தேதங்கிலைவாய்க்கும்பி, நீடியங்கேபின்கலையினுள்ளேரேசி
நேர்ப்பாக நேர்ப்பாகபேதிவாசீ, நாடியங்கேனிரைத்தாக்கால் சுத்தி
நாடி இறமானவாதபித்தஞ் சிலேட்டுமம்போமே. ௨௧௨

இறமானமூன்றுவகைநோயும்வெந்து சித்தியாய்க்காயந்தானிரு
க்குந்தன்றாய், கலமானகல்வினையும் தீவினையும்நீறுங் கவியானவைம்பு
லனும்விரைந்துபோகும், உறவானவோங்காரநாதனலே ஒருகோடியிடி
போலேயோங்குமோங்கும், அறமானதிப்படியே யனேகங்கண்டே
னறிந்துமே நாங்களுமிப்படிதான்பாரே. ௨௧௩

பாருநீ யவ்வென்றுனும்புக்கூடும் பரவியதோர்மகாரமதில்சேர்ந்
துநின்றால், வைருநீஉகாரமாய்மேலேயேறு மிதுகாணும்பிரசாதமென்
றமார்க்கம், காருநீபளிச்சென்றால் கந்தியாக கயமாகவிதிலேனுடேவாசி
சேரு, ஆருநீயட்சரமு மகாரத்தோடு யணைந்ததோர்வாசிரண்டுநாத
விந்தே. ௨௧௪

நாதமென்றும்விந்துவென்றும் வாசிக்கேபேருசுளிமதியுஞ்சிவச
த்தியென்றுபேரு, வாதமென்றும் வசியமென்று மதுக்கேபேரு மன
மென்றும்போதமென்று மிதுக்கேபேரு, நீதமென்றும்பூமியென்றுமி

தற்கேபேருநிலையானவேகமென்றும்கந்தமென்றும்பேரு, காதமென்
றுந்தாரமென்று மிதற்கேபேரு கண்ணொளியாய்நின்ற திரண்டுந்
தானே. உகரு

ரெண்டையுந்தானுற்றுற்றுப்பார்க்கபார்க்கநிறைமற்றுஉறைபற்
றுவுணர்வுமற்று, அண்டையுந்தான்நல்லற்றுப்போனதெல்லாமடங்கி
ற்று வுட்புகுந்தந்தநாவில், தண்டையுந்தான் சித்தொத்துத் தெளிவு
மொத்துசெயலற்றநிஷ்களமாய்க்காணுங்காணும், பண்டையுந்தான்
பற்றற்றசிற்பரத்தாள் பணிந்திடுமென்றுசொல்லிப்பகர்ந்திட்டாளே.

பகர்ந்திட்டவாசியதுவென்றபேச்சு பண்பாகவாய்க்குமெத்தமெ
ன்றோசொல்லு, இகர்ந்திட்டதேசிதான்ஞானதேசி சேர்ந்திதைத்தா
ன்மனமொத்துயேறுவோர்க்கு, புகர்ந்திட்டபுருவத்தில்நின்று ஆடும்
பொருளான மனோன்மணியாம் பெண்ணைப்பாரு, இகர்ந்திட்ட காசி
கங்கபமுனையூன்று மேகமாய்க்கண்டுந்தான் புருவமென்னே. ()

என்னவேசிகாரமதுநெருப்பாரம்மா யிசைந்துநின்றவுகாரமதும
யிர்ப்பாலமாம், உன்னவேரண்டும்விட்டாலொன்றுமொன்றில்ஓங்கிய
தோர்சிகாரத்தையொளிக்கான்று, மன்னவேயோகாரமூர்தில்வசவுமு
ந்தும் வருந்தியேயிதுரண்டுந்தள்ளநன்று, தன்னவேரண்டொளித்
தால்சாந்தியாவான் தனித்திரண்டுமாறுக்குந்தள்ளநன்றே. உகஅ

நன்றானசிகாரத்தால் கோபமெய்தும் நாமென்றவாணுவத்தால்
ஓகாரந்தாக்கும், பென்றானவிதுரண்டும்பெரியோரையாபிறப்பதற்கு
மிறப்பதற்கும்பெரியவித்து, உண்டான உகாரமதுவுடலேயாச்சு ஓங்
கியதோர் சிகாரமதுவரைந்தேதடுக்கி, என்றான பிறப்பிறப்பு மிரண்டு
மாச்சு எழுத்திரண்டுமேத்தமா மிருத்திப்பாரே. உககூ

இருத்தியே பாரென்று யென்னையாண்ட யேத்தமாங்காலாங்கி
வையர்தாமும், பருத்தியே பக்குவம்பார்த்தெனக்குச்சொன்னார் பா
ரென்றார் வாசியைத்தான் பூரணத்திலயிக்க, மருத்தியேநண்ணிமைக்
குள் வாயில்வந்துகலர்குமருவிரண்டும் பிறந்திறந்து, வித்திதென்றார்
மறித்துமே மவுனத்தைவிடாமேதயென்றார் மகத்தான விதுரண்டால்
பிறப்புமாச்சே. உஉ0

பிறவாமல்ஞாலத்தில்கூடுகூடு பிறத்தியாந் தூரமல்லபுகழுந்த
நாலு, மறவாமலெங்காளும்வாழ்வாய்நீதான் மாசற்ற நாளைப்பார்சா
மோடாது, கறவாமல் கண்டத்தைக் கருத்தைவைத்துக் கனிந்துமே
யோடுறதைக் கடுகிப்பாரு, நறவாமல்கைக்கனிபோல் நாலுந்தோன்
றும் நாதாந்தமணித்தாயுமழைப்பாள்பாரே. உஉக

பாரென்றகாலையே பார்க்கவென்றால் பண்பாகவகையெல்லாஞ் சொல்லக்கேளு, காரென்றகாலையேமாலைவேண்டாங்கடியதோர்கூட் டங்கள்கலக்கவேண்டாம், ஈரென்றநியோணநடுசாமத்தில்கலங்காம லசைவற்றுயிருந்துபாரு, கோரென்ற கோலத்தைக்கூட்டிப் பார்த் துக்குறுமுனியாக்தலத்திலின்று குறித்துநோக்கே ௨௨௨

நோக்கியேநிலைத்து நின்று கண்டத்துள்ளே நுட்பமா யட்சரந் தான்பதினொர்தன்னில், ஒக்கியேவொன்றி நின்றுஆயிரேயாகும் உள் ளாறில்வகாரம்நிற்குஞ் சாவுபொய்யாம், நாக்கிலேப் கைக்கெட்டா நா லுங்காணும் காலதனிலே நின்று வாசியோட்டி, மூக்கியேதாய்காண் பாள் மூன்றும்வீதி முப்பாழெல்லாம் வெளியாமூன்பின்னுமே.

பின்னாகப்புக்கியிருவென்பாள்தாயும்போர்தமொழியிருவென்ற சொல்லைக்கேட்டு, முன்னாகக்குதிரை நான்பாகத்தோணேன்மூலமா மாதாரந்தளமெல்லாங்காணேன், சொன்னாகக்குருவென்றமொழியுங் காணேன் குறித்திட்டபொறியோடுநெறியுங்காணேன், மன்னாகமறு வென்றதாயுங்காணேன் மட்டற்றபோதத்திலுன்னினேனே. ௨௨௪

உன்னியேசமாதியைந்தி னுறுதிகேளு உகப்பானநத்துவல்ய சமாதியென்று,முன்னியேதத்துவங்கள்முப்பத்தாறும்முனிந்தகலாப் பூதங்களைந்தாகும், துன்னியேசூட்சமத்தில்தானடக்கி சூட்சுமத்தை நம்பெரியவாசன்போலாக்கி, கன்னியேகாரணமாஞ்சரீரத்திலடக்கிக் கருதியிதைப்பிரகிருதியிலேகலறப்பண்ணே. ௨௨௫

கலறவேபுருடனையுந்திட்டமானமாகக்கலந்து நின்றதைதன்னிய மாகக்கண்டு, ஒலறவேகருத்தழிந்துபொன்றேபாகிஉள்ளறையில்காற் றசையாவிளக்குப்போல, அலறவேயலைச்சலற்றுத்தானேநானுபகண் டமெய்ப் பூரணமாய்நின்றுபின்னை, துலறவேதேகமற்றுயிருப்பதா லே சுத்தமாமதத்துவல்யசமாதியாச்சே. ௨௨௬

சமாதியாஞ்சவ்விகற்பச்சமாதிகேளு தனித்தனித்தா விரண்டு வகையதிலேயுண்டு, சமாதியாஞ்சத்தானுவித்தையுண்டு தரிப்பான திரிசானுவித்தையொன்று, பெமாதியாஞ்சத்தானு வித்தைமார்க்கம் பெரியதொருதத்துவசமாதிக்குத்தான், பமாதியாஞ்சத்தங்கள்பட்சி யோசைபடுகிறது உன்மனத்தை பாருமங்கே ௨௨௭

பருவமாஞ்சத்தானு வித்தைபொன்று படியானசவ்விகற்ப மெ ன்றுபேரு, திருவமாந்திரி சானுவித்தைமார்க்கஞ் சூட்சியாயந்த நிலைக்குள்ளேநின்று, தருவமாக் தன்னையனுசந்தானம் பண்ணி சஞ்

சரிக்கிற்சானு வித்தைபாரு, மருவமாம் சவ்விகற்பச் சமாதிமார்க்க மருவியதோர்சஞ்சாரத்திருக்கில் பாரே. ௨௨௮

பாரென்ற நிருவிகற்பசமாதிகேளு பாங்கானதத்துவலய சமாதிமுத்தி, காரென்ற சத்தானுவித்தை முத்திதன்னைத் தான்மறந்து தூக்கமுறுமயக்கம்போல, வாரென்றபிறசத்தங் காதிற்கேளா மருவியந்தப்பூரணத்தே லயித்துசித்தம், நேரென்ற சைதன்னிய மாகப்போனால் நிருவிகற்ப சமாதியென்ற நேர்மையாச்சே. ௨௨௯

நேர்மையாய்சமாதிவிட்டுச்சஞ்சரிக்கில் நினைவாகச்சமாதியிலேயிருக்கும்போது, நீர்மையாய்க்காலமென்றதிரையத்துள்ளுஞ் சிதைந்த பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யென்றெண்ணு, வோர்மையாய் விவகாரத்தாலே தோன்றி விரிந்த பிரபஞ்சத்தின் பாசந்தள்ளி, நேர்மையாய் நிருவிகர்ப்பமாகநின்றால் நெளிவானநிருவிகற்பமிதுவேயாச்சே.

ஆச்சென்ற தத்துவல்ய சமாதிமுத்தி அறிவான நிருவிகற்பமாகும்போது, நீச்சென்ற நிருவிகற்பசமாதிதுள்ளே நேறான விக்கினங்கள் நாளதுண்டு, தூச்சென்ற தெதுவென்றால்சொல்லக்கேளு கருத்திலயம்விட்சேபஞ்சட்சேபமாகும், காச்சென்ற கஷாயஞ்சுவாசமொன்று கருத்தூணிச்சொல்லுவது நானுதானே. ௨௩௧

நாலென்றதிதற்குள்ளே யிடத்தைக்கேளு நனிந்துநின்ற நித்திரைதான் விட்சேபந்தான், காலென்றராகமுருங்கலகத்தாலே கலந்துவரும் வாசியுங் கரணத்தாலே, மாலென்ற மனோகருச்சியத்தினாலே வருதுந்தான் சஞ்சேபநித்திரையுமல்ல, ஆலென்றமனோக ரச்சியமுமல்ல அரவான சொரூபங்கள் மறக்குமதுவே ௨௩௨

அதுமறந்து யிடமாக பகண்டுநிற்கு மத்தியதிலாச்சரியஞ் சுவாசமாகும், கதுநமக்குமனமொழிந்த கனுவில்நின்ன கருதுகின்ற சொருபத்தே சந்தோஷித்துச், சதுமறந்துதனித்துயர்ந்த சமாதியுள்ளே தனித்துநின்ற வானந்தமனுபோகத்தைந்து, மறந்துபோம்நானு விக்கினமுமற்று நலமுற்றசொரூபத்தி லயிக்கநன்றே. ௨௩௩

அயிக்கவே நன்றானவகண்டவிருத்தியநாத காற்றில்லா விளக்குப்போல, ஐயிக்கவே யலைச்சலற்றுத் தண்ணீருமுப்ப மடங்கிநின்றவாறதுபோலமூழ்த்திநிற்கும், தயிக்கவே பிரமன்மாலுருத்திரனுங்கேட்டு தனித்துமேவேற்றுருவாய்ப் பிரமன்றானும், அயிக்கவேயிப்படிதான்கடிகையொன்று யறுநோகங்கடிகையுற்றால் பதத்தைக்கேளே. ()

கேளுமே யசுவாதியாகங்கோடி கிருபைபண்ணி செய்தமோதார் பலனுக்கொக்கும், மூளுமேயிப்படிதான் சமாதிமூட்டில் முனையாகச்

சுழுத்தியென்று மெண்ணவேண்டாம், கேளுமேசுழுத்திக்குச் சித்தந்தானுந் தியங்கினின்ற வத்துமே நசித்துப்போகும், ஆளுமேசமாதிக்குநாம்பிரமமென்று மாண்மையாயருளிருந்தி யிருக்கும்பாரே. ()

பாரென்றுசொல்லுகையால் ரண்டுக்கும்பேதம் பண்பானநிருவிகற்பச் சமாதிமார்க்கம், தாரென்ற சஞ்சாரச்சமாதிகேளு சார்ந்துநின்ற னிருவிகர்ப்பம் பட்டேயப்பா, பேரென்றுமெழுந்திருந்து பிரபஞ்சத்தைப்பார்த்துபிரிவாகவிவகரிக்குங் காலமெல்லாம், ஆரென்ற பிரபஞ்சமெல்லாஞ் சமுத்திரத்தி லதில்நீர்க்குந் துரைபோல மாயந்தானே. உ௩௬

தானானமாயமூன்று சிலந்தியுடமலேபோல் தயங்குகின்ற கூர்மத்தினங்கம்போல, ஆனானதோயமுற்ற மாகாசம்போ லழுந்துகின்ற சொற்பனத்தினறிவைப்போலே, தானானதம்மிடத்தே யுண்டாச்சையா தம்மிடத்தே யிருந்துகொண்டு மாயம்புக்கி, காணாவறிவழிந்துபோறதானால் கலந்தகன்மைவிட வொன்றுங்காண்கிலேனே. உ௩௭

காண்கிலேன் சகலமும் யானென்றுநின்று கலந்துநாமொன்றல்லாவேறொன்றில்லை, பூண்கிலே னென்னிடத்தே பிறந்ததெல்லாம் போயாகவழிந்ததெல்லா மென்னிலேலயந்தும், பெண்கிலேனென்னை விட்டதொன்றுமில்லை யியல்பாகவுறைந்துநில்லுமெய்க்கோரந்தான், மாண்கிலேன்மனத்தோடு சந்தானித்துமருவியேயுள்ளிட்டுவுரைதல்நன்றே.

உரைத்திட்டார் சாதரசப்பயந்தான்வந்து உறப்பெரியபிராணனுருப்பயந்தான்வந்து, மறைத்திட்டமானபங்கமகத்தாய்வந்துமயக்கமாய்க்கண்முன்னேதேவதைகள்வந்தும், குறைத்திட்ட குருவினுடகோபம்வந்துங்கோளுகையும் விகற்பமென்றமறியரியுமாகி, பரைத்திட்டுப்பரியாசந்தனிபழிபோட்டு பதவிகற்ப மனதிங்கே யில்லையென்னே.

என்னவேயென்னிடத்தே யொன்றுங்காணே னியல்பாகநானொருவனென்றுமெல்லாம், பொன்னவேநான் கண்டதெல்லாம் பொய்ப்பொய் போனசத்தியுடயிந்திரஜாலம், மன்னவேமன முனைந்துசஞ்சரித்தால் மகத்தான சஞ்சார சமாதியாச்சு, அன்னவேயாருடசமாதிதன்னை யாய்ந்துமேசொன்னபடி யறிந்துகொள்ளே. உ௪௦

கொள்ளென்றதேவதைகள்வந்தாலுந்தான் குவித்துசட்டைபண்ணிதேயகண்டமாய்நில்லு, அள்ளென்றவத்தாசித தெரியிற்கூடி அறிந்துமே சஞ்சாரத்தசமாதிக்குள்ளுந், தெள்ளென்றதிடப்பட்டபின்புகேளு தெளிந்துமேசகலத்தில்சம்சயம்போக்கித், துள்ளென்றகட்டசட்டிவிட்டாப்போலே தேற்றமாந்தேவதையை சந்தாய்க்காணே. ()

காணவே தெய்வதையை மனதிலெண்ணிக் கலங்காமல் மலைபோ
லேபசைவுமற்று, நினைவே தெவதைகள் காற்றுபோலென்று நிச்சயி
த்து வொன்றாக நில்லுநில்லு, ஆனாலே யத்துவித நிலைதானென்று
யறிவோடே யிடப்பட்டு திறத்தில் நில்லு, பூணவேசாதகத்தி னிலை
யைக்கூட்டி யுத்தமமானாருடச் சமாதியாச்சே. ௨௪௨

சமாதியெல்லாம் பார்க்குமுன்னே சாதகத்தைக்கேளு தம்பி
த்துவாசியைபரிபூட்டிமூட்டு, உமாதியா மூலங்கண்டுரைத்தபின்பு யோ
கமெல்லாம் கவ்வொன்றாகூட்டிப்பாரு, வமாதியாய்மாயமெல்லாந்தன்
னிப்போட்டுவகையாகச்சமாதியைநாம்வாய்க்கும்வாய்க்கும், நமாதி
யாய்நாலுமங்கே மூன்னேதோன்றும் நாடியால் சமாதிக்கு முறையி
தாமே. ௨௪௩

முறையான மவுனமான சமாதிகேளுமொழிக்குநான் சொல்வ
தேது குருசொல்லலேவனு, மறையானமாய்கையறுமனஞ்செம்மையா
குமாசற்றால் சாசமென்றயோகந்தானும், அறையான மனஞ்சென்று
வறிவில்கூடு மதிதமதாங்கண்ட வெளிகாந்திதானும், பாறையான
யதுக்கெல்லாம் படுதிபற்றும் பண்பான மவுனத்தை யரையிறேனே.

யரையிறேன் அகாரமது மூலத்தில்நிற்கும் பண்பானஉகாரமது
கண்டத்தில்நிற்கும், வரையிறேன்மகாரமதுமனோன்மணியில்நிற்கும்
வாகாகயெழுத்தொன்றாய்க் கூட்டினக்கால், நிரையிறேன்மவுனம தறி
வில் கூடுநின்றுரைக்கில் கண்டக்தானுள்ளே கொள்ளும், இரையிறே
நடக்கையிலு மிருக்கையிலுமைந்தா யிருந்துரைக்கப் பிரபஞ்ச மெல்
லா மெளிதாய்ப் போச்சே. ௨௪௫

போச்சுதே பாழாச்சுமுன்பின்னில்லை பெரும்பரியாந் திசைநா
தங்காதில்கேட்கும், ஆச்சுதேமதிகோடி வன்னிகோடி யடங்காதரவி
கோடிகாந்திபாரும், பாச்சுதே தினந்தோறும் பார்க்கக்கிட்டில் பண்
பாக முழுகிப்போமவுனப்பாம்பு, தேச்சுதேசடத்துக்குச் சிதைவுகா
ணுஞ் சடந்தானுஞ் சித்தியாய்த்திட மாய்ப்பண்ணே. ௨௪௬

திடமாசப்பண்ணினால் சடம்போகாதுசிதையாது மவுனத்தைத்
திடமாய்நில்லு, மடமாகமவுனத்தா லசியைப்பாரு மனமொன்றில்
கண்டத்திலொளியோகானும், புடமாகச்சடங்கானும் பிடிக்கப்பொ
ய்யாம்பெரிதானகற்பூர தீபம்போல்நிற்கும், சடமாகக்கண்ணினால்சா
ய்கையினாலச்சு சச்சிதானந்தமென்ற தேகமாமே. ௨௪௭

தேகமே பாழுதலை யாநகால்லாய்ச் சித்திமுத்தி கண்டுநின்ற பா
லவுக்குள், மாகமே யிப்படியே மதியைப்பார்த்தால் மகத்தானவமூர்

தமென்ற தேகமாகும், பூகமேபொன்போலே வர்னமாகும் பொருள்
கடந்துவண்டத்திப்புக்கலாகுஞ், சோகமேசோமப்பாலுண்டுசெட்டை
த் தோலுரியுமவுனத்தின் குட்சந்தானே. உசஅ

தானென்றசமாதியைத்தான்முன்னேபார்த்து சாதித்துவப்பியா
சம்பன்னக்கேளு, ஊனென்ற ஓகாரமாமுதாசனந்தான்தள்ளுடத்த
மனேசிகாரமென்ற கோபம்போக்கு, வானென்றவாயில்வந்தால் மன
துட்கொள்ளு மகத்தானது வைதமென்ற வாசினைதான்மூக்கும், தே
னென்றவிதிரண்டுஞ் செயிக்கமாட்டார் திறமாகத்தள்ளிவிட்டுச் சமா
திசேரே. உசகூ

சேராகமூந்தின தத்துவத்தைப்பாரு சேர்ந்தபின்பு ஏமமென்ற
சரிதையைத்தான்பாரு, பூரககிரிகையென்ற சேமத்தைப்பாருபுகழா
ன யோமென்றபிராணாபாமம், போரகவுண்ணியபின்பிரத்தியாகாரம்
பெரிதானதாரணையும்போகமாச்சு, தாரகசமாதியைந்தும் ஞானமா
ச்சு சாதகமாயிதனாலுஞ் சார்ந்துபாரே. உருo

சார்ந்துமேநாலுமுறை பார்ப்பதற்குமுன்னே தனிபஞ்சகிர்த்தி
யமெல்லாஞ் சாதித்தேறி, மார்ந்துமே மவுனமாஞ் சமாதிக்குள்ளே
மாசற்றசிவமான தெரிசனையைக்கண்டு, சார்ந்துமே தக்வல்ய சமாதி
பார்த்து தனிப்பின்புசஞ்சார சமாதிசென்று, சேர்ந்துமேநிருவிகற்ப
சமாதியானல் சிறந்தபின்பு யாரூடச்சமாதியாமே உருக

ஆமென்ற வேதாந்தஞ் சித்தாந்தத்தோடே ஆண்மையாஞ் சம
தாந்தமப்பிடாசமார்க்கம், ஊமென்ற நாதாந்த யோகமார்க்கம் உற்று
நின்றபோதாந்தஞானமார்க்கம், வாமென்றகலாந்திவைக்குமார்க்கம்
வகைமுறைபாயிதுவாறுங்காணுங்காணும், ஊமென்றவுடம்பெடுத்து
விட்டகுறைவந்தாலுபார்த்து நின்றவகண்டமுன்னே யுண்ணுக்கானே.

தானென்றஉண்ணுவதுதவளைசற்பம்போலுந்தனித்துநின்றகெ
ருடன்கைக்கோழிபோலும், வேனென்றவேங்கைகையிலாடுபோலும்
விசவியதோர் மயிலின்வாய் சற்பம்போலும், மானென்றபிடிவிழுந்த
மல்லைப்போலுமகத்தான துஷ்டர்கையில்செந்துபோலும், பானென்
றபோதமுன்னைப்பாய்ந்திறைஞ்சிபருவமேதியானல்பண்ணுக்தானே.

பண்ணவே தத்துவத்தைப் பரிந்துபாரு பாங்கான யோகத்தில்
மாய்ந்துபாரு, குண்ணவேமவுனத்தில் கூடிப்பாரு கேசரிதானேனெ
ன்றால் கூர்ந்துக்கேளு, நண்ணவே ஈனிமதியாய்வன்னிமூன்றும் நாடி
நின்றதுவல்லோ கேசரிதான்மைந்தா, லண்ணவேயானந்த வேதாந்
தம்பார்த்தா லதிலொன்றுங் கேசரியை யார்ந்திலேனே உருச

ஆர்ந்துவதெவ்வாறு வேதாந்தமார்க்கம் அறிவானமூன்றெழுத்தினிடநேசமுண்ணே, நார்ந்துநாலெழுந்து சண்டாந்திட்சைபாரு நலம்பெறவே யைந்தெழுத்துமூன்றாந்திட்சை, போர்ந்துவதுவாறெழுத்துநாலாந்திட்சை போரானவெட்டெழுத்துமைந்தாந்திட்சை, பார்ந்துவதுபத்தெழுத்தாறாந்திட்சை பதினொந்துவட்சாந்தா னேழுமாச்சே.

ஏழோடுபதிறைறுவெட்டாந்திட்சை ஏற்றமாஞ்சத்தியுடபிரசாதவித்தை, ஊழோடுவொன்பதுதான்பின்புகேளு வத்தபனே பரமானபிரசாதவித்தை, மாழோடுபத்தாச்சு திட்சைமார்க்கமானியதோர் பதினொன்றுமவுனதிட்சை, மூழோடுஆடாதுவெட்டிற்சேரமூதண்டமவுனத்தைமெள்ளவறிவில்சேரே. உ௫௬

சேருநீருருசொன்னவெழுத்தைவெட்டி இறானவறிவிலேயகண்டத்தைப்பாரு, ஆருயேகண்டமதுவன்னைக்குக் கூமறிவிலேமனஞ்செல்லாதமோங்கு, மாருமேமவுனத்தைச் சொல்லாராசான் மகத்தானவகண்டத்தில் சொக்கிபுக்க,வாருமேமந்திரம்பொய்வாயைமூடு மாசற்றபதினொராந்திட்சைதானே. உ௫௭

தானென்றகுருபதந்தான் தாமரைப்பூப்போல் சகஸ்திரத்திலெட்டிதழாய்த் தயங்கிநிற்கும், காவென்ற நடுவேதான்மட்டமாகலமானவைங்கோணநிற்கும்பாரு, தேனென்றநடுவேதான் சிவசத்தியொன்றாய்ச் செயலற்று புருவமற்றுவெளியாய்நிற்கும், காவென்றாவிகோடிகாந்தியாகுங் கண்கூசமின்னலொளி கண்கண்டாயே. உ௫௮

கண்டிட்டால்தத்துவங்கள்சூழ்ந்துநிற்குங் கருத்தாகதத்துவத்தின்தெரிசனையைக்கண்டு, அண்டிட்டால் ஞானத்துக்காதிபீடம் அண்டமெல்லாம்போகுதடா வுருவித்தாண்டி, வண்டிட்டால் ஞானமென்பார்வாய்ப்பேச்சாலே வந்ததென்றுவித்தைசொல்லிவாதுகாட்டி, கொண்டிட்டால் குறிகளைகாட்டமாட்டார் கொடிதான இருப்பாட்டு கூறுவாரே. உ௫௯

கூறுவார் குருபதத்தின்தத்துவத்தைத்தாண்டி குறிப்பானசிவனுடதெரிசனையைக்கேளு, தேறுவார்சிவகலை கோடிரவிபோலச் சிறப்பாகநின்று தடாதிடமாய்ப்பாரு, ஆறுவார் சிவனென்ன சிவமேயாச்சு அறைபிறேனயில் நின்று ஆறைபொட்டாது, ஊறுவாருன்னியத்தில் நின்றயானால் உயரவல்லோ தூக்கியேவிழுக்குந்தானே. உ௬௦

இழுக்கானமூலமுதலாறுந்தள்ளியேறிநின்று மேலற்றுமடுத்துநோக்கி, உழுக்கானவுன் மனையைத்தாண்டியேறி புதிப்பானஞானத்

நிக்குள்ளேசென்று, மழுக்கானகேசரியா மனத்தாடி மந்தத்தின்பார
பரமாய்ஞானமூர்த்தி, பிழுக்கான காலமொடு பிறப்பிறப்புபோகும்
பிடித்துவிட்டருடாலேபோக் காரமாமே. ௨௬௧

ஓங்காரமத்துநின்று மண்ணையுண்ணு முருவிபந்த பனஞ்சென்று
தண்ணிருண்ணும், தெங்காரந் தண்ணீர்தான் தீமையுண்ணுந்தீங்கா
ணதிற்சென்று காலையுண்ணுங், காங்காரங்கால்சென்று விண்ணையுண்
ணுங் கருத்தழிந்து மேசடலமென்றேயுண்ணும், வோங்காரம்வேதா
ந்தஞ் சித்தாந்தம்போச்சு மேலேறிமதுவுண்டு விரைந்துபாரே.

உண்டுவோங்காரமுத லஞ்செழுத்தோடாறும் உற்றுநின்றபஞ்
சகர்த்தாளிருக்குந்தானம், அண்டு வாங்காரமொடு ஆணவமுமற்றுஅ
திஷ்டானம் நாளென்றதற்றுப்போனால், பண்டுதானகாரமொடு வுகா
ரங்காணும் பாங்கான மகாரமொடு விந்துநாதம், விண்டுவதின் மேல்
நிற்கும் பராபரந்தான் வெளியானமவுனத்தைப் பற்றியேறே ௨௬௩

ஏறவேயகாரமது உகாரத்தைக்கொள்ளும் ஏத்தமாம் உகாரமது
மகாரத்தைக் கொள்ளும், மாறவேமகாரமது விந்துவையுட்கொள்ளு
மகத்தானவிந்துவநாதத்தைக்கொள்ளுந், தாறவேநாதமடிசத்தியை
த்தான்கொள்ளுந் தனித்துநின்ற சத்தியல்லோ சிவத்தைக்கொள்
ளும், சீறவேசிவன்றன்னைப்பரந்தான்கொள்ளுஞ் சிவபதத்தைக் கொ
ண்டவிடஞ்சேர்ந்து உண்ணே. ௨௬௪

சேர்ந்துநின்று மூலமுதலாறும்பார்த்து சுழிமுனைதானுருவிநின்
றதோற்றம்பார்த்து, சார்ந்துநின்ற மதிபோலே சாம்பவியைக்கண்டு
தாக்கிநின்று வனமுறைத்துத் தேர்ந்தபின்பு, பார்த்துநின்ற இவ்வள
வும்யோகமார்க்கம் பகவிறவுற்றவிடம் ஞானமார்க்கம், கார்த்துகன்னி
நின்றவிடங் கண்டால்ஞானங் காட்டுவாள் கேசரியைக்கண்டுபாரே.

கண்டுபார் வாசியுன்னிமேலேபேத்த கைவிட்டபயக்கத்தைக் கே
ழேதள்வாள், விண்டுபார்சூனத்துக்குள்வெளியுங்காணும் விடுபடுவா
னண்டண்டமாலையூண்டான், அண்டுபார் ஆதிவலைபத்து அகாதிவலை
யத்து அதீதமாம் ரண்டுமொன்று அறிந்துகூடு, உண்டுபார் நிற்குண
த்திலமூர்த்தமள்ளி லுயர்ந்துநின்றஞானசத்தி யுண்மைதானே. ௨௬௬

உண்மையாம் வாசிபொன்று மவுனமொன்று முத்தமமாம் ரண்
டுவித்தை யுரைக்கக்கேளு, தன்மையாஞ் சாம்பவியுங்கேசரியும் ரண்
டுதளிர்த்தேநசி பேருதற்குக்காதிவித்தை, வண்மையா மனமென்றால்
ஞானவித்தைமாசியென்றமனமானால் ரண்டும்பொய்யாஞ், ஆண்மை
யாமறிவந்தாண்டுமாரு மதிதனின்றவெளியல்லோவகண்டம்பாரே.

பாரென்றதீயிற்குள் பராபரந்தானிருந்தார் பண்பாகக்கண்டவரார்சித்தயோகி,ஏரென்றவுன்மனத்தாய்கேசரிக்குள்நிற்பாளேறிப்பார்மவுனம்வைத்திஆதுனைது, நீயென்றநிற்குணந்தானதிலேகொள்ளு நிலையாரேமவுனமொன்றுவதியுண்டு, தானன்றநிராகாரமொன்றுமில்லைகட்டுறதாரறிவுகொண்டு கருதிக்காணே. ௨௬௮

காணவேகுண்டலியில் மூலமொன்றுகண்டத்தில்பராபரமாமூலமொன்று, பூணவேயுருமயமூலமொனறு புகழான விந்துவிலே மூலமொனறு, தாணவேசத்தியிலேமூலமொன்று தனித்துநின்ற பராபரத்தில்மூலமொன்று, ஆணவேயிதையாறுங்கண்டோன்ஞானியறிந்துணர்ந்தால் மும்மூலயோகியாமே. ௨௬௯

யோகியாம்நகாரவரையகாரவரைமட்டுமுறுதியாம் யோகத்தின்மூலமாச்சு, வாசியாம் அகாரமுதல் உகாரந்தொட்டு வதிதமாமகாரவரைஞானமூலம், தேசியாந்திசைநாதமவுனத்தில்காணுஞ்சேர்ந்தேறச் சேர்ந்தேறவகண்டவீதி, ஆதியாங்காமப்பாலுண்டால்கேளுயோகசித்திக்கடுக்கானற்பாலை யுண்ணே ௨௭௦

கடுங்கானற்பாலுண்ணஞானசித்திகடிதானயோகத்திலஞ்சுநாத, மடுங்கானபவுறுத்தி லஞ்சுநாதமறைதானுங் கடந்திடத்தே சுத்தநாதம், நெடுங்கானல்யீசத்தில்வாசி முத்தி நேர்ப்பானமூலத்திலொளியே சத்தி, இடுங்கானல்சொலித்துநிற்குமென்னுளுந்தான் தூரமல்லகாதமல்ல கண்ணிமைக்குளாமே. ௨௭௧

கண்ணிமைக்குள் விண்ணுக்குள் கலந்துகாணுங்கடிதான விண்ணேது வெளிபெங்கேதீ, ஒண்ணிமைக்குளொளியேஉகாரத்தபடியிம்மூன்று முன்னிதமாங்கே சுரிதாணுயர்த்தியாச்சு, நுண்ணிமைக்குள்கண்ணேது மூக்கங்கேது நன்மையாங்கண்டிப்பு வழிந்துபோச்சு, உண்ணிமைக்கு ளொன்றிரண்டு சமரசந்தானேது வுற்றுப்பார்வெட்டவெளிஒண்ணில்தானே ௨௭௨

ஒண்ணிலேநின்று சுரத்துப்பழக்கமாகி உத்தமியாமனோன்மணியைப்புருவமையத்தோடே, உண்ணியேயொளியோடே மவுனத்தையோட்டி ஆதியேசாம்பவியைக்கண்டுகொள்வாய், நிண்ணியேயிவ்வளவுயோகமார்க்கம்நின்றவனேசிவயோகி நினைவாய்க்கேளு. குண்ணியேவிந்துவென்றகுருபதத்தைக்கூட்டப்பாமவுனத்தைத்தாரையாமே

தாரையாம் விந்துவிலேதிரமதியோகோடி தனுக்காகக்கண்கூசிமயக்கமாகும், ஓமாரயாம்நாதத்தில்செவிடுபட்டுஊமையென்றவெருத்திணடவுருவந்தோன்றும், வாரையாமயசத்தியிலேவன்னியோடுமாச

ற்றகோடிரவிமதியுமொவ்வா, சூரையாஞ்சோமப்பாலுண்டவர்க்குக்
காணுஞ் சூதானஞானிகட்குமாயந்தானே. உஎச

மாயமாஞ்சிவத்துக்குள்மனவுஞ்சென்றால்மாசற்றநவகோடிவன்
னிரவிசோமன், பாயமாம்பரத்தின்கீழ்முப்பாழுண்டுபார்க்கவேயகார
மொன்று உகாரமொன்று, மோயமா மகாரமொன்றுமுப்பாழாக மூ
ணேந்திந்து வதிஜொளியைச் சொல்லப்போகா,தூயமாமொழியுடைய
வுன்மனத்தை தேவியுடபதமொன்றே கேசரிதான்காணே. உஎரு

கேசரிதான் தாயானபதத்தின்காந்தி கீர்த்திக்கண் கொள்ளாது
விண்கொள்ளாது, ஆசரியென்பார் ரம்பாரந்தூளென்பார் அவளுக்
குள்மவுனமுண்டுயறிவுன்னிப்பாரு, கேசரியின்மவுனத்தே நிஷ்கள
மாய்போவாய்; கெடியானவம்பரத்திலேதோவேதோ, தூசரியின்படி
மைந்தாலட்சியத்தினேர்மை சொல்லரிதுவப்புறத்தேசோதிதானே.

தானென்ற மகாரவரைகாதவோசை தாயானகன்னிக்குப் பீட
மாகு, மானென்றேயூணப்பாமவுனஞான மகத்தானநாதத்தோ டொ
ன்றியொரு முனையாய், ஊமென்ற ஒருவழியா யொன்றாயோடு வுட்
புகுந்தால்தோற்று தங்கொன்றுமில்லை, தூனென்றசுத்த வெளிரவி
கோடிவன்னிகுழப்பாகம் மதிகோடி கண்டுகொள்ளாதே. உஎஎ

கொள்ளாதவதிதமென்ற ;மகாரங்காணுங் குறிப்பானகாரமல்
லோகுருகைகாட்டும், வள்ளாதமகாரமல்லோயடங்கியநந்தாண்டி
வழிகாட்டு மிடமல்லோகேசரி தான்மைந்தா, மள்ளாதமகார மென்
னமேலெழுத்தே யென்பார் மாட்டுவதுமூன் றெழுத்துங் காணமாட்
டார், அள்ளாதமசாரமென்ன மவுனவித்தைவாய்திறமாமவுனமாமே.

மாமென்றமவுனவித்தை மூன்றெழுத்துயென்பார்மாட்டுகிறவினங்
காணமர்ர்க்கங்காணர், வாமென்றமவுனவித்தைவாய்மூடவென்பார்
மாடாடுகுதிரையதுவாய்போக்கேது,கோமென்றமவுன வித்தைகேட்
டிருப்பார் கூட்டுறவுகாணர் கள்நாதங்கேளார், ஆமென்றமவுன வித்
தைதாண்டி நாட்டி ஆகியாந்திசைநாதம் ;கேட்குங்காணே. உஎகூ

காணேதான்மதியினுடவமுர்தஞ்சிந்துங்கலங்காமல் துவாதசங்
கடந்துதோன்றும், தானேதானேஞ்சையறுந்தன்னினைவும் போகுந்தா
ரை போர்லண்ணாக் கிலமுர்தமோடு, மானேதானமும் மலங்களற்றுப்
போகும் மகத்தானவைம் பொறிகளடங்கிநிற்கும், தேனேதான்மே
லமுர்தம்லகிரிமீறிச் சணமாகுமுன்றுக்கு மேற்செபமுமாமே. ()

செயமானவுலகத்திலகிரியுண்டு தீர்க்கமாய் முதிர்ந்தபின்பு உன்னுளக்கிரி, மயமானமகாரத்தால்வந்துதாக்கும் மகாரத்தைக்கூட்டையிலேயறிந்துகூடு, குயமானகும்மென்ற நாதத்தில் கூடு குருவோடேயறிவென்றமவுனத்தைமாட்டு, நயமானநாதத்தினுட்டங் கேளுநலங்காம லொருவழியே நாட்டிடாயே. உஅக

நாடினல்சனனமது முத்திபாகும் நலமாகவேறுதற்கு வழியைக்கேளு, வாடினல்மூலத்தில் வாசிவைத்து வழியோடே பிராணாயம் பண்ணத்தீரும், கூடினல் குண்டலிக்குள் நடனங்கண்டு கொடிதான ஆதித்தேனை ளியைக்காணு, ஆடினல் கண்டத்தி லங்கொன்றாணு ஆடாதவழிதிறக்கா வழிசெவ்வாமே. உஅஉ

மனோன்மணிப் பெருமை.

செவ்வையாய்நின்றுரைத்த பழக்கமானல் சிறப்பான மனோன்மணிதான்புருவமயத்தே, மவ்வையா மொளியோடே ,மவுனத்தை யூதுமகத்தான சாம்பவியைக் கண்டுகொள்வாய், நெவ்வையா மிவ்வளவும் போகமார்க்கம் நின்றவனே சிவயோகி நிலைத்துக்காணுந், தவ்வையாம்விந்துவென்ற குருபதத்தில் தாக்கவே மவுனத்தைத் தாரையாமே. உஅங

அஷ்டாங்க சித்தி.

தாரையாமஷ்டாங்கஞ் சாற்றக்கேளு தனித்தனியே வொவ்வொன்றாய்விரித்துச்செல்வேன்,நேரையாஞ் சாட்டியமாம் நித்திரையைப் போக்கு நியமமாயச் சதாநித்தந் தாரகத்தில்நில்லு, தூரையாமனங்குவிந்து கேசரியைப்பாரு சோமப்பால் கசிந்தோடுங் கேசரியைக் கண்டால், காரையாரவிமதியும் வன்னிகூடி கலந்துநின்றயிடமல்லோ கேசரிதான்காணே. உஅச

ஏம சித்தி.

காணவே யேமமொடு நேமமாகுங் கருதியதோராசனமும்பிராணயாமம், பூணவே பிரத்தியாகாரந் தாரணையினோடு பெருமையாந் தியானமொடு சமாதியாகும், ஏணவே யிதுவெல்லாமெட்டேயங்கு மிசைவானசித்தாந்தம் வேதாந்தமிரண்டும், ஆணவே யடமெல்லாஞ் சொல்லக்கேளு அறிந்துகொள்ளும் நிரைநிரைவாபறிவில்தானே. ()

அங்கிஷசித்தி.

தானென்றவேமமது பத்துமாகும் தனித்ததோர் ஐங்கிஷையுஞ் சத்தியத்தினோடு, ஆனென்ற ஆர்த்திகப்பிரமங்கேளு ஆச்சரியந்தயவினையோட்சேபமாகும், கானென்ற கூர்மையினெடுதிருதிகூட கடி

தானமிதாசாரமஞ்சனத்தோடு, பானென்றபத்துமேயமமாச்சு பண் பான நேமத்தைப் பகர்ந்துபாரே. உஅசு

அஷ்டாங்கம்.

பாரென்றசோலேபத்தி கோமுத்தினேடு பரமமொடு வீரமாஞ் சிங்கமாகும், மூரென்றமந்திர மொடுமுத்தமாகு முனேயான மயூர மொடு சகந்தானகும், ஒவென்றவொன்பது மாசனந்தானச்சு உற்று க்கேள்பிராணயபிரிதிதன்னே, காரென்றரேசகமுப்பூரகமூங் கலந்து நின்ற அற்பிசமுநிற்பிசமஞ்சே. உஅஎ

அஞ்சவே ஆறுவகை பிரத்தியாகாரமனுகூல சரீரமென்ற பிர த்தியாகாரம், இஞ்சவேயிந்திரியம் பிரத்தியாகார மியலான பிராண னென்ற பிரத்தியாகாரம், கஞ்சவே கரணமென்ற பிரத்தியாகாரம் கைக்கலந்தகாமியமாம் பிரத்தியாகாரம், தஞ்சவே பிரத்தியாகாரந் தன்னேச்செல்லிவிட்டேன் தனியாறுஞ் சூட்டிப்பாரே. உஅஅ

சூட்டியேதாரணேயிலாறுவிதஞ்சொல்வேன்சுயபஞ்சபூதத்தின் தாரணேதானென்று, பூட்டியே பிராண மெனதாரணேயினேடு புகழா னபிர்மமென்றதாரணேயுமாகும், தாட்டியேதாகமென்றதாரணேயினே டு தத்துவமென்ற தாரணேயுஞ் சார்ந்துகேளு, மாட்டியே தாரணேயி னேடுமைந்தா மகத்தான யாறுவிதமுண்டுபாரே. உஅகூ

பார்க்கவே பத்துவிததியானஞ்சொல்வேன் பரிவானசடாதாரத் தியானமொன்று, மார்க்கவேநேகமொன்று தியானமொன்று மருவி நின்ற மண்டலத்தில்தியானமொன்று, வேர்க்கவேபிரமத்தின்தியான மொன்று வெளியான விஷ்ணுவின்தியானமொன்று, ஊர்க்கவேருத்ர னுந்தியானமொன்று உகப்பானதேவதா தியானமொன்றே. உகூ௦

ஏமம்பத்துக்குவிபரம்.

ஒன்ருன சஞ்சாரச்ச மாதியொன்று உதிக்கின்றஆரூடச் சமா தியொன்று, அன்ருன சமாதிக்குளஞ்சுவிதஞ் சொன்னேன் அப்ப னே அஷ்டாங்க மெட்டுமாச்சு, பன்ருனயேமம்து பத்துங்கேளுபய னெல்லாஞ்சொல்லுகிறேன் பட்சிமிருகந், துன்ருனபோதுவுந்தன் சுகதுக்கம்போல துப்புறவாய் மனதொன்று தெளிந்திடாயே. உகூக

தெளிந்திட்டா லங்கிஷைதானென்று சொல்வார் சித்தாந்தவிபர ந்தான்சொல்லும்வாறு, விளிந்திட்ட வேதாந்தி சொல்லும்வாறு விரி வானபொறிவழியேயறிந்துநின்று, அளிந்திட்டய கண்டமென்று பூர

ணத்தையப்பா லறிந்திட்டுப் பரிசனனாகக்கண்டு, தளிந்திட்டசாதிவர்னுச்சிரமத்தாலே சங்கற்பவிகற்பமெல்லாந் தள்ளிப்போடே. உகூ

போட்டுமேவேறு கூறுகப்பண்ணி பூதாமலிங்கிஷையாய்ச் சார்ந்துநிற்கில், நீட்டுமேநின்றநிலை ஆயிங்கிஷை யென்பார்கள் நேரான பரியாசம் விளையாட்டாலும், ஆட்டுமே போய்விட்டு யெங்குமான்மாயந்தரமாய்நிரைந்திருந்தசொரூபமூர்த்தி, சாட்டுமேயிதுவல்லோ சத்தியந்தான்மைந்தா தனித்தனியே கண்டிக்கப்படாதென்பாரே. உகூரு

என்பார்களங்கிஷையில் கூடிநின்று இறைந்துமேபரி பூரணமாயிருப்பதாக்கி, மன்பார்கள்வஸ்து வையுந்தவிர வேறே மார்க்கந்தானில்லையென்றுசந்தானித்து, தன்பார்கள் சத்தியமாம்வாக்குக்காயஞ் சாதமென்றும் பாலென்றுங் கிரிகியாமல், அன்பார்க ளபகரிப்பை விட்டு மனமுரைத்தால் அனித்தியமாஞ் சரீராதிசுபாவமாச்சே. ()

சரீரியென்றே யறிந்துபார் சகலமெல்லாந் தாரான சரீரத்தில் வருத்தத்தைநீக்கு, துரியமென்றே சகலசனம் நன்மைபோலச் சுகம் வருத்த மல்லோர்க்குந் தந்தைதாய்மைந்தர்,பிரியமென்றே தனந்தம் வந்தாலுந்தான் பேரானசத்துருவுக்கிதமேசெப்பில்,நெரியமென்றேயாட்சேபமிதையென்பார்கள் நேராகயிதுவுமல்லோ சொல்லக்கேளே

கேளப்பாவேதாந்த சாஸ்திரமேசெம்மை கேள்வியற்றசமயமெல்லாம்பொய் யென்றுதள்ளி, தேளப்பாதிடப்பட்டா லாட்சேப மாகும் செயமான சத்துருவும் வியாதிபீடையென்பார், மீளப்பா நிரஞ்சனமுஞ்சீதளமுமாகுமிஷ்டானதுக்க மபிமானம்வந்து, ஏளப்பாசொற்பனம்போலென்றுயெண்ணியேங்காமல்சேருவதுசமயமென்பாரே.

என்பார்கள் வேதாந்தத்துள்ளேமுத்தி யொடுகுறியாஞ்சாஸ்திரத்தில் முத்தியில்லை, வென்பார்களதினாலேசொன்ன பொருளென்ன வேறில்லைநாமதுதா னென்பதல்லோ, உன்பார்கள்காரியத்தில் மனத்திற்கோளையுருகாமலிருப்பதேதிர்ப்தியென்பார், இன்பார்கள் வேதாந்தத்தாலே முத்தியிதைவிட்டால் மற்றொன்றுமில்லைதானே. உகூஎ

இல்லையேபூரணந்தா னும்மென்றெண்ணி யேகநித்தமறவாமலிருந்தானாகில், கொல்லையே நம்மிடத்தே வந்ததொன்றுமில்லை கூடிநின்றால் மிதாகார மென்றுமாகும், வெல்லையேநிர்க்குணம் வேறொன்றில்லை யிருதாவாபாகாரந்தன்னைச்சுக்கி, கல்லையேமிருத்திகையுஞ் சலத்தினாலே கனிந்துநின்ற வாசனந்தான் சவுசமாச்சே. உகூஅ

சவசமாம்வேதாந்தசாரத்தாலே சகமென்றநிரியமதில்தானே நின்று, நிவுசமாஞ்சொற்பனத்தி லவத்தைகளைக்கண்டு நெருங்கிநின்று

போனதில்லை வந்ததில்லையென்று, வெவுசமாம்வேதாந்த குருமுகத்தில் விரைந்து கொண்டுகாலம் வந்துநேர்ந்துதானால், துவுசமாயிருப்பது வேசவுசமாகுந் துரிதமாமேமமென்ற பத்துமாச்சே. உகூகூ

பத்தானநேமத்தைப் பகரக்கேளு பாங்கானசத்யமென்ன மித்தையென்ன, நத்தானநானேது நானென்றதாறுநமக்குத்தான்மகத்து வந்தபேதமேது, சுத்தானசோத்தியங் காணதுவாலாச்சு சுருதியாம் வேதாந்தத்தாலேபார்த்து, நித்தானநிரந்தரமு மாலோசித்து நீங்காட்டால் பொல்லாங்கைத் தவசுமாச்சே. ௩௦௦

ஆச்சுதேபிரமாதி லோகத்துள்ளே யழுத்திநின்ற காமியத்தை நாகம்போலெண்ணி, தூச்சுதே வெறுப்புவந்து சொற்பனம் போலாச்சு துக்கமிதுவென்றுசொல்லி மனதுதேறி, நாச்சுதே பொருளான சச்சிதானந்தத் தடையற்று தெளிந்துநின்று நானேதானானால், போச்சுதே யானந்தவடிவு மாகி போதமாயிருக்கில் சந்தோஷந்தானே. ()

நேமம்பத்துக்குவிபரம்.

தானானவாகமபுராணந்தன்னை தணிவாகவெல்லோர்க்கும் வெளியிலிட்டு, வேனானவேதாந்தபிரமசாரம் விளங்குகிற கருச்சொல்லும் பூரணமென்றெண்ணி, ஆனானதறிந்துகொண்டாராத்திகமமாச்சு யரியதாய்க் குருவுரைத்தவுபதேசத்தைக், காணானதறிந்தபொருள் முத்தனாகிக் கருதிபதோரத்த மெல்லாங்குருவுக்கீயே. ௩௦௨

ஈய்ந்துபார் பரம்நோக்கத்தனமாகும் இருக்கிறதோர் தன்தேகசுகபோகமெல்லாம், ஆய்ந்துபார்பார்செய்துந்தனக்குவந்தாப்போலேயனேகசெந்து பொசித்ததெல்லாம், நாமென்றுதிருத்தி நயந்துபாரொருமித்தா லீசுரர்க்குப்பூசை நலமாகயாச்சு தென்றுயறிந்து கொள்ளு, தோய்ந்துபாரிப்படிதான் திருத்தியானால் தீர்க்கமாஞ்சிவபூசையென்றுங்காணே. ௩௦௩

காணவேசாஸ்திரங்களெல்லாம் விட்டுகலந்தாடுவிர்த்தியெல்லாமடித்துத்தள்ளி, தாணவேதன்னிழல்போல்குருவினுட்பின்னேசச்சிதானந்தவெள்ளந்தானென்றெண்ணி, தோணவேதெளிவிக்கும் வஸ்துக்குள்ளே தோற்றியேசோதித்து மனந்தானென்றால், ஆணவேதெளிவிக்குமுபனிஷத்துவென்றுவறிவிக்கும்பூரணமேசிரவணமுமாமே

அறிவிக்குமாங்கார வியாபாரத்தா லாகாயமிகுதியா யகப்பட்டாலும், பொரிவித்துமதின்மேலேயபேட்சைவிட்டுபொறிதானும்புலன் வழியே போக்குண்டாக்கி, வறிவிக்குங்கேட்டிருந்த ஞானமெல்லாங்

கெடிபாக நிலைகுலைந்து வுலகத்தேசிக்கி, வறிவிக்கும் வாசினையாம் பெண்டீர்பின்னை வருகின்றபாசமெல்லாம் லட்சமெண்ணே. ௧௩௬

எண்ணவே யெண்ணியந்த மதியாதில் வந்தா சியல்பாகபழிசகத்திலிருந்து கொண்டு, திண்ணவேமனதொன்றில் வேதாந்தம் பார்த்துசொகிற்கிறேதலட்சைபாகும், வெண்ணவேவேதாந்தபிரமந்தன்னில்விளைந்துநின்ற பூரணத்தைத் தினந்தானேநோக்க, வண்ணவேகோழைவிட்டுத்தெளிவுவந்து வளப்பமுற்றால் மதியென்று சொல்லலாமோ. ௧௩௭

சொல்லவே நான்பிர்மமென்றுவாசான் சுருதிகுருவுபதேசப்படியேநின்று, வெல்லவே வேதாந்தப் பொருளென் றெண்ணி மிருதியாசைதன்னைத்தள்ளிவிட்டால், மல்லவேமனதொ.ரத்தால் லிவமிதாச்சமற்றதெல்லாஞ் சிவமல்ல மாயங்காணும், வல்லவேமவுனத்தை யைம்பொறியின்வழியில் மருவாமல்நிறுத்தினால் மாயம்போமே. ()

மாயமல்நான்பிர்மமென்றேயெண்ணி மனத்தொத்துவிரந்தாமும்வேதாந்தம்பார்த்து, போயாமலெக்தெந்தகாரியங்கள்வந்தும் புகழாகத்துக்கமுடன் சுகந்தான்வந்தும், காயாமல்குருசொன்ன காரியத்தின்வழிவைக்கைம்முறையாய் நிற்பதுவேவிரதமாச்சு, நேயாமலே மமென்ற பத்துஞ்சொன்னே னோராகவிருபதையுமனுஷ்டித்தேரே.

ஏறியிந்தவிருபதையு மனுட்டித்தாக்கால் ஏற்றமாமனத்திடமில்லாவிட்டால், தேறியிந்தச்சுவறில்லா சித்திரம்போலாகுஞ் சிரந்தசிவரடிப்படைதான் வைக்குமுன்னே, சூறியிந்தகுளிகைத னவயத்துக்குமொக்குப்பாவாய்க்காயசித்திபண்ணுமுன்னே, மறியிந்தச்சதுருகத்தைக்கண்டதொக்கு மூண்மையிருபது மனுஷ்டித்தாலறிவுண்டாமே. ௧௪௦

அறிவுண்டாய்ச் சதுர்யுகத்தோடே மூர்த்திபைக்காணு னப்பனேயஷ்டாங்க மறிந்துவுண்ணு, தறிவுண்டாச்சுகசானமாயிருந்து கொண்டு தனித்ததோர்மூலத்தில்வங்கென்றுபூரிக், குறிவுண்டாய்கும்பித்துமாத்திரையேற்றிகூறுகசிகாரத்தால் மூடியுண்டாக்கி, தெறிவுண்டாய்மூன்றுமுறைமாறிணுக்கால் கோசகக்கும்பகமே ரேசிப்பாயே.

ரேசித்துயிப்படிதானங்கென்றும்பி ! நில்லாமலேதூரண்டிந்திரந்த பின்பு, ஆசித்துயகாரமுந்தனுகாரங்கூட்டி அப்பனேமவுனத்தால் கும்பித்தேகு. மாசத்துமவுனந்தான் குவிந்தபின்பு மருவிரதோர் மூலத்தைவிட்டுநீயும், காசித்துகண்டத்தே நின்றவுதுகாலடங்கி வந்தபின்புமேல்மூலப்பாரே. ௧௪௧

பார்த்துமேயறிவோடே மவுனம்பூரிபரிவாகப்பூரணத்தையதுக் ன்கும்பி, நீர்த்துமே முனையோடேரேசகத் தைப்பண்ணு நிற்பிசமா பிர்மமென்ற பிராணாயாமம், பூர்த்துமேபிரபஞ்ச மென்றயாசைவிட் டேப்பின்னென்று மனதுள்ளே சங்கியாமல், ஆர்த்துமேபந்த மென்ற கர்ரணமுமாகியந்தமென்ற மார்க்கத்தி லாடிக்காணே. ௩௧௩

ஆடியேயாசனத்தை விரித்துச்சொல்வே னதிகமாஞ் சோஸ்திக தையறியக்கேளு, மூடியேமுழங்காலாங் குளச்சில்ரண்டில்முனிங் ராக்கால் ரண்டும்வைக்கச் சொல்லதிகமாச்சு, சூடியேசிங்காதனத் தக்கேளுசிறந்தபோவேட்டி தனைப்போட்டுக்கொண்டு, நாடியேமு ழங்கால்கள்நீட்டி நுனிமூக்கைப்பார்த்திருப்பார் நிசமாங்காணே.()

நிசமானபத்திராசனத்தைக்கேளு நேராகவுட்கார்ந்துகாலைரண் டுந், துசமானபிறகாலே கையாற்கட்டி சுகமுற்றுயிருக்கையிலாசன முமாச்சு, நிசமானமுத்தயா சனத்தைக்கேளு முனிந்துமே காட் டோடொடுபோட்டுச், குசமானகுத்துக்குள் குதிரையைவைத்துக் கூசாமலிருப்பதிந்தக் கொள்கைதானே. ௩௧௫

கொள்கையாம்பூராயா சனத்தைக்கேளு குதிபெறவேரண்டுகை யுந்தரையிலூணி, கிள்ளையா முழங்கையைத்தொப்புளிலேவைத்து கலந்துதடிபோலாகக் கவருவார்கள், துள்ளையாஞ் சுகமுற்ற யாசன த்தைக்கேளுசுகமாகவேண்டியதோர்படியிருப்பு, உள்ளையாமென்ப துக்கும் பருவஞ்சொன்னேனுரைந்துயினி பிராணாயமுரைக்கக் கேளே. ௩௧௬

கேளென்ற சரீரத்தில் பஞ்சபூதங்கெடியாகயிருக்கின்றதானத் துள்ளே, மாளென்றமண்டலத்தில் வர்னமுத்து மனதுள்ளே தரித் துடனேபிராணாதாரம், பாளென்றபதினாலு மூலத்தொட்டு பருவமு டன்பிராணனைத் தான்றரிக்கப்பண்ணி, தானென்றகிரமத்தோடே சஞ்சரிக்கில் தாரணைதானாலுவிதஞ் சாதிப்போர்க்கே. ௩௩௦

சாதித்ததியானத்தைச்சாற்றக்கேளு சட்டமாம்பிரமருடவீட் டுக்குள்ளே, ரேதித்தமண்டலமுங் குண்டலங் கிரீடங் கலந்துமேசர சோதி லோகப்ரதானம், சோதித்தபரிவாரஞ் சூழ்ந்துநிற்கச்சொல் லுகிறேன் வானத்திற்சூட்டி னோர்க்கு, மாதித்த மானுடைய தியா னக்கேளு மாசற்றபச்சை வர்னம்வருத்திட்டாயே. ௩௩௧

வருத்திட்ட சங்கொடு சக்கரமுந்தடியும் வரைந்து நின்றபது மைபோல் நாற்கரங்கள், குருந்திட்டகுண்டல முங்கிரீடம்வைத்து கொத்தானமுத்தோடு துளசிமாலை, கருந்திட்டகவுஸ்துவமாம் ரத்தி

னம் பூண்டுகைபெடுக்க லட்சுமியுங்கலந்து வைத்து, அருந்திட்டபிர மாதிலோகபால ரருமிருத்தி தியானிப்பாரதிக்குகாணே. ௫௩௨

அதிக்குமேருத்திரனைத் தியானம்பண்ணு ஆன்மையாமஞ்செழுத்துமாபுதங்களோடு, பிரிக்குமே குண்டலமுங்கிரீடம்பூண்டு புகழானருத்திரியை வாமம்வைத்து, எரிக்குமேயிருக்கிறதாய் தியானித்துள்ளே வெளிதாகவுபசரிப்பார் பெரியோர்தாமு, மதிக்குமே மயேஸ்பரனைக்கருத்தாய்நோக்கி மாசற்று வர்ச்சிப்பார வண்மையோரே.

வண்மையாஞ் சதாசிவனுமனோன்மணியை நோக்கி மனதுன்னித் தியானிப்பாரதிகமெத்த, ஆன்மையாயிப்படியே அறுவரைதியானமானபின்பு மண்டலத்தில்மூன்றுவகைதியானம், உண்மையாயிப்படியேவுபாசிப்பார்க்கு ளுத்தமமாக் தேவதாத்தியானமாச்சு, விண்மையாய் விசுவமென்ற தியானங்களை விளங்கின்ற பிரபஞ்சமெல்லாஞ் சரீரமொன்றே. ௫௩௪

சரீரமொன்றே நானென்று அபிமானித்து தனித்திருந்து மீஸ்பரனைச்சிந்திப்பார்கள், சரீரமென்றே சிவனுக்குசரீரமான கலந்துநின்ற லிங்கத்தைக்கண்டாப்போலே, உரீரமொன்றே ரூபமாய்நின்றதெல்லாம் உண்மையாய்யீஸ்பரனைப்போலேபாப்பார், புரீரமொன்றே பிராணுபத்தியானங்களுபுகள்பெறவேவொன்றுவஞ்சமுப்பத்தாறே

ஆறேருடுபிரகிருதியென்றபுருஷனப்பா அதிகமாம்பரமார்த்தமூன்ருய்க்கண்டு, மாறேருடுகோஷமஷ்டி மருவிநின்ற வியாஷ்டியாய்ப்பிரித்துக்கொண்டு, தேறேருடுமந்திரத்தாற் பூசைபண்ணிசெபித்துநின்று உபாசிப்பார்காற்பத்திரண்டு, ஊறேருடுஒவ்வொன்றே யெட்டாய்வாங்கி யுயர்ந்துநின்றதித்தனையும் வித்தையாமே. ௫௩௬

வித்தையாம்பிரமமென்றதியானங்களை விரிவானமாயையொடுமாயப்பூமி, சுத்தையானசுத்தமென்ற சைதன்னியந்தான் சுருதியாயிருமூன்றும் விண்ணைப்போலே, வித்தையாபறந்திருக்கக்காடுகண்டுமதித்தவரைநிர்த்தமுத்தி சேத்திரமாய்ப்பார்த்து, உத்தையாயெங்நேரஞ்சிந்தைசெய்து உகந்துகாண்பிரமமொன்று பெண்ணிபெண்ணே.

எண்ணியேபத்துகாளியல்பாச் சொன்னே னெளிதாகச்சமாதி அஞ்சுமுன்னேசொன்னேன், அண்ணியதோரஷ்டாங்க மடக்கிசொன்னே னடவெல்லாத்தானறிந்தால் ஞானியாவான், ஒண்ணியதோர் சாமதிக்கு ஆதிக்கஞ்சொன்னே னுரைப்பானமாயியுடவுறுதிசொன்னேன், உண்ணியதோர் உளேஞ்சுமுன்னே பார்த்துத்தேறி உண்ணியேவாசியென்ற திறத்தைப்பாரே. ௫௩௮

திறமாகவிப்படிதான் பிராணாயாமம் செய்வதற்கு ரோமமெல்
லாம்வேர்வையோடும், அறமாகயாடனென்று வாசிதன்னை யனுதின
முமப்பியாசம் பண்ணினுக்கால், தறமானதாது வெல்லாஞ் சித்தியா
குந் தரையிலுள்ள தோஷமெல்லாஞ் சாடிப்போகும், திறமானரோ
மெல்லாங்கக்கும்பாரு கெடிதாகச்சட்டை பொன்று திரண்டுபோமே

போகுமேசடத்திலுள்ளே ரோகங்களெல்லாம் பொருமியேசிராக
வெந்துபோகுந், தேகுமேதேகமது சிவப்புமாகுஞ் செவ்வலரிப்பூ
போலாங் கண்களிரண்டும், வாகுமேசடமித்த மிறுகுந்தேகம் மகத்
தானசக்கரங்களாறுங்காணும், ஒருமேபஞ்சகர்த்தாவை வருந்தான்வ
ந்து உற்றுவவர்கேட்ட தெல்லாமுதவுமாமே. ௩௪௦

உரைக்கவேரேசகந்தான் விடுவதாகு மோங்கியதோர் பூரகந்தா
னுள்ளேவாங்கல், தரைக்கவேகும்பகந்தான் தம்பிச்சிருத்தல் தாங்கி
யதோர் பீசமந்திரத்திலூடல், விரைந்துமே நிற்பீசமந்திரத்தைவிட்டு
வெளியிலேபூரித்தால்மெதுவிலேதான், அரைக்கவேபஞ்சவித பிரா
ணாயாமமசையாம தாசனத்திலிருத்திப்பாரே. ௩௪௧

பார்க்கவேமாத்திரைதான்முப்பத்திரண்டு பண்பாகப்பூரிப்பாய்
மூலந்தக்குள்ளே, ஆர்க்கவேமாத்திரைதானறுபத்திநாலு அடவாக
க்கும்பித்துப்பாருபாரு, மூர்க்கவேமாத்திரைதான்பதினாறப்பா முனை
யாகரேசிப்பாய்தவறிடாமல், கார்க்கவேபழித்துகொண்டு நந்தியைத்
தான்பார்த்து கலந்தபின்பிறகவம் காடிவூதே. ௩௪௨

காடியேவிஷ்ணுவைகயந்துவூது நலமாகவுரைத்தபின்பு ருத்திர
னிற்சேரு, வாடியேமயேஸ்பரத்தில் நின்றுவூது உரைத்தபின்பு சதா
சிவத்திலுகர்துகூடு, ஓடியேயாறுதலமுத்திபேறி உகந்துமேயொன்று
ச்சு பிராணாயாமம், பிடியேபிரமத்தின்கயாமத்தின் போகவொருமு
றைக்குள் நீங்கிப்போமே. ௩௪௩

நீங்கிப்போம் பிராணாயஞ்செய்யும்போது நிலைந்துமேமாத்திரை
தானேறயேறக், காங்கிப்போர்கம்பமிதும் நேர்மைகொள்ளும் கதித்
துமேகபாலத்தை யசைத்துதூக்கும், வாங்கிப்போமும்மலமுங் கனி
ம்புபோலமூர்ந்துநின்றநாடியெல்லாஞ் சுத்தியாகும், 'ஓங்கிப்போம்பி
ராணாயாமுறைத்துதானு லோக்குமேநிரைகாதவுண்மைதானே. ()

உண்மையெட்டு பருவமூன்டுபிராணாயத்தி லொளியாமல்சொ
ல்லுகிறேன்வந்துகேளு, வெண்மைமத்திநின்று மூத்திவேர்வையாகு
மிக்கின்றதம்பிக்கும்ரண்டாம்பட்சம், திண்மையப்பறநீபமாமூன்றும்

றட்சம்செடந்தானும்லெகுவாகும் காலாம்பட்சம்,பெண்மையொத்து பிரகாசிக்கு மஞ்சாம்பட்சம் பேரானகுண்டலிமேலாறிலாமே. ௫௱௪௫

காமப்பாலுடம்பில் கலத்தல்.

ஆறவே வாகாயகெவுனமார்க்க மதிகமாந் தூரதிஷ்டியறிபப்பண்ணும், ஏறவேயெட்டினுடபெருமைகேளு எற்றமாங் கேசரத்தில்திசைநாதங்கள், நாறவேகல்வினையுந்தீவினையுமகீறும நயந்தபின்புநாடியுத்தி தானுமாகும், ஊறவேகாமப்பாலுடம்போடேகலக்கு முவந்துமேபிரா ணயமுரைத்துப்பாரே. ௫௱௪௬

உரைத்துமேசொல்லுகிறேன் பிரிதியாகாரமுண்மையாய்வாசினை யின்வழிபிற்சென்று, மிரைத்துமேநடந்துவிக்குந் துரியந்தானு மிகை யாதமவ்வுனத்தைமெள்ளமூபற்சியாக்கி, விரைத்துமேதிரிபுரைதைத் திரியவொட்டாமல் வெட்டியத்தைமறிக்கிறதேபிரத்தியாகாரங், கிரைத்துமேயிதற்குள்ளேயாறுவிதமுண்டு எடுத்துமேசொல்லுகிறே னியல்பாய்க்கேளே, ௫௱௪௭

பிரத்தியாகாரமாறுக்கும்.

இயல்பான சரீரமென்றபிரத்தியாகாரமெய்துவதுாண்டு விதம் நன்றாய்க்கேளு, நயல்பானபிரபஞ்சத்தில்மனம்போகாமல்நலமாகச்சமாதியிலேயிருத்தலொன்று, கயலாகநாடிசுத்திகலந்தபின்புகலந்துபோமி ளமையெல்லாமழைப்பதொன்று, ஒபலானவொருபொருளைநாடிநின்றால் உத்தமனேபிரத்தியாகாரமாச்சே. ௫௱௪௮

ஆச்சென்ற விந்திரியபிரத்தியாகர மாண்மையுற்றதாதுவெனுந் தனத்தரோகம், பேச்சென்றுபோகாமல் சமாதியில்வைத்து புத்திபொருந்து பூட்டுறதுவொன்றுகானும், நீச்சென்றபிராணனும்பிரத்தியாகாரம்நேர்மையொத்து நாடிசுத்தியானபின்பு, ஊச்சென்றவிச்சிமூகலா டத்தோடு உறுதியுற்றவாக்கினையுஞ் சோத்திறந்தானமே.

தானானேத்திரமூகாசிவாய்தான் தனித்தபடிநாக்கு தான்கண்டம் நெஞ்சு, ஊனானவுந்திரமொடுமிப்புநாபி உற்றதுடை மூழங்காலும்பாதங்கேளு, ஆனையங்குஷ்டம்வயவங்களாடுமென்பான பிராணனைத்தான் தானம்விட்டு, வேனுனகாலத்தில். விரைந்தனைத்துவிடுகிறதுாரணமென்றபிரத்தியாமே. ௫௱௫௰

ஆமென்றபிரத்தியந்தரமாங்காணக் தன்னைபலேத்து பிரபஞ்சத்தையனுகொட்டாமல், வாமென்றவஸ்துவொடுமார்க்கத்தாடி மகத்தானகாமியத்தைநாகம் போலெண்ணி, தாமென்றசங்கற்ப விகற்ப

மெல்லாந்தனியானமனதிலுள்ளேசங்கியாமல், வேமென்றவேதாந்த
விசாரத்தாலே விளங்கியதோர் ஞானத்திலிருந்தல்நன்றே. ௫௰௧

இருந்தினல் காணமென்றபிரத்தியாகாரம் எளிதானதனதான்
யம் பொன்னுமண்ணும், தருந்தினலாபரணஞ் சகலவஸ்துந்தந்தி
னல் மனதிலேயபேட்சிக்காமல், வருந்தினல்வயிராக்கியமனதிலெண்
ணி மனம்வெருத்து விடுதல் மெத்த வுயர்த்திகேளு, பருந்தினல்கரு
வசங்கபிரத்தியாகாரபரிவாகவேதாந்தம்பார்த்துத்தேறே. ௫௰௨

தேறவேசாட்சியெங்கும் நாமாய்நின்றோம் நிறைத்துநின்றமா
யமெல்லா நமக்குக்கீழே, ஊறவேயிரந்தாமு முறைத்துநின்றுடலிந்து
நின்றமார்க்கமெல்லாம் நமக்குள் நின்று, மாறவேமாயமென்ற தெல்
லாந்தன்னி மநத்தானலோகத்தோர்வணங்கி நின்று, சாரவேசர்வசி
த்தியாகும்பாரு சருகாதிபட்சணியுமுதவுவாரே. ௫௰௩

உதவுவார்நிர்வாணிவேவல்கேட்பார் உண்மையாம் போகசித்தி
வாதசித்தி, விதவுவார் வினைகளெல்லாங்கழன்று போகும் விரைந்த
தோர்சமுமுனியும் வெளியாய்க்காணும், பதவுவார்சடமதுவும்வண்
டுபோலாம்பொற்பதுமைபோலதுதா னிருக்கலாகும், சிதவுவார்சட
ந்தானுஞ்சொன்னபடி கேட்குஞ்சித்தியாய்க்கூடுவிட்டுப்பாயலாமே.

பாயவேவுயிரேரும்பாணமாகும் பார்க்கவொட்டால் கிரியதுகண்
ணில் மீரும், தோயவேதேவரெல்லாம் வணங்கிநிற்பார்செடம் போ
ச்சுகயிலாசதேகமாச்சு, ஆயவேயஷ்டமாசித்தியாகுமதுகடந்த நிர்க்
குணமுமடுக்கக்காட்டும், வாயவேகோபத்தால் வார்த்தைசொன்
னல் மண்ணேனுடு கல்முதலாய் நீருயப்போமே. ௫௰௫

நீராளவக்கினிமண்டலந்தா னேர்த்தசுவாதிஷ்டானத்தின்கீழா
சுவாருன்மூலமாமுக்கோணத்தின், மருவயதோர்காலிதம்மேலமர்ந்து
நிற்குந் தேறுனவானமது சிவப்புமாகுந், தெரிந்துகொண்டுவாசிசின
லுன்னியாடும்காருணகளிம்பற்றுசடமுந்தானுங், கனமில்லாவண்டது
போல் தேகமாகு மூருனமூம்மலமுங் களிம்பு நீங்குமீளாத்தியக்கினி
மண்டலமுமாமே. ௫௰௬

ஆமென்றமாலிடைவிஷ்ணுமேலேயநிதமாம் ருத்திரன்ரன்பதிக்
குக்கீழே, பாமென்றுபன்னிருவர்காவலாகபரிவான பிராணனைதான்
காத்துநிற்குங், பாமென்றபளிங்குநிறம் போலிருக்கும் பரிவாகவாசி
வைத்து யூதிப்பாரு, தேமென்றசிவகலை தேசபோல சிறக்கவாநித்த
ன்மண்டலமுந்தானே. ௫௰௭

மண்டலமாய்விசுத்தியின்மேலேகாணு மனோன்மணித்தாய்கொலுவுக்குக்கீழேபாரு, குண்டலமாய்ச்சந்திரமண்டலமுந்தானுங் குறிப்பாகவமர்ந்திருக்குங்கூடிப்பாரு, மண்டலமாய்முர்தகலையருவியாகுமதிற்சொக்கிவமுர்தத்தையுண்ணலாகும், மண்டலமாய்பதினாறுகளையுந்தானும் பரிசுத்திதமைசுத்திபரவுந்தானே. ருடுஅ

பரவியேகாலாங்கி நாதர்சொன்னார் பக்குவத்திலடியேனும்பார்த்துத்தேறி, பரவியேபொதிகைக்கும்வாய்வுமூலைபெருத்ததோரசோகமமாத்தின்கீழ், அருவியேயறுபத்து மூன்றுபேர்க்குமஷ்டாங்கயாகத்தைப்போதித்தேதான், பரவியேயேறுபத்துமூன்றுபேர்க்குப்பலித்ததே யஷ்டாங்கசித்திதானே. ருடுகூ

சித்தியாயறுபத்துமூன்றுபேருந் தேசமெங்குந்திரிந்திட்டுவிண்ணிலேறி, அத்தியே யடுக்காறுமதனில்புக்கி யதிசெயங்களெல்லாந்தானறிந்துபார்த்து, சத்தியாய்நடனத்தின்புதுமைகண்டுநாதாந்தத்திசைநாதம்நாட்டம்பார்த்து, புத்தியாய்யிப்பூமிக்குள் மேருவலம்வந்து புகழ்ந்தாரே பிள்ளைகள்தான் புகழ்ந்தேன்காணே. ருசுO

காணவேபிள்ளைகள்தான் வணக்கஞ்செய்தார் கையமர்த்திச்சமாதிக்குள்செல்லுமென்றேன், ஊணவே காலாங்கிநாயகர் மூவத்தருதுமேநெஞ்சில்வைத்துமூலநாயர், தோணவேபாதமெந்தன் சிரசில்வைத்து சிவயோகமார்க்கத்தில் தெளியவென்று, வேணவரசோகமாமரத்தின்கீழே வேட்டிதனைவிரித்துமே விரைந்தேன்பாரே. (

விரைந்துமேநூறாண்டு சிவயோகத்தில் வெளியொளிபாழ்தன்னில் மனம்விரவிப்போச்சு, திரைந்துமேவாண்பெண்ணுஞ் சிங்கப்பரண்டுஞ் சிலையென்றநம்மையெண்ணிச்சிறக்குநாளில், புரைந்துமேவெகுநாள்தான் பிள்ளைகளைப்பெற்றுப் பெருக்கங்களாகியே சிங்கக்கூட்டம், நரைந்துமே நன்மைசுத்தி யிருந்துக்கொண்டு காட்டமாய்ரைகொண்டு பொசிக்கும்பாரே. ருசுஉ

பார்க்கவே வெகுநாள்தானிருக்கும்போது பதிவாகவதிலொருநாள்நமக்குத்தானும், ஆர்க்கயேயானந்தங்கழிந்துதானு மருவிபோய்திவலைசிங்கமடியின்மேலே, தீர்க்கவேசிங்கமதுபடுத்திருக்கத் திவலைதான் சிங்கத்தின்வாயில்வீழ, ஆர்க்கவேயெழுந்திருந்து விழித்துப்பார்த்து ஆனந்தவாரியினால் ஞானமாச்சே. ருசுங

ஞானமாய்ப்பந்துகனந்தனையழைத்து நாதாந்தச்சிவயோகிதனைத்தாமும், கானமாய்க்கல்லென்று யருகிருந்தோம் கடுஞ்சாபம்நய

குவாப்போருதென்று, தானமாய்விடமெல்லாஞ் சத்திபண்ணிசுற்றி
லுக்தான்பிள்ளைதனைக்காவல்வைத்து, தானமாய்த்தங்களுக்குயிடங்
தான்வேறே சவதரித்துச்சதாசித்தம் போற்றுவாரே. ௫௬௪

போற்றியேயர்ச்சித்து யஞ்சலிபண்ணி போரானசிவசொந்தை
பொசித்திடாமல், தேறறியேபுல்சருரு தனைப்பொசித்து சிவசிந்தை
மறவாமல் காத்திருக்கும், ஆற்றியேயிம்படி தானனேகங்காலமர்ச்சித்
துக்காத்திருக்கும் நாளில்தானும், லேற்றியேவெளியொளியாழ் தன்
னைவிட்டுவெளியிலேமனர்தன்னை விரைந்திட்டேனே. ௫௬௫

விறைந்திட்டுக்கண்விழித்துப்பார்க்கும்போது மிருகமென்றசிங்
கமெல்லாம்நடுநடுங்கி, அரைந்திட்டபடிவணங்கிநிற்கும்போது ஆர்நீங்
களென்றுசொல்லி யான்றான்கேட்க, நிரந்திட்டமிருகமென்றசிங்கம்
நாங்கள் செயதிட்டாப்புத்தியினாற்செபமென்றெண்ணி, முரைந்திட்ட
மூர்த்தியிடபதத்தில்நின்றோ முனிந்தகண்ணீர்த்திவலையினாலறிவுண்
டாச்சே. ௫௬௬

அறிவுண்டாய்ப்பயந்துமேநடுங்கி அடியேன்கள் கடந்தேறும்
பொருட்டுக்காகத், தெறுவுண்டாய்த்தேவர்பறங்காத்திருந்தோஞ்செ
யமேதுதேவரீர்கடாக்ஷத்தாலே,நெறியுண்டாய்மிருகமென்றசட்டை
நீங்கி நித்யமாமுத்தியெனக்கருளுகன்னே, தெறிவுண்டாய் நான்தா
னுமுபதேசிக்க நாடாளும்ராஜாவாய்ப்பிறந்திட்டாரே. ௫௬௭

பிறந்திட்டுராச்சியங்கள் மிகவுமாண்டு போரானசுகாதிகளை யனு
பவித்து,மறந்திட்டமாய்கைபெண்ணாசையகற்றுமனதுதன்னை
வழிப்பாடாக்கி, திறந்திட்டுத்திரேகசதமல்லவென்று திரும்பிவந்து
ராசாவாய்க்குருவேவையெவ, கறந்திட்டபர்ல்போலயோகஞானங் கரு
த்தெனக்கு அருளியென்றான் கடாட்சித்தேனே ௫௬௮

என்றானகடாட்சத்தால்யோகம்பார்த்து எத்தானவராசரனயோ
கத்தில்நின்று, கன்றானைநெல்லிக் கனிபோலேதான்கருதியேயோ
கத்தின்கருத்தறிந்து, நின்றானகற்பங்கள் வெகுநாள்தின்று செடமி
ருக்கக் கற்பாந்தகாலந்தானுங், குன்றானவாதமெல்லாங் கூர்ந்துபார்
த்து குளிகைகட்டிக் கெவுனவழிகொண்டிட்டாரே. ௨௬௯

கொண்டிடவேஜவரையுஞ் சோதித்தேறி கூர்ந்துமேதிரும்பிவ
ந்து யடியேன்பக்கல், அண்டிட்டவஷ்டாங்கமறிந்துபார்த்து அஷ்டா
னசைதன்யத்தடர்ந்திருந்தார், விண்டிட்டுவெறுபத்துநாலுபேர்சிஷர்
மேதினியிலெங்குமே சஞ்சரித்து, அண்டிட்டுச்சமாதிக்குளணைந்திருந்
தாரறியாட்டால் யோகத்தை யவத்தமாமே, ௫௭௦

அவயோகம்.

அவத்தமாவயோகங்கள் செய்தானுகி லறியாமல்பூரித்த லொ
துங்கிற்றுனல், விவத்தசாம் வியாப்பிரத்தைச்சொருங்கிக்கொள்ளும்
விழிப்பான கனபோகமுங் கோணிப்போகும், உவத்தமாயுடம் பெ
ரிவு மிக்கலாகுமுடலெல்லாம் வேர்வையால் வலியோகானும், கவத்
தமாமட்டயோகங் கர்மயோகம் கடிதானவய யோகங்கருமங்கேளே.

கருமமாய்ப் பூதமெல்லாம் லயமேசெய்து காரணமாந் தத்துவ
த்தை லயமேசெய்து, கருமமாய்க் குருபதத்தில் காட்டிநின்று நயந்
துமேயேறுவார் கடினமெத்த, பருமமாய்ப் பிரியங்கி யோகத்தாலே
பரிந்துமேமலிவார்கள் கர்மகர்மம், நிருபமாய்மிந் கானராசயோகம்
நிலைத்தல்லோசாதித்து நினைவாய்பாரே. ௫௭௨

நினைவாகவதன்மேலேமந்திரயோகம்நேரான தசதீட்சைமுறை
யோடொக்க, அனைவாகவண்டவெளிச்சக்கரத்தை ஆடிநின்று பிரா
ணையந்தீர்ந்துத்தேறி, மனைவாக நிற்குணத்தின் மவுனத்தூடிமருவினி
ட்டாய்மருவிவிட்டாய் பூரணத்திறேடு, வினைவாகத் தசதீட்சையார்
சொல்லப்போறார் விரைந்துணர்ந்த பெரியோரை யடுத்திடாயே. ()

பெரியோரை யடுத்திட்டுத் தொண்டுபண்ணி போற்றிசெய்து
யனுசரித்துக் கேட்டால்சொல்வார், மரியோரைக்கேட்டேனே சொ
ல்லவில்லையென்று மனக்குறங்கால் கெட்டவர்கள் கோடாகோடி,
துரியாதே யலையாதேமோட்சம் வேண்டித், துரிசிவிட்டுக் காத்திரு
ந்து குருபதத்தில்கேளு குரியார்க்குக் கொடுத்திட்டால் தீட்சையா
வார் கூட்டடாபூரணத்தில் கடுகநீயே. ௫௭௪

கடுகவேயேறயிலே தீட்சைவிதிக்கருவைக் கருத்துண்ணி யங்க
ங்கே கலந்துகாணும், அடுகவேபிராணை மங்கங்கேவைத்து வாகாக
விழுங்கையிலே யொளியேமீறுங், திடுகவேவொளி யோடேசேறு
சேரசிறப்பான இசைநாதஞ்செவியில் கேட்கும், அடுகவே பராபரத்
தாயமூர்தமீவா ளகண்டபரிபூரணந்தான் பேசும்பாரே. ௫௭௫

பார்க்கவேபூரணந்தா னொளிதோமைந்தா பரிவான தசதீட்சை
குருவைக்காரு, ஆர்க்கவே யவர்மனதுவந்துதானல் ரண்டிலே சித்தி
யாமடைந்துகூடும், நோக்கவேயிதைவிட்டுமெத்தில் சென்றுநினைவுகெ
டப்பானமுண்டு நிலைத்தவுண்ணோர், தார்க்கவே கூசாதே சற்குருவை
த்தேடித் தானசையாமுடல் பொருளுமாவிநீயே. ௫௭௬

ஆகியவர்கைக்கொண்டால்கண்டக்கொள்ளு மடுக்கான வாறு வந்தான் பிறகிபோச்சு, பாவியென்ற பேரெல்லாம் படுதீயாச்சு பாரா பரத்தி னுன்னறிவுபாய்ந்துபோச்சு, காவியென்றசீலை யென்னவேஷ மென்ன கருவுண்ணிச்சமுசாரத்துள்ளேநிற்பார், கோவியென்ற கோ பம்வந்துசெபித்தாரானல்கோஷ்டிவிழுந்தாப்போல்கொள்ளுந்தானே

தானைன பிராணயம்பண்ணும்போது தயங்கியே யபிஞபாத்தில் பானந்தங்கில், ஊனைஉகாரத்தி லுத்தியிலேநேர்வாய் முகப்பான மருந்துகொண்டால் கருமனைய்தான், ஆனைன லட்சிபத்தை யதிலே வைத்து அடியற்று மூர்ச்சையுள்ளே வாங்கிநின்றால், பானவபான மதுபிரிந்துபோகும் பண்பான பானத்தைப்பாங் காயுண்ணே. ()

உண்ணவே யிவ்வளவும் யோகமார்க்கம் உறுதியாய்ப் பார்த்த படி யுண்மைசொன்னேன், கண்ணவே காலாங்கிஐயர்சொல்லக் கடாட்சித்தபாட்டரென்ற மூலநாயர், திண்ணவே யவர்பதத்தைச்சிரசில் வைத்து சிறந்தமனேன் மணித்தாயார் சொல்லக்கேட்டு,விண்ணவே பதஞ்சலியர்வியாக் கிரமர்தாமும் விதியுள்ளாரென்று சொல்லிப் போதித்தாரே. ௩எக

போதித்தபெரியோர்கள் ரிஷிகள் சித்தர் புத்தியுள்ளாரென்று சொல்லியடியேனுக்கு, வாதித்தரிஷி சித்தர்சொன்ன புத்தி மனதில் வைத்து வாசியுடவண்மைபார்த்து, எதித்தேழாயிரத்தில்சுருக்கமாக வெடுத்துரைத்தேனெல்லோருமெனைப்போலாக; சோதித்த யோகத்தின் மார்க்கந்தன்னைச் சூட்சமாய்மானிடர்க்குச் சொல்லியாச்சே.()

ஆச்சப்பா சவர்க்கார குருவைப்பண்ண வறையிறேனைந்தமறிந்தமட்டும், போச்சப்பா சவர்க்காரமென்னவென்பார் பொல்லாதரெண்ணெயைகழற்றமாட்டார், மாச்சப்பா பூநீரெல்லாமாச்சு மருவி யதிற்பழச்சாற்றைவிட்டு ஆட்டி,பாச்சப்பாபுடம்போட்டு வெடுத்துப் பார்த்துப் பாரயில்லைலசாச்சு வென்பார்பாரே. ௩அக

பாரப்பாசவர்க்கார மார்க்கம்பாரு பங்குனிதனிலெடுத்தப்பூநீர் தானும், நேரப்பா படிநாலுபாண்டத்திற்போட்டு நீக்கரிய கற்சுண்ணம்படிதான்போட்டு, வாரப்பாவமுரிடி வெட்டித்தானு மருவிய தோர் கல்லுப்புப்படிதான்போட்டு, தாரப்பாவாட்டிநன்றாய்க்கலக்கி வைத்து சமர்த்துடனே நாலாநாள் தெளிவைவாங்கே. ௩அஉ

வாங்கியேயடுப்பில்வைத்து வெரிநேர்பாகவற்றியேகுழம்புபோல்வருதல்கண்டு, தேக்கியேபடியரைதா னல்லெண்ணெயும் சிறப்பாக்கூட்டுவிட்டுத்திரளக்காய்ச்சி, பாக்கியேபக்குவத்திலானபின்பு பரு

வமுடன் விபூதிமேற் சீலைபோட்டு, நீங்கியேயகப்பையினா லெடுத்து
விட்டு நெகிழாமல் விளாங்காய்போ லுண்டைசெய்யே. ௩௮௩

செய்யவுண்டை ரவிதனிலே புலரவைத்து சிறப்பாக வெடுத்து வைத்து நவபாண்டத்தில், மைதபின்புலோகத்தோர் சவர்க்காரந் தான் வாதத்துக்காகாது வல்லோர்க்காகும், பைதபின்புயிதற்கடுத்த சுத்திகேளு பாங்காகப்பாக்குபோற்சிவிக்கொண்டு, கொய்தமல்லிசா
றதனால் பாகமேசெய்து கூறியரவிதனிலே காயப்போடே. ௩௮௪

காயவே யேழுநாள்கலைத்துப்போடு காய்ந்தபின்பு செய்கிறவரிசைகேளு, மாயவேநெல்லதனைப் பாண்டத்திட்டு வகையாகத்தண்ணீருங்கூடவிட்டு,நேயமாமல்லிகையினிலையை நினைவாகவதின்மேலே சவர்க்காரம்வைத்து, தோயவேமேலுமந்தயிலைபரப்பித் தோலைகட்டி
மேல்மூடி யடுப்பிலேற்றே. ௩௮௫

அடுப்பேற்றிக்கடிகைரண்டு தீயைமூட்டி ஆவிமேல்வருதல்கண்டுயெடுநேர்பாகத், துடுப்பேற்றரவிதனிலே புலரப்போட்டுத்துலங்க முன்போலிலைபரப்பிநெல்லிவைத்து, வடுப்பேற்றரவிதனிலே புலரப்போட்டுமறுகாலு முன்போலேயிலைபரப்பிக், கடுப்பேற்றியெரித்துமுன்போல் பதத்தைப்பார்த்துக் கனமானவெயிலுக்குட்காயப்போடே.

போட்டுடனே தந்தம்போற்சுத்தியாகும் புகழாகக்கிளிபோலத் தாழக்கட்டி, ஆட்டுடனேகற்சுண்ணங்கிளிஞ்சிற்சுண்ண மப்பனேயகண்டோறிநத்தைச்சுண்ணம், நீட்டோடே சங்குசுண்ணம் புதிதாய்ச் சுட்டு நீற்றுமேலொன்றாகக்கலந்துகொண்டு, மாட்டுடனே கிளியெடு
த்து நடுவேவைத்து வளமானசட்டியிலே வைத்திடாயே. ௩௮௭

வைத்தபின்பு அயத்தகடுயெண்ணிப்பார்த்து வளமாகப்பதியையுறவாகப்போட்டு, உய்த்தபின்புவழுரிதன்னில் மல்லிகையினிலையையுறவாகப்போட்டு நன்றாய்க்காச்சிக்கொண்டு, நைத்தபின்புஇந்நீரைவிட்டுநீயும்நலமாகமேற்சட்டிமூடிப்போடு, ஐத்தபின்புகிளிவாங்கியுல
ரப்போடு ஐந்துதரமிப்படிதானீற்றிடாயே. ௩௮௮

நீற்றபின்பு கிளிவாங்கியுலரப்போடு நிதமாக அண்டோட்டினிதனைவைத்து, மாட்டியபின்னண்டோடுமேலேமூடி மறவாமல் சுண்ணாம்புச்சீலைசெய்து, தோற்றியதோர்பத்தெருவிற்புடத்தைப்போடு சுகமாகக்குளிர்ந்தபின்பு யெடுத்துப்பாரு ஆற்றியதோர் தவளகமாம்படி
கம்போல வம்மம்மா சவர்க்காரகுருவுமாமே. ௩௮௯

குருவுக்குக்கடுங்காரசெயநீர்கேளு கூறியபூநீறுங்கல்லுச் சுண்ணம், தருவுக்குளமுரிவிட்டுக்கலக்கிவைத்துச் சாதகமாய் மூன்றுதின

ங்கடந்தபின்பு, திருவுக்குள்தெளிவிருத்துச்சேருரண்டு திறமானபிங் காளில்வைத்துக்கொண்டு, கருவுக்குள்போடுகிற மருந்தைக்கேளு கனமான ஐர்துசன்னஞ்காசுப்போடே. ௩௬0

போடப்பா காசெடைதான் வங்கச்சுன்னம் பொலிவானவெடியுப்புசுன்னம்போடு, நீடப்பாசினமொரு காசுபோடு நிகருனகூடனு மோர்காசுபோடு, மூடப்பா பூரமொருகாசுபோடு மூனேயான சலாசத்து காசுபோடு ஆடப்பாநாபியொரு காசுபோடு ஆதியென்ற சாரமொரு காசுதானே. ௩௬௧

காசெடைதான் குருவண்டு உரமுஞ்சூதங் கனமானபுழுகோடு புனுகினெச்சில், நேசிதோர்குக்குடத்தின் வெண்மலமுங்கூட நெகிழாமலமுரிவிட்டு யரைநாற்சாமம், வாசியதாமுன்னீரிற் கரைத்துக்கொண்டு மறவாமலண்டமதுமுப்பத்தொன்று, தேசியதா வெண்கருவைக் கூடவிட்டுச் சிறப்பானவெருக்கம்பால் சேரரைவாரே. ௩௬௨

வார்த்துநன்ருய் மத்திப்பாய் குச்சிபாலே மறவாமல் மூன்றுநாள் மத்திச்சப்பால், போற்றியதோர் தெளிவிறுத்துப் பீங்கானுக்குள் பொற்கொடிமுன் வைத்ததனேப் பூசைபண்ணி, மாற்றியதோர் வஸ்துசுத்தி பானஞ்செய்து மறவாமலஞ்செழுத்து யெட்டெழுத்துமாதி, தூற்றியதோர் சவர்க்காரந்தோய்த்துப்போடு சுகமாக வேழுநாள் றவியிற்போடே. ௩௬௩

போட்டபின்பு சுண்ணம்பு முப்புநேரே பொடித்துஅரை சுண்ணும்புதண்ணீர்விட்டு, நாட்டபின்பு புடம்போட்டு யெடுத்துரைத்து நலமாகக் குகைபோலப்பண்ணிக்கொண்டு நீட்டமுடன்சரக்கெல்லாம்மொன்ருய்சேர்த்துநெடிதானபருவமுடனனுகியேதான், ஆட்டிப்பின்மேல்மூடிச்சிலேசெய்துஅதட்டியொருபுடம்போடச்சுன்னமாமே

சுன்னமென்ற துரைக்கல்லாங்கடுங்காரமெத்த தொடுகுறிபோற் கடுங் காரமேறுமேறுங், கன்னமென்றதிறவுகோல் வழலைச் சுன்னக் கடுங்காரமேறினல் சாக்குக்கட்டும், பன்னமென்ற கல்லுப்பு விதுக் குட்சாகும் படுமுன்னேநவாச்சாரங் கட்டிப்போகும், வன்னமென்ற வீரமது மணியுமாகு மகத்தானபூரமது சுன்னமாமே. ௩௬௫

உப்புக்கட்டு.

ஆமப்பா தாதுவகை யறுபத்துநாலுமப்பனேமெழுகாகுங் குருவுமாகும், வாமப்பாவுபசாரங்கள் யமாகுமார்க்கத்தில் குளிகையுமாஞ் செந்தூரமாகும், போமப்பா வெகுதூரமெட்டியோடும் போகத்திற்

மெத்தவுண்டு புகட்டியாடும், ஊமப்பா காலாங்கிபாதம் போற்றியுலக
த்தோர்பிழைக்கவென்று வுரைசெய்தேனே. ௫௬௬

உரைசெய்தேனீ சருடவடமொழியைப்பார்த்துஉத்தமனேயே
மூஆயிரமாமுன்னே, நிரைசெய்தேனேழைத்தாவெழுநூறுக நிகண்
டாகமறையாமல் திறந்துபோட்டேன், புரைசெய்தவென்னூலிலொ
ன்றுபொய்யா, புத்தியில்லாப்புல்லருக்குமலேவுதோன்றும், கரைசெய்
தேன் வாதமடந்திறந்துபோககைதவறில் நூல்களெல்லாங்கசடாய்ப்
போமே. ௫௬௭

ஆயி பூசை.

போகாது ஆயிபதம்பூசைபண்ணுபொக்கோட்டியாதாரமேறிப்
பாரு, ஏகாமல்வாசியைத்தானங்கெறாணு எழும்பாமல் வாசியைத்
தானறுத்துத்தள்ளு, நோகாமல்சடமெலலாங்கற்பமுண்ணுநோக்கி
ன்றவறிவுக்குள்மனத்தைப்பூணு, சாகாமல்தேகத்தைச்சுத்திபண்ணு
சதாமித்தங்குருவுடைய பதத்திலுன்னே. ௫௬௮

உன்னவேவுப்புடைய கட்டைக்கேளு ஓடுசிறதூரமது வுயர்த்தி
மெத்த, பன்னவேபலநூலிலில்லையில்லை பாடினதால்சித்தரென்பகை
யுமாச்சு கனன்வேசவர்க்காரச்சுன்னமொன்றுகலருகமன்சாரத்தைக்
கல்வத்திட்டுப், பன்னவேகாற்சாம மூமிநீர்விட்டுப்பக்குவமாயரைத்
துருட்டிக் குகையில்வையே. ௫௬௯

வைத்துமே சில்லிட்டுச்சீலேசெய்து வளமாகபத்தெருவிற்புடத்
தைப்போடு, வைத்துமேவாவிட்டு பெடுத்துவாங்கி நலமான கடுங்
[illegible]யநீர்குத்திக், தைத்துமேமூன்றுநாள் ரவியிற்போடு சாதக
[illegible]னந்தினமுஞ் செயநீர்குத்திப், பைத்து வெண்ணெய் பக்கு
[illegible]ய்பபிங்காணிலப்பிப்பருவமா யிராக்காலம் பனியில்வையே. ( )

வைத்துடனே மொலுமொலெனத் தண்ணீராகும்வாதாகவிந்நீ
ரில்வீரம் போடடுக், கைத்துடனே யிந்துப்புக் கல்வத்திட்டுக்காணி
தேநீரிலரை நாலுசாமம், மொய்த்துடபணயெடுத் துருட்டிச்சுன்ன
மூனேமேல் மூடியேசீலேசெய்து புடத்தைப்போட்டு, வைத்துடனே
யிந்துப்புச்சுன்னமாகும் நன்னத்துமே கடுங்காரம்ரவியிற்போடே.

பூர வுப்பு.

போடப்பா தினமூன்றுகாயம் பொசிவானபின்பெடுத்துப்பனி
யில்வைப்பாய், நீடப்பாசெயநீரா மிதனைவாங்கிநிலேத்தநிற்கும்வீரத்
தைப்பொடித்துத்தூவு ஆடப்பா செயநீருமொருபலந்தான் வாங்கி

யதற்குள்ளேபூரமொரு பலத்தைப்போடு, நாடப்பா காற்றில்லாக் குளிர்ந்தவிடந்தன்னில் நணுகாமல் மூன்றுநாள்மூடிவையே. ( )

வையப்பா ரவிதனிலே ஐந்துநாள்தான் மகத்தானபூரமதுமுப்பு மாகுஞ், செய்யப்பா சுண்ணம்புக்குகையிலிட்டுசிறப்பாகமேல்மூடிச் சீலைசெய்து, மெய்யப்பா பத்தெருவில் புடத்தைப்போடு வெரித்த புலிபோலுமுன்று வெண்ணெயாகும், கையப்பபட்டுடனே வெந்து நீறுங் கடுங்காரஞ்செயநீராலரைத்து அப்பே. ௪௱௩

அப்பியே பிங்கானில் ரவியில்போடு ஐந்துநாள்தினந்தினமூஞ் செயநீர்குத்தி, செப்பியேயொருவருடன்பேசவேண்டாம் ஜெகஜால மிதற்குள்ளே யடங்கிப்போச்சு, கப்பியாஞ்சுன்னமெல்லா மிதற்குள் ளாச்சு கரையில்லை யிதற்குள்ளே சொல்லவென்றால், தூவெப்பியேவெ ம்பியேயலையவேண்டாம் வெகுளாதேபிங்கானில் பதனம்பண்ணே.

பண்ணப்பா வீரமொரு பலந்தான் தூக்கிபரிவான சவர்க்காரஞ் செயநீர்விட்டு, நண்ணப்பாகல்வத்திலரைநாற்சாமந்தனில்பிறகுவழி த்தெடுத்து வில்லையாக்கி, கண்ணப்பாரவிதனிலே யுலர்ந்தபின்புகாகி டைதான் சவர்க்காரச்சுன்னம்போட்டு, விண்ணப்பாபூரமாஞ்சுன்ன மொன்று வெண்காரஞ் சாரமிருகாசுதூக்கே. ௪௱௫

தூக்கியபின் கல்வத்திற்சாரநீரால் துடியாகவரைத்துமேற்கவச ங்கட்டி, தாக்கியபின்ரவிதனிலே•வுலரவைத்துச்சாதகமாய்ச்சுண்ணு ம்புக்குகையிலிட்டு, நோக்கியேவச்சிரமஞ்சீலைசெய்து நொடியான காந்தவாஞ்சீலைசெய்து, நீக்கியபின்சீலைசெய்து புடத்தைப்போடுநிர் மலம்போல் வெண்ணீராய் நிரைந்துபோமே. ௪௱௬

வெடியுப்புச் செயநீர்.

போகாமல் வெடியுப்புச்செயநீர்கேளுபோக்கோடேவெடியுப் நாலாங்காய்ச்சல், வாகாமல்பலம்பத்துநிறுத்துக்கொண்டுமைந்தனே பூநீறுபலமும்போடு, தாகாமல்சினமொருபலமும்போடு தயங்கா கல்லுப்புப்பலமும்போடு, வேகாமல் சூடனது காசுபோடு விரவி தோர்காரமொருகாசுபோடே. ௪௱௭

போட்டெல்லாங் கல்வத்திற் பழச்சார்விட்டுப்பொலிவாகமூன் றுநாளாட்டு ஆட்டு, நீட்டெல்லாம் வழித்துய்யச்சட்டிக்கிட்டு நேர் பாமத்திடுபரிப்பாய்காலுசாமம், வாட்டெல்லாம் வடித்துமொரு பி கானுக்குள் தனைகடுங்காரச் செயநீர்குத்தித், திட்டோடேஐ துநாள்ரவியிற்போட்டுச் சிறப்பாகச்சுன்ன மென்றகுகையிலூதே.

ஊதையிலே சுண்ணம் பாய்வெந்நீறு மூத்தமனே பீங்கானி லெடுத்துக்கொண்டு, மாதையிலேகடுங் காரச்செய நீர்குத்தி மைந்த னேநீற்றியதைப் பனியில்வைப்பாய், டாதையிலேசலமாகுமிந்தநீரிற் பருவமுடன்வழலை யென்றசுன்னங்காக, கோதையிலேபூரமென்ற சுன்னங்காகொடியதொடுவீரமென்ற சுன்னங்காசே. ௪௦௧

காசெடைதான் செயநீரில்கலக்கிக்கொண்டு கடியதொருசாக்கு களிற் கழுக்குபோட, ஆசெடைதானறு பத்துநாளுங்கட்டு மாச்சரிய வுபரிசங்கள் சத்தேயாகும், காசெடைதான் கெவுரிவெள்ளை லிங்கம் வீரந்தபங்காநதாளகமுஞ் சிலையுங்கெந்தி, தேசெடைதான்காகத்தை ப்பகையாமல்கொல்லுஞ்செணத்திலேகருவஞ்சஞ்சாய்க்காச்சாமே.

சாமப்பாவுப்பிதுக்குள் சாற்றக்கேளு தனித்ததொரு வெடி யுப்புசீனக்காரம், ஓமம்பாகடல்நுரையுஞ் சூடனிந் துடத்தமனேவெ ண்காரந்துரசுச்சாரம், காமப்பாவெடியுப்பு நீரைவார்த்து நலக்கவை ரையேழுநாள்ரவியிற்போடு, வேமப்பாசரக்கெல்லாம் வெந்துநீறும் வெகுளாதேபீங்கானிலெடுத்துவையே. ௪௧

வையப்பாவுப்பேது வென்றாயானால் மகத்தானவாரிதியில் சத் திரதம், தையப்பாமலைபோலே நிற்கும்பாரு தனையெடுத்துப் பாக் குப்போலுண்டைகொண்டு, செய்யப்பாபூச்சாறுதினமூன்றுவிட்டுத் திறமானவுப்பங்கே சுத்தியாகும், மெய்யப்பா நினைவாக வுலரப் போடு விரவியங்கே வுட்பூசமருந்துகேளே. ௪௧௨

கேளப்பாசவர்க்காரச்சுன்னமொன்று கெடியானவீரமொன்று பூரமொன்று, வாளப்பாசவர்க்காரச் செயநீர்விட்டு மைந்தனேகுழம் புபோல்கல்வத்தாட்டி, கோளப்பாகல்லுப்பில்துவைத்துவாட்டு கொ ள்ளியந்தத்தணலுக்குளடர்ந்துவாட்டி, நாளப்பாகுழம்பையெல்லாம் பூசிவாட்டி கலத்தபின்புமுன்னெட்டு மருந்தைபூசே. ௪௧௩

பூசியதைவாட்டுதற்கு விபரங்கேளு பொலிவான வெடியுப்பு நீரைவார்த்து, தாசியதைக்கல்வத்தில் சூளப்பிக்கொண்டு தழைமெல் லாம் பிரட்டிநன்றாய்வாட்டிப்போடு, வாசியதைகல்லுப்பு பலத்தை க்கேளு வகையாகமுப்பலத்திற்பூசிப்போடு, தேசியதையடுக்கடுக்க மூதிரவாட்டிச் சிறப்பாகதணலுக்குளடர்ந்துவாட்டே. ௪௧௪

வாட்டிடவே கல்லுப்புத்தேறிப்போகும் மருவியதோர் ஊசர மூர்உப்புமிநேரே, காட்டிடவேநாயுருவி பிரண்டைச்சாம்பல் கலமா

பண்ணி அடைபோலொண்டாக்கி சட்டியிலேபோடு, கிட்டிடவேய
டைமேலேயுப்பைவைத்து நேர்ப்பாகவதின்மேலே படையால்மூடே.

மூடியேமேல்மூடிச் சீலைசெய்துமுசியாதே'படுப்பேற்றி யெரிகால்
சாமம், ஆட்டியே தீபம் போலெரித்துவாங்கி ஆறவிட்டுயெடுத்தந்த
படியேவைத்து, நாட்டியேகசபுடத்திற் போட்டாயானல் நலமானவ
யிரல்போலுரு இக்கட்டும், தேற்றியேயாற விட்டுத்துப்பாரு சிவசிவா
முத்துப்போல் மணியு மாமே சகசு

ஆமப்பாமணியெடுத்து வுருக்கிப்பாரு அரகாரபொன்போலே
நின்றாடும், தேமப்பாகரிதனிலே நிரக்கிற்றனல் சிறப்பாகமூன்
போலமருந்துப்பூசி, வாமப்பாபுடம் போடுவுருகிற்கு மணிபோலே
நின்றுடுக்கரியினுள்ளே, தாமப்பாவுப்பு மணித்தாழ்வட மாய்க்கோர்
த்துத் தாபோடுதங்கையும் பூசைபண்ணே. சகஎ

பண்ணப்பாபானமொடு சத்திவைத்துப் பரிவாகப்பூசைபண்
ணிமதுவையுண்ணு, விண்ணப்பா தாழ்வடத்தைக்காதில்வைத்து
வேதாந்தவனுபவத்தில் மனதையுன்னிக், கண்ணப்பாவஞ்செழுந்து
மெட்டெழுத்துவோத கபிலையுறைசிவன்வந்து நிர்த்தஞ்செய்வார்,
நண்ணப்பா சிறுபிள்ளைவாயில்வந்து நாட்டி லுள்ள வதிசயங்கள்சொ
ல்லுவேனே. சகஅ

சொல்லுவாளட்டகர்ம மெட்டுந்தானுந் தோற்றுதகருமத்தின்
வழியுஞ்சொல்வாள், கொல்லுவாள்வாமத்தைப் பணித்தபேரை கூப்
பிடுவாள்வாமத்திற் கொள்கின்றோரை, வெல்லுவாள்சிவகாமி சொல்ல
யானுவிடுத்துப்பார்த்து மக்கட்காகச்சொன்னேன், மல்லுவாள்சமா
திபிலேயுரைத்துப்பாரு மாயப்பிரபஞ்சமெல்லா மொழிந்துபோமே.

போகாமல்உப்பினிட குருவைச்சொல்ல புகழாகச்சவர்க் காரச்
சுன்னமொன்று, வோகாமற்கர்ப்பூரச் சுன்னமொன்று நேர்ப்பாக
வீரத்தின் சுன்னமொன்று, வேகாமற்புழுகொன்று சினமொன்று
விரவியரைச்சவர்க்காரநீரினாலே, வாகாமலுப்பினுட மணிக்குப்பூசீர்
மாசற்றரவிதனிலே யுலரப்போடே. சஉ0

உலர்ந்தபின்புசுண்ணாம்புக்குகையில்வைத்து உத்தமனே மேல்
மூடிச்சீலைசெய்து, அலர்ந்தபின்பு பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு
ஆதியென்றகல்லுப்பு சுண்ணாம்பாகும், குலந்தனுக்குக் கோடாலிக்
காம்புபோலே கொள்ளிபதோர் சரக்குக்குகாலன்காலன், நலந்தனக்
கடுங்காரச்செயநீர்குத்தி நாளேழுரவியிற்குள் உலரப்போடே. ()

போடவே வநின்மேனிப்பூப்போலாகும் பொலிவான சுன்னப்
டைசாரக்கூட்டி, காடவே தினமொன்று அரைத்தாயானல் நலமாக
வருணசலம்போலேநிற்கும், நீடரவேரவிதனிலே யுலர்த்தபின்பு ே
ானசுண்ணும்புக்குகையில்வைத்து, ஆடவேமேல்மூடிச் சிலைசெய்
அகட்டிபொருபுடம்போடச் சுன்னமாமே. சஉ

சுன்னத்தைப்பனியில்வைக்கச் செயநீராகுந் தோற்றநியவெங்
ரில்வீரச்சுன்னம், வன்னத்தைநட்மற்றிவிக்குஞ் சவர்க்காரசுன்ன மா
ற்றவெளியாகும் பூரச்சுன்னம், கன்னத்தைவெளியாக்கும் நீரிற்பே
டுக்கலக்கி யொன்றுப்மத்தித்துச் சரக்கிற்பூச, அன்னத்தைபடுத்
ால்சலம்வேறும்போல வணுகிலேகட்டியங்கே மணிபோலாமே.

ஆமப்பா அறுபத்துநாலுதாலும் அப்பனேவுபசரக்கள் னூற்
ண்டுபத்தும், போமப்பாலவண முதலிருபத்தஞ்சும் பொன்காய்க்
மரமாகப் பண்ணிவிக்கும், நாமப்பாகாலாங்கி பதத்தைப் போற்றிக
்டிஉள்ள பேர்களுக்குப் பிழைக்கச்சொன்னேன், வாமப்பா யெ
ஞானி லொன்றுதப்பில் மதிகெட்ட போகமுனியென்று சொல்லே.

கொல்லவேஉப்பினுட மணியைக்கேளு திடியாகக்கருவில்வை
துவுருக்கும்போது, மல்லவேதங்கமோரிடையைநீட்டுவாய்திறந்து
வென்று சுழித்து வாங்கும், வெள்ளவேநாகமோ ரிடையைப் போ
மதித்துவாங்கையிலே சூதம்போடு, தெள்ளவேவீரமோரிடையை
போடு இரண்டுருகிவாங்கையிலே கெந்திபோடே. சஉ

போட்டுடனே களங்காகு முப்பூவுங்கால் பொலிவான நவலோ
மன்பதுக்கொன்று, காட்டுடனேபத்தரையே மாற்றுகாணுங்கனக
தைக்கண்டுடனே கெர்விக்காதே, ஆட்டுடனே அன்னமரைதன்னி
கொள்ளு ஆசையென்றபுளியுப்பை யகற்றித்தள்ளு, நாட்டுடனேசி
சொத்தை வறுமைபோலெண்ணு நலம்போலே சமாதியிலே யிருந்
டாயே. சஉ

இருந்திட்டவுப்பினிட செந்தூரத்தை யிதமாகக்கேளுக்கன் ம
ருக்கானே, வருந்திட்டசூதமொன்று நாகமூன்று மருவயிதையுருக்
பல்லோ பொடியாய்ப்பண்ணி, இருந்திட்ட வீரமென்ற சின்னமெ
ன்று சிறப்பாகமத்தித்துபனியில்வைக்க, அருந்திட்டசெயநீராயிதலை
வாங்கி ஆதியென்ற வுப்புமணிதன்னிற் றேயே. சஉ

தோச்சுமே பரித்தகட்டை மேலேதூற்றிற் சுகபானவிலுப்பை
கெய்யால்விளக்கைவைத்துப், பாச்சுமேறுரிமையில் இரியைபோ

டுப் பக்குவமாய் வாங்குமட்டும் வாட்டித்தீரு, எய்ச்சுமேயுப்பருந்து பரிதானப்பா இதமானவருணனைப்போலாகும்பாரு, காய்ச்சுமேரவ லோகமைப்பதுக்கொன்றீகையோடே பத்தரைமாக்கண்டுகொள்ளே

கொள்ளப்பாசெந்தூரங் குன்றிமட்டுங் கோடான கோடிவரை யிருந்துந்தேகம், விள்ளப்பா சுக்கிலத்தைக் கட்டிநீற்ற மேலேறுமல் லாதுகீழேறாது, தள்ளப்பாநரைதிரைகளெல்லாமாறுஞ் சுகமாகு ங்காயமிது சிவந்துபோகும், விள்ளப்பாசட்டையொன்று கக்கிப்போ கும்வேதாந்தசாரமெல்லாம் வெளியாய்ப்போமே. சஉகூ

போமப்பாபச்சை யுப்புதின்றாயானால் புகழானவேருவையில் கக்கிப்போடும், வேமப்பாமூரியிலே யிறங்கிப்போகும் வெறிப்பானச் சடமெல்லாந் தளர்ந்துபோகும்,போமப்பாசடமலர்ந்து நரைமெத்தா கிப்புகழானதந்தமெல்லாங் கழன்றுபோகும், நாமப்பாகட்டிய தோ ருப்பைதின்று நலமானசமாதியிலே யிருந்திட்டேனே. சரு௦

இருந்திட்டேன்சமாதியிலே கற்பமுண்டுஎழுயுகங்கடந்தபின்பு எழுந்திருந்தேனையா, அருந்திட்ட பாட்டர்பக்கல் சென்றுயானும் அருகிருந்தெழுந்திறைஞ்சி தீட்சைகேட்டேன்,திருந்திட்டகாலாங்கி ஐயர்பாதஞ்சென்று செப்பமுடனேயுகம்வாதம்பார்த்தேன், பருந்தி ட்டரோகி யல்லோ குளிகைகட்டிப் பக்குவமாய்பண்டை மெல்லாம் பார் த்திட்டேனே. சருக

பார்த்திட்டேனண்டாண்ட பத்துமட்டும் பரிவானமலைதோறும் நாதாக்கள்கோடி, ஆர்த்திட்டமலைதோறுஞ் சித்தர்கோடி அந்தக்கம லைகளிலே மூலிகைபோமெத்த,ஏர்த்திட்டசாத்திரங்கள னேகமுண்டு எத்தநூல் பார்த்துமெளியில்காணேர், மார்த்திட்ட மாகவல்லோவுப்புச் சொன்னேன் மறைத்தார்கள் சாத்திரத்தில்சித்தர்தானே. சருஉ

மறைத்ததென்னவென்றக்கால் சொல்லக்கேளு மலைகளெல் லாஞ் சித்தர்மயமாச்சுதென்று, நிறைந்ததென்ன ஆதியுப்பையிமூக் காய்ச்சொல்லி கோரகவழலையைத்தான் மூடிப்போட்டார், உரைத்த தென்னவாலையினால் வாதம்போச்சு ஒகோகோகாயசித்திகெவுனசி த்திபோச்சு, குறைத்ததென்ன சித்தரென்றுசொல்லியானுங் கூறி னேன்வெளியாகக்கூறினேனே. சருந

கூறியதோர் சவர்க்காரவுண்டைசெய்து குறிப்பாகச் சுத்திபண் ணிச்சுண்ணப்பண்ணு, மாறியதோர் கடுங்காரச்செயநீர்பண்ணு மைங் கேன கற்பூரவுப்புப்பண்ணு,தேறியதோர் வீரத்தைச்சுண்ணம் பண்

ணு சிறப்பாக வெடியுப்பிற்செயநீர்பண்ணு, ஆமயதோர் கருப்பை
க்கட்டியாடு அசகார வாதமிதி லடங்கிப்போச்சே, சஙஎ

போச்சென்ற வுப்பினுட மெழுகைக்கேளு போனவுப்பதுவும்
பலமுமொன்று, ஆச்சென்றருகையில் நின்று வுருகும்போது அப்ப
னே சாரமது பலமுங்கால்தான், நீச்சென்ற வெண்காரம் பலமுங்கா
ல்தான் னேரானகெந்தகமும் பலமறைநான்சேர்த்து, சாச்சென்றச
வர்க்கார நீரைவார்த்துக்கலந்தரைத்துக்குன்றியளவுண்டைசெய்யே.

செய்தவுண்டைவுப்புநின்று உருகும்போது சிதாரமலொவ்வொ
ன்றுக் கொடுத்துவாரீ, மைதவுண்டை புகையாமலுள்ளேவாங்கிம
கிழமா முப்பதிவுமிப்பால் வாங்கிப், பொய்தனவலோகத்தில் ஊற்
றுக்கொன்று போட்டிடவே தசமற்றுய் நிற்கும்பாரு, ஐயவுப்புக்கா
விக்குமோடாதப்பா ஆச்சரியங் காயசித்திசருக்காம்பாரே. சஙஅ

பாரிந்தமெழுதனைக் குன்றியுண்ணு பத்தியமாய்ப் புளியுப்புப்
பெண்ணுந்தள்ளு, காரிந்தநாற்பதுநாளுள்ளையில்வாமூங்கனமான்
யோகத்தேநின்றுதேது, சாரிந்தசட்டைபொன்றுதள்ளிப்போடுஞ்ச
ந்திரனே சூரியனேவென்பார்பாரு, ஆரிந்தபடி செய்வார் ஈதாக்கள்
செய்வார் ஆச்சரியமுலகத்தோர் பாஷாண்டிதானே. சஙகூ

தானென்றவுலகோர்க்குவாதமெய்யி லந்தருவம்பனுபத்திரிந்து
பெண்ணைச்சேர்த்து, பானென்றவமுதமுண்டு மற்றேயாகப் பலகினை
வாய்க்கற்பழித்துப்பாசமெய்திக், கோனென்றருருவேதுமயசித்தி
யேதுநறிப்பான ஆதாரவழிநானேது. வானுன்றியாடுகிற குளிகை
யென்னவென்று வாய்ப்பேச்சாய்த்திரிந்துழன்று மருளுவானே ( )

மருளாமற்போகவல்லோ வாதஞ்சொன்னேன் மாண்டிறந்துபோ
காமற்காயசித்திசொன்னேன், இருளானவெளிகாணயோகஞ்சொன்
னே னேழுவகைகாணவல்லோ குளிகைசொன்னேன், அருளானமன
மடக்கப்போதஞ்சொன்னேன்வாகந்தமாவதற்குவஸ்துசொன்னேன்,
பொருளான குருபதத்தில் தொண்டுபண்ணி போக்கோடேவுப்பை
மூர்த்திக்கட்டியாடே. சஙகூ

ஆட்டேவுப்பென்ற சுன்னமொன்று அனைத்திடு சாரத்தை
ரண்டையுந்தான், நீட்டேவகல்வத்தி லரைநாற் சாமம் சேர்ந்த பின்பு
சுன்னமென்ற குகையில்வைத்தூது, நாடவே கடுங்காரச்செயநீர்
குத்தி நாள்மூன்று மத்தித்துரவியில்வைப்பாய், மூடவேபனியில்வை
க்கச் செயநீராகு முத்தமனேயிந்நீரி னேட்டங்கேளே. சசO

கேளப்பா விந்நீரில் வீரச்சுன்னங் கெடியாக மத்தித்துப்பலந் தான்பூரம், நாளப்பாபீங்கானிற் பூரம்போட்டு தலமாகச் செயநீரைய திலேவாரு, நீளப்பா மூன்றுநாள் நிழலில் வைத்து நேர்ப்பாக ரவித னிலே ஐந்துநாள்போடு, வாளப்பாயரைத்துநன்றாய் பில்லைதட்டிவள மான சவர்க்காரச்சுன்னம் பூசே. ௪௪௧

பூசியல்லோசுன்ன மென்ற குகையில் வைத்துப் பொருந்தவே மேல் மூடிச்சீலை செய்து, ஆசியல்லோ பீசானம் பூசைபண்ணி ஐந் ஐந்தெருவிற்புடம் போடப்பூரம்நீறும், வாசியல்லோகடுங்காரச்செய நீர்குத்திமகத்தான ரவிதனிலேயுலரப்போடு, தேசியல்லோசிவகாமி சொன்னமார்க்கஞ்செப்புகிறேனதின்வேகஞ் செப்புறேனே. ()

செப்பியதோர் பூரமது பலந்தானொன்று தெளிவானசாரமது ப லமுமொன்று, ஒப்பியதோரிதுரண்டுங்கல்வத்தாட்டுஓங்கியதோர் செ ட்டெழும்ப மாட்டு மாட்டு, தப்பியதோர் சுண்ணம்புக் குகையில்வை த்துச் சார்பாகமேல் மூடிச்சீலைசெய்து, அப்பியதோர்புடம்போடவெ ந்துநீறு மாச்சரியம் பனியில்வைக்கச் செயநீராமே. ௪௪௩

ஆமப்பா வின்னீரில் வீரச்சுன்ன மதட்டியேகலக்கிமெள்ள வை த்துக்கொண்டு, ஓமப்பாசரக்கான வறுபத்துநாலு முற்றுமெள்ள மா ட்டிடவே மணியுமாகுஞ் சாமப்பாசாரமது லவணமெல்லாஞ்க்ஷணத் திலேசுண்ணம்பாய் விரிந்துபோகும், வேமப்பாகண்டருமோ வெள் ளையாகும்வேதித்த தாளகத்தின் மஞ்சள்போமோ. ௪௪௪

மஞ்சளென்ற கந்தகமே வெள்ளையாகு மாசற்றவீரமது சுன்ன மாகு, மஞ்சளென்றலிங்கமது மெழுகேயாகுமாதியென்றகல்லுப்பும ணியுப்புமாகுந், துஞ்சளென்ற உபசரங்களியமாகுந், தொடுமுன்னே தேகமதுவிரைந்திப்போகும், கஞ்சளென்ற லோகங்கள் வெண்ணெ யாகுங்காட்டிடவே நூற்றொன்றி லேமமாமே, ௪௪௫

ஏமமேயாச்சுதென்று புளகிக்கவேண்டா மெளிதாக மூலத்தை யிருத்திப்பாரு, வாமமே கெதியாக வனுதினமும் போற்றுவழியாறு தலமெல்லாங் கண்டுபாரு, தேமமேசமாச வாசலுக்குள்ளே புக்கிச் செப்பரிய மதியளவுந்தொட்டுயேறு, காமமேகதியென்று விழுகவே ண்டாங் கருத்தென்றவாளினாற் பொறியைவீசே. ௪௪௬

வீசிடவே பூரமென்ற நீறினாலே விளங்கியதோர் தாளகத்திற் சுருக்குப்போடு, தூசிடவே சவர்க்காரச்சுன்னந்தானுந்திடியானபூர மென்றசுன்னமூன்று, ஆசிடவேவெடியுப்பு நீராலாட்டி அப்பியதா

ளகத்தில் விரவிப்போடு, வாசிடவே சுண்ணும்புக் குகையில்வைத்து மண்செய்து ஆதிடவே சுன்னமாமே. சசஎ

சுன்னமென்ற தாளகத்தில் வீரங்கூட்டித் துடியாக மத்தித்து வங்கத் தப்பி, கன்னமென்ற அண்டோடு கீழ்மேலிட்டு கடுவேகசுன்னமென்ற குகையிலூது, வன்ன மென்ற வங்கமதுசுன்னமாகும் வாதமென்ற கடைதிறக்குந் தாவுகோலாஞ், சின்னமென்ற வேங்கைகையிலாடுபோல திடுக்கிட்டுச் சூதமது வுண்டையாமே. சசஅ

ஆமப்பா துரிசியொரு பலமேதூக்கு அதிகமென்றபூரநீர் தன்னில்தோய்த்து, சேமப்பா ரவிதனிலேயுலரப்போடு சிறப்பாகவேழுநாளானபின்பு, தாமப்பாசவர்க்காரச்சுன்னமொன்று தயங்காதவீரமொன்றுசுன்னமொன்று, வாமப்பாவங்கமொன்று பூரமொன்றுவகையாக சூதமொருகாசுதானே. சசகூ

தானென்ற புழுகொடு உரமூங்கூட்டிச் சமரசமாய்க் கடுங்காரச்செயநீர்குத்தி, மானென்ற துரிசியின்மேல் கவசங்கட்டி வகையான் சுண்ணும்புக் குகையில்வைத்து, கானென்ற மேல்மூடிச்சீலைசெய்து கசபுடத்தில்போட்டெடுத்தயாறவிட்டு, ஆனென்ற கவசத்தையுடைத்துப்பார்த்தா லம்மும்மாகடுஞ்சுருக்கு சுன்னமாச்சே. சரு௦

ஆச்சப்பா துரிசியது குருவுமாகு லண்டாண்ட கடாகமெல்லாங்கிழிந்துப்போகு, மூச்சப்பாயாடுமுன்னேநாகங்கட்டு மூதண்டசவ்வீரமெழுகேயாகும், பாச்சப்பாயண்டமெல்லா மெழுகாய்ப் போகும் பாஷாணகுலமெல்லாம் வெண்மையாகும், ஏசப்பா பனிநீரும் வெள்ளைநீரு மெடுத்துவந்தாமொன்றிரவிற் கோடியாமே. சருக

கோடியென்று சொல்லுவதுங் கொஞ்சங்கொஞ்சங் குறுக்காமலெடுக்கலா மனேகவித்தை, மாடியென்று மிளையாமற் சித்தியாகு மாசித்தராட்டமெல்லாமிதுதானல்லோ, நாடியென்றுந்துரிசிஞல்சிங்கிபண்ணி நலமுற்ற குளிகைகட்டிச் சாரணையேசெய்து, ஆடியென்றுங்குளிகைதனை வாயில்வைத்து அண்டாண்டபதமெல்லாம் பார்த்திட்டேனே. சருஉ

பார்த்திட்டேனண்டத்திற் சித்தர்கோடி பரிவாகயவரைநீ கண்டுபேசில், யார்த்திட்ட குருவேது வென்றூராகில் மகத்தான மூலரிடபோரனென்றுசொல்லு, சேர்த்திட்டாலஸ்திரமுஞ் சூஸ்திரமுங் கேட்பார் சிறப்பாகக்கக்கத்திலிருக்குதென்று,கார்த்திட்டகுளிகையுடவே கங்கேட்கில் கண்ணிமைக்குள் கற்பமென்று புக்குமென்றுன்னே. ()

சாரசுத்தி.

என்னவேசாரத்தை பண்டம்போற்சிவி யிதமானவபிறேமிள குபூரங், கன்னவேமேனிச்சாறரைத்துப்பூசிக் கடுகவேரவிதன்னி லுலரப்போடு, பன்னவேபதின்மேலே சாக்குத்தானும் பக்குவமாயிறக்கியதில் கவசங்கட்டி, மன்னவே சாணைக்கிச்சீலைசெய்து வகையாக வங்கந்தில் தோய்க்கக்கேளே. சுடுச

கேளப்பாவங்கத்தைக்குகையிவிட்டு கெடியாகவுருகையில் தோய்த்துவாரீ, வாளப்பாபேழுதரந்தோய்த்துவாரீ வகையானகாரமது சுத்தியாகுந், தாளப்பா சவர்க்காரச்சுன்னவீரந் தயங்காத பூரமொடு மூன்றுங்கேளு வேளப்பாவெடியுப்பு நீரைவார்த்து விரவியரை சாரத்தின் மேலேபூசே. சுடுரு

பூசியதைசுண்ணும்புக்குகையில்வைத்துப் புடம்போட்டுயெடுத்துப்பார்தவளநிறம், ஆசியதைக் கடுங்காரச்செயநீர்குத்தி யப்பனேபனியில்வைக்கச்செயநீராகும், தேசியதிற்சரக்குகளிற்சுருக்குப்போட செயமானமெழுகாகும் வேதையாகும், ஆசியதையெண்ணாதே கற்பமுண்ணு அருணனைப்போல் சிவப்பாகுங்காயந்தானே. சுடுசு

நானென்றசெயநீரில் வீரச்சுண்ணஞ் சமரசமாய்ப்பூரமொன்று சுன்னமொன்று, கானென்றசவர்க்காரச் சுன்னந்தானுங் கலந்தசெயநீரால் படிகைமேலே, வானென்ற தினந்தோறுந் தோய்த்துத்தோய்த்து மகத்தான விதனி லேழுநாள்போட்டு, பானென்ற வெடியுப்பு சுன்னம்பூசப் பருவமாய்ச்சுன்னமொரு குகையில்வையே. சுடு

வைத்துமேசீலைசெய்து புடத்தைப்போடு வாகாகவெடுத்துப் ர் சினச்சுன்னம், கைத்துமேகடுங்காரச் செயநீர்குத்தி கணிதமசமனாகச்சாரஞ்சேர்த்து, தைத்துமேகல்வத்திவிட்டுஆட்டிச் சமமாய்ப்புடம்போடுயெடுத்துக்கொட்டி, மைத்துமேபனியில்வைக்கச் செயநீராகு மாசற்றநீராலேயெல்லாஞ்சாமே. சுடுஅ

சாரச்சுன்னம்.

சாமென்ற நீரிலேவீரச்சுன்னந் தயங்காதபூரமென்ற சுன்னம்போட்டு, காமென்றநீரிலேகல்க்கிவைத்துக்கடுஞ்சூடன்பலமொன்றில் நீரைவார்த்து, ஆமென்றநிழலிலே மூன்றுநாள்வைத்து அதன்பிறகுயேழுநாள் ரவியிற்போட்டு, வாமென்றபில்லைபண்ணியுலரப்போட்டு மாசாரக்கல்லுப்புச்சுன்னம்பூசே. சுடுகூ

சாரநீர் சினச்சுன்னம்.

பூசியே சுண்ணும்புக்குகையில்வைத்துப்பொலிவாகப்புடம்போ
டப்பூப்போலாகும், காசியென்றகடுங்காரச் செயநீர்குத்திக் கனமாக
வண்டத்தின்மேலேபூசி, தேசியென்றசேர்த்துருக்க முள்ளேவைத்து
ச் சிறப்பாகமூன்றுநாள் ரவியிற்போடு. தூசியென்றமேலோடு ரண்டு
கருக்கூடச்சுமூன்றுவெந்து சுண்ணும்பாய் நீறிப்போமே. ௪௬௦

சூடச்சுன்னம்.

நீறியதில்வீரமென்ற சுன்னம்போட்டு நேர்ப்பாகச்சாரநீர்விட்டு
ஆட்டி, மாறியதில்கிமிளீதனைகவசங்கட்டி மகத்தான சுண்ணும்புக்கு
கைக்குள்வைத்து, தேறியதில்மேல்மூடிச் சீலைசெய்துசிறப்பாகக்கெச
புடத்தில் போடுநீயும், ஆறியபின்யெடுத்துப்பார்கடிதாஞ்சுன்ன மா
கார மிதினுண்மை யறிந்திலேனே. ௪௬௧

அண்டச்சுன்னம்.

அறிந்திலேனிச்சுன்னம்வீரச்சுன்ன மப்பனேரண்டையுந்தான்
சாரநீரால், பிறிந்திலேன்மத்தித்துத் தங்கத்துக்கப்பி பேரானயண்ட
த்தோல்கீழ்மேலிட்டு, செறிந்திலேன் கெசபுடமாய்வெளியிற் போடு
சிறப்பானபரிதானுஞ் சுன்னமாகுங், கறிந்திலேன்வாதமடங் திறந்து
ப்போச்சு கரைக்குள்ளாய் வாதமடஞ்சிக்கிப்போச்சே. ௪௬௨

கிமிளீச்சுன்னம்.

போச்சப்பா பரிதானுஞ்சுன்னமானல் போட்டிட்டால் சூதமது
கட்டிப்போகும், நீச்சப்பாவாதமெல்லாங்கைக்குள்ளாகும் நிரைநிரை
தாதுவெல்லாமணிபோலாடுங், காச்சப்பாதேகமது பொன்போலா
கும் கண்டுகொள்ளுகாயசித்தி சுருக்குமெத்த, வாச்சப்பாவித்தனையு
ப்பாலாச்சு மயங்காதேவுப்பைமுந்திக்கட்டியாடே. ௪௬௩

பரிச்சுன்னம்.

ஆடவே வாசினையையடித்துத்தள்ளு அப்பனே யஷ்டாங்கமறிந்
துபாரு, போடவேகற்பமுண்டுகாயசித்தியுண்டு புகழுமனேன்மணித்
தாயைநீராய்பூசி, கூடவேகுருபதத்தை தொண்டுபண்ணு குறிப்பான
கைம்முறையுமினமும்பாரு, நீடவேசத்துருவுமித்துருவும்பாரு நினை
வெல்லாம் வேதாந்தக்குறிப்பில்வையே. ௪௬௪

சாரக்கட்டு.

குறிப்பாகவெங்காரக்கட்டுக்கேளுகூறிலது யிதின்பெருமைசிவ
னுங்காணர், நெரிப்பாகச் சத்தெல்லாமிதினலல்லோ நேரானகாமவி

டாய்சத்துப்போச்சு, வெறிப்பானலோகங்கள் தம்பினத்துக்கெல்லா ம்விரவியிதைவிட்டல்லோகண்விட்டாடும், கறுப்பாகம்போ லல்லோ காரஆட்டு கைவிட்டால்சாக் கெல்லாமுட்கொள்ளா தென்னே. ()

என்னவேசாரமது பலகைபோல வெடுத்துமே யாவெருதின்சா ணியாலே, கன்னவே கழுவிநன்றாய் சுத்திபண்ணி கலங்காதே சவர்க் காரச்சுன்னம்வீரம், பன்னவேபூரமொடு மூன்றுங்கேளு பதறுமல் கழஞ்சிவைதான் சாக்கிக்கொண்டு, தன்னவேமத்தித்துச் சாரநீரில் தயங்காதே ரவிதனிலேதோய்த்துப் போடே. ௪௬௬

போடவேதினமேழில் வெளுரிக்கட்டும் பூனைக்கண்ணொளிபோ லவரவுங்காணும், ஆடவேநாகத்தின்செயநீர்க்குள்ளே யபாஞ்சிரேக் கதனைமேலேசுற்றி, நீடவேநீபத்தில் வாட்டுநேர்ந்த நேரான அபரஞ் சிவைத்தான் சுளித்துவாங்கும், மாடவே யருணனைப்போல் சிவப்பே யாகி மாதளம்பூப்போலிருக்கு மக்காள்பாரே. ௪௬௭

பார்க்கவே நவலோகம் நூற்றுக்கொன்று பாய்ச்சிடவே பதினு றுமாற்றுமாகும், ஆர்க்கவேதினம் பணக்தாணுண்டாயானு லருணனை ப்போல் தேகமுமாங் கண்ணொளியே மீறும், சேர்க்கவேகாயமது கர் ப்பாந்தகாலங் திரையாமல் பண்ணிவைக்கும் நரையோயில்லை கார்க் கவேருதந்தை சுணத்திற்கொல்லும் கண்ணிமைக்குள் பாஷாணஞ் சத்துமாமே. ௪௬௮

சத்தான சாரநீர்க்குள்ளே மைந்தா தயங்காத சவர்க்காரச் சுன் னமிட்டுப், பத்தானவீரமிட்டுப் பூரமிட்டுப்பரிவாகப்பீங்கானில் வா ங்கிக்கொண்டு அத்தானயண்டமது அன்பத்தொன்று, அதிகமெ றுமஞ்சளாய்கருவைவாங்கி, நித்தானசட்டியிட்டு யடுப்பிலேற்றி நின் வாக வறுத்திடுவாய்க் கருகத்தானே. ௪௬௯

கருகவே வறுத்திடவே தயிலமாகுங் காணத்தவேளையிலே படி தானென்று, பருகவே யிலுப்பையெண்ணைக் கூடவிட்டு பக்குவமே யானபின்பு யிறுத்துக் கொண்டு, தருகவேயப்புருகம் பலந்தாரண்டு தன்னுடுகாந்தமது பலமும்ரண்டு, இருகவேகருவளகில் பலமும்ரண் டு சிரந்தநொருவெங்காரம் பலமும்ரண்டே. ௪௭௰

ரெண்டோடு யிதுவெல்லாம் பொடியாய்ப்பண்ணி நேரான அண் டத்தின் தயிலத்திற்குழப்பி, பண்டோடே மண்ணுலே குகைதான்ப ண்ணி பக்குவமாய்ச்சுட் டெடுத்துவைத்துக்கொண்டு, சண்டோடே தயிலத்தையுட் குகையிற்பூசிச் சார்பாகநாகம் பலந்தனெட்டுக், கண்

நீடோடேவெறுங்குகைக்கு ளூரிக்கெமைந்தாகனமானசாரத்தின்பொடி மேல்தூவே. ௪௭௧

ஆவியேகாகமது கண்விட்டாடுஞ் சுகமாகாருத்திட்டகுகையில் வார்த்துத், தாவையிலே தயிலத்தைக்குத்து குத்து தனிப்பிறகுசாரநீர்குத்திவாநீ, பாவையிலே வில்லையாயிருக்கும்பாரு பக்குவமாயெடுத்துமுன்போல் தயிலம்பூசிக், காவையிலேமுன் போலவுருகி மைந்தா கனமானசாரத்தின் பொடிமேல்தூவே. ௪௭௨

ஆவியபின் முன்குகையில்மருந்துபூசித் அடி பாகவதற்குள்ளே சாய்த்துப்பின்பு,பாவியபின்னதின்மேலேதயிலங்குத்திப்பரிவாகவதின்மேலே சாரநீர்க்குத்தி, மேவியபின்னிப்படியே ஐம்பத்தொன்று மெலிவாகச்சாய்த்துவாபாகமாக, காவியபின் புகையஞ்சுங்கட்டிப் போகுங் கனமான முழுக்கட்டுநாகம்பாரே. ௪௭௩

பாரப்பாநாகமது கட்டிற்றானல் பண்பேதிசண்பேதிசத்திபேதி, ஆரப்பாயிதினுட்டைக் காணப்போறூர் அம்மம்மா சிவரிஷிசித்தர் காண்பார், தூரப்பாவெடுத்த சலத்துல்லைப்போலத் துடர்ந்தேறிக் கொடிமட்டு மெட்டிபோடுங், காரப்பாகுருபதத்திற் றெண்டுபண்ணு கைம்முறைகள் தவறுமல்கூட்டுவிட்டே. ௪௭௪

கூட்டவேநாகமொரு பலந்தானப்பாதுடியான தங்கமொருபலத்தினிய,நீட்டவேரண்டுமொன்றாயுருகும்போது நினைவாகச்சூதமொரு பலத்தைப்போடு, ஆட்டவேகல்வத்திலதனைக்கொட்டி யணையப்பா பலநாளுகெந்திதானும், கூட்டவேகூடனது பலமும்ரண்டு கொடிதானமல்லிகையின் சாற்றாலாட்டே. ௪௭௫

ஆட்டியேதினமூன்றுகாயக்காய அதன்பின்பு பொடியாக்கிக்குப்பிக்கேற்றி, நீட்டியேவாலுகையிற் பனிரண்டுசாமம் நேர்ப்பாகமுத்தியுமாட்டித்திரு, கூட்டியேவஸ்துசுத்தி யீசானத்தில்கொடியதிருவாளிக்குப்பூசைசெய்து, மாட்டியேகயலோக மாயிரத்துக்கொன்றுமாற்றதாயிருபத்து அஞ்சுதானே. ௪௭௬

அஞ்சானசெந்தூரங் குன்றியுண்ணு அப்பனே மண்டலத்தில் சட்டைபோகும், பஞ்சாங்கநோய்களெல்லாந்தவிடுபொடியாகும் பமு முன்னேகாயமதுயிருகிக்கொள்ளும், தஞ்சானசிலைபோலத்தேகமாகுஞ்சாவில்லையுகாந்தவரை நரைதிரைபோயில்லை, பிஞ்சானகாயமுமாம் பத்தியமாமுன்னு பேசாதேயொரு வருடன் மூலம்பாரே 0

பார்க்கவேநாகமொடு பலத்தைநீயும் பரிவாகத்தகடாக்கிப் பூசக்கேளு சேர்க்கவேவீரமென்ற சுன்னமொன்று சிறப்பானபூரமென்ற சுன்னமொன்று, சார்க்கவேநாளகத்தின் சுன்னமொன்று கலக்கா தேசாரநீர் விட்டுஆட்டி, ஆர்க்கவேமத்தித்துத் தகட்டிற்பூசிஆறியாஞ்சுண்ணாம்பு குகையிறாதே ௪௭௮

ஊதவே சுண்ணாம்பாய் நீறிப்போகும் உத்தமனேவாசனைக்குப் பாஷாணஞ்சாரும், பாதவேசூதமது பிட்டிளி போலாகும் பண்பான வீரமது மணியுமாகும், கோதவேலிங்கமது கட்டிப்போகும் கொடிதான சரக்குகளிற்பூசிவாட்ட, ஓதவேசரக்கெல்லாம் மணிபோலாகும் உத்தமனேநாகத்தினோட்டந்தானே. ௪௭௯

தானென்றநாகம்போற் காரீயஞ்சாய்த்துச் சமர்த்துடனே தகடாக்கிப்பூசக்கேளு, ஊனென்றவெள்ளையென்ற பாஷாணத்தோடு உத்தமனே சவ்வீரம்பூரஞ்சீனம், கானென்றசவர்க்காரச் சுன்னஞ்சூடன்கலந்தரைத்துச் சாரதின்செயநீராகில், பானென்றதகடுதனிற் பூசிவைத்துப் பக்குவமாஞ் சுன்னமென்ற குகையிலூதே. ௪௮௦

ஊதையிலே வெங்காரகிச்சுன்னமாகும் உத்தமனே சுன்னத்தின்சாரங்கூட்டிப், பாதையிலேகல்வத்திலிட்டு ஆட்டிப் பக்குவமாய்ச்சுன்னமென்ற குகையில்வைத்து, வேதையிலேமேல்மூடிச் சீலைசெய்து விளங்கவே புடம்போடமலரும் பூப்போல், காதையிலேகடுங் காரச் செயநீர்குத்திக் கனமானபீங்கானிற் பனிப்படவேவையே. ௪௮௧

வைத்துடனே பலபலெனத்தண்ணீராகும் வாகாகயின்னீரில்வீரம்பூரம், கைத்துடனேஉப்பான சுன்னமிட்டுக்கனமான துரிசிநீர்கழஞ்சுபோட்டுத், தைத்துடனேகல்வத்திற்சூதம்போட்டுத் தாக்கியரைநால்சாமம் கல்வத்திட்டு, மொய்த்துடனே யுண்டையா யெடுத்துக் கொண்டு மூயற்சியாய் ஆசையிலே கவசங்கட்டே. ௪௮௨

கட்டியே அவிர்ப்புட மாய்ப்பத்துபோடு கனமானசூடன்றீதன்னில்வாட்டித், தேட்டியேகாண்டியிலே வெண்ணெய்குத்தி யுருக்கிச் செயமான பின்பெடுத்து சிசில்வைக்க, வெட்டியேபார்நீயு மகத்திபோடு விரசியேவாயில்வைக்கத் தம்பனையேயாகும், வட்டியேயுபசரத்தின்சத்தைநீர்த்து மார்க்கமாய்ச்சாரணைதான் செய்திடாயே. ௪௮௩

செய்திட்டகுளிகைதன்னை வாயில்வைக்கத் திறமான அண்டாண்டகலங்களெல்லாம், கைத்திட்டமாகவுந்தன் காட்டிவிக்குங் கண்ணிமைகுள்சங்கவரைபுக்கிவிக்கும், கொய்திட்ட அண்டத்தில் சித்தருண்டுகுளிகையெங்கே பார்ப்பமென்ப ரறியவேண்டாம், மெய்திட்ட

புத்தியினால் கொடுத்தாயானால்விரைந்தெடுத்து அண்டத்தில்பாய்வார் பாரே. ௪௮௪

பாரப்பா அடுக்குகளிற்புத்திகொள்வார் பாய்ந்துபோய்யெங்கே தடவப்போருய்ச், சேரப்பாபாட்டருட மணியைவாங்கித்திறமாகப்பார்ப்பமென்று வாயில்வைத்து, காரப்பா அண்டத்திற்புக்கிபோனான் கடுகவொருமணிவாயில் வைத்துப்பாட்டர், ஆரப்பாகேதனத்தில் தேடிப்பார்த்தார் சுற்றுமெங்குங்காணமல் திகைத்திட்டாரே. ௪௮௫

திகைத் திட்டுக்குகையில்வைத்துச் சீஷருக்குச்செப்பினார்கேசரத்திலாடும்போது, பகைத்திட்ட சித்தர்கள் தானநேகங்கோடி பாசிக்குங்குளிகைதனைத்தான் கேட்பார்மக்காள், நகைத்திட்டு அவர் கையிலீயவேண்டாம் நம்போலேயெளிதமாய்ப்போகவேண்டாம், புகைத்திட்டார் பாட்டர்சொல்லக்கேட்டே யாவரும்பேய்மக்காள் புத்திகொண்டு பிழைத்திடீரே. ௪௮௬

பிழைத்திட்டுக் குளிகைகட்டியோகம் பார்த்துப் போன காயத்தைச்சுத்திபண்ணி, குழைத்திட்டு ஆத்தாளைப்பூசை பண்ணிக் கூரியவல்லிசுத்தி பானம்பண்ணி, அழைத்திட்டுவாசியைத்தான் அங்கென்றாணி அடுக்காறுதளத்தில்நிற்கும் அச்சமுங்கண்டு, வழைத்திட்டசாந்திதனி லமூர்தத்தையுண்டு வழியோடேமனதூன்றிப் பாருபாரே. ௪௮௭

பார்த்திடவேதங்க மொன்று உருகும்போது பரிவானருதமொன்றுகாரத்தோடப்பது. காத்திடவேநாகமொன்று கொடுத்துவாங்கிக்காணிதுக்குச் சமனாகக்கொத்திகூட்டி, ஆர்த்திடவேதாளக முஞ்சிலையும்வீரம் அழகாககாலிலொன்று கூடக்கூட்டி, மார்த்திடவே கல்வத்திலிதனையிட்டு மல்லிகையினிலைச் சாற்றிலரைத்திடாயே. ௪௮௮

அரைத்திடுவாய் தினமூன்றுசாறுவிட்டு அழகாகப்பொடியாக்கிக்குப்பிக்கேற்றி, நிறைத்திடுவாய் வாலுகையி னடுப்பிலேற்றி நேர்பாகத்தி யெரிப்பாய் பனிரண்டுசாமம், விரைத்திடுவாய் ஆயிபதம்பூசைபண்ணி வெகுளாதேயெடுத்துப்பா ரருணன்போலாங், கரைத்திடுவாய்யாயிரத்துக் கொன்றேயீயக் கைகண்டமாற் றென்ன விருபத்தஞ்சே. ௪௮௯

அஞ்சுமேசெந்தூரம் பணந்தானென்று அனுபானந்தேனோடே மண்டலமேகொள்ளு, கெஞ்சுமேநோய்களெல்லாந்தவிடுபொடியாகுங்கொடியானகாயசித்தியருணன்போலாக், துஞ்சுமேநரைதிரைகளெல்லாமாறுஞ் சகமானசட்டை யொன்று கக்கிப்போகும், வஞ்சுமேகற்பாந்தகோடிகாலம் வாசியைத்துலத்தி லிருத்திப்பாரே. ௪௯0

இருத்திடவேசவ்வீரவைப்புக்கேளு எழிலானவெடிப்புநாலுபத்
துபலந்தான், பொருத்திடவே சீனமது அஞ்சுபத்துபலந்தான்புகழா
மலிதாண்டுங்கல்வத்திட்டு, வருத்திடவேமேனிச்சார்விட்டுஆட்டு வ
கையாக வில்லைதட்டியுலரப்போட்டு, தரித்திடவேகவசத்தி லிதனைப்
போட்டு சக்கரமாம் பானையைத்தான் மேலேமூடே. ௪௱௧

மூடியேசிலைசெய்து அடுப்பிலேற்றிமுசியாதேபீங்கானில் இண்
ணிவைத்துச், சாடியேதணலெறிப்பாய் முச்சாமந்தான் தன்னுக்குள்
வேர்வைபோலிறங்கும்பாரு, வாடியேவெளுப்பாகவிறங்கும் நீரை வ
கையாக ஆற்றிவிடுமறுகாலை நீரைத், தேடியே வீதருக்கு ளடைத்து
வைத்துச் சிதராமல் நீரையெல்லாம் வாங்குவாங்கே. ௪௱௨

வாங்கியே சூதமொரு பலந்தானெட்டு வகையாகமறுபீங்கான்
தன்னில்வைத்து, ஓங்கியே திராகவத்தை யதிலேவிட்டு உர்ப்பனமாய்
த்தணலிட்டுவுருகவைத்து, தேங்கியேமணல் போலேயாகும்பாருசிற
க்கவே கல்லுப்புப் பலந்தானென்று,பாங்கியே துரிசியொருபலந்தானு
னுபக்குவமாம் பூநீறுபலந்தான் ரண்டே; ௪௱௩

ரெண்டோடுவெடியுப்பு ஒன்றைதானப்பா கேர்ப்பானசீனமது
ஒன்றறையேயாகுந், ரண்டோடு அன்னமென்றபேதிதானுங் கருவ
வேஒருபலந்தான் கூடப்போடு, தண்டோடுசாரமது அரையேபேடு
சார்வானகல்லுப்பு துரிசுதன்னை, பண்டோடேபொடியாக வறுத்து
ப்போடு பக்குவமாய்வெவ்வேறே பொடித்துவையே. ௧௱௪

வைத்ததெல்லாஞ் சூதத்தில்நன்றாய்ப் போட்டு வாகாகப்பொடி
செய்துகுப்பிக்கேற்றிப், பைத்ததெல்லா மரைவாசிதானே போட்டுப்
பக்குவமாய் வாலுகையின்மேலேயேற்றி, கைத்தல்லோதீ போட்டுக்
கமலம்போல நாலுநாள்முச்சாமம் ஆறவிட்டுப்போடு, கைத்தல்லோ
பனிரண்டுசாமமானால் கனமானத்தாங்காய்ப்போ யிருக்குந்தானே.

தானென்றசவ்வீரப் பொடிதான்சேரை சமர்த்தானகல்லுப்புனு
ப்புவொன்றுக்கு முக்கால், மானென்றசவ்வீரப் பொடியாக்குப்பாதி
மகத்தான துரில்யென்றபலந்தானப்பா, கானென்றதுரிசிக்குப்பாதிப்
பூநீறு கனமானநீறுக்குச் சீனமுக்கால், வேனென்றவெடியுப்புமப்ப
டியேயாகும்வெடியுப்பு மூன்றிலொன்று சாரஞ்செய்யே. ௪௱௫

சேர்க்கவே யன்னமென்ற பேதிதானுஞ் சிறந்தபூநீறுக்குப் பா
தியப்பா, ஆர்க்கவே பொடிசெய்து குப்பிக்கேற்றி அரைவாசிவாலு
கையின்மேலேவைத்து, ஏர்க்கவேதீயிடுவாய் கமலம்போல இதமான

நாலுமூச்சாமம்பா, பார்க்கவேயாறவிட்டு வெரித்தாயானல் பருவமாய்பனிரண்டு சாமந்தானே. கூஎ

தானென்ற மும்முறைதானிப்படியே செய்தால் சமர்த்தான கொச்சியென்றபேருமாச்சு, தானென்றபாங்கிவைத்தான் மாயிசொல்லக் கனமானவீரத்தால் வாதமாச்சு, வேனென்றவீரத்தைச் சுன்னஞ்செய்தால் வெகுளாமல் தங்கமது பூப்போலாகுந்,தேனென்றசாரக் கெல்லாஞ்சுண்ணும்பாகுஞ் சிறுபிள்ளையாடு மிந்தவாதந்தானே. ( )

வாதத்துக் காதியென்ற வீரப்போக்கைமறைத்தாரே நாதாக்கள் ரிஷிகள்சித்தர், வேதத்தின்முடிவுபோலொளிப் புமெத்த வெட்டவெளியாச்சுதென்றார் லோகமெல்லாம், போதத்தின் பஞ்சகர்த்தாள் சிருட்டிபோகும் பொன்மயமாயுலக மெல்லாம்போகுமென்று, நீதத்தல்கொன்னவ ராருமில்லைநேர்ப்பாக வென்னூலிற்சொன்னேன் தானே. கூகூ

சொன்னதினல் சித்தரென்னபகையுமாக்க தோற்றுத கருவெல்லாம் வெட்டவெளியாகப், பன்னதினல் ப்லனென்று விரித்துச்சொன்னேன் பாத்துக்கேவுப்பென்று மனதிலெண்ணித், தன்னதினல்மன்னதினல் நூல்கொடுத்தோ னாகமெய்திமாண்டிறந்து கடைநரகில் விழ்வான்தானே. ௧௦௦

காணவேநீர்மூட லாதிகட்குக் கைக்கொடுக்கி விந்நூலில் கருவையுண்ணி, பூணவேபார்த்தலைந்து யமங்கண்டுபுளகித்து மெய்மறந்துபெண்ணைக்கண்டு, ஆணவேதனமீய்ந்து கற்பழித்து அழும்பாக்கிக்குடிகெடுத்துஆசைமூட்டி, ஊணவேகாமநோய்கொண்டுயேங்கி உலகத்துநடத்தை தப்பியவன்றானே. ௧௦௧

தானனஞானிக்கு இந்நூலெய்தில் சண்டாளப்பாசத்தை யறுத்துத்தள்ளி, ஊனனகாயத்தைச் சுத்திபண்ணி ஊருருதலங்களெல்லாஞ்சோதித்தேறிப், பானனநிராதாரத் துள்ளேசொக்கிப் பாத்துக்கு அடுக்கநின்று பானம் பண்ணி, ஆனன அன்னமரை தண்ணீர்காலா யருந்தியே யொருபொழுது யிருப்பார்தானே. ௧௦௨

இருந்திட்டகருவெல்லா மெண்ணிபார்த்து எளிதாகத்தொழில்செய்து ஏமங்கண்டு, இருந்திட்டசிவனுடைய சொத்திதென்று செலவுசெய்யார் கன்மானகர்மத்துக்குப், பொருந்திட்ட மாத்திரையே யெடுத்துவித்து பூசைதிரவியத்துக்குக் கற்பத்துக்கும், அருந்திட்டு மொன்றுமறியாதார்போல வசைவற்று இருப்பார்கள் ஞானிதானே.

ஞானிக்கு வறுமைவந்தால் சகலசித்தும்பொய்யாம் நாட்டிலுள்ளமனிதர்கள்தானகைப்பாரென்று, ஞானிக்குப்பசிவந்தால்மனமலையுமென்று நலமானகாயசித்தி போகுமென்று, ஞானிக்குவிகடம் வாலாகாதென்று நாதாக்கள்சொல்லாத கருவைச்சொன்னேன், ஞானிக்குச்சொன்னநாங்குருவுக்காச்சு நலமானசவ்விரவைப்புக்கேளே. ()

சிவப்புசவ்விரவைப்பு.

கேளப்பா வெடியுப்புப்பலமோநூறு கெடியானசீனமதுநூற்றுப்பத்து, வானப்பாசவுட்டுப்பு இருபத்தைஞ்சு மருவியதோர் துரிசியதுமுப்பதாகும், நாளப்பாநவாச்சாரம் பலமும்பத்து நன்பானசத்தியென்ற சாரமாச்சு, காளப்பாகல்லுப்புப் பலமுமஞ்சு கடிசாகக்கல்வத்திற்பொடியாய்பண்ணே. ௩௦௫

பொடிபண்ணி பிாண்டைச்சார்தன்னிலுலே பூணியரைத்தேழுநாள்பில்லைசெய்து, கெடிபண்ணிரவிதனிலே யுலாப்போட்டுக் கெட்டியாம்பாண்டத்திலரைவாசியிட்டுத், தடிபண்ணிச்சக்கரமாம்பானைதன்னைச் சாங்கமாய்மூடியெல்லாஞ் சீலைமண்செய்து, திடிபண்ணியடுப்பேற்றிநிரைமூட்டித் தீப்பாவாய்த் நீரைவாங்குவாங்கே. ()

நீரிலேவெள்ளைநீர்தனையகற்றி நேர்பானசிவந்தநீர் தன்னை வாங்கிச், சீரிலேபாக்கானதுய்யர் தன்னில் சிறப்பாக அடைத்துவைத்துச் சேதிகேளு, தூரிலேசூதமொருபலந்தான்பத்துச் சூடாரிசல்லுப்பு அஞ்சுமாகும், வரிலேதுரிசியதாண்டாரையேபலந்தான்முற்பணமாய் வெடியுப்பு ரண்டுபலமுமாமே. ௩௦௭

ஆமப்பாசீனமது ரண்டுபலமாகு மன்னமென்றபேதியதுபலமும்ரண்டு, ஓமப்பாசாரமதுபலமும்ரண்டு உறுதியாம் பூநீறுபலமும்ரண்டு, காமப்பாலிங்கமதுபலமுமெட்டுக்கம்பிரச கர்ப்பூரப்பலமுமெட்டு, நாமப்பாவெள்ளைாதது பலமேயொன்று நற்கெவுரிமனோசிலையும் பலமுமொன்றுபோடே. ௩௦௮

போடவேபலமொன்று கெந்திதானும் புகழானசூடனது பலமுமொன்று, வாடவேதொட்டியொடு அப்புரகநிமிளைவர்த்தமொடுவைகிருந்து தமர்காந்தலோகம், தேடவேகற்காதி சாத்திரவேதிசிறிப்பானசிங்கியொடுகுதிரைப்பல்லு, நீடவே அஞ்சனக்கல் துத்தந்தோடு கெடிதானசலாசித்துக் கல்நார்தானே. ௩௦௯

தானென்ற கடல்நுரையுமொவ்வொன்று பலந்தான் தாக்கியவரையெட்டுநாள் திராவகத்தைவிட்டு, பானென்றாவிதனிலேயுலாப்போட்டு மருப்பீங்கான்றன்னி லிட்டுத்தணலில்வைத்து, வனென்ற

பொடிப்போலே வறுத்துக்கொண்டு, உற்பனமாய்க்காசியென்ற மே ருக்கேற்றிவானென்ற அறைவாசி மட்டும்போட்டு, மயங்காதேமானு கையில் வைத்திடாயே. ருகo

வைத்திட்டுத்தீயெரிப்பாய் பனிரண்டுசாமம்வளமானதீபம்போ லாறவிட்டுக், கைத்திட்டுதீயெரிப்பாய்க்கமலம்போலக்கலங்காதபனி ரண்டு சாமந்தானும், மொய்த்திட்டு பக்ஃமுழு நந்தியைப்போடுமுய ற்சிபாய் ராக்காலமாறப்போடு, நைத்திட்டு ஆறு நாளானபின்புநல மாகும்பதம்பார்த்து யிறக்கிடாயே. ருகக

இறக்கியேகுப்பியைத் தான்முன்மருந்துகூட்டி இதமாகத்திரா வகத்தி லரைத்துலர்த்தி, நறுக்கியே முன்போலப்பொடியாய்ப் பண் ணி நலமானகாசியென்ற மேருக்கேற்றி, உறக்கியே வானு கையின் மேலேவைத்து உற்பனமாய்த்தீயிட்டு அறுநாளுசாமம்,மறக்கியேயா றவிட்டு வுடைத்துவாங்கி மறுகாலுமுன்போலே மருந்தைக்கூட்டே.

பரங்கி பாஷாணவைப்பு.

கூட்டியேமும் முறைதான் செய்தாயானல் கொடுவசிப்பாய்ச் ச வ்வீரமிருக்கும்பாரு, நீட்டியே சிறுவிஷமும் பலமுமஞ்சு நெடிதான அலரிவேர்பட்டைபலம் பத்து, மூட்டியேகெந்தகந்தான்பலமுரண்டு முட்டையா மஞ்சளென்றகருவாலாட்டி, வாட்டியே பில்லைபண்ணிப் புடத்தயிலம் வாங்கி வகையான வீரத்திற் சுருக்குபோடே ருகந

போட்டுடனேமெழுகான பதத்தில்வாங்கிப்போானரேக்குசுத் திவைக்கத்தின்னும், நீட்டுடனேவுள்ளுக்கு நாலுதங்கம் நிகழாமல்சு ற்றிவைக்கத் தின்றுபோடும், மூட்டுடனே ஆயிரத்துக்கொன்றேறிய முசியாதேபதினாறு மாற்றுமாகும், மாட்டுடனேவுபசாங்க ளியமாகு மாசற்றவீரத்தை யொளித்தார்பாரே. ருகச

ஒளித்தாரே நாதாக்க ளென்றுசொல்லி உத்தமித்தாய்ப் பாதத் துக்குண்மையாக, அளித்தாரேலோகத்தோர் பிழைக்கவென்று ஆ ச்சரியம்வீரம்விட்டால்வாதம்போச்சு, களித்தாரேமுன்சொன்னவீர மெல்லாங் காரமிடும்வயித்தியத்துக்குறுதியாகுஞ், சளித்தாரேயேம மன்றுங்காணுதேதங்கிச் சுணங்களாய்ச்சுடலைந்துமாள்வான்றுனே.

மாளாமல்பறங்கி யென்ற பாஷாணத்தை மகிழ்வாகவைக்கிற தோர்முறைமைகேளு, தாளாமல்சூதமொருபலந்தான்பத்துசாகமாய்க் கல்லுப்புப்பலந்தானெட்டு, மீளாமல்வெள்ளையென்ற பாஷாணமைந் துவிரவியேகல்வத்திற்பொடித்துக்கொண்டு, கேள்ளாமல்திராவகத்தா லெட்டுநாளாட்டிக் கெடியாகப்பொடிபண்ணி மேருக்கேற்றே. ()

மேருக்கேயேற்றிய பின்வாலுகையில்வைத்து விதமாகத்தீயுங் கள் பனிரண்டுசாமம், பேருக்கேபதங்கமதாயிறங்கியேறும்பெருக்தே ங்காய்போலிருக்கும் பாஷாணந்தான், பேருக்கேறினபோல மருந்து கூட்டிப்பேசாதே திராகவத்தைவிட்டு ஆட்டிப், பாருக்கே பொடி பண்ணி மேருக்கேற்றி பக்குவமாய்வாலுகையில் பதித்திட்டாயே,

பதித்திட்டுப்பனிரண்டுசாமத்தீயைப்பகல்முழுதுமெரியிட்டு ஆறப்போடு, விதித்திட்டபக்குவத்தி லிறக்கிப்பாருமேலோடுதள்ளியே பொடியாய்ப்பண்ணு, மதித்திட்டு முன்போல மருந்துகூட்டி மறவாதே மூன்றுதரந்திறந்தாயானால், கதித்திட்டு பரங்கியென்ற பாஷாணமாகும் கண்ணிமைக்குள் ரசிதவித்தையாகும் பாரே. ௬௧௮

பாரப்பாபரங்கியென்ற பாஷாணந்தான் பலமெடுத்து அயச்சட்டிக்குள்ளேவைத்து, நேரப்பாதுண்டிப்பாய் நாலுசாமம் தீத்தாதேசுருக்கிடவேமெழுகாய்ப்போகும், தூரப்பாயிரும்புசெம்பில் நூற்றுக்கொன்றீ துடியானசிதமதுபதினாறாகும், சீரப்பாசரக்கெல்லாங் கட்டிப்போகுஞ் சிறுபிள்ளையாடுமித்தவாதந்தானே. ௬௧௯

வாதமென்றால் கொஞ்சத்தில் கிடைக்குமோதான் மகத்தான யோகிமுதல் ரிஷிகள்சித்தர், நீதமென்ற பஞ்சகர்த்தா விவர்களெல்லாம் நேர்ப்பாகபார்க்கையிலுங் தப்பிப்போகும், வேதமென்ற அந்தரத்தின்முடிவுக்கேற்கும், விரைந்தமனோன்மணித்தாயார் சொல்லயாலும் பாதமென்றன்சிரசில்வைத்துக்கேட்டு. கேட்டுப் பரிவாகப் பிள்ளைகட்கா யுரைசெய்தேனே. ௬௨௦

நூன்முறை.

உரைசெய்தார் சித்தர்கள்தானனேகங்கோடி உத்தமனே அகஸ்தியர்தானெட்டுப்பாவாய், நிரைசெய்தேநவகண்டஞ் சொன்னாரையா நேர்பாகவெண்பாவாய் கோரக்கர்தாமும், நிரைசெய்தவெழு ஆயிரந் தான்சொன்னார், திரட்டியல்லோமச்சமுனியேழுகாண்டஞ்சொன்னார் புரைசெய்த சிவவாக்கிய ரஞ்சகாண்டஞ்சொன்னார் போக்கோடே சித்தர் சொன்னார்கரை காணேனே. ௬௨௧

காணாத காசிபர்தான்வண்ணஞ் சொன்னார் கறையற்ற ரோமமுனிவடுவிற் சொன்னார், பூணாதராமதேவர் சந்தப்பாசொன்னார் புசுமுரியகந்திகள்தான் சந்தஞ்சொன்னார், கோணாதசங்குமாமுனிதானையா குறைத்தூமே கவித்துறையாய்த்தெளிவாய்ச்சொன்னார், தோணாதே திருமூலநாயர்தாமுஞ் சொன்ன திருமந்திரமுந்தான் காடு காடே.

காடாகப்போகாமல் பதஞ்சலிமாமூர்த்தி கணக்கோடே யேழுகாண்டஞ்சொன்னாரையா, தோடாகச்சட்டைமுனி நிகண்டோடொக்கத்தோராம விருபத்தியேழுநூறு, பாட்டாகக்காலாங்கிநாயர் தாமும்பக்குவமாய் நாலுகாண்டஞ்சொன்னாரையா, காயாகவிருந்தபேர்க்குதவியென்று நலமாகவேழுகாண்டஞ்சொன்னேனென்பாரே. ௫௨௩

பார்க்கவேயென்மைந்தாவெழுநூறாகப் பரிவாகச்சொல்லிவிட்டேன் சூத்திரமாய்த்தானும், கோக்கவேயென்பின்னைகொங்கணர்தானப்பாநிறைமூன்றுஆயிரத்தன்னூறுசொன்னார், சேர்க்கவே சட்டைமுனினாலும்நன்று செகமறிய கொங்கணர் தானாலும்நன்று, கார்க்கவேகன்னுமா முனினாலும்நன்று கருதியேமனதூன்றிப் பாருபாரே.

பாரப்பாநூல் மற்றநூல்களெல்லாம் பரிபாஷைக் கருவாகச்சொன்னாரையா, நேரப்பாகண்ணாடி மூக்குப்போல நேர்ப்பாக சமர்சொல்லிவைத்தார்தேவர், சேரப்பாசாஸ்திரங்கள் பார்க்கபார்க்கத்திருட்டெல்லாம்வெளியாகுமறைப்புமில்லை, ஆரப்பாவென்னுடையநாலுகண்டோ ராதியென்ற கொங்கணர்தான்கரைகண்டாரே. ௫௨௫

கோரைவீரவைப்பு.

கண்கண்ட கோரையென்ற வீரவுப்பைக்காட்டுகிறேன் கருவாகக்கேளுங்கள்மக்காள், பரைகண்டசவ்வீரம் பலந்தானெட்டு பாய்ச்சிகன்றுப்க் கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி, நிலாக்கண்ட கல்லுப்புச்சுன்னம்ரண்டு செகமறிய சவர்க்காரச்சுன்னம்ரண்டு, மறைகண்டதுரிசியென்ற சுன்னம் ரண்டு மாசற்ற வெடியுப்புச் சுன்னம்ரண்டே.

ரெண்டானசாரமென்ற சுன்னம்ரண்டுநேர்ப்பானசீனமென்றசுன்னம்ரண்டு, பண்டானஅன்னமென்றபேதிரண்டு பாங்கான பொடியோடேவொக்கக்கூட்டித், தண்டானமேருவுக்கரைவாசி போட்டுச்சாதகமாய்வாலுகையின்மேலேவைத்து, செண்டானவடுப்பேற்றிவைப்பாயப்பா செகமறியாப் பனிரண்டுசாமந்தானே. ௫௨௭

தானென்ற வீரத்தை யெடுத்துப்பார்த்தால் சாதகமாயடியிலே தானேநிற்கும், கானென்ற விரும்புமேலனுபோல்வைத்து கனமான நீரையள்ளியதிலேருத்தி, தேனென்றகுரு வாருந்தண்ணியிலேகுழைத்துச் சிறப்பாகக்காகத்தி லிறகிற்பூசக், கோனென்ற கொக்கிறகுபோலேயாகும் கொள்ளையோகொள்ளையிதில் வாதந்தானே. ௫௨௮

வாதந்தானெப்படிதான்வருகுமக்காள்மகத்தானதுரிசியல்லோ நீறுபண்ணவேணுஞ், சூதந்தான்தன்னையல்லோ கட்டவேணுந் தடி

யான சூதமதிலோகாயசித்தியாகும், வேதமென்றபொருளறிந்தான் ஞானியாவான் விரைந்தாறுதலங்கண்டோன்யோகியாவான், காதந் தானென்றுசொல்லவார்த்தையாச்சுகலந்தொட்டிநடந்தாக்கால்துலை யும் பாரே. ௫௨௯

துரிசி குரு.

பார்ப்பதுபோல்துரிசியொருபலத்தைவாங்கிப்பரிவானசேரை யென்றவீரந்தன்னை, சேர்ப்பதுதான்முக்காசெடையேதூக்கிச் செய மான வாய்நீரால் மத்தித்தப்பா, கார்ப்பதுதான் துரிசியின்மேற் பூசு பூசு கனமான ரவிதனிலேபோடுபோடு, தோர்ப்பதுதான்பத்துநாள் போட்டாயானால் சுகமானதுரிசியது நீறுமாமே. ௫௩௦

ஆமேதான் சாறுவார்த்தழைகளெல்லாம் அதட்டிமெள்ளக்குரு போட்டுப்பிழியத்தண்ணீர், போமேதான்பாலெல்லாமுறித்துநீராய் ப்பிடில்லைசுத்தசலம்போலேநிற்கும், வேமேதான் சாக்குகளிற் சுருக் குப்போட விடுபட்ட மெழுகாகும்வேளையாகும், ஓமேதா னவலோ கந்தீர்ந்தாயானா லொருகோடிக்கோடுமிது வுயர்த்திதானே. ௫௩௧

உயர்த்தியென்ற விராவியிலைக்குள்ளேகேளு |வுரவிட்டுக் குடி த்தபின்பு துரிசிச்சுண்ணம், புயர்த்தியென்றவிராகனிடையதிலேபோ ட்டுப் பிசைந்துவைத்துக் கிட்டிகட்டிப் பிழியத்தண்ணீர், குயர்த்தி யென்றசூதமது அயச்சட்டியிட்டுக் கொடுஞ்சுறுக்காய்ப் போட்டுவர வொருசாமந்தான், கயர்த்தியென்ற பிட்டிளிபோலாகும்பாருநாமறி யோ மிதுபோலப் போகந்தானே. ௫௩௨

போக்கானசூதத்தில் தங்கமிட்டுப் போனகெந்தமோ சரியாய்க் கூட்டித், தாக்கானதாளகமுஞ் சிலையும்வீரம் தயங்காதமல்லிகைபி ன்சாற்றாலாட்டி, நோக்கானகுப்பியிலேபொடிபண்ணிப்போட்டு றுக க்துநின்றவாலுகையில்செந்தூரித்து,வாக்கானஆயிரத்துக் கொன்றே வீய் மாற்றென்னபனிரண்டு காணுங்காணே. ௫௩௩

காணந்தவுபரசங்கள் நூற்றிரண்டுபத்துங் கனமானபாஷாணம றுபத்துநாலுந், தோணந்தலவணமுத லிருபத்தஞ்சுஞ் சொல்முறை யாம் நவலோகம்நவரத்னங்கள், ஆணந்தவிதுவெல்லாஞ்சத்தாய்வாங் கி அம்மம்மாசூதத்தி லொவ்வொன்றுமீய்ந்து,'பூணந்தக்குடோரிவிட் டுக்கக்கப்பண்ணி புகழானசாரணையில் சாய்த்திடாயே. ௫௩௪

சாய்த்திடவேயொருதரந்தான் பாசத்தையீய்ந்து சாதகம்ரஞ்ச கடென்றகுளிகையாச்சு, வாய்த்திடவே ரண்டுதரந்தீர்ந்தாயானால் மா

சற்றபோகியென்ற குளிகையாச்சு,மாய்த் திடவேமூன் றுதாக்தீர்க்தா
யானல்மகத்தானபோகியென்றகுளிகையாச்சு, ஆய்ந்திடவேயைந்து
தாக்தீர்க்தாயா னலதிசெயமாங்குளிகையென்று வறிந்திடாயே. ()

அறிந்திடவே யொருதாக்தீர்க்தாயானு லப்பனே மோகினியெ
ன்றகுளிகையாச்சு, செறிந்திடவேயிருநா ளுதீர்க்தாயானல்செகமறிய
வஷ்டமாசித்திபாச்சு, பிறிந்திடவே பதினென்றே தாமுந்தீர்க்தால்
போானகாமதேவர் குளிகையாச்சு, கறிந்திடவே பதின்மூன்று தாக்
தீர்க்தாயானல் கமலினியாங்குளிகையென்ற காமமாச்சே. ௫௰௬

ஆச்சப்பாபதினைந்து தாமுந்தீர்க்தா லப்பனேசந்தான குளிகை
யாச்சு, போச்சப்பாபதினேழு தாமுந்தீர்க்தால்போானசருபமென்ற
குளிகையாச்சு, வாச்சப்பாகுளிகைதனைவாயில்வைத்து வடகடலுந்
தென்கடலுமருவலாகும், தோச்சப்பாயண்டத்தில்தமரிற்புக்கிச் சரு
பமெனச்சிலம்பொலியில் மேவலாமே., ௫௰௭

மேவவேதுரிசியென்றகுருவைத்தொட்டு விளம்புகிறேன் நாசா
னபூவைவாங்கிப், பாவவேதுரிசிபிட்டுப்பிழிந்துக்கொண்டுபருவான
அயச்சட்டிக்குள்ளேவார்த்து, தாவவேநெடுங்கம்பிலிங்கமொன்று த
னைப்பொடித்து அயச்சட்டிக்குள்ளே வைத்து, காவவேவெடியுப்புக்
காசெடைபைவைத்துக்கனமானவடுப்பேற்றித்தீயைமூட்டே. ௫௰௮

மூட்டவே வெக்துகன்றுப் மெழுகுமாகு முனியவே வழித்தெடு
த்துப்பீங்கானில்வைத்து, காட்டவே கவலோகம் நூற்றுக்கொன்று
கலமான மாற்றென்னபத்தரையேகாணும், ஆட்டவே தினக்குன்றி
யுள்ளேகொள்ள அருணனைப்போல் தேகமுமாங் கண்டுகொள்ளு,
பூட்டவே நரையெல்லாமாறிப்போகும் பொற்சடையோன் தேகமு
மாங் கண்டுபாரே. ௫௰௯

கண்டுபார்கிராகனிடை துரிசிசன்னங் கனமான சதுரக்கள்ளி
பாலிற்போட்டு, விண்டுபார் சாமந்தான்மூடிவைக்க விடுபட்ட சுத்த
சலம்போலேயாகும், கொண்டுபார்வெள்ளையென்ற பாஷாணந்தான்
கொடிதான அயச்சட்டிக்குள்ளே வைத்து, மண்டுபார் நாற்சாமஞ்
சுருக்குப்போட மகத்தானவெள்ளையது மெழுகுமாமே. ௬௰

மெழுகெடுத்து வங்கத்திலிடைக்கிடைதானிய மெதுவானவங்க
மது நொறுங்கும்பாரு, அழுகெடுத்துவங்கத்தை வெள்ளியிலேதாக்
கஅப்பனேரசிதமதுபொடியேயாகும், தழுகெடுத்துச் சூதத்தைதச்ச
மனுச்சேர்த்து தாக்கியரைபாலென்ற தண்ணீர்விட்டு, கழுகெடுத்து
நாற்சாமமரைத்தபின்பு நலமாகவழித்தெடுத்து அயவகலில் வையே,

வைத்துமே அயவகலால் சீலைமண்செய்து வாராகப்பத்தெருவி ற்புடத்தைப்போடு, தைத்துமேவெந்ததுக்குருவாய் நிற்குஞ் சம்சயங்களெண்ணமல்வங்கநூற்றில், கைத்துமேயரிசெடைதான்குருமுடித்தாயானால் நலமானமாற்றென்னபதினைந்தாகும், வெய்த்துமேசெம்பு அயந்தன்னிலிய விடுபட்டவெள்ளிய மாகும்பாரே. ௪௨

பாரப்பாரசிதமென்ற பாஷாணம்வைக்கப் பண்பாகச்சொல்லுகிறேன் மாணாக்கனே, நேரப்பாசங்கிலுடகன்னந்தானும் நிறுத்தல்லோபலம்பத்துகல்வத்திலிட்டு, சேரப்பாசீனமென்றபொடிதான்பத்து சிறப்பானகல்லுப்புபொடிதான்பத்து, வேரப்பாவெள்ளையென்ற பாஷாணம்பத்துமேவியதோர் சாரமதுபலமும் ரண்டே. ௪௩

ரெண்டோடே ரூதமதுபலமும்பத்து சேர்ப்பான திராவகத்திலெட்டுநாளாட்டி, தண்டோடோவிதனிலேயுலரப்போட்டுச்சாங்கமாய்ப்பொடிபண்ணி மேருக்கேற்றி, வெண்டோடேவாலுகையின் பாலேவைத்து விரவிபேகமலம்போல்தீயைப்போடு, பண்டோடே பனிரண்டுசாமமானால் பக்குவமாய்ப்பலகைபோற் பதங்கமாமே. ௪௪

ஆயிந்தப்பாஷாணம்பலந்தான்வாங்கிஅயச்சட்டிக்குள்வைத்து அப்பால்கேளு, சாயிந்தச் சதிரக்கள்ளிப்பால்தான்சேரா சமர்த்துடனேவெலியாலம்பலந்தான்சேரை, வேயிந்தாண்டுமொன்றாய்க் கலக்கிவைத்து விரவியதோர்கருநாபிபலம்பொடித்துப்போட்டு,வையிந்த மூன்றுநாள்கலக்கிவைத்துவுற்பனமாக்தண்ணீரஞ் சுருக்குபோடே.

சுருக்கிடவேரசிதமென்ற பாஷாணந்தான் துடியானமெழுகாகுஞ்சுரண்டிவாங்கி, கருக்கிட்ட வெள்ளியைத் தீர்த்தாயானால் நலமான தீர்வத்திரசிதமாகும் முருக்கிட்டமெழுகாலேரூதக்கட்டு முயர்ச்சியாந்தூரியதுகுருவுமாகும், குருக்கிட்டவாதமொன்று பார்ப்போமென்றுங் குலாமானவாதியல்ல குருடனுமே. ௪௬

குருடனென்றால் பத்தியுண்டு பயபக்தியுண்டு ஞாங்கானவாதியென்றாலிலேதமைமைபத்தேடி, முருடனைப்போலொன்றேடேபொன்னைச்சேர்த்து முயற்சியாயுரைத்தங்கேபுடத்தைப்போடு,திருடனைப்போல்விழித்தங்கே யெடுத்துப்பார்த்துச் சீயென்று யெறிந்துவிட்டுப் பின்னொன்றைப்பார்ப்பான், கெருடனைப்போல் ஞானமுற்றவாதியென்றால் கேள்வியாய்ச்சுணங்காமல் குருதேடுவானே. ௪௭

குருத்தேடியவர்கள்சொன்னமொழியைக்கேட்டுக்குறையாதே சாஸ்திரத்தைத்தேடிச்சேர்த்து, கருத்தேறிக் கைம்முறைகள் கண்டு தேறிக் கலங்காதேயோசத்தை நின்றுதேறி, உருத்தேடியுட்கருவிற்

கருவையறிந்து உடலறிந்தவுயிர்நிற்குந்தானத்தேடி, அருள்தேடி யா
த்தாளையறிந்துதேடி யவள்சொல்லக் கேட்டுணர்ந்து வாதம்பாரே.

பாரப்பா துரிசியென்றசுன்னந்தானும் பதருமல்விராகனெடை
யெடுத்துக்கொண்டு,நேரப்பாவெருக்கனுடைபால்ரண்டுசேரில் நினைவா
கவதிலிட்டுச்சாமம்வைக்க, சேரப்பா கசடற்றுச்சலமாய்நிற்குஞ் சிற
ப்பானகெவுரியென்றபாஷாணந்தான்,வாரப்பா அயச்சட்டிக்குள்ளே
வைத்து மறவாமல்நாற்சாமஞ் சுருக்குப்போடே. ௫௪௯

போட்டடனேமெழுகாகு மெடுத்துமக்காள்மேலானகாரியம்பல
ந்தானென்றில், நீட்டடனேசரியிடையாய்மெழுகிலீயநேர்ப்பாகவாங்
கியதுதூளாய்ப்போகும், மாட்டடனேரூபத்தில்தங்கமீய்ந்தால் மலிந்
துதங்கம் நொருங்கியேதூளாய்ப்போகும், ஆட்டடனேயிதற்குநேர்
சூதங்காட்டி யரைத்துமுந்நீர் தன்னாலே பில்லைகட்டே. ௫௫௦

கட்டியே அயச்செம்புக்குள்ளேவைத்துக் கனமானபத்தெருவி
ற்புடத்தைப்போடு, உட்டியேகுருவாகும்நூற்றுக்கொன்றீய ஓடியே
பத்தரைதானுயர்த்திமெத்த, துட்டியேயம்மெழுகுசூதங்கட்டுந்துலை
யாதசரக்கெல்லாங் கொல்லுங்கொல்லும், எட்டியேவெகுதூர மோ
டுமோடு மெடுக்கெடுக்கத் துலையாதவூற்றுமாமே. ௫௫௧

ஊற்றான தாளகந்தான்பலத்தைவாங்கி யுறுதியாஞ்சுன்னத்தில்
சுத்திபண்ணி, மாற்றானவயச்சட்டிக்குள்ளேவைத்து மருவவேயிலைக்
கள்ளிப்பாலுக்குள்ளே, நீற்றான துரிசியென்ற சுன்னம்போடு நீறாக
முறித்தபின்பு யெடுத்துக்கொண்டு, காற்றான தாளகத்திற் சுருக்குப்
போடக் கனமானமெழுகாகு மெடுத்துக்கொள்ளே. ௫௫௨

° கொள்ளவேசுத்தித்த செம்புவொன்றுருகவிட்டுநின்றுவுருகையி
லேமெழுகொன்றீய, மெள்ளவேவெங்கலம்போல் தகர்ந்துநிற்கு மே
தித்துவுருகையிலே தங்கமீயத், தள்ளவே சுழன்று வொன்றாயாடும்
போது தங்கத்தின் சரியிடைக்குநாகமீய, அள்ளவே கூட்டியெல்லாம்
பொடியாய்ப்பண்ணி யதிகமாய்ச்சூரணத்தைச் சரியாய்க்கூட்டே. ()

கூட்டவேசூதந்தான் கெந்தத்தில்கொட்டிகுழிப்பாகமுன் பாசி
ன் தண்ணீராலாட்டி, நாட்டவேவில்லைபண்ணி அய்ச்சிமிளில்வைத்து
நயமாக மேல்மூடி மண்சீலைசெய்து, வாட்டவே பத்தெருவிற்புடத்
தைப்போடு மகத்தானசெந்தூரம் ரவிதானப்பா, ஆட்டவேமதிதன்
னில் நூற்றுக்கொன்றீய வருணனைப்போற் சிவப்பானதங்கமாமே.

தங்கமாம்குருபட்டால்சூதங்கட்டுஞ் சாவென்றபேர் போச்சுத்
தேகத்துக்குப், பங்கமாஞ்சரக்குகளிற் பொட்டுப்போடப் பதைத்த

ங்கே கட்டிப்போக்குரவோடுங், கெங்கையாஞ்சாறு வராத்தனைமுக
ளெல்லாங் கெடியாகப்பிசைந் தழுத்திப்பிழிபத்தன்னீர், சங்கை
யாமுட்கொள்ளக் காயசித்தியாகிச் சதகோடியுகம்வரைக்கு மழியா
தெண்ணே. ௫௫

சிவப்பு வெவாச்சாரம்.

எண்ணவே சிவப்பான வெவாச்சாரத்தை யிதமாகக்கேளுங்கள்
மாணாக்காளே, பண்ணவேவெடியுப்புரண்டுபத்துபலந்தான் பருவமு
டன்சீனமதுயிருபத்தைந்து, கண்ணவேரண்டையுந்தான்கல்வத்திட்
டுக் காரமாம்நாயுருவிச் சாற்றாலாட்டி, தெண்ணவேதெல்லுப்போல்
வில்லைகட்டித்திறமான ரவிதனிலே காயப்போடே. ௫௬

போடவேதினமூன்று காயக்காயப் பொருக்கானபின்பெடுத்து
க்கலையத்திட்டு, ஆடவேசக்கரமாம் பானைமேலே யானைத்தாப்போல்
வைத்திட்டு மாசிமண்பூசி, நீடவேயடுப்பில்வைத்துத் தீயைமூட்டு தி
னைவாகவெள்ளைநீர் வருகும்பாரு, வாடவேசிவந்தநீர் பின்வருகுமுக்
கால் மதந்தானபீங்கானி லெடுத்துவையே. ௫௭

வைக்கவேபாக்காலே குப்பிபண்ணி வருகிறதோர் திராவகத்
தையதிலேவாரு, கைக்கவே வெள்ளைதன்னை வீசிப்போடு நவாச்சார
மொருசேரக்கல்வத்திட்டு, ஐயிக்கமே திராவகத்தாலாட்டு ஆட்டு
அறுசாம மாட்டியபின் வழித்தெடுத்து, பைக்கவே பரும்பீங்கான்ற
ன்னில்வைத்துப் பருவமாய்த்திராவகத்தை வாங்கிக்குத்தே. ௫௮

குத்தியே ரவியில்வைத்து மூன்றுநாள்தான் குழிப்பாகத்தனல்
மேலே பீங்கான்வைத்துப், பத்தியே பொடிபொடிபோல் வறுத்துக்
கொண்டு பருவமாய்காசியென்ற மேருக்கேற்றி, அத்தியேயரைமாசி
மட்டும்போடு அழகானவாலுகையின் மேலேவைத்து, எத்தியே தீப்
போடுகமலம்போல யிதமாகப்பனிரண்டுசாமந்தானே. ௫௯

தானென்றநாற்சாம மெரித்துப்போடு சாதகமாயிராக்கால மா
றப்போடு, காணென்றமூன்றுநாளானபின்புகடுக்குப்பியெடுத்துடை
த்தால் தேங்காய்ப்போலங், தேனென்றசிறுதிடத்திற்சிவந்தகாணுங்
திரும்பவதைக்கல்வத்திற்பொடியாய்ப்பண்ணி, வானென்றதிராவகத்
தைவிட்டுஆட்டு பரும்பீங்கான்றனி லிட்டுத்திராவகத்தைக் குத்தே.

குத்தியேநாள் மூன்றுரவியிற்போடு குவிந்தபின்புதணலுக்குள்
வறுத்துப்போடு, எத்தியே பொடியாக்கி மேருக்கேற்றி யிதமானவா
லுகையிற்றீயைமூட்டு, பத்தியேகமலம்போ லெரிப்பாயப்பா பனிர

ண்டுசாமமூர்தான் கடந்தபின்பு, தந்திபெருப்பிவைத்தானுடைத்து ப்போடு தணலில்நிற்குந்தங்கமதை யெடுத்துக்கொள்ளே. ௫௬௧

கொள்ளவேமுன்போலே திராவகத்தாலாட்டு குவிந்தபின்பு நீர்க்குத்திராவிடுப்போடு, அள்ளவேதணலுக்குள் வறுத்துப்போடுஅதிகமாங்காரியென்ற மேருக்கேற்றி, தள்ளவேவாலுகையிற் றீயைமூட்டித் தனையெடுத்துமுன்போலப்பாவனையேசெய்து, துள்ளவேயெழுதரந்தீர்ந்தாயானால் சூரியன்போல்வந்திருக்குஞ் சாரந்தானே. ௫௬௨

சாரந்தான்பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு சமர்த்தாகச்சூதமது பலமும்பத்து, வாரந்தான்தங்க மதாண்டரையேபலந்தான் மருவி நன்றாய்லேசாகக் கல்வத்திட்டுத், தீரந்தானெலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு திரளவரைமூன்றுநாள் பொடியாய்ப்பண்ணி, காரந்தான்காசி யென்ற மேருக்கேற்றி கனமானவாலுகையில் வைத்திடாயே. ௫௬௩

வைத்துமேபனிரண்டு சாமந்தீயை மறவாமல் போட்டுவாத்தீபம்போல, மைத்துமே மாதளம்பூப்போலேயாகும் மைந்தனேவேறொன்றுகுப்பிக்கேற்றி, நைத்துமண்சிலையினும் காற்றோடாமல் நலமாகக்கட்டிவைத்து ஆபிரத்துக்கொன்று, தைத்துமேகாசிடைதான்கொடுப்பாயானால் தங்கமதுபதினாறு மாற்றுமாமே. ௫௬௪

தங்கமேயாச்சுதென்று கெர்ச்சிக்காதே தளராமல்காயத்தைசித்திபண்ணு, பங்கமேவாராமல் இனம்புணர்தானுண்டுபளபளக்குமுடம்பெல்லாம் பாலையாவாய், அங்கமோசரீரமது பவளபோலாம் அரணுண்டகற்பமிதுயானுமுண்டேன், சிங்கமேயிவனென்பார்கரையேயில்லை செகமெல்லாங் குன்றியிடைக் கொவ்வாவாரே. ௫௬௫

ஒவ்வாது ஏகம்பசாரத்துக்கு உத்தமியாமனோன்மணித்தாய் பிளப்புமெத்த, சவ்வாதுவுடன்கூட்டிச் சரக்கிற்பூசித் தணலிலேவாட்டையிலேசவனையாகும், கவ்வாதுகவலோகம் படிகுமுன்னே கனகமயமாகிவிடுங்கணக் கோமெத்த, பவ்வாதுவுலகத்திற் கெட்டபேர்கள் பரியாசமென்பார்கள் பாஷாண்டிதானே. ௫௬௬

பாஷாண்டிமெத்தவுண்டு லோகத்துள்ளே பாவாகஅவனோடே பேசவேண்டாம், பாஷாண்டிவாதமுண்டோவென்றுகேட்டால்பண்பாகச்செய்தொழிலேவாதமென்றுசொல்லு,பாஷாண்டியைதானுஞ் சகித்துக்கொண்டு பயபத்திமார்க்கமாய்விசேஷஞ்சொல்லிப், பாஷாண்டிமுகத்து முன்னேநிற்குஞ்தேவி பாங்கானதேசம் விட்டு மறுதேசம்புக்கே. ௫௬௭

புக்கவே ஞானமுற்றவாதியுடன் பேசபிறப்பான மனிதருடன் பேசவேண்டா, மக்கியேமனநடக்கிப்போதம்பாரு மகத்தான பெரியோர்க்குத தொண்டுபண்ணு, எக்கியே மூலத்தைக் குப்பிக்கேற்று இபலானதனங்க ளெல்லாஞ்சேதிந்தேறி, சக்கியேவமுதத்தைமவுன முன்னி நாதாக்கள்ரிஷி புடையமரபில்லில்லே. ௫௬௮

இல்லென்று அறுபத்து காலுமரபுள்ளே நிலைத்துநிற்கும் வாத சித்திகுளிகைசித்தி, கல்லென்றகாயசித்திகெவுனசித்தி கரையுடனே காயசித்திஞானசித்தி,வில்லென்றவெட் டெட்டுஞ்சித்தியுண்டு மேதினியுங்கொள்ளாது கரைகொள்ளாது,சில்லென்றநாடுபோற் சாத்திரங்கள்மெத்த செப்பரிது உரைகாணில்வாதந்தானே. ௫௬௯

வாதந்தான் முன்பின்னுப்சொல்லிவைத்து மறைத்தாரேசாக் கென்றவைப்புதன்னை, நீதந்தாறுதியுப்பை யிழுக்காய்ச்சொல்லிநிலைத்துநிற்கும் வீரத்தைமறைத்துப் போட்டார், வேதந்தான்முடிவுக்கு வொப்பாய்நின்ற வீரத்தைவைத்தாலே வாதமாகும், பாதந்தனில்லாமல் நடக்கப்போமோ பரிவாகச்சிவந்திருந்த சாரந்தானே. ௫௭௦

சிவந்திருந்தசாரத்தின் மகிமைசொல்லச் சித்தர்முதல் ரிஷிகளுக்குமுடியாதப்பா, உவந்திருந்த காலாங்கிநாயனர்சொல்ல உண்மையாய்க்கேட்டிருந்து யானுங்கண்டேன், நவந்திருந்த சூதத்தைத்தாத்திக்கொல்ல நலமாகவெருகளுக்கு நல்கப்போகார், தவழ்ந்திருந்து பிள்ளைசென்றுநடந்தாப்போல சரக்கெல்லாங் கண்ணிமைக்குள்கொல்லுந்தானே. ௫௭௧

கொல்லுகிற கருவேது பென்றுயாளுல்குவிந்தபடி சொல்லுகிறேன்குறிப்பாய்கேளு, வெல்லுகிறசூதமென்ற கெந்தியொன்று விடுபட்டதானகமுஞ் சிலையும்லிங்கம், அல்லுகிறசிவப்பான சாரமொன்று அப்பனே பழச்சாற்றால்சாமமாட்டி, தெல்லுகிறவில்லு கட்டியுலரப்போட்டு சிரப்பாக ஐங்குகையில் வைத்திடாயே. ௫௭௨

வைத்துமேசிலைசெய்து புடத்தைப்போடு வயிரவற்குவஸ்துகத்திபூசைபண்ணி, கைத்துமேதவசத்தை வாங்கிப்போடு களங்காகவேயிருக்கும் நவலோகத்தில், ஐந்துமே ஆரத்துக்கொன்றுபோடு அப்பனேமாற்றென்ன பனிரண்டாகும், கைத்துமேகாவிக்கு உப்புக்கேகா நலமானசிஷருக்குந் தொழிலில்லை சொல்லே. ௫௭௩

சொல்லவேசூதத்தைகட்டுதற்கு சுளுவாக வழிசொல்வேன்கேளுமக்காள், அல்லவேயிருப்பகளிற் பழச்சார்விட்டு அதிதமென்றசாரத்தைப்பொடியாய்ப்பண்ணி, மல்லவே சூதமொரு பலத்தைவிட்டு

மறவாமல்தணலில்வைத்துப் பொடியைத்துாவு, கல்லேவேகட்டியதுா மண்போடுங் கரியில்வைத்து உருகிட-வேரசிதமாமே. ௩௭௪

ஆமப்பாயிச்சாரம்பொடியாப்பண்ணி அப்பனேமஞ்சளென்றகருவைப்போட்டு, ஓமப்பாரவியில் வைக்கத்தயிலமாகும் உற்பனமாம் பணவிடைதான் தயிலங்கொள்ள, போமப்பாசாவுபொய்யாக் கற்பகாலம்புகழான வயிரம்போலிருக்குந்தேகம், சாமப்பாவித்தைக்கு மெத்தநன்று கைவிட்டகுத்திரம்போ லாமெம்பாரே. ௩௭௫

பார்க்கவே துரிசியொரு வைப்புச்சொல்லப் பண்பாகச்செம்பாலேபாலேபண்ணி, கார்க்கவேகல்லுப்புப் பொடியாய்ப்பண்ணி காணிதுக்குப்பதினறில் வெடியுப்புச்சினம், ஏற்கவேகிருக்தந்த பாணியிலே போட்டுஇதமான பழச்சாறுமோருங்வார்த்து, ஆர்க்கவேமல்மூடிப்புதைத்துப்போடு ஆறுதிங்களானபின் பெடுத்துப்பாரே. ()

எடுத்துப்பார பச்சையாய்க்கட்டியாக இதமானவயிரம்போல் துரிசியாகும், அடுத்துப்பாருப்பதுவுஞ்சத்திபார்ச்சு அப்பனேசெம்பதுவுஞ்சிவமுமார்ச்சு, கடுத்துப்பார்தயிரதுவும் விஷ்ணுவாச்சுகலந்துநின்றகழச்சாறுபிருமாவாச்சு, தொடுத்துப்பாரிதைக்குருவுசெய்யில் வேதை துலையாதுவாதந்திலாதிபாமே. ௩௭௭

வா தந்திலாதியென்றகூதக்கட்டு வகைசொல்லவேன்பச்சையென்றுமயங்கவேண்டாம்,ரீதந்தில்துரிசியதுபலமுமொன்றுநேர்ப்பாகப்பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு, பூதந்திலிரும்பானகராண்டிதன்னைப் புதுக்கியேதண்ணீர்விட்டுக்கழுவிப்போடு, கூதத்தைதிறுத்தல் லோபலமும்போட்டு சுறுக்குடனேதண்ணீரைமூக்கால்வாரே. ௩௭௮

தண்ணீர்தான் கொதிக்கையிலே துரிசுத்துாளைச்சாதகமாய்த் துாவிவாத்தண்ணீர்மேலே, தண்ணீர்தான்சுண்டிடவேமறு தண்ணீர் விட்டுச்சாகாமல்துாவிவாந்தண்ணீர்சுண்டும், விண்ணீர்தான் மூன்றுதரம் விட்டுக்காய்ச்சு மெழுகுபோ லுருண்டிருக்குங்கூதந்தானும், தண்ணீரைவிட்டுகன்றாய்த் தோய்த்துத்தோய்த்துச் சிறப்பாகக்கழுவிவிடத் திர்க்கமாமே. ௩௭௯

தீர்க்கமாயுருட்டியதை வைத்துக்கொண்டு செப்பரியமத்தங்காய்க்குள்ளேவைத்து, மூர்க்கமாய்ப்புடந்தன்னைப்போர்த்துப்போடு முயற்சியாய்ப்பின்பெடுத்துக்கழுவிப்போடு, ஆர்க்கமாய்வெள்ளிய தன்விராகனிடைபத்து வழகாகச்சிமிழ்போலதிருவள்வைத்துப்பண்ணிதுார்க்கவே கூதவுங்கூடைகடுவேவைத்துத் துப்பாவாய்மேல்மூடிதிருவிப்போடே. ௩௮௦

திருவியே மறுசாற்றால்நல்லபெண்ணை சிறப்பாகக்கல்வத்திலரை
மட்டம்வார்த்து, மருவியேவெள்ளியென்ற கிண்ணிதன்னை வட்டமி
ட்டுவுஞ்சல்போல்கல்வத்திட்டு, தருவியேமேலோடு கொண்டுமூடிச்
சாங்கமாய் மராஷமண்மேலேபூசி, கருவியேகலசத்தின் கழுத்துதன்
னில் கடுகியேபணம்போலத்தமருபோடே. ௫௮௧

தமரிட்டுக்கலசத்தை ஆணிமேல்வைத்துத் தயங்காதே விரல்ப
ருமன்கிரியைப்போட்டு, கமரிட்டுவிளக்கேற்றி நாலுசாமங் சலங்கா
தேயெரியிட்டு ஆறவிட்டு, அமசிட்டுவெள்ளியென்ற கிண்ணிதன்னை
அசையாமல் திருகிவிடு உண்டைவாங்கி, பமரிட்டுத்தண்ணியிலே
கழுவிப்போட்டு பத்துவிசையவிப்புடமாய்காயில்போடே. ௫௮௨

காயிலேபோட்டபின்பு தண்ணீரிற்கழுவிக் கசகாமல்வெள்ளியி
டசிமிளில்வைத்துப், பாயிலேமுன்போல பெண்ணையிலேபோட்டுப்
பக்குவமாய்நாற்சாமமெரித்துபின்பு, போயிலேயிப்படிநானூறுபுட
ம்போடு போனயெண்ணையிலேபத்துவிசைபோடு, தோயிலேவெள்
ளியைத்தானடித்துபோடுசிறப்பானவெள்ளியைத்தானீயம்விட்டுதே

ஊதியேமுன்னிரையில் சிமிள்போலப்பண்ணு உத்தமனேபுடம்
பத்துயெரிப்புப்பத்து, பாதியேயிப்படிதான் செய்துகொண்டுபரிவா
கக்கரியில்வைத்து வுருக்கஆடும் கோதியேதங்கமிட்டு வுருக்கிக்கொ
ண்டு குழிப்பானநாகமதுகூடவிட்டு, ஆதியேசகளைகப்பொடியாய்ப்
பண்ணி அற்றசெந்தி சூதமிடைசரியாய்க்கூட்டே. ௫௮௪

கூட்டியேகல்வத்திற்பொடியாய்ப்பண்ணி கொடியானமல்லிகை
யின்சாற்றாலாட்டி, நீட்டியேமூன்றுநாளரைத்தபின்பு நேராகப்பொ
டிபண்ணிகுப்பிக்கேற்றி,மூட்டியேவாலுகையின்மேலேவைத்து மூய
ற்சியாய்த்தீயிட்டுக்கமலம்போல, ஆட்டியேபனிரண்டுசாமமானலரு
ருணனிறம்போலாகும் வேதைகேளே. ௫௮௫

கேளப்பா நூற்றொன்று லோகத்தோடுங் கெடியானமாற்றென்
னவெட்டுமாகும், வேளப்பாகுளிகைக்குச்சாரணையேசெய்தால் விரவி
யேகோடிலட்சங் காணலாகுங், தாளப்பா ஆசுண்டுதயங்கவேண்டாங்
தயங்காதமூலிகையிலாச்சுமெத்த, பாளப்பாதுரிசுவிட்டு சூதக்கட்டு
படுசுருக்குமூலிகையிற் கட்டாதென்னே. ௫௮௬

என்னவேவுபசாரங்கள் நூற்றிரண்டுபத்து இலைகளினால் கருக்கி
ட்டால்சத்துவாரா, பண்ணவேபாஷாண மறுபத்துநாலும்படுமுன்
னேகட்டாகச்சுன்னமாகா, மன்னவேயுப்புவகையிருபத்தஞ்சு மல்

விகைப்பூப்போல்மலர்ந்து சன்னமாகா, தன்னவேகாரசாரங்களாலே
சகலமூர்தான் கடினமாங்குருவுமாமே. ௫௭

ஆமப்பாமூலிகைபிச்சிறிதுவுண்டு அந்தவிதமூலிகைதான் மனு
டருக்கெய்தா, வாமப்பாமலைகளிலேயுண்டுவுண்டு மகத்தானநல்லரு
கில்குதமூண்டு, தாமப்பாமனிதர்க்கே சஞ்சரிக்கப்போகார் சஞ்சரிப்
பார் காதாக்கள் ரிஷிகள்சித்தர், போமப்பாமனிதருக்குச் சாரகாரம்
புகமூதிவாதத்தில் துரிசியாமே. ௫௮

ஆதியாந்துரிசிபொன்றில்களக்குசொல்ல அறைகிறேன் பண்பா
கவறிவுள்ளோர்க்கு, பாதியாந்துருசியிலே ஒருபலமேதுாக்குபண்பா
த்தெந்தியதுபலமேமுக்கால், வாதியான்குடனது பலமரைதான்
போமொசற்ற விரமதுபலமுங்கால்தான், பெதியாம்பிதமூன்றுமுமி
நீர்விட்டுப் பிலக்கவரைகாற்சாமம் பின்புகேள். ௫௯

கேளுநீ மெழுகாகும்பதத்தில்வாங்கிக் கெடிபடவே துரிசியின்
மேலப்பிப்போடு, வாளுநீயுலர்ந்தபின்புஅதின்மேற்போட வகையாக
ச்சுண்ணம்புக்கவசம்போடு, தாளுநீயுலர்ந்தபின்புசீலைசெய்து தனை
யிலேயூதிகன்றாய்க் கவம்வாங்கி,நீளுமேநீயதைக் குகைபில்வைத்து
கோரகளிட்டிருக்கமணியுமாமே. ௬௰

மணியெடுத்து அடித்தாக்கான் ரவியுமாகு மாசற்றவெள்ளிதனி
ல்ராலுக்கொன்று, தணிபாகவுருக்கிடவே மூன்றுமாற்று தப்பாது
கைகண்டதொழிலுமாகும், அணியாகபிச்செம்பு களக்குசெய்ய அப்
பனேசெந்தூரங்குருத்தான்செய்ய, கணியாககாலாறுங் காணுங்கா
ணும் கருத்திதுக்கருளென்றால் கெந்திதானே. ௬௧

தாளுருக்துரிசியென்றசெந்தூரத்தைச்சாற்றுகிறே னிதுவேகு
முன்னேபாரு, தேனுதும்வெடியுப்புச் செயநீர்தன்னில் சிறந்துநின்ற
துரிசிபொருபலந்தானெட்டு, காலுகுஞ்செயநீரில் தோய்த்துத்தோ
ய்த்துக் கடுரவியில்போட்டுவா தினந்தானேழு, பாளுகும் வெடியுப்பு
மூன்றுபத்துபலந்தான் பண்பானசினமது முப்பத்தஞ்சே ௬௨

அஞ்சவேகல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணியப்பனேகமூதைவிட
ரத்தம்வார்த்துத், துஞ்சவேயரைத்து நன்றாய்வில்லை பண்ணித் துடி
யானரவிதனிலே புலரப்போட்டு, மிஞ்சவேகல்லைத்திற் போட்டுநீயு
மேலானசக்காமாம் பானைவைத்து, கெஞ்சவேயுருக்கரைத்துச் சீலை
செய்து கெடியானவடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டே. ௬௩

மூட்டவேமேலோடிப் புகைபோடொக்க மூக்காலேசலம் விழு
கும்வெள்ளைநீராய், ஆட்டவேவெள்ளைவைத்தானகலவைத்து அதன்

பின்பு சிவந்தசலம்வருகுமக்காள், பூட்டவேபீங்கானில் வாங்கிவாங்கிப்பேரான அரக்காலேகுப்பிபண்ணி, நீட்டவேயதில்வாரு கரையாதப்பா நேரானலோக மென்றால்கரைந்துபோமே. ௫௬௪

போமெனவே ரவியில்வைத்துத் துரிசியைநீ வாங்கிப் பொடிபண்ணிக் கல்வத்தில் திராவகத்தைவார்த்து, ஆமெனவே யறுசாமமரைத்தபின்பு அப்பனேமறுபீங்கான் றன்னில்வைத்து, காமெனவே நீர்குத்தி ரவியிற்போடு கலங்காதேமூன்று நாளானபின்பு, தாமெனவே தணலுக்குள் வறுத்துப்போட்டுத தயங்காதே பொடிப்போலே மேருக்கேற்றே. ௫௬௫

ஏற்றியேதீமூட்டு பனிரண்டுசாமம் இதமாகக்கடந்த பின்புஆறவிட்டு, மாற்றியேபுடைத்தெடுத்துக்கல்வத்திலிட்டு வாகான திராவகத்திலரைத்துமுன்போல், தூற்றியேபெரும்பீங்கான் றன்னில்வைத்து துடியான திராவகத்தைக் குத்துக்குத்து, ஆற்றியே தணலுக்குள் வறுத்துப்போடு அதிதமாங்காசியென்ற மேருக்குப்போடே. ௫௬௬

போட்டுமேவாலுகையின் மேலேவைத்துப் பொலிவாகத்தீபம்போல்தீயைப்போடு, ஆட்டுமேபனிரண்டுசாமமாறு லப்பனே ஆறவிட்டுயெடுத்துப்பாரு,காட்டுமேஐந்துதா மிப்படியேபண்ணு கசடற்ற வருணனைப்போல் சிவந்துகாணும், தீட்டுமே அம்மரத்தைக்கத்திகொண்டு செதுக்கியதோர் வாரெருகருக துரிசியாட்டே. ௫௬௭

ஆட்டானசெந்தூரம் நவலோகத்திலணைத்திடவே பத்தரைதானுயிரந்துக்கொன்று, மூட்டானசூதத்தைக் கரண்டியிலேவிட்டுமூந்துநின்ற செந்தூரமரை யிலேக்கட்டு,காட்டானசாறதனைப் பிழிந்தாயானால் கனகம்போல்திரண்டிருண்டு மணியுமாகும்,வாட்டானகுடன்தீக்குள்ளேவாட்டி மருவநன்றாயுருக் கிடவேசோதியாமே. ௫௬அ

சோதியாங் குளிகைதனை வாயில்வைக்கச் சுக்கிலத்தம்பனையாகும்வசியமாகும், வாதியாங்கைக்குளிது இருந்துதென்றால் வாதர் சண்டையிட்டோர் வணக்கமாவார், சாதியாங்குலங்களென்று கம்பேசிச் சண்டையிட்டுமயிர் பிடித்துச்சாகவேண்டாம், பேதிடங்காயத்தைசித்திபண்ணி பேரானசித்தினிட மாயில்லில்லே. ௫௬கூ

சித்தரென்றநாமமது பெதினாலாச்சு சிவலிங்கைதகட்டியதோதிர்மையாலே, பத்தனென்றநாமமது பெதினாலாச்சு பானமென்றதூசிக்காபருவத்தாலே, நித்தனென்றநாமமது பெதினாலாச்சு நிலைத்தாறு தலங்கண்டநினைவினாலே, முத்தனென்றநாமமது யேதுக்காச்சு மூச்சற்றஞானவிடங்கண்ட ஞானிப்பார்க்கே. ௬௦௦

ஞானிகா னென்றுசொல்லி வாய்ப்பேச்சால்மாண்பர் நலமான அவ்வேடம்பூண்டுகொண்டு, யோனிதனக்காசைசாத்திரங்கள்சொல்லி வுண்மையாமென்ற மந்திரங்களுபதேசித்து, பானியென்றபணம் பறித்துப்பொய்கள்சொல்லி பார்த்துக்கொள்வேனென்று நரகத்தில் புக்கி, சூனியென்ற நோய்வந்தாலமைத்தபடியென்றுசுழன்றலைவார் ஞானியல்ல வேடத்தோரே. ௬0௧

வேடமாந்துரிசியென்ற செந்தூரம்பலந்தான் விளங்கியதோர் சுத்தித்தபூரமொன்று, காட்டமந்த தங்கமென்றரேக்குத்தானுங்கடுக வே யரைப்பலந்தான்கூடவிட்டு, பாடமாம்பெற்றலையின் சாற்றாலாட்டு பக்குவமாய்ப்பொடியாக்கிக்குப்பிக்கேற்றி, வாடமாம்வாலுகை யின்மேலேவைத்து வளமாகபனிரண்டு சாமத்தியெரியே. ௬0௨

தியெரித்து ஆறவிட்டுஎடுத்துப்பாரு சிவப்பென்றால் வெகுசிவப்பு அருணன்போலாம், ஆயெரித்துநவலோகமாயிரத்துக்கொன்று அணைத்திடவேபதினாறு மாற்றுமாகும், பாயெரித்துபணவிடைதான் தேனிலுண்ணு பளபளக்குமுடம் பெல்லாமண்டலத்தில், மனம் வெருத்து வறுமையுற்றாலென்ன ஞானம் வழங்கியதோர் சித்தியெல்லா மண்ணைப்போமே. ௬0௩

மண்ணாசை கொண்டல்லோசிறிதுபேர்கள் மாயமாம்வாசனையி லிறந்துபோனார், பெண்ணாசைகொண்டல்லோசிறிதுபேர்கள்பொன் தோற்றுப்பேயராய்மாண்டுபோனார், உண்ணாசைகொண்டல்லோ சிறிதுபேர்கள் உலுத்தராய்ப்பிச்சையெடுத் துண்டிறந்தார், கண்ணாசை பசுவுக்கு யிருக்குமாப்போல் கலக்கமற்றஞானிக்கு வேடமென்ன சொல்லே. ௬0௪

இந்துப்பு வைப்பு

வேடமாமிந்துப்புவைப்புச்சொல்வேன் விளங்கியதோர்காலடிப் புவரிசையாய்க்கட்டி, பாடமாமடிகனத்த சட்டிவைத்துபருவமாய்க் கடனீரிலுப்புக்காய்ச்சி, கோடமாந்தினந்தினமுங்காய்ச்சிக் காய்ச்சிக் கொட்டியேவடிப்பாமுள்ளபானை, காடமாய்நிறைத்திட்டுவடுப் பிலேற்றிக்காடாக்கினியாகவே தீயைமூட்டே. ௬0௫

மூட்டவே வெந்துருக்கிச்சலமாய்நிற்கு முனையாகமுப்பத்துக் கொன்று சீனம், நீட்டவேவெடியுப்பு முபபதுக்கொன்று நேராகப் பொடி பண்ணியதிலேபோடு, ஆட்டவேவெந்துவொன்றாய்க் குழம்பாய் நிற்கும் ஆறவிட்டுப்பானையைத்தானுடைத்துவாங்கி, காட்டவே வெளுப்பாகக்கட்டியாகுங் கல்லுப்பில்செய்தாக்கால் சிவந்து போமே. ௬0௬

சிவக்கின்ற இந்துப்புவாதத்துக்காய்ச்செய்கின்றபேர்களுக்குக் கல்லுப்புச்சளுந்து, பவக்கின்றலோகத்தோர்கல்லுப்பில்செய்வார் பரங்கியென்றால்கடல்நீரிலுப்புக்காய்ச்சி, கவக்கின்றவண்ணார்தன்னுப்புப்போலச் சதுரமாய்க் கட்டில்வைத்துச்செய்வாரையா, அவக்கின்ற கட்டியாய்வெளுப்புமெத்தஆகையால்சுண்ணாம்புக்கிதுதாமென்றே.

கெந்தியுப்பு.

நன்றெனவேகெந்தியுப்புவைப்புக்கேளு நலமாகக்கடல்நீரிலுப்புக்காய்ச்சி, கண்டனவேபடிகனத்த பானையிலேபோட்டுக் காய்ச்சினதோருப்புக்குப் பதினாறிலொன்று, தண்டனவே சுரைகெந்திபொடித்துப்போட்டுச் சாதகமாய்முப்பதுக்கொன்றுநீலம், பண்டெனவேவெடியுப்புமப்படியேயாகும்பாங்காகப்பொடித்ததெல்லாங்கூட்டப்போடே.
௬௦௮

கூடவிட்டு வடுப்பேற்றுயெரிநால்சாமங்கோடிகோடாக்கினியாந்தீயைப்போடு, ஆடவிட்டுஉப் ருகிநிற்கும்போது அதிற்போடுமருந்தெல்லாம்பொடியாய்ப்பண்ணி, வாடவிட்டுநால்சாமமெரித்தபின்பு மயங்காதேசீதளமாயாறப்போடு, நாடவிட்டுப்பானையைத்தானுடை டைவாங்கி நலமானவயிரம்போலுப்புமாமே
௬௦௯

உப்பானகெந்தியது திராவகத்துக்காதி உத்தமனேசாரணைக்குமுதலியாகும், தப்பானசொல்லில்லைகருமறைப்போயில்லைசத்தியமாய்நான்பார்த்தபடிதான்சொன்னேன், கப்பான அஞ்சுகொம்பில்மனந்தான்சென்று கலகத்தில்விழுகாதே கருத்தூன்றிப்பார், அப்பானவுப்புப்போல்நேர்மைபாரு அழும்பருடன்பேசாமலிருக்கநன்றே.

குடோரி.

நன்றெனவே குடோரியொன்று சொல்லக்கேளுநலமான வெடியுப்புநாலாங்காய்ச்சல், கன்றெனவேபலம்நாலுகல்வத்திட்டு, காணிலக்குசமனாகப்பூநீறுபோட்டு, வின்றெனவேவெள்ளையென்றபாஷாணந்தான் வெங்காரம்பலம்நாலுபொரித்துப்போட்டு, தன்றெனவே தாளகமும்நாலுபலமேபோட்டுச்சாதகமாய்சூதமதுபலமும்நாலே

நாலோடுஅரைபலந்தான் சாரம்போடு நலமாககல்லுப்புவறுத்துப்போடு, சாலோடுநாலுபலங்கூட்டிபோடுதனையெல்லாமெருக்கினுடபாலினாலே, காலோடுமறுசாமமரைத்துநன்றாய்க்கனமான ரவிதனிலேபொடியாய்ப்பண்ணி, மேலோடுகாசியென்ற மேருக்கேற்றி விராவியேயரைவாசிமட்டும்போடே.
௬௧௨

போட்டுமே வாலுகையின்மேலேவைத்துப்பொசிவாகத்தீமுட்டுகெமலம்போல, வாட்டுமேபனிரண்டுசாமந்தானும்பதருமல்போட்டுவாகமலத்தியாய், ஆட்டுமேயாறவிட்டு யெடுத்துப்பாரு அரகராவயிரம் போல்பதங்கித்துகிற்கும், காட்டுமேசத்துகளில்கரைநீராகக்கண்விட்டு ஈயம்போலிறங்குந்தானே. சுகங

சூடன் வைப்பு.

தானென்ற சூடானதுவைப்புகேளு தனித்துநின்றவாழையுடகிழங்குத்தண்ணீர், தேனென்றபடிபத்து அளந்துகொண்டுசிறப்பானசெம்பினுடபாண்டத்தில்விட்டு, வேனென்றவெடியுப்புநாலுபத்து பலந்தான்வெகுளாமல் பொடிபண்ணிக்கூடப்போட்டு, மானென்றவடுப்பேற்றி யெறிநேர்பாகவற்றியெல்லாம் குழம்புபோல் வருகும்பாரே.

வருதல்கண்டு,கருவாயின்பட்டைதன்னைவகையாகத்தூள் பண்ணித்தயிலம்வாங்கித், திருதல்கண்டுபடிதானுங்கூடவிட்டுசிறப்பானபுட்டான பதத்திற்காய்ச்சி, கருதல்கண்டு இறக்கியேஆறவிட்டுக்கசகாம லுளிகொண்டுவெட்டிவாங்கி, அருகல்கண்டுபரணிதனிலடைத்துப்போடு ஆச்சரியஞ்சூடனென்ற பேருமாச்சே. சுகரு

ஆச்சிந்த சூடனைத்தான் பொடியாய்ப்பண்ணிஅகண்டசெம்புபானைதனிற் கால்வாசிபோட்டு, பாச்சிந்தசெம்பினுட குடத்துநீரைப்பக்குவமாய்மேல் வைத்துச்சிலைசுற்றி, சாச்சிந்த அடுப்பேற்றிக் கமலம்போலக் கைபொருக்கதண்ணீரைப் பதத்தைப்பார்த்து, கேச்சிந்தஆவி விடுத்துப்பார்க்க கிண்ணியென்ற கற்பூரமாகும்பாரே. சுகசு

பாரப்பா கிண்ணியென்ற கற்பூரத்தில் பக்குவமாய்க் கட்டினதோர்சரக்கையெல்லாம், வாரப்பாபரிசுற்றிவாட்டென்றதெல்லாமைந்தனேயிதினுடையதீயில்வாட்டு, நேரப்பாபுகையடங்கிபரியுள்ளவாங்கி நேர்ப்பாகச் செந்தூரமாகும்பாரு,காரப்பாவிளக்குதான் கற்பூரவிளக்குக்கருகாமல் சிவக்குமிந்ததீபந்தானே. சுகஎ

அய முருக்கு.

தானென்ற அயமுருக்கவித்தைகேளு சாதகமாயெலிபாலம்பால்ரண்டுசேரில்,காளென்றகெந்த கத்தைப்பொடியாய்ப்பண்ணி கனமானநாலுபலங்கூடப்போட்டு, வேனென்றவெண்காரம்பலமும்ரண்டு மெலிவானசூடோரி கால்பலமும்போடு, ஊனென்ற செவ்வல்லிக்கிழங்குதானும் உரலிலிட்டுயிடித்துச்சார்சேரவாரே. சுகஅ

வார்த்துடனேவெள்ளெண்ணெய்ரண்டுசேரு வாகாகவிதுவெல்லாமயச்சட்டியிட்டு, பேர்த்துடனேயடுப்பேற்றியெறித்துமெள்ளப்

பொங்கரமல் தயிலமென்றபதத்தில்வாங்கு, சேர்த்துடனேயரப்பொ டிதான்பலமும்மா லு திற ரனகாந்தத்தாலெடுத்துக்கொண்டுவேர்த்து டனேயீங்கானிற் பொடியைப்போட்டு இதமாகத் தயிலத்தில் பிசறி வையே. சுகசு

வைத்துமே மூன்றுநாளானபின்பு வச்சிரமாங்குகை தன்னில டைத்துமூடி, பொய்த்துமே சரவுலையில்வைத்தவூத போரான அயங் தானுமுருகியாடும். நைத்துமே பொடியாக்கித்தயிலத்திற்பிசறிநல மாகமுன்போலவுருக்கித்திரு, தைத்துமேவஞ்சுதர முருக்கித்திர்ந் தால்கனமான அயங்தானுகாகந்தானே. சுஉ0

நாகமாமயந்தானுஞ் சிவந்திருக்கும் நண்பாகவிடைக் கிடைதா ன்தங்கத்திலீய்ந்து, பாகமாயுருகையிலே நாகமீயப்பதையாமல்நாக மங்கேகட்டிப்போகும், சாகமாங்கல்வத்திலிதனையிட்டுதனைப்பொடி த்துநாக யிடைகுகங்கட்டி, ஆகமாஞ்சுதந்தில் ரெட்டிகெந்தியரைத் துமேமல்லிகையின் சாற்றாலாட்டே. சுஉக

ஆட்டுவதுநாகரசமானபின்பு அப்பனேரவியில்வைத்துபொடி யாய்ப்பண்ணி, பூட்டுவதுகாசியென்றமேருக்கேற்றிப் போரானவா லுகையின்மேலேவைத்துக், காட்டுவாய்பனிரண்டு சாமத்தீயைக் கம லம்போலெறியிட்டுக்கலரவாங்கி, ஊட்டுவதுநவலோகம்நூற்றுக்கொ ன்று உட்புகுந்துபத்தரைதான் தப்பாவாறே. சுஉஉ

வாறுகேள் செந்தூரங்குன்றியுண்ணு மண்டலத்தில் நரைதிரை களெல்லாமாறும், கூறுகேள்தேகமது கருங்கல்லாகுங் குத்திறல்ம லைகளெல்லாம் பொடியாய்ப்போகும், தேறுகேள்தேகமது வுவர்ந்த காலஞ்சென்றாலும் பதினாறு வயதுபோலாகும், வேறுகேள்வாசியெ ல்லாமுள்ளேநிற்கும் வெளியோடேமனங் கலங்கப்பண்ணும்பாரே.

காந்தசத்து.

பண்ணவே காந்தத்தின்சத்துகேளு. பருக்கையாய்ப்பொடித்து அயச்சட்டியிட்டுக், குண்ணவேகொள்ளிலையின் சாறுவாங்கிக்குன்று தேநால்சாமஞ்சுருக்குப்போடு, விண்ணவவேவெள்ளாட்டுவுதிரமவார் த்து விளங்கவேயதின்றோவில்வைத்துக்கட்டி, கண்ணவே குழிவெ ட்டிகுப்பைக்குள்வைத்து கலங்காதேயிருபதுநாள் மூடிப்போடே.

போட்டபின்புயெடுத்து அதைக்கல்வத்தாட்டி புகழானகொள் ளிலையின்சாற்றினாலே, நீட்டபின்புகலசத்தில் சாறுவிட்டுகினைவாகவ தற்குள்ளே காந்தம்வைத்து, வாட்டபின்புமேல்மூடிச் சீலைசெய்து

வளியபுடம் போட்டெடுத்து வைத்துக்கொண்டு, காட்டபின்பு
நல்லெண்ணெய்ப்படிதானென்று நலமான குன்றிமணிபடிபரை நான்
போடே. ௯௨௨

போட்டதனைக்குள்சாற்றிலூறவைத்துப் புகழாகவூறியபின்கல்
வத்தாட்டி, பிட்டதனை மெழுகதுபோ லரைத்துவாங்கியினவாகநல்
லெண்ணெய்தன்னிற்போட்டு, ஆட்டதனைபெலிபாலம்பால் சேரை
விட்டுஅழகானகொள்ளிலைச்சார்சேரைவிட்டு, கேட்டபின்புகெந்தக
ந்தானுவுபலம்போட்டு கெடியானவெண்காரம்ரண்டுபலம்போடே.

போட்டப்பா குடோரியொரு பலமூங்கால்தான்பொடித்தெல்
லாங்கொள்ளிலைபின்சாற்றாலாட்டி, காட்டப்பாநல்லெண்ணெய்தன்
னிற்போட்டுநலமாகவடுப்பேற்றிபெரிநேருக, கூட்டப்பாகுழம்பாகி
யிறக்கிவைத்துக் கொடியதொருகாந்தத்திற்பிசறிக்கொண்டு, மூட்
டப்பாமூன்றுநாளானபின்புமூச்சைக்கேயெடுத்திட்டுவுருக்கிடாயே

உருக்கவே வெங்காருக்கிக்காடுமாகும்உத்தமனேயுடைத்தெடுத்
துப்பொடியாய்ப்பண்ணி, தருக்கவே மூன்குழம்பிற் பிசறிவைத்துச்
சாதகமாய் மூன்போலே வுருக்கித்திரு, பருக்கவேயிப்படிதானேழு
மூது பண்பானகாந்தமதுசத்தேயாகு, மிருக்கவேகற்பாந்தகாலமெ
ன்று லென்மகனே மெழுகுகட்டிக்கிண்ணிவாரே. ௯௨௫

வார்த்திக்க கிண்ணியிலே பானம்பண்ணி வகைவகையாய் கற்ப
மெல்லா மதிலேயுண்ணு, போர்த்திக்ககிண்ணியிலேரூதம்வார்த்துபு
கழான கருவூமத்தஞ்சாறுவிட்டு, பேர்த்திக்க வாலுகையின் மேலே
வைத்து பிரியமாய்த்தீயெரிக்க வுண்டையாகும், பார்த்திதனை வழித்
தெடுத்துக் கழஞ்சிகிறையாக பக்குவமாயுண்டைபண்ணித் தமரும்
போடே. ௯௨௬

தமரிட்டுவுண்டைபண்ணி யதிலேபோட்டு சாதகமாய்மூன்றுதி
னங்கழிந்தபின்பு, அமரிட்டசெம்பட்டில் கோர்த்துக்கொண்டு ஆதி
யாம் பராபரியைப்பூசைபண்ணி, தமரிட்டவஸ்துகைத்தியர்ச்சனையே
செய்து காரணமாஞ்சாம்பவி கிமோசனமேபண்ணி, குமரிட்டுஆதா
ரநிராதாரம்பார்த்துகொள்ளியதோர்சபைதன்னில் மனதையுன்னே.

உன்னியபிரசத்தக் கேளாப்பக்கம் உவந்திருந்து நிஷ்டையிலே
செபமேசெய்து, கன்னியேபஞ்செழுத்துமூன்றெழுத்துமோதிகார
ணமாங் குருசொல்லவுறுதிகேட்டு, பன்னியேமதியில்நின்றுஅமுதத்
தையுண்ண பரிதிகண்ட பனிபோலே பாவம்நீங்கி, மன்னியே சிலம்
பொலிநாதங்கேட்டு மகிழ்ச்சியாய்க்கற்பத்தையுண்டுதேறே. ௯௨௭

தேறவேகாந்தசத்து பலத்தைவாங்கிச் சிறப்பாகத்தங்கத்தையி டைக்கிடையேகூட்டி, மாரவேரண்டுமொன்றாயுருகும்போது மைந்த னே நாகமொருபலத்தைப்போடு, ஆறவேகல்வத்திலிதனைக்கொட்டி அதட்டியே பொடிபண்ணிச்சூதஞ்சேர்த்து, காரவேரண்டுபலங்கெ ந்தியிட்டுக் காரியமாய்ப்பொற்றலையின் சாற்றாலாட்டே. ௫௨௯

ஆட்டியே அறுசாமம் ரவியில்வைத்து அப்பனேபொடிபண்ணி க்குப்பிக்கேற்றி, நீட்டியேவாலுகையின் மேலேவைத்து நினைவாகத் தீபோட்டுபனிரண்டுசாமம், பூட்டியேசெந்தூரபதத்தைப்பாரு புக ழாகச் சிலாகைதானிக் கருப்புக்காணும், வாட்டியேபாறவிட்டு இறக் கிக்கொட்டி மைந்தனே தங்கமென்ற சிமிளில்வையே. ௫௩0

வைக்கவே நவலோகம் நூற்றுக்கொன்று மாட்டிடவே பனிரண் டுமாற்றுமாகும், மெய்க்கவேபணவிடை தான்தேனிலுண்ணமேனியெ ல்லாந் தங்கமயமாகும்பாரு, நைக்கவே நரைதிரைகளெல்லாமாறு ந மனென்ற சொல்லுமில்லைகற்பகோடி, கைக்கவேபுளியுப்புரண்டும்வி ட்டுக் கன்னியின்மேலாசைவிட்டு உண்ணு உண்மே. ௫௩௧

உண்ணவே கற்பத்துக்குறதிகேளு உப்பாகாபுளியாகா பெண் ணுமாகா, கண்ணவே துவர்ப்பாகா மோருமாகா கசிந்தயெள்ளுநல் லெண்ணெய் சுண்ணாம்பாகா, விண்ணவே நித்திரையின் சோம்பலா கா வேறானமாங்கிஷங்கள் மச்சமாகா, பண்ணவேகடுகுள்ளி காயமா கா பலபலவாஞ்சிக்கையெல்லா மறுத்துத்தள்ளே. ௫௩௨

தள்ளியே புன்னுகிற பத்தியத்தைக்கேளு சார்பானநெய்யாகு ம் பாலுமாகும், அள்ளியேசிறுபயறு முருங்கையாகுமப்பனேவெள் ளாட்டுக்கரியுமாகும், துள்ளியேதூதுவளை பிலைகாயாகுஞ்சண்டெவி யாங் கவுதாரி காடையாகும், பள்ளியே பழமாகும் பழுவெல்லாந் தேனாகும் பானமாமே. ௫௩௩

ஆமப்பாசிறுகீரை யரைக்கீரையாகும் அதிதமாம்புளியாரைநல் லாரையாகும், போமப்பாபொன்னிகல்லாங் காணியாகும்புளிப்பான நெல்லிக்காய்வூற்காயாகும், தேமப்பாவழுதலங்காய்ப்பீர்க்கங்காயா குஞ் சிறப்பானமுசலாகுமூர்க்குருவியாகும், வாமப்பாமரையாகுமா னுமாகும் வகையாக இப்படிதான்பத்தியமாயுண்ணே. ௫௩௪

உண்ணுறது ஒருசேரை யரிசிப்பாஉத்தமனே ஒருபொழுது வெந்நீர்கொள்ளு, பண்ணுறதோர் மருந்துகளில்காங்கிகொண்டால் பசுவின்பால் ராக்காலமொருசேர்கொள்ளு, விண்ணுறதுவுள்ளமுட

கொண்டிடவே பதுமையான வகைகளைக்கேளு குழிஞ்சித்தேன் தனி
நமைத்த கீர்ப்புதுநீர்கொன்று, விண்டிடவே யந்திசக்திதினைவா
கொன்று மெய்யெல்லாங்கருங்காலின் வயிரமாகும், கண்டிடவே
திரைகளெல்லாம்போகும் சங்கிலந்தான்மேலிழுகிக் கிழேயாடாது
ஈடிடவே பாறைதலம்வெளியாய்க் காணும் காலனுமேயஞ்சிடுவான்
னுகானே. ௯௰௪

சர்க்கரைவேம்பு குமரிமலைமூலி.

கானவே மலைதோறுஞ் சர்க்கரைவேம்புண்டு காய்தின்றால்கற்
கண்டுபோலேதோன்றும், பூணவே இலைதின்றால் மண்டலத்திற்சித்தி
மானதாய்தின்றால் பட்சத்தில்சித்தி, தோணவே பூதின்றால் வாத
ற்சித்திநேரகுதக்தொகை சித்தருக்குயிதுவேயாகும், ஆனவே
வழிபார்க்குமப்பா ஆச்சரியமிதுதேடியறிந்துகொள்ளே. ௯௰ரு

கொள்ளவே செப்பானகற்றாழைதானுங் கொண்டுவரமண்டலக்
கனக்கிசக்தி விள்ளவேதேகமதுகஸ்தூரிவீசும்வேர்வைதான்தேகத்
திற்கசியாதப்பா, அள்ளவேநரைதிரைகளெல்லாமாறுஞ்சோம்பலை
த்தித்திரையுங் கொட்டாவியில்லை, கள்ளவேகாமமிதுவுடம்பிலுா
ம் கண்களுமேசெவ்வானிப்பூப்போலாமே. ௯௰சா

ஆமிந்தச்சோறெடுத்துச்சூதந்தக்குஅனலிலேவைத்துமெள்ள
[illegible]பேர்ட்[illegible]வாயிக்கச்சூதமதுமணிபோலாமே வகைவகையாய்
[illegible]கட்டிப்போகும் செயிக்கத்[illegible]தீதை யுருக்கிச்சாய்க்கச்
[illegible]த்திலேசெம்பாகுந்தாரவேதம், காயிக்கப்படிபார்த்தோங்
ளஞ்செம்பாம் காதாக்களிப்படியேபார்த்திட்டாரே. ௯௰எ

பார்த்திட்ட மலைகளிலே மூலிகையைக்கேளு பரிவான கருநெ
ல்லுறுந்தநொச்சி, பூர்த்திட்டபுறச்சோதி பெரியசோதி புகழ்பெ
[illegible]வெள்ளை[illegible] நந்தியோடு, ஏத்திட்ட கல்லுக்குள் தேரைஞ்சேம்
[illegible]யிருட்சம், எருமையிருட்சம், கார்த்திட்டகருசேவி
[illegible]விருட்சம் [illegible]த்திருக்குங்கொடுவேலிசெந்திராயே. ௯௰அ

செந்திரகல்வெண்புரசுவெள்ளைக்காண்டா செங்கள்ளி சேம்பல்லி
[illegible]பாலை[illegible]திர[illegible]கைப் பனப்சலிபாடு கடியதொருபொ
[illegible]கைவேலி, அந்திராய்கருவிரு [illegible]த்தில்லை அதிவெள்ளை
[illegible]வள்ளை[illegible]தயாளை, கந்திராய் கருப்பான கரியசாலை கறுத்தம
[illegible]வெண்[illegible]நைகல்லையுமாமே. ௯௰௯

ஆமப்பா மூலிகைகுருந்திமேலும் ஆச்சரியக்கருந்தும்பை வெள்ளை
[illegible]தி, இம்பாவெண்டான ஆதண்டையோடு உத்தமனே முப்பத்

முப்பொடி தூதுவளை அமுர்தம்.

மண்டலந்தா னுண்டபின்பு சொல்லக்கேளு வாகான தூதுவளை யிலையினோடு, விண்டலந்தானந்தக்கோலஞ்சாதிக்காயுமேலானவா றழு வைவிந்தினோடு, குண்டலந்தான்கொடிவேலி பொற்கொன்றைப்பூவு கூரானநிலப்பனையின் கிழங்குகூட்டி, மூண்டலந்தான்பொடி செய்து வைத்துக்கொண்டு முக்கழஞ்சுமுட்பன்றிநெய்யிற்கொள்ளே. ௨௪௮

கொள்ளவேவாதத்தையகற்றிப்போமெய்கொடிதானபித்த மெல் லாமுறிந்துபோகும், கன்னமேவசிரசில்நிற்குங் கற்பத்தைச் சாடுஞ்சங் கிலைபோற்கோழையுறுந்தமர் திறக்கும், விள்ளவேமதிதன்னிலமுதஞ் சேர்க்குமெய்நிறைந்தகாடியெல்லாமிறுகிக்கொள்ளும், துள்ளவேயிந் திரியச்சேறுபொங்குந் துடியாதேகாமனோய்கொல்லுந்தானே. ()

கொல்லுகிறகாமத்தைமதியிலேற்று குதிபார்த்துத்தலங்களெல் லாங்கூர்ந்துபாரு, வெல்லுகிறமனக்குரங்கு அஞ்சகொம்பிற்றுண்ட விடுகாதேபோகமென்றவாளால்வீசு, மல்லுகின்றயோகத்தைசதாகி த்தம்பகரு மதியினிற்குமமுதத்தைச்சிந்தியுண்ணு, அல்லுகிற ஆத் தாளைநித்தம்பூசிபெரிவில்நின்ற குருபதத்தையடுத்துக்கேளே. ௨௫௦

கரிசாலை.

கேளப்பாகரிசாலைக்குப்பைமேனி கொடியானகரந்தையொடுவெல் லாரைநீலி, வாளப்பாபொற்றலையின் சமூலமோவகையாக நிழலுல ர்த்தாயுலர்த்திக்கொண்டு, தாளப்பாயிடித்துநன்றாய்ச் சூரணமேசெ ய்து சாதகமாய்வெருகடிதானந்தேனிலுண்ணு, கேளப்பாகட்டிய தோர்வேகம்போலச் சென்றதிலேகாயசித்தி யிருவேளையுண்ணே. ()

உண்ணப்பாமண்டலந்தான்நோய்மூன்றுபோமுடத்தமனேயுத ரத்தில்விருமிபோகும், கண்ணப்பாபவளம்போல்சிவந்திருக்குங் காய மெல்லாஞ்சம்பளத்தின்வாசம்வீசும், விண்ணப்பா அந்தரத்துமீன்க ளெல்லாமவெகுளாமல்பகல்காணத்தோற்றுவிற்கும், வண்ணப்பாப தாளநிதிகள்தோற்றும் வாய்திறந்தனமாறும் வெளியாய்ப்போமே.

வேப்பு.

போமப்பா மிதுக்கடந்தபின்புநீதான் புகழ்பெறவேநாலுமுண்டின் வேப்பையப்பார்த்து, ஆமப்பாபட்டையைத்தான்வெட்டிவந்து அப்ப னேநிழலுலர்த்தாயுலர்த்திப்பின்பு, காமப்பா யிடித்துநன்றாய்ச் சூர ணமேசெய்துகரிசாலைமல்லிகையினசாறுவார்த்தை, தேமப்பாயேழு நாம்பாவனையேசெய்து சிறப்பானவெருகடித்தான்கொண்டிடாயே.

மெல்லாம்பாரு வேதாந்தவாலேயைத்தான் நித்தம்பூசி, அண்ணுறது குருபதத்தை யடுத்து நித்தம்அடுக்கடுக்காயுண்ணுங்கற்பங்களே

உன்னவே வயதங்கேயிருபதாகியுத்தமனேயிருபதுநாள்கடுக் காய் கொள்ளு, கன்னலேவயதங்கே முப்பதாகில்கடிதாக முப்பது நாள் கொள்ளுகொள்ளு, பண்ணவேவயதங்கேநாற்பதாகில்பரிவாக க்கடுக்காயை நாற்பதுநாள்கொள்ளு, எண்ணவே வயதங்கே யன்ப தாகில்நலமாகப்பதினைந்துநாள் தான்கொள்ளே. ௬௩௬

கொள்ளவே வயதங்கேயறுபதாகில் குறையாதேகடுக் காயைப் பத்துநாள்கொள்ளு, அள்ளவேயறுபதின் மேல்வயதேயானால் ஆச் சரியங் காயசித்தியாகாவாகா, விள்ளவேகடுக்காயைப்பொடியாய்ப் பண்ணிமெல்லிநாய்ச்சீலையிலே யரிந்துக்கொண்டு, துள்ளவேயமுரி தனைமுரித்துக்கொண்டுசுகமாகவெருகடித்தூள்குழப்பிக்கொள்ளே.

கொள்ளுதற்கு அமுரிதனை முறிக்கக்கேளுகொடூரமாங் காந்த மென்றபாத்திரத்தில், விள்ளுதற்குமுன்னீராமமுரிதன்னிவிளங்கவே கொள்ளுமட்டும்பின்னீரவாங்கித், துள்ளுதற்கு தேத்திஞட்டவித்து தன்னைஅடியாகவிதிற்கலக்கிவைத்துப்பின்னும், அள்ளுதற்குத்தெளி விறுத்து தூள்ளைப்போட்டு, அங்ஙனவேவாசியோடிழுத்துவாங்கே.

வாங்கியேதினந்தோறும் விடியற்கால மாலேயிலே கியாழமொ ன்றுவைக்கக்கேளு, பாங்கியே மிளகதுதா னிருபத்தஞ்சு பரிவான அறுகம்வேர்பிடிதானென்று, தங்கியேயிடித்துநன்றாய்ச்சட்டியிலே போட்டுத் திறமாகபடியொன்று தண்ணீர்விட்டு, ஆங்கியே ஆழாக் காய்காச்சிக்கொண்டு ஆவெண்ணெய்பாக்களவுபோட்டருந்தே.

அருந்தியே காலமேகடுக்காய்கொள்ளு அப்பனேமாலேயிலே கி யாழங்கொள்ளு, பொருந்தியேவுடலுக்குத்தாகமில்லேபுளியுப்பு வெ ண்ணெயெல்லாந் தள்ளுதள்ளு, அருந்தியே மண்டலந்தான் கொள் ளும்போது அப்பனேயொருமுறைதான்சட்டைநீங்கும், பொருந்தி யேயிக்கற்பங்கொண்டாயானுல் புண்ணியனேதிரேகமது யிறுகும் பாரே. ௬௪௦

மாதம்பனிரண்டுக்குங்கற்ப அனுபானங்கள்.

இறுகுமே செங்கடுக்காய் மெத்தநன்று இதமாகக்கிடைக்காட் டால்பொற்கடுக்காய்நன்று, அறுகுமேஆனியாவணிக்குமப்பா அழ கானவெல்லத்திலேடேகொள்ளு, தறுகுமேசித்திரை வைகாசிக்கப் பாசாதகமாய் சுக்கினுடேயாழத்திற்கொள்ளு, மறுகுமேபுரட்டாசி யாடிக்கப்பாமாசற்றகுறிஞ்சித்தேன் தன்னிற்கொள்ளே, ௬௪௧

மி ளன வே வைப்பிசிக்குங் கார்த்திகைக்குமப்பா குமறியாஞ் ாதனிலேவைத்துக்கொள்ளு விள்ளவேகாயசித்தி யோகசித்தி வே ந்தமேனுன்மணியாம்ஞானசித்தி, தள்ளவேயஷ்டமாம்யோகசித்தி ரணியில்மானிடர்கள் கெவுளசித்தி, மெள்ளவே சதாகால மிந்த மார்க்க மேதினியிற்கசடறவேவைத்துப்போற்றே. ௯௪௨

வைத்துமேமார்கழிதைமாசிக்கப்பா வாகானகற்கண்டினோடே புண்ணு, பைத்துமேபஙகுனிக்குநெய்யிற்கொள்ளு பனிரண்டுமாதந் துப்பருவஞ்சொன்னேனே, வைத்துமே யிப்படிதான் பருவமாகநானு ண்டபடிசொன்னேனீயுமுண்ணு; பொய்த்துமே போகாமல்பூசை பண்ணு போக்கோடேவாசிவைத்தானிழுத்துவாங்கே. ௯௪௩

சதுரகள்ளி கற்பம்.

வாங்கியே சதுரக்கள்ளிகாயோபத்து மைந்தனேகுமரிச் சோற் காசுரண்டு, தேங்கியே அமுரியுடன்கலந்துகொள்ளச்சிதைந்து நின்ற ஆமமெல்லாந்தள்ளிப்போடு, பாங்கியேகைம்முறையாய்ச் செய்தா பானல் பலிக்குமேவயித்தியவாதயோகம், எங்கியேசடத்திலுள்ள வி டிநீர்வற்றும் எலும்பில்நின்றசுண்ணும்புவேகம்போமே. ௯௪௪

மிளகுகற்பம்.

வேகம்போ மிருபதுநாள்காலமே கொள்ளு மெலிவானமாலை லேகியாமுங்கொள்ளு, நாகம்போக்தாளிசப்பத்திரியுஞ்சுக்குந்தனித் தனொரு சீரகமு மாஞ்சி யேலம், ஆகம்போய் வாகனிடையோவ் வொன்றுக்கு அதட்டிமேபசட்டியிலே பொடித்துக்காய்ச்சி, நாகம் போமாமூக்குமாலையிலேகொள்ளுகமனுக்குகமனுவாய்நன்றுப்பாரே

பாரப்பாயிருகடந்தபின்புதேரன்பரிவாகஅவ்வஞ்சாய்மிளகை யேற்றி, சேரப்பா அமுரியிலே காலமேகொள்ளு சிறப்பானகாற்பது நாள்கொள்ளுகொள்ளு, காரப்பாயிருபது நாளேற்றியுண்ணு கைம் முறையாய் நூறுமட்டுமானபின்பு, தாரப்பா அவ்வஞ்சாகுறைத்து ண்ணுங்காலமுறையாய்மாலையிலேபொடிநீயுண்ணே. ௯௪௯

பொடியாவதேதென்றால்சொல்லக்கேளு போனபொற்கொன் றைப்பூவினோடு, கொடியானமல்லிகையின் பூவினோடுகொக்கிறகுமந் தாரைவெள்ளைப்பூவும் அடியாகநிழலுலர்த்தயுலர்த்திக்கொண்டு அப் பனேபொடித்துக்கையுயச்சூரணம்செய்து, கொடியானதேனதனில் குழப்பியுண்ணு ..ப்பாகமாலையிலேமண்டலந்தானுண்ணே. ( )

துரண்டுமூளி, வாமப்பாமலேதோறமுமன்டுவுண்டு மக்த்தாணமூவிசை நான் பரிசவேதை, காயப்பாஜப்வொன்றித்ரூதங்கட்டும் கலக்துதின் றவாசனை பாஷாணஞ்சாகே. ௩௭௦

சாகவேசாக்கான அறுபத்துகாலுக் தனித்தனியே வேதையு மாஞ்சகஸ்திரத்துக்கோடுஞ், சாகவேவுபசாங்கள் நூற்றிரண்டுபத்து ஞ்சவனேபோல் சத்தாகவிறங்கும்பாரு, சாகவேலவணமூந விருபத் தஞ்சம் தனித்தனியேகட்டாகுஞ் சாக்லகக்கெசால்லும், சாகவேபண் ணுமவிருத்திவிக்குஞ் சங்கற்பவிருப்பமென்ற சட்டைபோக்கே. ()

கிளிமூக்குமாங்காய்.

போக்கானகிளிமூக்கு மாவொன்றுண்டு புகழான கிளிபோலே காயுங்காய்க்கும், வாக்கானயிலை தாவுமாசிலேபோற்கா ணுமிந்தனே யிதனுடைய பழத்தையுண்ணு, நோக்கானகெவுனவழிசுறுக்காயோ டும் நொடியிலேகாயசித்தி கிடைக்குமப்பா, போக்கானபூப்பூத்தபூத் தாரன் பழமாம் புண்ணியராஞ்சித்தருக்குளெய்தும் வாறே. ௩௭௨

வாறுகேள் கிடந்தோல்வேர் பட்டைவாங்கி மனுவந்நிழல்ப்பிழு லர்த்திச் சூரணமேசெய்ப, வேறுகேள்பலம்காலு நீறுந்துக்கொ ண்டு பேச்சரியரூகமதுபலந்தானு, தாறுமோன்தலைவந்து கிதனைப் போட்டு சாதகமாய்மல்லிகைதீயின்சாறுவிட்டு, தேறுமேமென்னசாமம றைப்புமைபோல்தேன்வார்த்துவுண்டைசெய்துவைத்துக்கொண்டே

வைத்தவொரு மருந்தெடுத்து அக்நிசந்தி வலகயாகமுண்டல் தாலுண்டாயானல், கைத்தவொருபித்தமறுங்கபத்தைச் சாடுங்க டான ஆறுதளக்திறந்துபோகும், வெய்த்தவொருவாதமென்பதும் பேருகூ மேலானகிலைத்துமமுமகன்றுபோகும், வித்தைநிதாரு சா சோதிகிர்த்தஞ்செய்வள் வீணைபோலொளியாகும் விக்குந்தானே.

தானென்றபொற்சித்தி யானல்நன்று சாதகமாய் சிலப்புதன்று கிடையாவிட்டால், பானென்றவற்சிங்கிமேல்தோலைப்போக்கி பருந் தண்டாய்க்கொண்டுவெந்து கிழித்துப்போட்டு, சாமென்றுதிருலர் த்தி சூரணமேசெய்து கூறுனைகற்கண்டு சமபாகஞ்சேர்த்து, வேனை றவெருகடித்தான்திசந்தி வெந்நீர்தேம்பண்டமூமூலம்பேருந்தோ. ௩௭௩

பாரப்பா மேகமென்றதெல்லாம்போகும் பரிவாகனை தமித்தும் பக்குவமாகுஞ், சேப்பாகபாலத்தின்வெட்டைபோகுஞ் சேதமுறிய அட்டக்ராம்வேதம்போகும், காசப்பா தாழமற்றாக்தனழக்குக் கிரே

ஞ்சநிரான ஆந்தளம் வன்னிமீறும், போப்பசிக்கிக்குச்சாவேயில்லை பேரின்பசாஸ்திரத்தை நப்பேணிப்பாரே. சுஎசு

நெல்லிக்காய்.

பேணிப்பார் நெல்லிக்காய்முத்தல்வாங்கி பேரானபால்விட்ட வித்துக்கொண்டு, ஊணிப்பார்நிழலுலர்த்திற்சூரணமேசெய்து உத்தமனேசுத்தித்த கெந்திசரிகூட்டி, பேணிப்பார் தேனதனிற்குழைத்து வுண்ணுபோரகமண்டலந்தானுண்டாயானல், ஆணிப்பார் முன்னெடுத்த தேகம்போக்கி ஆச்சரியஞ்சிவசத்திதேகமாச்சே. சுஎஎ

சத்தியதவேதென்றால் கெந்தமுமாச்சு தனித்துநின்ற சிவந்தானுஞ்சுதமாச்சு, புத்தியதயேதென்றல் மூலமாச்சுபுகழானவாறுதலந்துண்ணிப்பாரு, பத்தியதயேதென்று லறிவுட்பக்கி பராபரத்திலிச்சுதவேபத்திபக்தி,முத்தியதயேதென்றால் மவுனந்தாண்டமோசியில்லை சைதன்னியமுத்தியாமே.

சிவனார்வேம்பு.

ஆமப்பாயிருகடந்தசிவனார்வேம்பை அப்பனேபிடித்தாகன்று ச்சூரணமேசெய்து, தேமப்பாவாலுமூலைசரிபாய்க்கூட்டி சிறப்பாகக்கூர்ந்தைநச்சார்வார்த்தரைத்து, காமப்பாவில்லைபண்ணி நிழலுலர்த்திச்சாதகமாய்ப்பூப்புடத்தில்நயிலும்வாங்கி,வாமப்பாமுக்கமுஞ்சு அந்திசந்தி பற்றமர்தேமண்டலமுங்கொண்டிட்டாயே. சுஎசு

தொண்டிடவே துட்டமெல்லாம்போகும்பாரு கூரானசரீரத்தில் வாதம்போகும், விண்டிடவே விஷங்களெல்லாமகன்றுபோகு மேனியோமாங்துளிக்கிறமுமாகும், ஆண்டிடவே கன்னியர்கள் வசமதாவார் காரியமாவைம்புலனையறுத்துச்சாடுக், துன்றிடவே ஆசையற்றுல்லாயசித்திபோகுந் துசித்துக்கன்னியவ்ராத் தொடலாகாதே. சுஅ0

அண்டகற்பம்.

ஆகவேயண்டத்தின்கூடுங்கேளு அப்பனேகருங்கோழிக்தாவலுட்டன்பேரி, வாகவேவனார்த்தின் முட்டையெல்லாம்வாங்கிவகையாகக்கல்லுப்புக் குள்ளேவைத்து, ஏகவேஇருபதுநாள் கழித்தபின்பு யெடுத்தல்லோ அப்சட்டிக்குள்ளேவைத்துப், பேபாகவேகரு ட்டுமட்டிழக்குசார்விட்டுப்புகழாகவப்பேற்றியெரித்திடாயே. ()

எரித்திடவே சாறெல்லாஞ்சுண்டிப்போகு மிதமாக ஆறவிட்டு வைத்துக்கொண்டு; புதித்திடவேமேலோடு அண்டமொன்று வாங்கி

பதறாமல் சண்டாக்கிரயக்சந்திகொள்ளு, தரித்திடவே தினமொன்று மேலோடுவாங்கிச் சாதகமாய்தினந்தினமுமொவ்வொன்றாக, மரித்திடவே பெரித்தசலங் கற்பார்ந்தகாலம் வைத்திருக்கவேணு மென்றால் மண்கலந்தநன் கொள்ளே. ௬அ௨

கொள்ளவேகாயசித்திசிவக்தமின்றுங் குறிப்பாசகண்கள்ரண்டு செய்தஞ்சம்போலாம், விள்ளவே கைகால்ரண்டுக் கற்றாணுறுமெலி வானரம்பெல்லாமிறுகிக்கொள்ளும், துள்ளவேயனுபவித்தால்விந்து விழாச்சுக்கிலந்தானிறுகியங்கே மேலேபோடுங், தன்னவேசெட்டை பொன்றாகக்கிப்போகுஞ் சமர்த்தடனேயிவ்வளவுஞ்சாதித்தேறே.

சாதித்துத்தலை முழுகவரிசைகேளு சாதகமாய்ப்பட்சத்துக்கொருக்காலப்பா, பேதித்துமிளகோடுமஞ்சள்கெல்லி போனவெப்பரிசி கடுக்காய்தானும், வாதித்துசமபாகம் நிறுத்துக்கொண்டு வன்மையான ஆவின்பால்விட்டுஆட்டி, காதிச்சுத்தலைதனிலே தேய்த்துக்கொண்டு கனமானவெந்நீரில் முழுகிடாயே. ௬அ௩

முழுகிடவேகபாலமது கெட்டியாகும் மூச்சான வாயுவதுமேற் கொள்ளாது, எழுகிடவேரோமமது தும்பிபோலாம் நரைத்ததுங்கருகி சாதுவன்னிமீறும், அழுதிடவே கண்ணீர்தண்ணீர்விழாது அந்தரத்தின்மீனெல்லாம்பகலிற்றோணும், விழிதிடவேயுடலதிலுள்ளவிஷநீர்வற்று மேனியுமோபொன்னிறம்போலாகும்பாரே. ௬அ௪

பார்க்கவேவார்த்தமிகளிருகிக்கால்தான் பரிவாக ஆவின்நெய்தேய்த்துக்கொண்டு, ஏர்க்கவேபசும்பாலுமரைப்பாய்ப்பண்ணி யுடனேதா கவெந்நீரில் முழுகிவாநீ, கார்க்கவே ரோமமது கருவண்டுபோலாகுங் கண்ணுக்குளொளிமீறுந்தாகமில்லை, தோர்க்கவே சுழிமுனையின் வீட்டேறுங் கள்ளமல்பிரபஞ்சமாயைநீக்கே. ௬அ௫

நீர்க்கவே தாம்பூலந் தின்பதற்கு நினைவாகச்சுண்ணாம்பு செய்யக் கேளு கார்க்கவேகற்பூரச்சிலையின்மேலே கல்லுக்குள்சுண்ணாம்புதனைக் வசம்போட்டு, பார்க்கவேகறிபோட்டு ஊறிடவே பஞ்சுபோல்மையங்கேசுண்ணமாகும், தேர்க்கவே கல்சாரிப்படியேயூது திருப்பான அண்டத்தோதானூறிட்டாயே. ௬அ௬

ஊறிடவேநீருடப்பட்டுப்பவள்முத்து உத்தமமேனுமிவ்வகையாய் சுண்ணமாகுந், சேர்த்துவைத்துவெட்டிப்பார்க்கத்தனைச்சிவி குறிப்பாகப் பழுத்தவெள்ளிலையிற்பூசி, இதுவதுமேன் சேர்த்தே புழுழுக்கும்வேட்டு உத்தமமேனாம்பூலந் தின்றுத்துப்பு, யாதுவதுவாதபித்தம் கேட்டு மத்தைப்போக்குமதற்காசத்தினசுண்ணாம்புதானே. ௬அ௭

தானென்றகாலையிலே வழலைவாங்கச் சாதகமாய்ச் சொல்லுகி றேன் மக்காள்கேளும், வானென்ற கரிசாலஞ்சாற்றினேடு வளமான ஆவினெய்சமனுய்ச்சேர்த்து. ஊனென்றஅங்குட்டவிரலில்தோய்த்து உத்தமனேயண்ணாக்கில் பிரளதேய்த்து, தேனென்றசங்கிலிபோற் கபந்தான்வீழுஞ் சிறப்பாகப்பதினறுதரமும்வாங்கே ௬௮௯

வாங்கியேமண்டலந்தா னிப்படிதானப்பா மாலையிலேசெய்கிற வரிசைகேளு, பாங்கிலாயேரண்டக் தெண்ணெய்தன்னைப் பரிவாகத் தான்துனியிற்றேய்த்துக்கொண்டு, தேங்கியேபானை போற்காலையூன் றிச் சிறப்பாகக்ருஞ்சனத்தில்சுத்திநூலு, ஓங்கிவாயிடசாரிதிருப்பு நூறு ஒளித்திருந்த ஆமமெல்லாங்கழன்றுபோமே ௬௯௦

ஆமமேகழலாட்டால்காயசித்தியில்லை அண்ணாக்கில்வீழாட்டில் முதஞ்சிந்தாம், வாமமேயில்லாட்டால்பூசை போச்சுமாயியங்கேசொ ல்வதுவுமறைந்துபோச்சு, ஏமமேபிறப்பதுவு மண்ணுய்ப்போக்சுஎடு த்ததொரு குளிகையுடவேகம்போச்சு, காமமேகெதியென்று விருக வேண்டாம் கைம்முறையாயிருகலத்தின்சட்டைதள்ளே. ௬௯௧

தள்ளியேமூலிகையைக்கறுப்புப்பண்ணச்சாதகமா யரைமட்டுங் குழிதான்வெட்டித், தெள்ளியேசேங்கொட்டை ஒன்றிரண்டாய்வெ ட்டிச் சிறப்பாகமிளகுசாம்பல்பரப்பிமேலே, அள்ளியேகரம்பைமண் ணைமேலேபோட்டு அழகாகப்பாத்திகட்டிநீள்விட்டு, கள்ளியேயழுக விட்டுமூன்றுதிங்கள் நலமாகக்கொத்தியே யாறப்போடே ௬௯௨

ஆறவிட்டுப்பதிப்பதற்குவிபரங்கேளு அழகானகுமரியொடு ஓம ங்கஞ்சா, தேறவிட்டுவல்லாரை கரிசாலைசிறப்பான செருப்படையும் நீலிவீழி, ஏறவிட்டுப்பொற்றலையி னெச்சிநெல்லி யிதமானகரந்தை யொடுமத்தந்தும்பை, சிறவிட்டுக்கொல் லனிகோவைவாழை சிறப் பாகப்பதித்துவைத்துத் தண்ணீர்வாரே. ௬௯௩

வார்த்தல்லோபயிராக்கித் தண்ணீர்வார்த்து வாகாகக்காய்ந்த பின்பு விரையைவாங்கிப் பார்த்தல்லோ முன்போலசேங்கொட்டை யிட்டுப் புகழானமறுபடிதான் விரையைப்போடு, கோர்த்தல்லோ ரண்டிடத்தில் கொட்டையிட்டுக் கொடுஞ்சுறுக்கரய் மாறியேபயிரை ப்போடு, ஏர்த்தல்லோவிப்படிதா னுலுதரம்போடு என்மகனே முழு க்கறுப்பாய்மூலிதானே. ௬௯௪

தானென்றமூலிகைதான் மலைகள்தோறுஞ் சாதகமாய்வைத் தாரே ரிஷிகள்சித்தர், வானென்றகறுப்புக்குப்பரிட்சைகேளு வாகா கக்கொக்கிறகு கொண்டுவந்து, பானென்றபிலைகசக்கி மேலேபூசப்

பரிவாகக்காகத்தி னிறகோயாகும் கோனென்றயிலே இன்ருல்காய சித்துகொடுஞ்சுறுக்காய்க் கொடியவவா யிறுத்திந்தானே. ௬௬௫

இறுத்தியதோர் குமரியுடகற்பமுண்டு எழுபதுதான்கோடியுக மிருந்தார்பாட்டர், அருந்தியதோர் ஓமமுண்டு காலாங்கிநாயனறுபது தான்கோடியுகம் வாதம்பார்த்தார், வருந்தியதோர் கஞ்சாதால்கோர க்கர்தானு மனதெரன்றில் சமாதியிலே ஏழுயுகம்நின்ருர், திருந்திய தோர் கரிசாலைலற்புமுண்டு சிவயோகிமுனியுடைய திறமைகேளே.

கேளப்பா அஞ்சுயுகம் நாதாக்களோடே கொடியாகத்தான் சிரித்து வேதாந்தம்பார்த்தார், கேளப்பாநீலியுண்டு ராமதேவர் விழைந்தேழு லட்சமப்பா யோகம்பார்த்தார், நாளப்பாவாமமுனி செருப்படையை யுண்டு நாலேழுலட்சமப்பாசமாதியுற்ருர், தேளப்பாஓமமுண்டு ஆன ந்தநாதர் செகத்திலுள்ள வதிசெயங்கள்பார்த்திட்டாரே. ௬௬௭

பார்த்திட்டு விழிகொண்டு கஞ்சமலைசித்தர் பத்துயுகம்ஆருடச மாதியிலேநின்ருர், ஏர்த்திட்டபொற்றலையார் கொங்கணர் தானப்பா ஏழுயுகங்குளிகைகட்டி வாதம்பார்த்தார், கார்த்திடவேபதஞ்ச தான் காந்தையுண்டு கைகொட்டிச்சிதம்பரத்தில் நடனங்கண்டார், பேர்த் திட்டகொல்லனுட கோவ்வயுண்டு போகர்முனியென்று சொல்லிப்பு ளகித்தேனே. ௬௬௮

புளகித்துக கோடியுகம் வாதம்பார்த்து போக்கோடே யோவ் வொன்ருய்விரித்தயானும், இளகித்துஏழுகாண்டமிதுவேசொன்னே னேழையுந்தா னெழுநூருய்நிகண்டாய்க் கோர்த்தேன் அழகித்துக் கண்டபடி சொன்னேன்மக்காள் ஆச்சரியம் வெட்டவெளி மறைப் போயில்லை, ஊசித்துவுப்பை நன்ருயக்கட்டியுண்ணு ஒருசொல்லுந்த ப்பாதுசித்தியாமே. ௬௬௯

உப்புக் கட்டு.

சித்தியா மன்னத்திலுப்புக் கூட்டச்செப்புகிறேனுதாக்கள் சொ ல்லாதெல்லாம், பத்தியாய்ப்புங்கம்வேர்ப் பாலைவாங்கி பாரையுப்புத் தோய்த்தெடுத்துரவியிற்போட்டு, முத்தியாயேழுநாள் ரவியிற்போட் டுமுனையான வெடியுப்புப்பலந்தானஞ்சு, வெத்தியாய்சீனமதுபலந்தா னைந்துவெண்காரம் பலமஞ்சுகல்லுப்பஞ்சே. ௭௦௦

அஞ்சோடு சாரமஞ்சுபூநீரஞ்சு ஆதியாங்கடநுரையுஞ் சூடனஞ் சு, பிஞ்சோடுசவ்வீரம்பலந்தான்ரண்டு பேயானபுங்கன்வேர் பாலிலா ட்டி, நஞ்சோடுயேழுநாள் வார்த்தரைத்து நலமானரவிதனிலே யுலர

ப்போட்டு, குஞ்சோடு அண்டநீர் பலந்தானைந்து குழப்பியேபாவா லேவைத்துக்கொள்ளே. எ0க

கொள்ளவேபாரவுப்பில் தோய்த்துதோய்த்து குறிப்பாகக்கரி லோட்டில்வாட்டுவாட்டு, மெள்ளவே தணைக்கு ளடர்ந்து வாட்டு வெளுப்படங்கியுப்பதுவுஞ்செம்மையாகுந், தள்ளவேசுண்ணும்புழுப் புனோசே சமனகப்பொடுத்து மைபோல்முறியறவே, துள்ளவோண் டடையாய்த்தட்டிவைத்துத்துடியாகவிசித்தவுப்பை வைத்துவையே.

வைத்துமேலடைமூடிச்சட்டியில்வைத்து வாகாகநாற்சாமந் தீ யைமூட்டி, மொய்துமேல்மூடியொருசீலைசெய்து முசியாமல்நூறெரு புடத்தேபோடு, தைத்துமே யாறவிட்டுயெடுத்துப்பாரு தவளம் போ ற்றப்பளிங்குநிறமாகிநிற்கும்; நைத்துமோகரிச்சோறி விந்தவுப்பை யிட்டு நலமாகநாள்தோறுங் கொண்டிடாயே. எ0உ

கொண்டிட்டா வித்தவுப்புச்சட்டையெல்லாந் தள்ளுங்கூசாதே வாசியெல்லாம் கெட்டிட்டேறும், விண்டிட்டபுருவமையத்தமர்திறக் கும் விழியோடே மனம்கலங்கபண்ணிவிக்கும், தண்டிட்டஅமுரியி லேயிரங்காதுப்புச் சாதகமாய்ப்பச்சையுப்புத் தின்றுயானல், மண்டி ட்டசித்தியெல்லாம் பாழாய்ப்போகும் வாய்த்திருந்த கருவெல்லாம் மண்ணாய்ப்போமே. எ0ச

போமென்றவுப்புக்குக்காரமேற்றிப்பொலிவாகச்சுன்னமென்ன குகையிலூத, ஆமென்றபூப்போலே சுன்னமாகு மத்திடைக்குச்சா ரம் விடச்செயநீராகும், வேமென்றசரக்கானவறுபத்திநாலும் வெ குளாமல் மணிபோலக்கண்விட்டாடும். சாமென்றசாவுபொய்யாம் வோதையாகுஞ் சகஸ்திறந்தான்மாற்றுகுந்தன்னிற்பாரே. எ0ரு

பாரப்பாவுப்புநின் றுருகும்போது பரிவோடுயிடைக்கிடையாய் நாதம்போடு, காரப்பா நாகயிடைசூதம்போடு கனமானகெந்தகந் தான்ரெட்டிப்போடு, சேரப்பாயெடுத்துடனேகளங்குமாகுஞ் சேர்ந் தநவலோகத்திலன்பதுக்கொன்றி, ஓமப்பர்மாற்றுறுகாணுங்காணும் வெகுளாதேபணவிடைதா தேனிலுண்ணே. எ0சு

உண்ணவேமண்டலத்தி லெளியோமீறு முத்தமனே கால்கள் ரண்டிங்கற்றாலுகும், விண்ணவேபச்சைரசமென்றுதின்னுவெகுளா தே பாஷாணமெல்லாந் தின்னு, விண்ணவேடபாசத்தின் சத்தைத் தின்னுகலங்காதேவாசிகொண்டுவுள்ளேபூரு, பண்ணவேநடக்கையி லுமிருக்கையிலுமீரன் பழக்கமுண்டுமூலத்தைப்பாருபாரே. எ0எ

பார்க்கவேவுப்பென்றகளங்கள்தன்னைப் பலபலவாம்லோகத்தி லன்பதுக்கொன்றீய்ந்து ஏர்க்கவேயிதைவிற்றுச்செலவுசெய்துளனி தாகஅன்னவுரை தண்ணீர்கொள்ளு, கார்க்கவேயொருசேனைசமைத் துவுண்டு கனமானகற்பத்தையுண்டுதேறு, தோர்க்கவேவுட்புகுந்து மூலம்பாரு தொடுகுறிபோலாறுதளம் வெளியாய்ப்போமே. ௭௦௮

வெளியானவப்பிரேகசத்துகேளு விளங்குகின்றவப்ரேக மூதற் றாந்தான் ஒளியானரத்தவர்ணம், ரண்டாம்பட்சம் மூயர்ந்தமூன்றும் தாந்தான் கிருஷ்ணவர்ணம், அளியாதவப்பிரேக நவநீதம்பண்ணி அப்பனைகிளிபோலக் கட்டிக்கொண்டு, களியானகொள்ளிலையின் சாறுதன்னுல் கலங்காதேநாள்மூன் றூலைபாக்கே. ௭௦௯

ஆர்க்கவேவோலைபோற் சட்டியிலேவிட்டு அசையாதேகொள் ளிலையின்சார்தன்னுலே, பார்க்கவேவட்டுப்பேற்றி யெரித்துப்பின்பு பருவாழைக்கிழங்குச்சார் மூன்றுநாள்தான், காக்கவேயறுசாமமூறப் போட்டுக் கலங்காமல்வடிகட்டி, யெடுத்துக்கொண்டு, நீக்கவேயாது கையிலப்பிலேற்றி நிதானமதாயெரித்துமெள்ளக் குளிகைவாங்கே.

வாங்கியேபலம்பத்து கல்வத்திற்போட்டு வகையானவெங்காரம் பலந்தான்பத்து, தேங்கியேகாரமைந்து கட்டுப்புவொன்று சிறப்பா னசர்க்கரைதேன்பழமும்போடு, ஓங்கியேஆகளையின் பாலைவார்த்து உறுதியாங்குடோரிபொரு பலமும்போட்டு, நீங்கியேமூன்றுநாள் செகிழவாட்டி லேசானவண்டதட்டி யுலரப்போடே. ௭௧௧

உலர்ந்தபின்பு, வங்கமென்றதாரத்தாலுறு உத்தமனேசாவலை யில்வைத்தூது, அலர்ந்தபின்பு யப்பிரேகஞ்சத்தாய்விழு, மாராய்ந் துசத்தெல்லாம் பொருக்கிக்கொண்டு, கலர்ந்தபின்புகாடெடுத்துக் கல்வத்தாட்டி கலங்காதேமுன்போல மருந்தசைத்துக்கூட்டி,நலர்ந்த பின்புவில்லைதட்டிச் சாவலையிலூது நலமாகவப்பிரேகஞ்சத்துமாமே

ஆமப்பாகாடெடுத்துமுன்மருந்துக்கூட்டி அரைத்துநன்றாய்வில் லைத்தட்டியைந்தாமூது, ஓமப்பாசத்தெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்துஉத் தமனேவெண்காரஞ் சரியாய்க்கூட்டித், தாமப்பாகுகையிலிட்டு வுரு க்கிநன்றாய்ச் சாய்க்கவேநல்லெண்ணெய் தேங்காய்ப்பாலும் காமப்பா யிலுப்பைப்பூ செய்யுந்தேனுங் கலந்தொன்றாமத்தித்து சாய்த்தி டாயே. ௭௧௩

சாய்த்திடவேமூன்றுதரங் கம்பிசங்கள்போகுந் தங்கமதாண் டுக்கு அம்பிரேகம்நாலு, பாய்த்திடவோண்டுமொன்று யுருக்கிக் கொண்டு பரிவாகமெழுகுகட்டிக் கிண்ணிதாரு, மாய்த்திடவேசிலை

யது திறவமாய்ச்செய்துவாலுகைமேல் வைத்ததற்குசூதம்பாரு,எய்த்திடவேகருமத்தஞ்சார்விட்டு கிண்ணிக்கிதமாகவைத்திடவேவெண்ணெயாமே. எகச

வெண்ணெயெல்லாவழித்துமொரு மொத்தையாக்கி மேலான குளுந்த தண்ணீரிற்போட்டுத், திண்ணெய்தாயிறுகியது கல்லுப்போலாஞ் சேர்த்தெடுத்துபாரையிலே கவசங்கட்டி, தண்ணெயாயவிர்ப்புடமாய்ப்பத்துப்போடுதயங்காதேமத்தங்காய்க்குள்ளேவைத்துப், போடுவிண்ணெயாவ் விராலிமலைக்குள்ளேபோடு விதமானவிராலியிலைக்குள்ளேபோடே. எகரு

போட்டெடுத்துச்சூடனுட தீயில்வாட்டிப் புகழாகக்கரண்டியிலெண்ணெய்க்குத்தியுருக்கி, ஆட்டெடுத்துவொன்றுக்கு நாலுதங்கமழகாகச்சூதத்திற்பாதிநாகம், நீட்டெடுத்துவுருக்கியொன்றாய்மணியாய்வாங்கி நேர்ப்பாகக்கல்வத்திற் பொடித்துநன்றாய்த், தொட்டெடுத்துச்சுத்தித்தகெந்திதானுந் துரிசாகச்சூதயெடைகெந்திகூட்டே

கூட்டியெல்லாம்பொற்றலையின்சாற்றாலாட்டி குறிப்பாகப்பொடிபண்ணிக்குப்பிக்கேற்றி, ஆட்டியேவாலுகையின் மேலேவைத்து யறுசாமமானபின்பு கடுந்தீப்போடு, நீட்டியேபனிரண்டு சாமமானால் நிலைத்துநிற்கு மாதளம்பூநிறத்தைப்போல, வாட்டியேநவலோகம் நூற்றுக்கொன்றீமாற்றென்ன பனிரண்டாம்பணவிடைதாலுண்ணே.

உண்ணவேமண்டலந்தானந்திசந்தி வுத்தமனேயுகாந்தவரையிறுத்துந்தேகம், தண்ணவேயிருட்டறையி லிருந்தாபானல்சந்திரனே சூரியனேவென்பார்பாரு,கண்ணவேமேனியது கஸ்தூரிவீசுங்கமலம்போல் கால்கைரண்டும்பிருதுவர்கும், எண்ணவேகற்பமெல்லாம் படிபடியாயேழு மிருந்துபார்சமாதிக்குட் கற்பமொன்றே. எகஅ

ஒன்றானகெந்தகந்தான்பலமோபத்து உத்தமனேசுத்திபண்ணி அயச்சட்டியிட்டு கன்றானகுமரிச்சோர் கீழ்மேலுமிட்டுக் கலறவேகொதிப்பாகநாலுசாமம், புன்றானபழச்சாறுசுருக்குப்போடு பருவமாய்ப்புங்கம்பால்நாலுசாமம், கன்றானகிழலுலர்த்திக்கல்வத்திட்டுக் கடுகவேபொடிபண்ணி மாந்துளிரினசாறே. எகக

சாறதினாலெண்சாமமட்டு ஆட்டு தயங்குமணித்தக்காளிச்சாற்றாலாட்டு, பேறதினால்மந்தாரைவெள்ளைப்பூவைப் பிசைந்தரைச்சாற்றினாலெண்சாமமாட்டு, வாறதினால்புளிப்பான மாதளையின்பழந்தான் வகையானசாறதினா லெண்சாமம்மாட்டு, தேறதினால்தாமரைப்பூச்சாற்றாலாட்டிச் சிறப்பாகக்காந்தமைந்து பலந்தான்போடே. எ௨0

போடவேவெண்காரம் பலந்தானைந்து புகழானகுடோரி பொரு பலமும்போடு, நீடலேகுன்றிமணிக் கட்டுவுப்பு நிலைக்கவொரு பலம் போட்டுஆகனேயின்பாலால், வாடவேபென்சாக மாட்டிப்பின்புவகை யாக வில்லைதட்டியுலரப்போட்டு நாடவேநல்லேலண்ணெய்பலந்தானெ ன்று நயமானவயச்சட்டிக்குள்ளேவாரே. எகஎ

வார்த்துமே யடுப்பேற்றிவில்லைதட்டி வாகானகமலம்போலெரி நேர்ப்பாக, ஏர்த்துப்பொறுத்தபதந்தன்னில்வாங்கி யிருபுறமுந்துரு த்தியிட்டுச்சாவுலேயிலூது, பேர்த்துமே மணிமணியாய்ச்சத்துவிழும் போராகக்கட்டையெல்லாஞ்சோதித்துவாங்கிக், காற்றுமே முன்போ லக்காரங்கூட்டி கலங்காதே ஐந்துதாமூதிடாயே. எஉஉ

ஊதியேசத்தெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து உத்தமனேவெண்கா ரங்கூடக்கூட்டி, காதியேஐக்குதுகையிலிட்டுருகஆட்டிக்கனமான அ ப்பிரேகஞ்சாய்த்தாப்போல, சாதிபேசாய்க்காக்காலவருணன்போலத் தயங்காதேசத்தாகுங்கெந்திசந்து, வாதியேயிதைகாணப் போரூர் மாண்பர்மாசற்றநாதர்க்கள்ாடும்ஆட்டே. எஉஙு

ஆட்டானகெந்தகத்தின் சத்துவேகம் ஆரறிவார்சிவயோகி யல் லார்காணூர்நீட்டான அம்பலத்திற்சோழன்றானும் நிலைத்தநடராசரை த்தான்வார்க்கச்சொன்னர், பூட்டானசிற்பர்கள்தான் கருக்கட்டிவார் த்தார்பின்புபின்புபோகவுமேசிற்பரேங்கிச், கூட்டானமனதுநொந்து திகைக்கும்போது கொடுமூலநாயனங்கேவந்திட்டாரே. எஉச

வந்திட்டுசிற்பரைத்தான்வரவழைத்து மனக்குறைகா னென்ன சொல்லும்மைந்தாவென்ன, மெந்திட்டுவிக்கிரகம்வார்க்கவார்க்கவின் னமாய்ப்போடுதென்ன செய்வோமென்ன, நெந்திட்டமனதுகண்டு திருமூலர்தாமுநெடிக்குள்ளேவரர்க்கிடுநீ யென்றுசொல்லிக். கந்தி ட்டுக்காசெடைதான்செம்பையிந்தார் கடுகவேசிப்பருந்தான்வார்த்தி ட்டாரே. எஉரு

வார்த்திடவே தங்கமெல்லாஞ் செம்பாய்ப்போச்சு மனம்புண் ணுப்கிற்குவப்போசோழன்வந்தார், ஏத்திடவே விக்கிரகம் வார்ப்பித் தாயோ எடுத்துவாநீயென்றிடவே கொடுமுன்வைத்தார், பார்த்திட வேதங்கமெல்லாமெடுத்துக்கொண்டு பரிவாகச்செம்பாலேவார்த்தா யென்று, வேர்த்திடவேஆக்கினைதான்பண்ணச்சொன்னர் விடுபட்டா ர்சோழன்முன்னேநாயன்தாமே. எஉசு

ஆமப்பாசிற்பரைதான் சொல்லவேண்டாம் அதிகமாய்ப்பொன் னுனக்குத்தாரோமென்று, வேமப்பாவெள்ளியைத்தாலுருக்கச்சொ

ல்லி விரைந்தழ்வாயிரத்திற்காசெடைதான்போட்டார், தாமப்பாமாற்றவுமிருபதாச்சு சாதகமாய்குளிகையிட்டுமறைந்துபோனார், சேமப்பாதவசியெங்கேயென்றுகேட்கத் தேடியெங்கும் பார்த்திட்டுத்திகைத்திட்டாரே. ௭௨௭

திகைத்திட்டுவந்துசொன்னார் சேழன்முன்னே சிவசிவாவென்றுசொல்லிவாயைப்பொத்தி, நகைத்திட்டுச்சிற்பருக்கு வெகுமானஞ்செய்து நாதாக்கள்மகிமைசொல்லவெவரால்கூடும், மிகைத்திட்டுவிடுதிக்குப்போனார்சோழன் வேண்டியதோர்கெந்தகத்தின்சத்துவேகம் பகைத்திட்டுச்சித்தருபங்களுக்குஞ் சொன்னேன் பாரிதுக்குள்செந்தூரஞ்செய்யக்கேளே. ௭௨௮

கேளப்பாகட்டியதோர்ரசமொன்று கெடியாகவுந்தகையிலேசத்துவொன்று, நீளப்பா தங்கமொன்று நாகமென்று நேராகவுருக்கிபொருமணியாய்வாங்கி, வேளப்பா கல்வத்திற்பொடியாய்ப்பண்ணிவிளங்கிநின்றதாளகமுஞ்சிலையு மொன்றுபோட்டு. நாளப்பாபொற்றலையிருசாற்றாலாட்டி நலமாகத்நெல்லுப்போல்வில்லைபண்ணே. ௭௨௯

பண்ணியதோர்வில்லைதன்னையுகவிவிட்டு பாய்ச்சிமேமூடிபொருசீலைசெய்து, கண்ணியேபடத்தெருவிற்புடத்தைப்போடுகண்கொள்ளாவருணன்போற் செந்தூரமாகும், கண்ணியே செந்தூரமாயிரத்துக்கொன்றுகாட்டிடவேபதினாறுமாற்றுமாகும், புண்ணியமேசெய்வதற்குசெந்தூரமாகும் பொல்லாததுரோகிக்குளப்தாவாரே. ௭௩௦

வாறுகேள்செந்தூரங் குன்றியுண்ணு மண்டலத்தாகத்திசந்திமறவாமல்நீயும், தேறுகேதேகமது செப்புத்தூணும் சிதறடித்தால்மலைகளெல்லாந் தவிடுபொடியாகும், காறுகேள்கத்தியினால்வீசினக்கால்கவிரெண்டுவெங்கலத் திரேசைடாகும், நாறுகேள்நரமெல்லாஞ்சிவந்துகாணும் நாதாக்கள் சித்தியெல்லா மித்தற்குள்ளாச்சே. ௭௩௧

மயூரச் செம்பு.

ஆச்சப்பாமயூரத்தின் செம்பெடுக்க அறைபிரேனனை நிந்தமட்டுந்தானும், வாச்சப்பாமயிலிறகு கொண்டுவந்து வளமாகத்திரித்துநல்லெண்ணெய்த்தோய்த்து, நீச்சப்பாகட்டெடுத்துகரியாய்ப்பண்ணி நிலைக்கவொருசேருமட்டு நிறுத்துக்கொண்டு, தேச்சப்பாகல்வத்திலிதனைப்போட்டுத் தூரியாகக்காரமொடு பலந்தானஞ்சே. ௭௩௨

அஞ்சானவெண்காரம் பலந்தானஞ்சு யாதிபாங்குபேரியொருபலமுங்கொண்டு, நஞ்சானவீரமொரு பலமுமூன்று நாயகமாங்கல்

அப்புபலமுமொன்று, பிஞ்சானகுன்றி மணியெள்ளுமொச்சை பே சாதேயொவ்வொன்று பலமும்போட்டுக், கஞ்சானவாதனையின் பா லைவார்த்துக் கடுகியேதிரைமூன்று நாள்வில்லைகட்டே. ௨௩௩

கட்டியேவில்லைதன்னை நாளத்துதிக் கட்டேசடேமணிமணியாய் ரவிதனினிற்கும்,ஒட்டியேதேசெம்பெல்லாமெடுத்துக்கொண்டுஒகோ கோகரடெல்லா முன்போலூது,தெட்டியேதோரைந்துதாமருக்கிட்டு த்தெல்லிப்போல் வில்லைதட்டிவூதுவூது,வெட்டியதோர்செம்பெல்லா ங்காரமிட்டு யாட்டியே காரமுன்போல்சாய்த்திடாயே. ௪௩௪

சாய்த்திடவேசெம்பாலேகு நல்கட்டுஞ்சமுசயங்களெண்ணாதே பாஷாணஞ்சாகு, மாய்த்திட்டஅரவமதுதின்டாதைபாமகத்தானவி ஷங்களொன்றுங்கிட்டாதப்பா,பாய்த்திட்டசெம்போடேதங்கஞ்சே ர்த்துபாங்கானகைவளைகள் பண்ணுபண்ணு,காய்த்திட்ட குண்டலங் கள்விக்கிரகம்பண்ணு காட்டி னுள்ளேசித்தரெல்லாந்தரிப்பார்பாரே.

பாரப்பாமயூரத்தின் செம்புஒன்றுபாங்கானதங்கமொன்றுநாக மொன்று, சேரப்பாமூன்று மொன்றாயுருக்கிக்கொண்டு செயலானகு தத்தையொக்ககூடி, காரப்பாகல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணிக் கசடற்ற கெந்தகத்தைப்பாதிகூட்டு, வாரப்பாசெருப்படையின் சாற் றாலாட்டிவளிமாகக்கல்லு போல்வில்லைகட்டே. ௭௩௬

கட்டியேயஞ்செருவிற் புடத்தைப்போட்டு கைம்முறையாயாற விட்டு எடுத்துப்பாரு, தட்டியேமாதளம் பூப்போலேயாகுந் தனையெ டுத்துயாயிரத்துக் கொன்றேபோடு, மட்டியேமாற்றென்ன பதினாறு காணு மைந்தனேபணவிடைதான் பாலினுண்ணு, எட்டியேகாயமது யிருப்புத்தூணு மென்னென்னகடித்தாலுஞ்செத்துப்போமே.௭௩௭

அயச் செம்பு.

போமென்றஅயத்தினுடசெம்புகேளு புகழானரோமமதுவெள் ளெண்ணெய்தோய்த்து, வாமென்றஅயச்சட்டிக்குள்ளேயிட்டுஅப்ப னேமூன்றுபத்துபலத்தைபோடு,காமென்றயரப்பொடிதான்பலமோ பத்து கைம்முறையாயறப்பொடியைப்பிசறிவைக்கத், தேமென்றவடு ப்பேற்றி ரோமத்தின்றபிலஞ்சிறப்பாகவே புண்ணப்பிரட்டித்திரே.

தீரென்றுரோமமெல்லாங்கரியா குமட்டுஞ் செய்முறையாயரப் பொடியைப் பிரட்டிவாங்கிக், காமென்ற கரியோடேவைத்துக் கொ ண்டு கார்த்திகையின் கிழங்கதுவும்பலமும்பத்து, சேரென்றசெவ்வல்

சிக்கிழங்குபத்து சேர்த்திடித்துச்சாறுஒருபடியும்வாங்கி, ஆரென்ற
ஆதனையின்பாலைவார்த்து அழகானவெள்ளெண்ணெய்ப்படிதான்வாரே

மார்த்தெல்லாங் குழம்புபோல்வருதல்கண்டு வகையானவெண்
காரம்பலந்தானைந்து, சேர்த்தெல்லாந் துரிசியொறுபலந்தானைந்தநேதே
சில்லாங்கெந்தகந் தான்பலமுமூன்று, கோர்த்தெல்லாம் பொடியாக்
கியெண்ணெயிலேபோட்டுக் கொதிப்பித்துக்குழம்பானபதத்தில்வாங்
கிக், கார்த்தெல்லாம்வழித்து வொருகல்வத்திலிட்டுக் கைம்முறையா
யரைப்பொடியை பிசறிவையே. ௭௪௦

வைப்பாரோமமென்றகரியினேடே மயக்காதேகுகையிலிட்டு
மாட்டியூது, தையப்பாமணிமணிபா யிறங்கும்பாருதனை யெடுத்துவு
டைத்துமுன்போல் தைலத்திற்பிசரி, கையப்ப அஞ்சுதரம்உருக்கித்
தீருகசடற்றவெள்ளிபொன்போற் கண்விட்டாடு,மையப்பாகசடற்ற
செம்பேயாகும்வயதையிதில் முடிவுசொல்லவிண்கொள்ளாதே. ௭௪௧

கொள்ளாதஅயச்செம்புபலந்தானுகுறிப்பானதங்கமொன்று
நாகமொன்று, விள்ளாதசுபமொன்று வுருக்கியாட்டி விரவிடுநீகல்வ
த்திற்பொடியாய்ப்பண்ணி, அள்ளாதரூதமது பலந்தானொன்று அச
டில்லாக்கெந்தகந்தான்பலமுநாலு, தள்ளாதமாளிகையின் சாற்றாலா
ட்டித் துடியாகவெண்சாமம் ரவியிற்போடே. ௭௪௨

போட்டெடுத்துப் பொடியாக்கிமேருக்கேற்றிப் புகழனவாலு
கையின்மேலேவைத்து, ஆட்டெடுத்துப் பனிரண்டுசாமந்தீயை ஆற
விட்டுப் பார்த்தாக்கால் செந்தூரமாகும், பூட்டெடுத்து ஆயிரத்துக்
கொன்றுபோடு புகழாகப்பதினறுமாற்றுகாணும்,நீட்டெடுத்துமண்
டலந்தான் தினங்குன்றியுண்ணு நேரானசட்டைதக்கிப் பாலையாமே.

காந்தசத்து.

ஆமென்றகாந்தமது பலந்தான்பத்து அம்பனேகுன்றி போனு
டைத்துக்கொண்டு, காமென்றசெம்பிலிப்பால் படிதானுலு கலாவிட்
டுசுருக்கிடுநீநாலுசாமம், தாமென்றகல்வத்தில் செம்பிலிப்பால்விட்டு
த்தாக்கியரைநால்சாமம் புடத்தைப்போடு, ஆமென்றபாலாலேயரை
த்தரைத்து அப்பனேஐந்துபுடம் போட்டுத்தீரே. ௭௪௪

தீர்ந்தபின்புபொடியாக்கிச் சட்டியிட்டு செம்பிலிபின்ரோமமது
பலந்தான்பத்து,ஆய்ந்தபின்புசுருக்கிட்டு ரோமந்தன்னை அப்பனேத
யிலத்திற்பிரட்டிப்போடு, காய்ந்தபின்புரோமத்தின் றயிலமெல்லாங்

கரிபோடேவரிவைத்து கருத்தைக்கேளு, தேப்தபின்புகருங்குன்றிச்சாறதுவும் படிதான்சிறப்பானகொள்ளிலைச்சார்படிதானென்றே

ஒன்றானபொன்னிறவாரைபின்சாறு உயர்ந்தஆதளையின்பால் படிதானென்று, நன்றானசெவ்வல்லிக் கிழங்குசார்படிதான் கார்த்திகையின் கிழங்குசார்படிதானென்று. நின்றானபுளியாரைக்கிழங்குச்சாறு சிறப்பான கல்லெண்ணெய் சமனாய்க்கூட்டி, நன்றானவடுப்பேற்றிக்கமலம் போலெரித்து நலமாகக்குழம்பான பதத்திற்பாரே. ()

பார்க்கவேகெந்தகந்தான் பலமுமூன்று பரிவானவெண்காரம் பலமுமைந்து, ஏர்க்கவேயிதைவிற்றுச்செலவுசெய்து வெளிதானவிரமதுபலமுமொன்று கார்க்கவேகுடோரியது பலமுமொன்றுகல்வத்திலிட்டெல்லாம்பொடியாய்ப்பண்ணிச், சேர்க்கவேமுன்மருந்திலொக்கக்கோட்டுச் சிறப்பாகக்குழம்பானபதத்தில்வாங்கே. ௭௪௭

வாங்கியேகாந்தத்திற் பிசறிக்கொண்டு வளமாகச்சாவலையினாலூது, தாங்கியேகாட்டோடு சத்தாய்வீழுந் தப்பாமல்சத்தெல்லாம் பொருக்கிக்கொண்டு, தேங்கியேகாடெடுத்துத் தயிலத்தில்விசறிசெப்பரியகாளத்தாலூதித்திரு, பாங்கியேஜுந்தரமூதித்திருபரிதிபோற்செம்பாக நிறமுமாச்சே. ௭௪௮

செம்பானகாந்தா மதுபலந்தானுனு திறமானதங்கமது பலந்தானென்று, கம்பானநாகமதுபலந்தானென்று கருதியதோர்கட்டானரூதமொன்று, கம்பானயிதுநாலுமுருக்கிக்கொண்டு நலமாகக்கல்வததிற்பொடியாய்ப்பண்ணு, கொம்பான குலாமல்லிச் சாற்றாலாட்டிக்றவேமுன்னநாள் ரவியிற்போடே. ௭௪௯

போட்டுவாமுன் சொன்னரூதத்திலாட்டி பெரிதானகெந்தகத்தைச்சுத்திப்போடு, கேட்டுவாபொடிபண்ணி மேருக்கேற்றிக் கெடியானவாலுகையின் மேலேவைத்து, நாட்டுவாய் பனிரண்டு சாமந்தியைநலமாகஆறவிட்டு யெடுத்துப்பாரு, சாட்டுவாய்மாதளம்பழம்பூப்போலேயாகுஞ் சாத்திரத்திற்கொன்றும் வேதைதானே. ௭௫௦

தானென்ற செந்தூரங்குன்றியுண்ணு சாதகமாய்மண்டலத்திற்சட்டைகக்கும், கோனனைகாயமெல்லாஞ் சிவந்துமின்னுங் கொடிதானாகமெல்லாம பவளம்போலாம், பானனைவஸ்துவுண்டா லாகிரியில்லைபாஷாண வர்க்கங்கள் கறிசோறாகும், ஊனனைசடந்தானுங் கோடிகாலம் உத்தமனேசமாதியிலே யிருக்கலாமே. ௭௫௧

இருக்கவேலோகமென்ற திராவகத்தை யியம்பிடவேயானந்தா வுற்றுக்கேளு, பருக்கவேவெடியுப்பு பலந்தானூறு பரவியதோர்சீன மதுளண்பத்தைதந்து, சுருக்கவேதுரிசியது நாற்பதாகுஞ்சளுவான சாரமது இருபதாகும், உருக்கவேகல்லுப்புப் பலந்தான்பத்து உயர்த்தியாம்பூநீறு பலந்தானஞ்சே. ௭௫௨

அஞ்சான சத்தியென்றசாரம்நாலு அழகானகெந்தியுப்பு பலந்தான்மூனறு, வஞ்சானவுருஷியுப்புபலந்தானொன்று வகையெல்லாம் பொடித்துமொருசட்டியிட்டு, கஞ்சான கழுதையுடரத்தம்வார்த்து கடுகரைத்து ஏழுநாள்ரவியிற்போட்டு, துஞ்சான அடிகனத்த கலசத்திட்டுதுபாறவேயடிக் கலசமட்டும்போடே, ௭௫௩

போட்டதின்மேற் சக்கரமாம் பாலேச்சட்டிபொருந்தவேமேல்கவிழ்த்துமாஷந்தன்னால்; நாட்டதின்மேல்சீலேசெய்து ரவியில்வைத்து நலமாகவடுப்பேற்றி யெரிநேர்பாக, நீட்டதின்பின் பிங்கானல் கிண்ணிவைத்து நேர்ப்பாகச் சட்டியின் மேல்தண்ணீர்குத்தி, பூட்டதின் மேற்புகையோடச் சலந்தான்வீழும் பொருநதிமுன்னீர்தனையகற்றிப்பின்னீர்வாங்கே. ௭௫௪

வாங்கியேமுன்வைத்தசரக்குதன்னை வகையாகஐந்துபங்குபண்ணிவைத்து, தேங்கியே ஒருபங்கிலிதனையூத்து சிறபபாகமுன்போலேகலசத்திட்டு, தாங்கியேயடுப்பேற்றி யெரித்துவாங்கிசாதகமாய முன்போலே மறுசாக்கிலூற்றி, பாங்கியே புலரவிட்டுக்கலசத்திட்டுபக்குவமாய் ஐந்துதரமிப்படியேவாங்கே ௭௫௫

வாங்கியேஅரக்காலே குப்பிபண்ணி வளமாகதிராவகத்தையதிலேவாரு, தேங்கியேசூதமொருபலந்தானெட்டு சிறப்பாககல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு. வாங்கியேதினமூன்று திராவகத்தாலாட்டி மறுபிங்கான்றன்னிலே வழித்தெடுத்து, தாங்கியேகரியோட்டில் வறுத்துக்கொண்டு பமரசமாய்ப்பொடிபோலேமேருக்கேற்றே. ௭௫௬

ஏற்றியே வாலுகையின்மேலே வைத்து இதமாகத்தீ யெரித்துபனிரண்டுசாமம், போற்றியேயாறவிட்டுயெடுத்துக்கொட்டிபுகழாகத்திராவகத்திலரைத்துலர்த்தி, தூற்றியேகொடிபோலேகுப்பிக்கிட்டுச் சுகமானவாலுகையின்மேலேவைத்து, பாற்றியேபனிரண்டுசாமந்தானும் பக்குவமாய்தீயெரித்து ஆறவிட்டுவாங்கே. ௭௫௭

வாங்கியெல்லாமுன்போல வரைத்தெடுத்து வரிசையாயைந்துமுறைநீர்ந்துயேற, தாங்கியேசெந்தூரமருணன்போலத் தலத்திலே

யிருக்குமப்பாயிதனின்வேதை, ஓங்கியேகோடிக்குநன்றுஓடும்உத்த
மலைகதலியுட பழத்தைவாங்கி, தேங்கியேபண விடைதானுள்ளே
கொள்ளச் சிவசிவாசூரியன்போல்தேகமாச்சே. ௭௫௮

ஆச்சப்பாதிராவகத்திலனந்தம்வித்தை ஆராய்ந்துஒவ்வொன்று
ய்ப்பார்த்துத்தேறு, ஏச்சப்பாகட்டினமோ உருக்கினமோகோடியெ
டுத்தோடுங்குளிகைமுதல்செந்தூரங்கோடி, வாச்சப்பாகனனமுதற்
களங்குகோடிவழங்கியதோர்குருக்கோடிமெழுகுகோடி, பாச்சப்பா
ஒவ்வொன்றில்வேதைகோடி பரிட்சிக்கத்தூமமுதலெட்டுமாமே.

துரிசிதிராவகம்.

ஆமென்றதுரிசியுடதிராவகத்தைச்சொல்வேன் அப்பனே துரிசி
யொருபலந்தானாறு, காமென்றவெடியுப்புபலந்தானாறுகலங்காதசி
னமதுபலந்தானாறு, வேமென்ற சவுட்டுப்புபலமுமைந்து வெகுளா
தேவளகிலுப்புபலமுமைந்து, தாமென்றகெந்தியுப்புபலமுமைந்துத
ங்காதேயிந்துப்புபலமுமைந்தே. ௭௬௦

அஞ்சோடுசத்தியென்றகாரம்பத்து அப்பனேகல்லுப்புபலமும்
பத்து, நஞ்சோடுவீரமதுபலமுமூன்று நவாச்சாரமும் பத்துபலமும்
போடு, பிஞ்சோடுகருவெங்குபலமுமொன்று பேசாதவாதனையுப்பு
உருவியப்பு,பஞ்சோடுமணியுப்பு மேனியுப்புபதறாதே ஒவ்வொன்று
பலமும்போடே. ௭௬௧

போட்டெல்லாம்பரங்கியுடசாராயம்வார்த்துப் பொருந்தவேமூ
ன்றுநாளாட்டுஆட்டு, ஆட்டெல்லாம்ரவியிலிட்டு ஐந்துபங்குபண்ணி
அப்பனேஒருபங்குகலசத்திலிட்டு, பூட்டெல்லாம்மாலையென்றசட்டி
மூடிப்புகழாகமாஷத்தால்சீலைசெய்து, மூட்டெல்லாமடுப்பேற்றிபிங்
கான்வைத்துமுயற்சியாய்த்திராவகத்தைவாங்கிடாயே. ௭௬௨

வாங்கிட்டதிராவகத்தைமறுசரக்கிலூற்றி வளமாகரவியிலிட்டுக
லசத்திற்போட்டு,தேங்கிட்டதிராவகத்தைவாங்கித்திருசிறப்பாகவை
ந்துதாமிப்படியேவாங்கு,'பாங்கிட்டஅரக்காலேகுப்பிப்பண்ணிப்பத
னமாய்மூடிவைத்துபாங்கைக்கேளு, தேங்கிட்டபாறையுப்புபலமீரே
ழுசிறப்பாகத்திராவகத்தில்தோய்த்திடாயே. ௭௬௩

தோய்த்துமேதினமேழுரவியிற்போடு தொன்மையாம்வெடியுப்
புச்சீனக்காரங், காய்த்துமேகடல்நுரையுஞ்சுடனிந்து கலங்காதபூநீ
ரிற்காரசவீரம், தேய்த்துமேநவாச்சாரந்துரிசுவெள்ளைசிறப்பாகப்ப

தினென்றுதிராவகத்திலாட்டி, ஏய்த்துமேவில்லைகட்டு •யுலரப்போடு
இதமாகஅகலிட்டுஅவிர்ப்புடமாய்ப்போடே. ௭௬௪

புடம்போடு அரைத்தரைத்துஐந்துதரந்தானும் புகழாகபெரு
வெடுத்துபத்துமட்டும், திடம்போடுதிராவகத்தில்பலந்தானேழுசிறப்
பாகப்புடம்போடமருந்தைத்தானும், நடம்போடுகுழம்பாகக்கரைத்
துக்கொண்டுகல்லுப்பில்பிசறியல்லோகரியோட்டில்வாட்டுநடம்போ
டுகுழம்பெல்லாந்தோய்த்துவாட்டுவாட்டே. ௭௬௫

வாட்டியேகவிசிக்குமருந்துகேளு வகையாகபேறவென்றகிளிஞ்
சில்தன்னை, காட்டியேசுண்ணம்புஞ்சவுட்டுமண்ணுங்கலங்காதேதண்
ணீரிற் கலக்கிக்கொண்டு, ஓட்டியேதியெரித்து வற்றுமட்டும் உத்தம
னேபுடம்போட்டுத்துளாய்ப்பண்ணி,நாட்டதியே திராவகத்தாலரை
த்தரைத்துநலமாகஐந்துபுடம்போட்டுத்தீரே. ௭௬௬

தீரவேபுடம்போட்டமருந்து நன்னை திராவகத்தாலரை தீதுருட்
டிமெழுகுபோல, ஆறவேமுன்னுப்பில்கவசங்கட்டி அசைபாதேகல
சத்திற்பூநீறுவைத்து, ஊரவேயதின்மேலேஉப்பைவைத்து உத்தம
னேமேலுமந்தபூநீறுபோட்டு, தேறவேசில்லிட்டுச்சீலைசெய்துதீர்க்க
மாய்க்கெசபுடமாய்ப்போட்டுவாங்கே. ௭௬௭

வாங்கியே யுப்புபண்ணிப்பார்த்தால்மக்காள் வயிரம்போலிருகி
யதுதங்கம்போலாம், ஒங்கியேகரி யில்வைத்து உருக்கிப்பாருஉத்தம
னேதங்கம்போல் கண்விட்டாடும், தேங்கியேகரியில்நின்றுகம்மித்தா
லுல் சிறப்பாகமூன்போலப்புடத்தைப்போடு, ஏங்கியேஒருவருடன்
பேசவேண்டா மேத்தியேகடுங்காரச் சுன்னத்திலூதே. ௭௬௮

பாலரசம்.

சுன்னமென்றகுகைதனிலே ஆதிப்பின்மைந்தாதுடியாகப்பலம்
நாலுமிறுத்துக்கொண்டு. சுன்னமென்றதிராவகத்திலிதனைப் போட்
டு கறைவேமத்தித்து வைத்துக்கொண்டு, பன்னமென்றசூதத்துபல
ந்தானெட்டு பாய்ச்சியேகல்வத்தில் திராவகத்தைவாரு, சின்னமென்
றசாமமொன்று அரைத்துநன்றாய்ச் சிறப்பாகரவிதனிலே போட்
டிடாயே. ௭௬௯

போட்டுவா யரைத்தரைத்துர விதனிலேயப்பா புகழாக மாத
மொன்றுமறவாமல் நீயுங், காட்டுவாய்சூதமதுசிவப்பேயாகுங்கண்டு
கொள்ளாவே தையுமாக்கண்டுகொள்ளு,நீட்டவேகுகையில்வைத்துக்

காயமவைத்து நினைவாகக்கையிடவே குளிந்துபோகும், பூட்டுவாவெங் நீரைக்கொப்பரையிற்காய்ச்சிப்புகழாகத்துளிகுநமதுக்குள்போடே.

போட்டுடனேகுளுந்ததண்ணீர்போலேயாகும்போக்கானபலா சம்பரிட்சைசெம்மை, நாட்டுடனேநாலுபலம்நிறுத்துக்கொண்டுநல மானதங்கமது பலந்தானென்று, பூட்டுடனேகல்வத்திலிதனைப்போ ட்டுப்புகழான கருத்துளசிசாருவிட்டு, தொட்டுடனேநாள் மூன்று அரைத்துபின்பு துடியானகெந்த கத்தைச்சேருபோடே. ௭௭௧

சந்திரோதயம்

போட்டரைத்துத்தினமொன்று ரவியில்வைத்துப் பொடியா ரைக்காசியென்ற மேருக்கேற்றி, நீட்டரைத்துவாலுகையின்மேலே வைத்து நினைவாகத்தீயிடுவாய் பனிரண்டுசாமம், கூட்டரைத்து ஆற விட்டுயெடுத்துப்பாரு கொடியானமாதளம்பூ நிறம்போல் நிற்கும் தொட்டரைத்து சந்திரோதய மென்றநாமந் துலங்கியிதின்மகிமை சொல்ல முடியாதாமே. ௭௭௨

முடியாதசெந்தூரங் குன்றியுன்ன முனையானகாயமதுகிவந்து மின்னும், பிடியாதமதயானை பிலனுக்கொக்கும் பெண்களுடனனு போகம்பண்ணினுக்கால், துடியாதநூறுபேர்வேணும்வேணுஞ் சுக்கி லந்தா னூருகின்ற கேணியாகும், அடியாதகோ யெல்லா மறுந்துப் போடு மம்மம்மாசெண்பகத்தின் கண்போலாமே. ௭௭௩

ஆமிந்தச் செந்தூர மாயிரத்துக்கொன்று அணைந்திடவே யிரு பத்துஐந்துமாற்று,போமிந்தசாக்குகளிற்போட்டுப்போட்டுப்புகழா கக்கட்டுண்டு மெழுகுமாகும், காமிந்ததுரிசியின்மேல்வாய்நீராலப்பி கடுரவியிற்போட்டிடவே குருவுமாகும், வாமிந்ததுரிசியினல் சூதங்க ட்டும் மகத்தானலிங்கமது ஒருபலந்தான். ௭௭௪

ஒருபலந்தான்கட்டியாய்வாங்கிக்கொண்டு உத்தமனே அயச்சட் டிக்குள்ளேவைத்து, சருபலந்தான்சுருக்கிடவே மெழுகாய்ப்போகும் சூட்சாதிவேதைகள்கோடியுண்டு, கருபலந்தான்ரவிமதியுஞ்சேர்த்து கண்காணுமாற்றதுவும திகங்காணும், நிருபலமாய்நவலோகநூற்றிலீ யநிச்சயமாய்மாற்றென்னபனிரண்டாமே. ௭௭௫

மகாதிராவகம்.

ஆமப்பாதிராவகத்தைச்சொலவேனப்பா அப்பனேஎருக்கோடு குப்பைமேனி, போமப்பாதாழையொடு அறுகுவாழை பேரானமத்

நையொடு துத்திகள்ளி, தாமப்பாதென்னிலேயும்நாயுருவிநாணல்தயங் காதபிரண்டையொடுமுடக்கொத்தானும்சாமப்பாபுரசோமுள்ளங் கித்திணைப்புல் தயங்காதேகாயவைத்துச்சாம்பலாக்கே எஎகூ

காயவைத்துச்சுட்டுமேசாம்பலாக்கிக் கலங்காதேவெவ்வேருப் தண்ணீர்கரைத்துத், தோயவைத்துமூன்றுநாள் தெளிவைவாங்கிச் சுகமாகவடுப்பெரித்துவுப்பாய்க்காச்சி,மேயவைத்துவெவ்வொன்ருய்க் காய்ச்சிவெவ்வேற் றெகிழமலொவ்வொன்றுபலமுந்தூக்கிச், சாய வைத்துமானிமெனுடு ஆடுபாணேதபங்காத ஒட்டையொடு கழுதை தானே. எஎஎ

தாமெனன்றகுதிரையொடு மாடுயேழுந்தனித்தனியே நீர்வாங்கி உரைப்பாய்க்காச்சி, வாமெனன்றரண்டுபலந்தூக்கிக்கொண்டு வள மானமூசல்புழுக்கைவெளிப்புழுக்கை, தேனென்றவவ்வாலின் புழுக் கையோடு சிறப்பாகயிவைமூன்றுஞ்சுட்டசாம்பல், காமெனன்றரண்டு பலங்கடல்நீர்தன்னில் கரைந்திறுத்தெளிவிறுத்து உப்பாய்க்காச்சே

காச்சியதுபலம்பத்துநிறுத்துக்கொண்டுகடி நாணவீரமதுபலமு மூன்று, காய்ச்சியேநாளகமும்பலமுமூன்றுத யங்காதசிலேயதுவும்ப லமுமூன்று, பாச்சியேவெள்ளையது பலமுமூன்று பரிவானகெந்தக மும்பலமுமூன்று, வாச்சியேதுத்தமதுபலமுமூன்றுமகத்தானபேதி யதுபலந்தானுறே. எஎகூ

ஆருகச்சாரமது பலந்தாறு அடைவான கல்லுப்பு பலந்தா றுறு,ஏருகயிந்துப்புபலந்தாறுறுஎளிதானவளகிலுப்புபலந்தாறு, பேராகவெண்காரம் பலந்தாறு பெலத்துநின்ற சத்திவென்றசார மாறு, நீருகப்பூநீறு பலந்தாறு நிலேத்தகெந்தி வுப்பதும் பலந்தா னெட்டே. எஅ0

எட்டாத கடல்நுரைதான்பலமுமெட்டு இயல்பான துரிசியது ப லந்தானெட்டு, காட்டாதவெடியுப்புபலந்தாறு கலங்காதசீனமது பலமும்நீறு, தெட்டாதபரங்கியுட சாராய்வார்த்து சிறப்பாகயேழு நாளரைத்துலர்த்து, பட்டாதஐந்துபங்கு பண்ணிவைத்து பக்குவ மாயொருபங்குகலயத்தூட்டே. எஅக

ஊட்டியேமேற்சட்டி கவிழ்த்துமூடி உத்தமனேமாமிஷத்தாற் சீலேசெய்து, நீட்டியேஅடுப்பேற்றியெ நேர்பாக நிலேத்தவுப்புகை யோடேசலந்தான்வீழும் காட்டியேபுகைநின்றால்திராவகமும்நிற்கும் கலங்காதேமுன்வைத்தசரக்கில்வார்த்துச், சூட்டியேயாவியில்வைத் துக்கல்வத்திட்டுதடியாகத்திநீரை வாங்குவாங்கே. எஅஉ

வாங்குமே ஐந்ததாரமூட்டியூட்டி மறவாதே! அரக்கானகுப்பியிலேவாரு, தேங்குமேமணற் கல்லுமோமமத்தி சிறப்பானநவலோகமெல்லாஞ்சாம்பல், எங்குமேமுகத்திலங்கதூமம்பட்டால் எளிதிலே கண்களெல்லாங் கரைந்துபோகும், பாங்குமேதூமமுகம்பார்த்துநின்று பதறுதெனிறகைமெள்ள அடுப்பிற்போடே. எ௮௩

போட்டிடுதூரத்தேநின்றுகொள்ளுபுகைமேலேபட்டுதென்றால் சடம்விரிந்துபோகும், வாட்டிட்டுசரக்குகளிற்றோய்த்துப்போடமகத்தானமெழுகாகும் வேதையாகும், நீட்டிட்டுயேற லென்றகினிஞ்சில்தன்னைநீரோடேயுவர்மண்ணுந்தண்ணியிலேபோட்டு, காட்டிட்டு அடுப்பேற்றி யெரித்துவாங்கி சுணபுடமாய்ப்போட் டெடுத்துத்தூளாய் பண்ணே. எ௮௪

பண்ணியேதிராவகத்திலிதனைப்போட்டு பதறுமேலமூன்றுநாங்கழிந்தபின்னை, நண்ணியேகல்வத்திலரைத்துருட்டி நலமாகவகலிலிட்டுபுடத்தைப்போடு, கண்ணியேயைந்துதராக்திராவகத்திலரைத்துக் கடுகியேபுடமைந்துபோட்டுத்திரு, திண்ணியேபொடியாக்கிப்பிங்கானில்வைத்துச் சிற்பரம்போல்சாரமொருகட்டிவாங்கே. எ௮௫

சாரக்கட்டுசுன்னம்.

வாங்கியொருகலசத்திற் பொடிக்கீழிட்டு வாகானசாரமென்றகட்டிவைத்து, தேங்கியேமேலுமிந்தப்பொடியைப்போட்டுச்சிறப்பாக மேல்மூடிசீலைசெய்து, தாங்கியேஐந்நெருப்பில்புடத்தைப்போடுதயங்காதேஆறவிட்டுயெடுத்துக்கொண்டு, ஓங்கியேபொடியெல்லாம்பொடித்துக்கொண்டு உத்தமனேமுன்போலக்கட்டிவையே. எ௮௬

கட்டிவைத்துமுன்போலப்புடத்தைப்போடு காணப்பாயேழுபுடம்போட்டுத்திரு, அட்டிவைத்ததக்தம்போலிருக்கும்பாரு ஆச்சரிய சாரத்தின்முடிவு சொல்லப்போகா, மூட்டிவைத்து சாரத்தில்செயநீர் கோடிமூதண்டகுருக்கோடிசெந்தூரங்கோடி, பொட்டிவைத்துத்திறந்ததுபோல்வாதமாச்சு போக்கிதிலேமெத்தவுண்டு புகட்டியாடே.

ஆடவேசாரத்தைக்கட்டியாக அதின்மேலேசவ்வீரபூரம்போடு நீடவேபுழுகோடு சூதமைந்தும் நேரானவாய்நீரலரைத்துப்பூசிக், கூடவேசுண்ணம்புக்குகையிலிட்டு கூசாதேசுரியோட்டிஊதிவாங்கு, சூடவேநீராகும் பிங்கானில்வைத்துத் துடியாகப்பனியில்வைக்கச் செயநீராமே. எ௮௮

ஆமின்னஞ்செயநீரால்சொள்ளக்கேளு ஆச்சரியஞ்சூதனித்தை கல்வத்திட்டு, வேமுன்னஞ்செயநீராலரைத்தரைத்து வெகுனாதேரா விதனிலேகாயப்போடு, தாமின்னமிருபதுநாளரைத்தரைத்துச் சார் பாகரவிதனிலேகாயப்போடு, சேமின்னமேழுசட்டை நீக்கிப்போடு சேர்திருக்கும்சக்தாஞுஞ்செய்திகேளே. ௭௮௯

சேதிகள்தேங்காயின் குடுக்கையிலேவார்த்துச் சிறப்பாகமெ மூகடைத்துவைத்துககொண்டு, வாதிகேன்ரவிமதியின்தகடுவாங்கி வளமாக ரசந்தடவிப்புடத்தைப்போட்டு, பாதிகள்பதினறுமாற்று மாகும்பாசந்தில் வேதையுமாம்பாருபாரு, சோதிகேளிந்தரசந் தின் ருல்காயஞ்சுறுக்காகச்சட்டைகக்கிவாலையாமே. ௭௯௦

கெந்தகத்தயிலம்.

ஆமின்னங்கெந்தகத்தின் தயிலஞ்சொல்வேன் அப்பனேகெந்த கந்தான்பலமும்பத்து, காமின்னங்கற்ருழைக்குள்ளேவைத்து கடுஆ வினெய்பாவிற்சுத்திபண்ணி, தேமின்னங்கல்வத்திலிதனைப்போட்டுச் சிறப்பானகுருகத்தின்விரையைவாங்கி, ஓமின்னமயிற் கொன்றைவிரை நூயிடேஉற்பனமாப்ச்சமனுக்கிவெங்காய்ச்சாறே. ௭௯௧

சாற்றினு லரைத்தரைத்து வில்லைதட்டி சார்வாகப்பூப்புடத்தில் தயிலம்வாங்கு, தேற்றினல்தயிலம்விட்டுக் கெந்தகத்தை சிறப்பாக விருபதுநாளாட்டு ஆட்டு, பேற்றினல்துரிசிவெள்ளைபலந்தானென்று போகக்கட்டியதோர்சாரமொன்று, காற்றினல்கட்டியதோர் உப்பு வொன்று கலங்காதேகூடவிட்டுமூன்றுநாளாட்டே. ௭௯௨

ஆட்டியபின்காசியென்றமேருகிலேபோட்டு அப்பனேமூக்கின் வாய்க்கதம்பைவைத்து, மூட்டியபின்கும்பித்துச்சட்டியிலேபோட்டு மூக்கின்வாய்ப் பிரம்பைவிட்டு மண்ணைக்கொட்டி, நீட்டியபின் அடுப் பேற்றியடுப்புக்குள்ளே சிறப்பாகப் பீங்கானும்பாணிவைத்து,ஒட்டி யபின்கட்டியிலே எருவைப்போட்டெடுத்தமனே தயிலமெல்லாமெடுத் துவையே. ௭௯௩

தயிலமெல்லாய்வீழ்வதற்குமூன்று புடம்போடத் தங்காமலிறங் கிப்போம்பீங்கானுள்ளே, அகிலமெல்லாமீந்தாலுந் தயிலவிலைக்கொவ் வாதாச்சரியம்பரிமேலேபூசிக்காய்ச்ச, மயிலமெல்லாந்தங்கமதுசெம் பேயாகும்மாசற்றசெம்பொன் னுகவலோகங்கோடி, ;கயிலமெல்லாமு ருகைபிலேசெம்பையீயக் கண்கொள்ளாவேதைவுமாங்கண்டபாரே.

கேசரத்தின் தயிலம்.

பாரப்பாகேசரத்தின் தயிலஞ்சொல்வேன் பரிவானகேசரந்தான் பலந்தானூறு,சேரப்பாயிளவயதுகிராமந்தன்னைசியக்காய்கொதியிட்டுக்கழுவிப்போட்டு, சாரப்பாவெள்ளைபோல்நறுக்கிக்கொண்டுகசகாமலெண்ணெய்தன்னில்தோய்த்து, சிரப்பாசட்டியிலேவறுத்துக்கொண்டு சிறப்பாகக்கல்வத்திலிதனைப்போடே. ௭௯௫

போடவேகெந்தகந்தான் பலமும்பத்துபுகழானதாளகமும்பலமுமைந்து, நாடவேசிலையதுவும்பலமுமூன்றுநஞ்சானவீரமதுபலமுமிரண்டு, கூடவேகட்டியதோர்சாரமொன்று குறிப்பாகக் கட்டியதோர் கல்லுப்பொன்று, தேடவேதுரிசுகுருபலந்தானொன்று சிறப்பாகக்கூடவிட்டுத்திறமாயாட்டே. ௭௯௬

ஆட்டுவதுவெருக்கம்பால்நாலுசாமம்அப்பனேமெழுகாகும்பதத்தில்வாங்கிப், பூட்டுவதுநெல்லுப்போல்வில்லைகட்டி பேரானபூப்புடத்தில்தயிலம்வாங்கி, நாட்டுவதுபரணியிலேயடைத்துவைத்துநலமாக அரப்பொடிதான்பலமுமெட்டு, மூட்டுவதுதயிலத்திற்பிசறிக்கொண்டு முயற்சியா யக்காரமிட்டுவுருக்கிடாயே. ௭௯௭

அயச்செம்பு.

உருக்கிடவேயைந்துதரந் தயிலத்தில்பிசறி உத்தமனேரவிபோலே செம்புமாகும், சொருக்கிடவே மதினிலேயைம்பதுக்கு ஒன்றுதுடியாகமாற்றேழுநாலுங்காணும், அருக்கிடவேதங்கமிட்டுவுருகிக்கொண்டு ஆதியென்றகூதமிட்டுக்கெந்திபிட்டு, பருக்கிடவேவாலுகையில் செந்தூரித்தால்பதினறுமாற்றாகவிளங்கும்பாரே. ௭௯௮

பாரின்னந்தாளகத்தின் செம்புசொல்வேன் பருகல்லுங்கண்ணம்புசுட்டுக்கொண்டு, காரின்னம்தாளகத்தைக்கிளிபோற்கட்டுக் கச்சுண்ணங்கீழ்மேலுமூடிநன்றாய், வாரின்னம் வெந்நீரைவிட்டுநீரைவிட்டுநீற்றுமறவாதேயிருபத்துவென்றுநீயும், சேரின்னங்கூழ்ப்பாண்டங்காடியிலேபோட்டுத் திறமாகக்கொதிக்கயிட்டுயிறக்கிடாயே. ௭௯௯

தாளகம்,

இறக்கியே கல்வத்திற்சேரைபோட்டு இதமானகுலாமல்லிச்சாற்றாலாட்டி, அறக்கியேபுலரவிட்டுயைந்துநாளாட்டி ஆடுதின்னாப்பாளைசாற்நாலுசாமம், மறுக்கியேசிறுகுட்டித்தக்காளிச்சாறு மைந்தனேயமுரியிலைச்சாற்றாலாட்டு, நறுக்கியேயெருக்கினுட பழுப்புச்சாறுநலமானவகவத்தி யுடபழுப்புச்சாறே. ௮௦௦

பழுப்பானநெருடனுடகிழங்குசாறு பரிவானபெருக்கினுடகிழங்குச்சாறு,கொழுப்பானவெள்ளாட்டுரத்தத்தோடகூரானமுசல்ரத்தங்கோழிரத்தஞ், செழுப்பானவெள்ளைமந்தாரைப்பூச்சாறு திறமானயிந்திரமாங்கோபப்பூச்சி, கழுப்பானபூராகம்நூறுபோட்டு நல்கரைத்து ஒவ்வொருநாளுலரப்போடே. ௮௰௧

உலர்ந்தபின்பு நூரிசிபலம்நாலுபோடு உத்தமனேவெண்காரம்பலந்தான்மூன்று, அலர்ந்தபின்புவெடியுப்புப்பலந்தான்ரண்டு அப்பனேவீரமதுபலந்தானொன்று., கலந்தபின்புசீனமதுபலந்தான்போடுகெற்பூர சிலாசத்துப்பலந்தான்ரண்டு, குலந்தனக்குக் கோடாலிகுடோரியொன்று கூசாதேகட்டவிட்டு அரைத்திடாயே. ௮௰௨

அரைத்திடவேயெலியாலம்பாலாலாட்டிஅப்பனேமூன்றுநாளரைத்துப்பின்பு, நிரைத்திடவேநெல்லுப்போல்வில்லைகட்டி நேராகசரவுலையிலூதலூது, துரைத்திடவேயுருகிபெருசத்தாய் விழுஞ்சிதறுமளெடுத்தெல்லாங்கட்டைதானும், புரைத்திடவேபின்பொருக்காலுருக்கிப்பாருபொன்போலாஞ் சத்தெல்லா மெடுத்துக்கொள்ளே. ()

கொள்ளவேகுகையில்வைத்துக்காரமிட்டுக் கூசாதேவுருகிபெல்லாமணியாய்வாங்கே, விள்ளவேநவலோகம்நூற்றுக்கொன்றுமேனிபதேகாசெடைதான்சத்தைதியே, துள்ளவேபதினறு மாற்றுமாகுந்துடியானசத்திலேவெண்ணிவார்த்து, அள்ளவேசிலைசெய்து வாலுகையில்வைத்து ஆறியாஞ்சூதமிட்டுக் கொதிக்கவையே. ௮௰௪

கொதிக்கையிலே கருமத்தஞ்சாறுவாறு கூசாதேவெண்ணெய்போலாகுமட்டும், விதிக்கையிலேவெண்ணெயெல்லாம் வழித்துக்கொண்டுமேலானகுளிர்ந்த தண்ணீர்தன்னிற்போட்டு, மதிக்கையிலே ஆரையிலேங்கவசங்கட்டி வகையாகவிரஞ்ச புடத்தைப்போடு, துதிக்கையிலே மணியாலேசிவத்தைப்பண்ணு செனனமென்றமூவேழுமோக்ஷந்தானே. ௮௰௫

தானென்றமணியாலே செந்தூரம்பண்ணு சமர்த்தாகக்குருபண்ணுகளங்குபண்ணு வானென்றவெளிகடக்காசித்திபண்ணுமாசற்றயோகசித்திகெவுனசித்திபண்ணு, தேனென்னவமூர்தமங்கேசித்தைபண்ணு செகசாலவார்த்தையெல்லாஞ்சகம்போலெண்ணு, கோனென்றகுருதேடிதொண்டுபண்ணு கூப்பிட்டாலேனென்பாளபிதானே.

சாதிலிங்கவைப்பு.

தானென்ற சாதிலிங்கவைப்புக்கேளுசாற்றறிபருதமதுபலந்தானாறு, தேனென்றகெந்தகந்தானிருபத்தைந்துநேர்ப்பாககெந்தகத்

தையொட்டிவிட்டு, வானென்றகணலில்வைத்து உருக்கிக்கொண்டு வரிசையாய்ச்சூதத்தையதிலேபோட்டு,கானென்றஅயத்துடுப்பால்கிண்டிக்கிண்டிக் கறுப்பாகத்தூள்போலேயாகும்பாரே. அ0ரு

ஆகுமப்பாகெந்தகத்தில்நாலத்தொன்று அசையாதேவெடியுப்புப்பொடித்துப்போடு,வாகுமப்பாசெம்பாலேகுடம்போலானவகையாகஅதற்குள்ளேதூளைப்போடு, ஏகுமப்பாஅரைவாசிமட்டும்போடு எழிலானவாலுகையின் மேலேவைத்து, போகுமப்பாதீயெரிப்பாயெட்டுநாள்தான புகழாகப்பதங்கித்துலிங்கமாமே. அ0ச

ஆமப்பாபதங்கித்துப்பவளம்போலே அசையாதுமேல் நின்றததுதான்லிங்கம்,போமப்பாபாண்டமதுசெம்புத்தொட்டிபுகழான அடியில்நின்றால் தீமுறுகலாச்சு, காமப்பாநடுவில்நின்றால்கார்முகிலுமாச்சுகடுகியிகைமெழுகுசெய்யில்வேகையாகும், சேமப்பாபாஷாணமுப்பத்திரண்டு சிறப்பானவைப்புக்குநாலுமாச்சே. அ0எ

வைப்பானநாகமென்ற பாஷாணத்தைவகையாகசொல்லுகிறேன்வேதையாக, மெய்ப்பானநாகமதுபலந்தான்பத்துவிராவியேயினுப்பைநெய்யிற்சுத்திபண்ணி, நைப்பானதகடுகட்டிப்புளியிலேபோல்நறுக்கிநயமானகூத்தனென்றயிலையரைத்து,கைப்பானதகட்டுக்குக்கவசங்கட்டிகடுகியைந்துவெருணிலேபுடத்தைபோடே. அ0அ

போட்டபின்புயிரைந்துபுடந்தானப்பா புகழான அயச்சட்டித்தனிலுருக்கி, நீட்டபின்புகுமரிவேர்பொடியாய்நறுக்கிநிற்வாககூடவிட்டுஅயத்தால்கிண்டு, மூட்டபின்பு பனிரண்டுசாமந்தானுமுத்தமனே வேர்போட்டுக்கிண்டக்கிண்ட, மாட்டபின்புமஞ்சள்நிறம்பற்பமாகுமைந்தனேயிதைநிறுத்துக்கல்வத்திற்போடே. அ0கூ

போடவேநாகமென்றதூள்தான்பத்துபுகழானசூதமதுபலந்தான்பத்து, நீடவேதுரிசியது பலந்தானைந்து நேர்பானசூடனது பலமூமைந்து, வாடவேவெண்சாரம்பலந்தானைந்து வரிசையாய்கெந்தியதுபலமூமைந்து,தேடவேவெள்ளையதுபலமூமூன்றுசிறப்பானவீரமதுபலமூமூணே. அ0சு

தீமுருகல்பாஷாணம் கார்முகில்பாஷாணம்.

மூனேடு தாளகமும்பலமுமூன்றுமுயற்சியாஞ்சிலையதுவும் பலமூமூன்று, தானேடு யிதுவெல்லாங் கல்வத்திட்டு துடியாமல்பொடிபண்ணிசூட்சங்கேளு, நாளுக்குமட்டிமாதளம்பூசாற்றில்கறைத்து

வெட்டுகோள்ரவியில்வைத்து, பூநீறுபொடி பண்ணிக்குப்பிக் கேற்றிபுகழாகவாலுகையில்வைத்திடாயே. அ௦க

வைத்திட்டுத் தீயெரிப்பாய்ப் பனிரண்டுசாமம் வாகானகமலம் போல்தீயைமூட்டு, கைத்திட்டு ஆறவிட்டு மூன்றுநாள்போடுசாதகமா யாறியபின்னுடைத்துபாரு, மெய்த்திட்டுமேலேறிப்பதங்கிப் போகு மூர்க்கமாம் பாஷாணம் இந்திரனும், கைத்திட்டவிலாபக்கஞ்சேரமென்றநாமங் காணப்பா அடியில் நின்றால் நாகமாமே அ௦உ

ஆமென்றபாஷாணமூன்றுதானும் அன்றெரித்தார் மன்மதனையீசன்றானும், ஓமென்றநெற்றிக்கண்சுவாலைக்கொக்கும் உத்தமனே சாக்குக்குக்காலகாலன், போமென்றவெகுதீரன்யெட்டியோடும்போனபின்புகற்பகமாம்விருக்ஷமப்பா, வேமென்றகாலனுண்டகற்பமப்பா விரைந்துண்ணக்காயசித்திமண்டலத்தில்தானே. அ௦௩

சித்தியாஞ்சூதமென்ற பாஷாணவைப்புசெப்பரிது சித்தருடநூலிலில்லை, பத்தியரம்பாஷாணபணந்தானென்பார் பரியாசபேச்சாச்சுவாதப்பேச்சு, முத்தியாஞ்சூதமென்ற பாஷாணத்தைமூன்றாற்றுக்கொன்றிடவேபத்தும்பத்தும், வெத்தியாம்பாஷாணம் பச்சைதன்னில்வேதைவெகுநூலையாராய்ந்துசொன்னேன்காணே. ()

இந்திரகோபம் பூதபாஷாணம்.

காணப்பாவென்னூலி லொன்றுதப்பில்கடைகெட்டபோகரென்றுசொல்லிக்காட்டு, பூணப்பாகைதப்பில் போக்குத்தப்பும் யுத்தியிண்டாய்ச்செய்திடிலோவென்றும்பொய்யா, வீணப்பா ஒருகாந்தான்தப்பிற்றானால் மீளவதைமூன்றுதரமறைந்துபாரு, தூணப்பாதரும் பானவாறுபோலச் சொல்முறையைமறவாதே சூட்டிப்பாரே.

சூடியபதோ ரென்றாலில் பாஷாணங்கள் சுளுக்காகும் வேதைக்குபச்சைத்தன்னில், பூட்டியதோர்பூட்டென்ன பாஷாணத்தில்பிரித்திதற்குள் வேதையென்று சொன்னேனில்லை, காட்டியதோடடித்துடையில்புண்தனக்குக் கண்மறையச்சீலையினால்மூடினபோல்,மூட்டென்னவிதுதாள்மைந்தா மூட்டாளேயிம்மட்டும்மறிந்து ஆடே.

ஆடவேசூதமதுபலந்தான்பத்து அந்திடைக்குவெள்ளையென்ற பாஷாணந்தான், நீடவேகெந்தியது பலமுமைந்து நிலையானவெடியுப்புபலமூன்று, வாடவேதுரிசியதுபலமுமூன்று மகத்தானதாளகமும்பலமும்ரண்டு, மூடவேசிலையதுவும்பலமுமொன்றுமுயற்சியாய்க்கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணே. அ௦௭

பொடிபண்ணித் தவசி யென்றமுருங்கைச்சாற்றில் போக்கோடேயேழு நாளரைத் துமைபோல்,முடிபண்ணி விபிலிட்டு மேருக்கேற்றி முயற்சியாய்வாலுகை யின்மேலேவைத்து, அடிபண்ணிதீயெரிப்பாய்பனிரண்டுசாமம்யா றவிட்டுராமாறுமகலிற்போடு,கெடிப்பண்ணி பனிரண்டுசாமமானல் கெடியாகக்குப்பியைத் தானுடைத்துப்பாரே.

உடைத்திடவே மேலோடி பசுங்கித்துநின்றால் உத்தமனே சூதமென்றபாஷாணமாச்சு, அடைத்திடவேயடியில நின்றபாஷாணந்தான் அப்பனேநீலமென்ற பேருமாச்சு, குடைத்திடவேயடியில்நின்றால் காகபாஷாணங் கூறிதக்குள்கரைகண்டுசொல்லப்போகா,நடைத்திடவேசிவகாமி சொல்லக்கேட்டு நாதாக்கள் பதமறியச்சொன்னேன்பாரே- அகச

சொன்னதொரு சாத்திரபலங்க ளெல்லாஞ் சொற்பெரிய மணித்தாய்க்குக்குருவுமாச்சு, பன்னதொரு மனதிலுள்ள சருவையெல்லாம் பாடினேன்வெட்ட வெளியாகத்தானும், மன்னரொரு நாதாக்கள் நூலைப்பார்த்து மவுனமாய்வைத்த தெல்லாம்வெளியிற் போட்டார், இன்னதொரு சாஸ்திரத்தைக்குகைக்குள்வைத்து இழுக்காகும் நூல்களையேவெளிவைத்தாரே. அகரு

வைத்ததொருசாஸ்திரத்தில்வழிலைதன்னைவகைபாகச்சொல்லாமல் கருமறைத்துப்போட்டார், மெய்த்ததொரு வீரமென்றப்போக்குதன்னைவெளியாகச் சொல்லாமல் சூத்திரமாய்ச்சொன்னார், தைத்ததொரு சரக்கானவைப்புதன்னைநலமாக ஒளித்துவிட்டால்வாதமெங்கேசெய்வார், பைத்தொருவாதத்திலாதியென்னபாங்கானவழிலையொருவீரந்தானே. அகசு

தானென்றமலைபது சுன்னமானல்சரக்கெல்லாங் கடடுண்டு சுன்னமாகும், வேனென்றமகாவீரம் வாச்சுதென்றால் வேதையென்ற சொல்லுக்கு உறுதியாகும், காணென்றகல்லுப்புகரியில் நீற்றுகசமானசரக்கெல்லா மூறல்போகும்,வேனென்றயகாவீரம் வாய்க்காவிட்டால்வேதையென்றசொல்லெல்லாம் விழலாய்போமே. அகஎ

குங்குமபாஷாணம்.

போமென்றகுங்குமமாம் பாஷாணவைப்புகாட்டுகிறேன்புத்தியில்லாப்புல்லருக்குங்காண, வாமென்னசூதமதுபாஷாணம்பத்து அழகானகுதிரைப்பல் பாஷாணம்பத்து, சேமென்ற வெண்காரபே

றிபலந்தான்பத்து வெளுப்பாளசினத்தின் பொரிதானைந்து,காமென்
றஅன்னத்தின்பேதிபலமைந்து கடிதானகெந்தகமும்பலமுமைந்தே

பலமானதாளகந்தான் சிலையுமானால் பாங்காகநிறுத்தல்லோகல்
வத்திட்டு,குலமாகுமெனுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டுகுமட்டிகுபரைத்தே
மூநாள்ரவிபிற்போட்டு, தலமாகுங்காசி யென்றமேருக்கேற்றி தளரு
மல் வாலுகையின்மேலேவைத்து, நிலமாகும்பனிரண்டு சாமந்திமுட
டிநிசமாகும் பதம்பார்த்து ஆறப்போடே. அகசுசு

ஆறவிட்டுஉடைத்துப்பார்கட்டியாகுமப்பனேகுங்குமத்தினிறம
தாகும், நீறவிட்ட சரக்குக்காலனைகும் நெடுங்காலமிருக்க வென்றால்
விசமிதையுண்ணு, தேறவிட்டுமண்டலத்திற்சடைகக்குஞ்சித்தர்கள்
தானுண்டல்லோ காயசித்தியானாற், மீறவிட்டு மெழுகாகப் பண்ணிக்
கொண்டு விரவியதோர்குதத்திற் பொட்டுப்போடே. அஉ0

போடவே ஆனையைப்போல்விறிட்டுச் சாகும்போக்கோடே
தங்கமிட்டுகோகமிட்டு, ஆடவேகெந்தியிட்டு செந்தூரித்து ஆபிரத்துக்
கொன்றிடவேனம்மைந்தாகும், வாடவேமயங்காமல்சரக்குவைப்புவ
ரிசையாயொவ் வொன்றுப்பார்த்துத்தேறு, தேடவேகாயத்தைச்
சுத்திபண்ணுசெகச்ாலத்துன்மார்க்கச்சட்டைபோக்கே. அஉக

லவணபாஷாணம்.

போக்காணலவணமென்றபாஷாணத்தை பொல்லாதவாதிக்கு
க்காட்டவேண்டாம், தேக்காணகெதிலெலென்றுகேட்கில் செகசால
மயக்கத்திற்சிக்கிக்கொண்டு, நோக்கானபெண்ணசைதனிலுழன்று
நோயெத்திக்குடிகெடுத்தால்றுணக்கமாகித், தாக்கானலோகத்தோர்
குடிகெடுத்துச்சங்கியாதேயிருப்பாள் சண்டிதானே. அஉஉ

தானென்றமனதை யுற்றுப்பார்த்தாரானல் சண்டாளகோபத்
தைநிறுத்தமாட்டார்,ஊனென்றசுகத்தையல்லோயிச்சித்துக்கொண்
டு உற்றுநின்றசை யோகத்தாலேகெட்டு, வானென்ற பொருள்தேட
மாட்டார்ர்மாண்பர் மகத்தானஅறுதலத்தின் தரிசனையைப் பார்ப்
பார், பானென்றஞானவெள்ளமுண்டுகொண்டு பதருமலிருக்கரியார்
மூடர்தாமே, அஉங

தானென்றவெடியுப்பு பலந்தானுறுசாதகமாய்ப்பாண்டத்திற்
போட்டுபின்பு, கானென்ற காடியொடுயெலுமிச்சம்பழத்தால் கலந்
துகொண்டு சமனுகஉப்புக்குநாலு;பானென்றசாறு விட்டுகரையக்கா

ய்ச்சி பக்குவமாய் வடிகட்டிப் பதத்திற்காய்ச்சி, வாளென்றவைக்கு தாங்காய்ச்சிக்கொண்டு மார்க்கமாய்ராவியுலர்த்திபிரம்பாய்வையே.

பிரம்பானபூநீறுபலந்தாநாறு புளிப்பானகாடியொடுளனுமிச்சம் பழச்சாற்கூட்டி, இரமானதெளிவிறுத்துடைப்பாய்க்காச்சிச் சேர்ந்துநின்றவுப்பதனைமுன்போல்கரைந்து, அரம்பானவொரு நிரைக்குநாலு நிறைதண்ணீர் அரட்டையாய்விடுகாதேதயைந்துதாங்காய்ச்சி, உரம்பானவுப்பெடுத்தாவிபில்லைத்து உத்தமனேகல்லுப்புபலந்தானுறே.

நாறோடுபழச்சாறுபுளித்தக்காடி நுகர்ந்துநின்றநாலுறுபலந்தான்வார்த்து, காறோடுகொதிக்கவைத்துக்காய்ந்தபின்வுகலங்காமல்வடிகட்டி உப்பாய்காய்ச்சு, வீறோடியைந்துதாங் காச்சி காச்சி விளங்கிய கோரவிபிவிட்டுபுபலம்பத்துநிறுத்துத், நாறோடுகாய்ச்சிநேர்வெடியுப்புப்பார்த்து தாழ்ச்சியில்லாப்பூநீறுவுப்புபத்தே, ௮௨௬

உப்போடுவெள்ளைபென்றபாஷாணம்பத்து உயர்ந்துநின்றசூரமதுபலந்தான்பத்து, அப்போடுகெந்தமதுபலமும்பத்து ஆசிபென்ற துரிசியது பலமும்பத்து, வைப்போடுசாரமதுபலமுமைந்து மாசற்றசினத்தின்பொரிதானைந்து, மப்போடுதாளகமும்பலமுமைந்து மாசற்றதாளகமுஞ்சிலையதுவுமொனே. ௮௨௭

மூனோடுபிதுவெல்லாங் கல்வத்திட்டு முப்புரத்தைபெரித்தகுப்பைமேனிச்சாறு, பூனோடுயேழுநாளரைத்துமைபோல் பொடியாக்கிகாசிபென்றமேருக்கேற்றி, வானோடுவாலுகையின் மேலேவைத்து மறவாதேதீமூட்டிக் கமலம்போல, தூனோடுபனிரண்டுசாமமானல் துடியானலவணமென்ற பாஷாணமாச்சே. ௮௨௮

ஆச்சென்றகொடுஞ்சிங்சித்தயிலஞ்சொல்வேன்ஆகனையும்வாலுமூலை புரசுருட்டி, நீச்சென்ற கஞ்சாவூமத்தைபுங்கு நெடுதானகுருக்கத்தி அழிஞ்சில்புன்னை, வாச்சென்றதாளைபொடுவாளம்வேம்பு வகையான நீர்வெட்டிசமூனைதமுள்ளி, காச்சென்ற பதினைந்தும்விரையைவாங்கிகணக்காகப்படிடொன்று அளந்துபோடே. ௮௨௯

போட்டெல்லாங்கொருடனுடகிழங்குச்சாற்றில் புகழாகவூறவைத்துமூன்றுநான்காண், நாட்டிதெல்லாங்கல்வத்திலிட்டுயாட்டி அதிற்போடுமருந்தினைத்தானறைய்க்கேளு, நீட்டிதெல்லாமரிதாரஞ்சிலையுங்கெந்தி நேரானவெடியுப்பு சினஞ்சூடன், பூட்டிதெல்லாஞ் சாய்பிராணிச்சாரம்விரம் புகழ்ந்தகருக்குங்கிலியப்பூநீர்தானே. ௮௩௦

தானனென்றதுரிசியொடு அன்னபேதி சாதகமாய்வகைக்குநாண்டிபலந்தான்போடு, கானென்றமூன்மருந்தைாடொக்கப்போட்டுகலந்

தரைப்பாய்கெருடனுட மொங்குச்சாற்றால், தேனென்றவெட்டுகாள் மெழுகுபோலாட்டி, தெல்லுப்போல் வில்லைபண்ணியுலரப்போடு பானென்றபூப்புடத்தில் தயிலம்வாங்கி பாச்சியெல்லாம் பாணிதனில டைத்திடாயே. ௮௯௧

அடைத்திட்டதயிலத்தில் துரிசுவெள்ளை யப்பனேபலமொன்று நிறுத்துக்கொண்டு, கிடைத்திட்டதயிலத்தில்மத்தித்தப்பா கெடியா னலிங்கத்திற்சுருக்குப்போட்டு, படைத்திட்டலிங்க மதுமெழுகுமா கும் பாங்கானநவலோகம்வேதையாகும், மூடைத்திட்டமெழுகாகும் பரிசினத்தில் மூதண்டவேதையுமாங்கண்டுபாரே. ௮௯௨

சூதக்கட்டு.

பாரென்றசூதமொரு பலந்தானெட்டு பாய்ச்சியல்லோ கல்வத் திலிட்டுநீயும், வாவென்றதயிலமது ஒருதுளிதான்குத்தி அரைத்திட வே வெண்ணெயைப்போலாகும்பாரு, காரென்றகிளிக்கட்டிச்சூடன் தியில்கலங்காதே பிருகாழிவாட்டிப்பின்பு சீரென்ற காண்டியிலேயெ ண்ணெய்குத்தித்திறமாகவுருக்கிடவேமணியுமாமே. ௮௯௩

ஆமிந்த மணிதனக்கு சாரணையைச்செய்ய அண்டாண்டபதமள வும் போகலாகும், போமிந்தமணிதனையேவாயில் வைத்துப்புகழான யுமிநீரையுள்ளேகொள்ள, சாமிந்தசடந்தானுஞ்சட்டை கக்கிசந்திரர் கள்சூரியர்கள்போலாந்தேகம், தாமிந்தப்படியுண்டோம் பாட்டருண் டார் காதாக்களிப்படியே உண்டிட்டாரே. ௮௯௪

உண்டிட்டமணிதனுக்கு காலத்தொன்று உத்தமனேதங்கமிட்டு நாகமிட்டு, பண்டிட்டகாரமிட்டுஉருக்கிக்கொண்டு பாய்ச்சிதற்குச்சரி யாகக்கெந்திகூட்டி, கண்டிட்டகல்வத்திற்பொடித்துக்கொண்டுகலங் காதேகுலாமல்லிச்சாற்றாலாட்டி., மண்டிட்டமூன்றுநாளரைத்துப்பி ன்பு மயங்காதே காசியென்றமேருக்கேற்றே. ௮௯௫

ஏற்றியல்லோ முத்தியுமூன்றுநாள்தா னிதமாகவாட்டுவிட்டுபெடு த்துப்பாரு. போற்றியல்லோ வருணனைப்போற்சிவந்துகிற்கும் பொ லிவாகப்பணவிடைதான்தேனிலுண்ணு, சாற்றியல்லோமண்டலந்தா ன்தப்பாதுண்ணுசட்டைகக்கிச்சந்திரர்போல்முகமுமாகும், வாற்றிய ல்லோவுனவழிசுறுக்குமெத்த வாச்சரியசிங்கியென்றதயிலந்தானே.

துவாதசத்தின்றயிலம்.

தானென்ற துவாதசத்தின்தயிலஞ்சொல்வேன் சாதகமாய்ச்சே க்கொட்டை நீர் வெட்டிமுத்து, தேனென்றகுநக்கத்தி வாலுழுவை

வித்து சிறப்பானகுமட்டிவித்தினோடு, வேனென்றவாலுழைவையரிசி
யோடு விரும்பியேசமனிடையாய்த் தூக்கிக்கொண்டு பாவென்றபெ
ருங்காட்டா மணக்குவித்துப்பகாரியகுன்றி மணியமுஞ்சில்வித்தே.

வித்தோடுபிரமமணிபனிரண்டுங்கேளுவிளங்கியதோர்படிபொ
ன்று அளந்துபோட்டு, புத்தோடுசெங்கணர்கிழங்குசாற்றில் யொவி
வாகலூறவைத்து மூன்றுநாள்தான், பத்தோடுகல்வத்தி லரைத்து
மைபோலபகாரியகந்தகமூந்தாளகமும்கிலையும்,கொத்தோடுகைவிரங்
கெவுரிவெள்ளை கெரிடியதொரு பூரிதுஞ்சவட்டு உப்பே. அகூஅ

உப்பான கல்லுப்பு வெடியுப்புக்சினம் உத்தமனே தூரிசியொடு
சூடனிந்து, கிப்பானமுன்மருந்தோடொக்கப்போட்டுவிரவியரைபெ
ட்டுகாள் கிழங்குச்சாற்றில், அப்பாநீதெல்லுப் போல்வில்லைபண்ணி
யாத்தியாம பூப்புடத்தில்தயிலம்வாங்கி, செப்பானதீயிட்டுதுருகநீரி
ட்டுச்சிரானசரக்குகளிற்கருக்குபோடே. அகூகூ

கருக்கிடுவதெத்திலென்று லிங்கம்வெள்ளைதுடியானமால்தேவிசி
லையும்வீரம், முருக்கிட்டகெவுரியொடு கெந்திருதமூனையானநாகமொ
டுகாரீயம்வங்கம், நரிக்கிடுவதுரிசியொடு செம்புசாரம் நலமானசிங்கி
யொடுமெழுகும்நாகும, கருக்கிடுவதொவ் வொன்றில்வேவதைகோடி
க்கரையில்லை கணக்கில்லைகலந்துபாரே. அசுo

பாரப்பாசதமுகமாங் குருவிகாட்டு பண்பேதிசெண்பேதிபெண்
சந்தபேதி, தாரப்பாதுாமமொடு சந்தானபேதி தயங்காதபரிசமொடு
லேபனபேதி, சோப்பாதீபமொடு எட்டுமாகும்சித்தருடநூல்களிலே
யில்லையில்லை, யாரப்பாவிதன் பெருமையறியப்போறார் அரனறிவார்
யாத்தாளறிந்தவாறே. அசுக

வாருணபூநீறுபதக்குவாரி மாட்டிதற்குளெட்டி லொன்றுகல்லு
ச்சுன்னம், பேருனகழுதையுடமூத்திரத்திற் பிசைந்துநன்றாய்கலக்கி
வைத்து மூன்றுநாள்தான், தாருனநாள்தெளிவைவாங்கி தயங்காதக
ல்லுப்புக்கூடன்ரண்டும், காரூனவகைக்குரண்டு பலமேதுாக்கி அப்
பனேபொடிபண்ணித்தெளிவில்போடே. அசுஉ

போட்டுமேயடுப்பேற்றி பெரித்து உப்பாய்ப் புகழானபதத்தெ
டுத்துகல்வத்திட்டு, மீட்டுமே மூன்றுநாளரைத்தபின்பு மெழுகாகும்
பதத்தெடுத்து வில்லைகட்டித், திட்டுமெமூன்றுதாம்வில்லைதட்டி நிட்
சயமாய்ச்சினமொடுகல்லுப்போடு, திட்டுமோவிதனிலே காயப்போடு
செப்பில் வைத்துச்சீலைசெய்து புடத்தைப்போடே. அசுங

புடம்போட்டு வைத்தெருவி லாகிட்டுவாங்கிப் போரகமுன்
போலவரைத்துக்கட்டி, கடம்போட்டுமூன் றுதரம்போட்டுத்திருகச
காமல்வழலையென்ற குருத்தானைக்கு, இடம்போடு செம்புக்குள்ளெடு
த்துக்கொண்டுத் திறமானநாயுருவிசுட்டசாம்பல் புடம்போடு, பதக்
கெடுத்துபானைநீர்விட்டு அநட்டிநன்றாய்க் கலக்கிவைத்துத்தெளிவா
வாங்கே.
௮௪௪

வாங்கியே அண்டோடு சுன்னம்பண்ணி வலமாகப்பலம்ரண்டு
கூடப்போட்டுத் தேங்கியே யிந்துப்பு பச்சைபூரஞ்சிறக்கவேரண்டுப
லம்கல்வத்திட்டு, தாங்கியேயரைத்துமைபோல்தெளிவிவிட்டு சாற்
பாகவடுப்பேற்றியெரித்துவுப்பாய்ப், பாங்கியேகல்வத்தி விட்டுயாட்
டிப்பதமாக மூன்றுநாளாட்டிடாயே.
௮௪௫

ஆட்டியே மூன்றுபுடந்தீர்ந்தபின்பு அசங்காமல் வெவ்வேறே
யெடுத்து வைத்து, தேட்டியே பூரமென்ற இதுதானுச்ச செகமெல்
லாமெச்சுமிந்த குருதானுட்டு, தட்டியே பெருக்குமிதைச் சமூலஞ்
சுட்டுத்தயங்காமல்பதக்கெடுத்துக் குதிரைநீரில், மட்டியேயிருதுணி
நீரிற்போட்டுமறவாமல் மூன்றுநாள்கலக்கிவைபே.
௮௪௬

வைத்தபின்பு தெளிவிறுத்துப் பாண்டத்திலிட்டு மறவாமற்சங்
குநீரிரண்டுபலந்தான்போட்டு, நைத்தபின்புகடல்நுரையுஞ்சாரம்ரண்
டுநலமாகப்பலம்ரண்டும்கல்வத் திட்டு, கைத்தபின்பு பொடிபண்ணி
க்குழம்பில்போட்டுக் கலங்காதேவுப்பானபதத்தில்வாங்கி, மொய்த்த
பின்பு மூன்னீராலரைத்துக்கட்டி மூன்றுபுடம்போட் டெடுத்துபத
னம்பண்ணே.
௮௪௭

பண்ணியபின்சாரமென்றகுரு தானுச்சுபகர்சதுரக்கள்ளிதனைச்
சுட்டசாம்பல், நண்ணியநேர்பதக் கெடுத்துப்பாண்டத்திலிட்டு நல
மானவெள்ளாட்டுமூரிதானும், கண்ணியதாயிருதுணியமூரிவிட்டுக்
கலக்கிவைத்துத் தெளிவிறுத்துக்கிளிஞ்சிற்சுன்னம், எண்ணியதாம்
ரண்டுபலங்கூடவிட்டு இதமாகவடுப்பேற்றி யெரித்திடாயே. ௮௪௮

எரித்திடவே குறுகியதுகுழம்புபோலா மெனிதானவெண்காரத்
துரிசிரண்டு, மரித்திடவேபொடி யாக்கிக்குழப்பிவிட்டு வளமாகக்கா
ய்ச்சியதை யுப்பாய்ப்பண்ணி, தரித்திடவேமுன்போலப் புடத்தைப்
போடுதயங்காதேயெரித்துவைத்துமாட்டக்கேளு, குரித்திடவேதுரி
சியென்றகுருதானுச்சு கொடுவேலிசமூலமேசாம்பலாக்கே. ௮௪௯

சாம்பலைத்தான்பதக்கெடுத்துப்பாண்டத்திட்டுச்சார் பானபசுவி
ன்கோசலத்தைவிட்டு, சாம்பலைத்தான் கரைத்துவைத்துமூன்றுநாள்

தான்வகையாகத் தெளிவிறுத்தநத்தைசுன்னம், சாம்பலைத்தானர
ண்டுபலங்கூடப் போட்டுக்கலர் குழம்பம்பக்குவத்தில் வெடியுப்புப்
போடு, வேம்பலைத்தான் விரமதுபலமும்ரண்டு விரவிநன்றுப்பொடி
பண்ணிக் குழம்பில்போடே. ௮௰

போட்டபின்பு அடுப்பேற்றியெரிக்கவுப்பாம் புகமூகமுன்னீரா
லரைத்துகட்டி, நாட்டபின்பு முன்போலமூன்று புடம்போட்டு நல
மாகவெடுத்து வைத்துச்செம்புக்குள்ளே, ஆட்டபின்புவிரமென்றகு
ருகாணுச்சு அம்மம்மாயிதன் வேகமண்ட ரண்டசீறும், நாட்டபின்பு
கொடிக்கள்ளிசாம்பலாக நலமாகமனிதனுடவமூரியிலேபோடே. ()

போட்டுமேயகட்டி நன்றுய்க் கலக்கிவைத்துப் புகமூகத்தெளி
விறுத்துவடுப்பிலேற்றி, வாட்டுமேநாகமாம் வண்டுசுட்டு மருவியதே
சுண்ணும்பாய் ரண்டுபலம்போடு, கேட்டுமேகுழம்பான பதத்தில்
வாங்கிச் சிறப்பானவெள்ளை யொடுசினம்ரண்டு, ஆட்டுமேபொடிபண்
ணிக் குழம்பில்போட்டு அடுப்பேற்றியெரித்தந்தவுப்பைவாங்கே. ()

வாங்கியே ஊமைமென்றசிப்பிதன்னை வகையாகச்சுத்தி பண்
ணிச் சுண்ணும்பாக்கி, தேங்கியேரண்டுபலநிறுத்துப்போட்டுச் சிறப்
பாகவடுப்பேற்றிக்குழம்பாய்க்காச்சி, ஓங்கியேதாளகமும்வளகிணுப்பு
ஒக்கவேபொடிபண்ணிரண்டுபலம்போட்டு, ஏங்கியேவுப்பாகக் காய்
ச்சிக்கொண்டு யெடுத்தரைத்து முன்போலப்புடைத்தைப்போடே.

போடென்ற வமூரிசுட்டுச்சாம்பலாக்கிப் புகமூகப்பதக்களந்து
பாண்டத்திற்போடு, நாடென்றகடலில் நிற்குஞ் சிவந்திருந்த செரி
யை நலமாகவெடுத்து வந்துபாண்டத்துள்ளே, ஊவென்னவுப்பிடவுந்
தண்ணீராகு முத்தமனேயிருதுணிநீரைவிட்டு, ஆடென்றமூன்றுநா
ள்கழித்தபின்புஅப்பனே தெளிவிறுத்துப் பாண்டத்தில்வாங்கே, ()

வாங்குமப்போ தடுப்பேற்றி யெரிக்கும்போது வளமானநன்
டோடுசுன்னம்பண்ணி, தாங்குமப்போரண்டுபலங் கூடப்போட்டுதய
ங்காதேயடுப்பேற்றி யெரிப்பாயானல், ஓங்குமப்போகுழம்பான பத
த்தைப்பார்த்து உற்றுநின்றசரக்கையினிச்சொல்லக்கேளு, தூங்கும
ப்போருதம் ரண்டுபலத்தைப்போடு துடியானகெந்தியுப் புரண்டுப
லம்போடே.

போட்டெல்லா மடுப்பேற்றியுப்பாய்க்காச்சிப் பொலிவானபின்
பெடுத்துக்கல்வத்திட்டு, மூட்டெல்லா முன்னீராலரைத்துக்கட்டிமூ
ன்றுபுடம்போட் டெடுத்துவைத்துக்கொள்வாய், ஆட்டெல்லாஞ்சூத

த்திலாட்டு ஆட்டு அண்டபகிரண்டமுதல்வெந்து நீறும், காட்டெல்லாம்
வாழையுடசருகுசுட்டு காரியமாய்ப்பதக்களக்துபாண்டத்திற்போடே

போட்டுமே வாழையுடக்கிழங்குச்சாற்றில்புகழாகத்தெளிவிறு
த்து அடுப்பில்வைத்து, வெட்டுமேசுண்ணாம்புசொல்லக்கேளுடயர்ந்த
வாங்கூமச்சிசுன்னம்பண்ணி, காட்டுமேபலம்ரண்டுநிறுத்துப்போட்டு
நலமானகுழம்பாகும்பதத்திற்கேளும், ஆட்டுபேயன்னமென்றபேதி
யோடுஅசையாதலிங்கமது ரண்டுந்தூக்கி, பூட்டுபேபொடி பண்ணிக்
குழம்பிற்போட்டு புரட்டியெல்லாம்வாங்கியல்லோ கல்வத்தாடே. ()

ஆட்டியேமுன்போல மூன்றுபுடம்போட்டு அயச்சிமிழிலெடுத்
திவைத்துப்பதனமாகப், பூட்டியேதெர்ப்பை சுட்டுச்சாம்பலாக்கிப்
புகழாக மூன்றுபடிபாண்டத்திற்போட்டு மூட்டியேகள் ளென்றகாடி
தானுமுசியாமலிருநாணிவிட்டுப்பின்பு, வாட்டியேமூன்றுநாள் கலக்
கிவைத்து மறவாந்தெளிவிறுத்து அடுப்பிற்காய்ச்சே. ௮௫௮

காய்ச்சியேகுழம்பான பக்குவத்தில்கலந்திடு நீகெருடபட்சிகன்
னம்ரண்டு, பாச்சியேகுக்குட வெண்மலமும்ரண்டு பகாறியகெந்தக
மும்பலமும்ரண்டு, தாய்ச்சியேபொடி பண்ணிக்குழம் பிற்போட்டுச்
சார்பாகவடுப்பெரித்துவுப்புவாங்கு, முயற்சியேமுன்போலேவரைத்
துக்கட்டி மூன்றுபுடம்போட்டெடுத்துப்பதனம்பண்ணே. ௮௫௯

பண்ணியபின் சதமுகமாங்குருவுமாச்சுப்பணவிடைநான்பத்து
மெடுத்தொன்றாய்க்கூட்டி, ஒண்ணிப்பின்கல்வத்தில்முன்னீராலாட்டி
உத்தமனேசெம்புக்குளெடுத்து, நண்ணியபின் மேல்மூடிச்சீலைசெய்து
நலமாகவஞ்செருவிற் புடத்தைப்போடு, எண்ணியபின்னாறவிட்டு வெ
டுத்துக்கொண்டு இதமானபொற்சிமிழிற்பதனம்பண்ணே. ௮௬௦

பண்ணியதோர் குருவெடுத்து கிராவிக்கிட்டுப்பரிவாகச்சாறெ
டுத்துஅயச்சட்டிவார்த்து, ஒண்ணியதோர்நல்லகொழுக்கரியினாலி
உத்தமனேகாந்தமதிற் காட்டித்தோய்ப்பாய், விண்ணியதோர் கொழு
க்காய்ச்சித்தோய்க்கவிண்டு விண்ணு அகாதாரலப் பொருமிவிழும்
நண்ணியதோர்சாறெல்லாம் ஊற்றத்தோய்த்து நலமான அகரெல்லாம்
வாரிக்கொள்ளே. ௮௬௧

வாரியேபெருங் காட்டாமணக்கினெண்ணெய் வார்த்தல்லோ
வெண்காரஞ்சரியாய்க்கூட்டி, காரியேகுகையிலிட்டு மூன்றுதரமுருக்
கநலமானவயம்போற்சலவையாகும், ஏரியேவுடைந்ததுபோல்வாதவெ

ள்ளமிரைக்கவேதுலையாது அயத்துள்வித்தை,வாரியேபொங்கையிலே
சதமுட்கொள்ளு மகத்தான அயமூருக்கில்கொல்லுந்தானே. ௮௱௨

தானென்றநாகத்தை பதையாமற் கொல்லுஞ் சமுசயங்களெண்
ணதேசகலமு முட்கொள்ளும், வானென்றசூதமது கட்டிப்போகு
மாசற்றஅயனுகமாட்டி ஆட்டு, தேனென்றசிவகாமி சொன்னமார்க்க
ஞ்செப்பரிய நாதாக்கள்மெய்ச்சும் வித்தை, பானென்றசெந்தூரங்கள
ங்குசெய்யில் பரிவாகவாயிரத்துக்கோடும்பாரே. ௮௱௩

ஓடுமேஅண்டத்தைப் பணம் போல்போற்று உத்தமனேகழச்
செடைதான்குருவைப்பொடு, வாடுமேசெந்தூருக்க யேலேவைத்து
மாசற்றாவிதனிலே சாமம்வைக்கத், தேடுமேமெழு கெல்லாமெழு
காய்ப்போகுஞ் சேர்ந்தமூவாயிரத்துக்கொன்றேயோடும், பாடுமேவீ
ணையைப்போல்மெழுகு கொள்ளபரிவான அண்டத்திறுண்மைதானே

அண்டவித்தை யாருக்காஞ் சிவயோகிக்காம்ஆத்தாளைப்பூசித்த
வாமிக்காகும், பிண்டவித்தை மும்மூலயோகிக்காகும் பேரான அசை
யையுடமூலிக்கொக்கும், வண்டவித்தை பொல்லாததுரோகிக் கெய்
துமகத்தான வேதாந்தரிஷிகள்சித்தர், கண்டவித்தை மனதடக்கியூ
மையாவார் காரணமாஞ்சீஷருக்குப்போதிப்பாரே. ௮௱௫

பாரென்றகுரு வெடுத்துக்காசெடைதானதூக்கிப் பரிவானசது
ரக்கள்ளிப்பாலிற் போட்டுக், காரென்றசாமத்தில் சுத்தசலமாகுங்க
ல்வத்தின் சூதம்விட்டுச்சுத்திபண்ணிப், பாரென்ற அயச்சட்டிக்குள்
ளேவிட்டுப் பதருமலொருசாமஞ் சுருக்குபோட, கோனென்றயிட்டி
ளிபோல்கட்டியாகுங்கூப்பிட்டாலேனென்னும்வாதந்தானே. ௮௱௬

வாதந்தான்வேண்டுமென்றால் சூதத்தாட்டு மகத்தான அஷ்டக
ர்மமெட்டுமாகும், காதந்தான்கோடியது கிமைக்குமுன்னேன்கலந்தோ
டிப்புக்கிவரு மணியினேனசை, வேதந்தான்திடத்துமேமுடிவுக்கொ
க்கு மேவியதோர்சிலம்பொலியில் நாதங்கேட்கும்; நீதந்தான்குகத்து
க்கடுத் தவாறுநிமிஷத்திற்காயசித்துகெவுனசித்துமாமே. ௮௱௭

ஆமிந்தமணிநின்று வுருகும்போது அந்திடைக்குத் தங்கமிட்டு
ஆட்டுஆட்டு, சேமிந்தகெந்தகத்தை வெட்டுயிட்டு சிறப்பானபொற்ற
லையின்சாற்றாலாட்டி, போமிந்தசரக்க தனைகுப்பியில் வைத்துப் புக
மூசசிலைமண் வலுவாய்ச்செய்து, ஓமிந்ததச்காசி யென்றமகருக்கே
ற்றி யுற்பனமாம்வாலுகையின்மேலேவையே. ௮௱௮

வைக்கவேபனிரண்டுசாமந்தியை மறவாதேமுத்தியு மாட்டுமா ட்டு, கைக்கவேதாளம்பூ நிறத்தைப்போலாஞ் சார்பாகச்சிலாகிட்டுக் கிண்டிப்பாரு, உய்க்கவேநவலோக மாயிரத்துக்கொன்று வுத்தயனே பதினாறு மாற்றுமாகு, மொய்க்கவேசெந்தூரங்குன்றியுண்ணு மேனி யுமேயருணன் போலாகுந்தானே. அகூகூ

வங்காளப்பச்சை.

தானென்றவங்காளப் பச்சைவைப்புச் சாதகமாய்ச் சொல்லுகி றேன்மனுக்காளே, ஊவென்றசெம்பான அரப்பொடிதான் பத்துவு த்தமனே துரிசிபத்துவெடியுப்புரண்டு, வானென்றபெலுமிச்சம்பழச் சாற்விட்டு மருவவேமத்தித்துக் கல்வத்திட்டு, தேனென்றகுப்பையி லேமூன்றுதிங்கள்புதைத்துத் திறமாகவெடுத்துப்பார் பச்சையாமே.

செப்பு சுத்தி.

ஆமப்பாசெம்புதனைசுத்திபண்ண அறையுறேன் கருங்குன்றிக் கொள்ளிலையின்சாறு, வாமப்பாகல்லுநவிரொச்சியோடு வகைநாலு மிடித்துநன்றாய்ப்பழச்சார்விட்டு, காமப்பாகுன்றிமணி டரைத்துப் போட்டுக்கலக்கியொன்றாய்மத்தித்துபதிற்குட்சாய்ப்பாய், சேமப்பா வேவேழுதரமுருக்கிசசாயக்கச் செம்பினுடவூறலெல்லாங் கழன்று போமே. அஎக

போகவேயிச்செம்பில்கிண்ணிபண்ணு புகழானசெங்கொட்டை நீர்வெட்டிமுத்து, வேகவேவெளிக்காட்டாமணக்குவித்து விரைந்த வேர்வாழைவித்துச்சரியாய்க்கூட்டி, சாகவேதுரிசியொன்றுசாரமொ ன்றுசாதகமாய்கல்லுப்புவெடியுப்பொன்று, ஏகவேயுரவிவிட்டிடியி டித்திதெல்லாமிதமானகார்த்திகையின்கிழங்குச்சாறே அஎஉ

சாற்றினல்மூன்றுநா ளரைத்துமைபோல் சந்திச்சுபில்லைகட்டி யுலரப்போட்டு, பேற்றினல்பூப்புடத்தில்தயிலம்வாங்கி பிங்கானும்ப ரணிதனிலடைத்துவைத்து, வாற்றினல்பதங்கமொன்றுசொல்வேன் யானும்வகையானகல்லுப்பு வெடியுப்புசினம்,தேற்றினல் துரிசியொ டுசாரந்தானுஞ்சிறப்பாகவொவ்வொருகாசெடைதான்தூக்கே. ()

தூக்குவது அரிதாரஞ்சிலையுஞ்கெந்திதுடியான வெள்ளையொடு கெவுரிலிங்கம், ஆக்குமதுகடல்நுரையும்வீரந்தொட்டி அழகானகுதி ரைப்பல்அன்னபேதி, தேக்குவது பூநீறுத்தியானமாகும் சிறப்பான வெண்காரங்காந்தஞ்சிங்கி, நீக்குவது அப்பிரேகம்ராசவர்த்தம்கோரா ணகிமிளையொடுபொன்னம்பர்தானே. அஎச

தானன அரப்பொடியும்நாகம்வங்கஞ் சார்ப்பானநாரீயும் வெங்கலத்தின்பொடியும், தேனன வகைக்குமொரு கசெடையே தூக்கி சிறப்பாக முப்பத்து வொன்றுமாச்சு, வானன சூதமது முப்பத்தொன்று வகையெல்லாங்கல்வத்திற் பொடித்துப்போட்டு, கோனனதயிலத்தைக்குத்தி ஆட்டிக்குறிப்பாக வேழுதரமரைத்துலர்த்தே. ௮௭௬

சூதப்பதக்கம்.

உலர்த்தியேயிரும்பாலே யுள்ளங்கைபோ லுத்தமனேலேசாகச் சட்டிபண்ணி, மலர்த்தியே வரைவிட்டுச்செம்புகிண்ணி மருவவே வதைக்குள்ளேவழக்கம்பார்த்து அலர்த்தியேசட்டியிலே மருந்துவைத்து அதன்மேலேகிண்ணிவைத்துப்பொருந்தப்பார்த்து,சிலர்த்தியே சந்துக்குச்சீலைசெய்யுந் திறமையாய்த்தான்வரிசை செப்புவேனே. ()

செப்பவேசெம்பினுட அரப்பொடியுங்கடுக்காய்த் திறமானயிரும்பினுட அரப்பொடியுங்கூட்டி, அப்பவேகருமணலுஞ்சங்குநீறு மடவானகுருந்தக்கல்மீனிவெட்டி, கப்பவேவெண்கருவு மத்திப்பாகும் கலமாகவிதில்விட்டுபிடித்துகைப, உப்பவேமெழுகுபோல் பதமாய்ப் பண்ணி யுத்தமனேசந்துக்குளடைத்திடாயே. ௮௭௭

அரைத்திட்டசெம்புபோல் கவசம்பண்ணிஅசகாமல்பதனமாய்ச்சீலைசெய்து, உடைத்திட்டுமுக்கவறில்சட்டிவைத்துஉற்பனமாயினுப்பைநெய்யால்விளக்குவைத்து, படைத்திட்டுஅங்குட்ட பருமமாகப் பக்கத்தில்நின்ற திரிவிளக்கையேற்றி, கடைத்திட்டு மூன்றுநாளவியாமலெடுத்துக் கைகண்டபதக்கமது ஏறும்பாரே. ௮௭௮

ஏறியேதோர்பதக்கமெல்லாம்வழித்தெடுத்துஇதயானவப்பிரேகம்நவரீதம்பண்ணி,கூறியதோர்வெண்கருவாலரைத்துவாங்கிக்குகை செய்துமேல்மூடிரண்டுசெய்து, மாறியதோர்பதக்கத்தையுள்ளேவைத்து வகையாக மேல்மூடிச்சீலைசெய்து, தேறியதோர் கெசபுடத்திற்போட்டெடுத்துச் சிறப்பாகமருந்தெல்லாம் வாங்கிக்கொள்ளே. ()

வாங்கியேகுகையில்விட்டுக்காரம்வைத்து வளமாகவுருக்கியொருமணியாய்வாங்கி, தாங்கியே யெடுத்துப்பார் முத்துபோலத் தவளம்போல்சூதமதுயிறுக்கும்பாரு, ஏங்கியே ஆச்சுதென்று மயங்கவேண்டாமியல்பாகக்கெந்தியிட்டுப்பதங்கஞ் செய்து, ஓங்கியே நாகமிட்டுக் கல்வத்திற்போட்டு உத்தமனேமயிற்கொன்றைச்சாற்றாலாட்டே. ()

ஆட்டியேகாசியென்ற மேருக்கேற்றி அப்பனே வாலுகையின் மேலேவைத்து, மூட்டியேபனிரண்டுசாமத்தீயை முசியாமலெரிவிட்டு

யெடுத்துப்பாரு, நீட்டியேசெந்தூர மருணன்போலாம் நேரானநவ லோகம்நூற்றுக்கொன்றீ, காட்டியே தசமாற்றுப்க்கண்டுபாரு கன மானபதங்கமது மகிமைதானே. அஅக

தானன அரைவாசிவுப்பின்மேற்போட்டுத் தன்னுக்குள்சூதத்து ள்பரப்பிவைத்து, கானைவதின்மேலே செங்கல்தூள்போட்டுக் கை யாலேஅமிழ்த்திட்டுமேல்தோண்டிகவிழ்த்து, வானைசந்துக்குமண் ணைச்செய்துமருவியதோர்வடுப்பேற்றியெறிப்பாயப்பா, தேனை கா டாக்கினிசாமம்நாலு சிறப்பாகவெரித்திடவே பதங்கமாமே. அஅஉ

மகிமையென்றபதங்கத்தைபலந்தான்றூக்கி மகத்தானகலுவத் திற்போட்டுப்பின்பு, மகிமையென்ற அரப்பொடி நாலுபலம்போட்டு மகத்தானகாரமொரு பலமும்போட்டு, மகிமையென்ற பெருங்காட் டாமணக்கினெண்ணெய் வார்த்தரைத்துச் சாமமொன்று குகையிலி ட்டு, மகிமையாய் மூன்றுதரமுருக்கிப்போட மாசற்ற அயந்தானும் நாகந்தானே. அஅங

நாகமென்றஅயத்திடைக்குசூதங்கட்டி நலமாக வுருகையிலேநா கமிட்டு, மோகமென்ற புகையெழும்புக்கட்டிப்போகு முத்தமனே கெந்தியிட்டுச்சூதமிட்டுப், பாதமென்ற பொற்றலையின் சாற்றாலாட் டிப் பக்குவமா யைந்தெருவிற்புடத்தைப்போடு, வேகமென்ற நவ லோகம் நூற்றுக்கொன்றீ வேதிச்சமாற்றென்னபனிரண்டாச்சே. ()

வெள்ளைப்பதங்கம்.

ஆச்சப்பாவெள்ளையென்ற பதங்கங்கேளு ஆதிவெள்ளைபாஷா ணக்குதிரைப்பல்லும், ஓச்சப்பா தாளகமும்பூநீறும்வீர முத்தமனே சாரமொடுதுரிசினம், பாச்சப்பாகல்லுப்பு வெடியுப்புக்கெவுரி பரி வாகவெள்ளையென்றஅப்பிரேகத்தோடு, காச்சப்பாநாகமொடு வெள் ளீயப்பொடியும் கடல்நுரையும் சங்குநீரண்டத்தோடே. அஅரு

ஓடோடு அன்னமென்ற பேதிதானுமுத்தமனே சூடனோடுஅரப் பொடியுஞ்சிங்கி, காடோடுவக்கிராந்தகஞ்சமென்றநிமிளை காந்தமொ டுசத்தியென்றசாரந்தானும், நாடோடுயிருபத்துஐந்துமாச்சுநலமான சூடனதுயிருபத்தைந்து, பாடோடுயெருக்காலம்பால் விட்டுவாட்டி பதருமலேழுநாளரைத்துலர்த்தே. அஅசு

உலர்த்தியேவிமலைபாய்வைத்துக்கொண்டு உத்தமனே வெள்ளி யால்கிண்ணிபண்ணி, அலர்த்தியேஅயச்சட்டிஉள்ளங்கைபோல் அப் பனேவரையிட்டுப்பண்ணி வைத்து, மலர்த்தியமநந்துதனை யுள்ளே

வைத்துவகையாகமேற்கிண்ணிப்பொருந்தப்பார்த்து, பிலர்த்தியேமுன்கவசம்போலேசெய்து பேருகமுக்கலரின்மேலேயேற்றே. அஅஎ

ஏங்கியேயகல்வைத்துத் திரியைப்போட்டு இதமான முள்ளியெண்ணெய்விளக்குயேற்றி, போற்றியே மூன்றுநாளவியாமலேற்று புகழானபதங்கமதியேறும்பாரு, யாற்றியேபதங்கமெல்லா மெடுத்துவாங்கி யாதிவெள்ளேயப்பிரேகநவநீதம்பண்ணி, சாற்றியேகுகையொன்றுசில்லுபண்ணிச்சார்பான அண்டவெள்ளேக் கருவால்பண்ணே. ()

பண்ணியதோர்குகைக்குள்ளே மருந்தைவைத்துப் பரிவாகமேல்மூடிச்சீலேசெய்து, கண்ணியதோர்கெஜபுடத்திற்போட்டெடுத்துக்கனமான குகைக்குள்ளேவைத்துருக்கி, நண்ணியதோர் சூதம்நின்றுவருகும்போது நலமான கிண்ணியைநீசமனுப்பேபாடு, திண்ணியதோர்சூதமிடைவெள்ளியம்போட்டுத் திறமாகக்காரமிட்டு வுருக்கிச்சாயே.

சாய்த்திடவே மருந்தெடுத்துகிறுத்துக்கொண்டு சார்பானநாலுக்குச்சூதமொன்று, போய்த்திட்டமருந்துக்குநாலத்தொன்று புகழானவெள்ளியதுநிறத்துப்போட்டு, காய்த்திட்டமுலேப்பாலேவிட்டுயாட்டிக்கனமானவில்லேசெய்து அயச்செம்பில்வைத்து, ஏய்த்திட்டஐந்தெருவிற்புடத்தைப்போடுஎளிதானசெம்புவங்கம் நூற்றுக்கொண்டே.

ஒண்ணனவெள்ளியது மாற்றுகேளுஉற்பனமாயிருபத்துஐந்துமாற்று, கண்ணனசூதமது வெள்ளியாகுங்காரீயம் வெள்ளீயம்நாகம் வெள்ளியாகும், விண்ணனசெம்பதுவும் வெள்ளியாகும் மகத்தான அயமதுவும்வெள்ளியாகும், விண்ணனஅப்பலத்தை தெரிசித்தப்பாமேவியதோர் சிலம்பொலிநாதங்கேளே. அசுக

ரசகற்பூரவைப்பு.

நாதமென்றபச்சைரசகற்பூரம்பண்ணநலமாகச்சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு, போதமென்றசூதமதுபலந்தானெட்டுப் புகழானகெந்தகமேபலந்தானென்று, நீதமென்றகெந்தகத்தைஓட்டிவிட்டு வுருக்கிநினைவாகச்சூதத்தையதில்விட்டுக்கிண்டு, நாதமென்றகரிபோலதூளாய்ப்போகும் நலமாகவெடுத்துவைபாகங்கேளே. அசுஉ

கேளப்பாமண்ணுலே தோண்டிபண்ணிக் கெடியாகச்சந்துவாய்ப்பொருந்தச்சுட்டு, நாளப்பா மேல்தோண்டிக் குள்ளேபூச நலமானமத்தைச்சார்மூன்றுதாம்பூசி, வேளப்பா வுலர்ந்தபின்பு அடித்தோண்டிக்குள்ளே விரவியதோர்கறியுப்பு அரைத்தோண்டிமட்டும், வாளப்பாபொடிபண்ணித் தோண்டியிலே போட்டு மருவியதோர் செங்கல் மண்ணுழிதானே. அசுங

ஆமப்பாபதங்கமது மேல்தோண்டிக்குள்ளே அப்பனேயேறிய துமாப்போல்நிற்கும், தாமப்பாபதங்கமெல்லாமயிற்குச்சுகட்டித்தது ம்பாமலெடுத்தல்லோ குப்பிக்கிட்டு, வாமப்பாவாலுகையின் மேலே வைத்துமறவாமல்திப் போடுபனிரண்டுசாமம், காமப்பாபதங்கயது யிறுகியேறிக் கம்பிபோல் வெளுப்பாகவிருக்கும்பாரே. அகூசு

இருக்கிறதோர்கற்பூரம் விராகநாலு இகமானகெந்தியது விராகடுனென்று, பருக்கிறதோர்கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணிப் பணவிடைதானனுபானத்தோடேகொள்ள, செருக்கிறதோர் கடிவிஷங்கள் புண்கள்சூலை செருமியவெண்குஷ்டங்கள் பவுத்திரங்கள்கிரந்தி, அருக்கிறதோர்வியாதியெல்லா மகன்றுபோகு மாதித்தன் கண்டதொரு பனிபோலாமே. அகூடு

ரசசெந்தூரம்.

பனியென்ற பச்சைரசஞ்செந்தூரிக்கப் பாங்கானசூதமது பலந்தானெட்டு, கனியென்ற கெந்தகந்தான்ரண்டு பலமாகுங் கனமான வோட்டிலிட்டுத்தணலில்வைத்து, தொனியென்றகெந்தகத்தை யுருக்கிக்கொண்டு, சூதத்தையதில்விட்டு அயத்தால் கிண்டி கனியென்றசூதமதுகரிபோலாகும் நயத்தோடே வாங்கிமெள்ளக் குப்பியிற்போடே.

போட்டுமேயரை வாசிக்குப்பிக்கப்பா புகழான வாலுகையின் மேலேவைத்து, நாட்டுமேலூடாலேமேலேமூடி நயமாகவடுப்பெரித்துச்சாமம்ரண்டு, ஓட்டிமேலூடதனைவாங்கிப்போட்டு வுக்கிரமாயெரித்தாக்கால்கெந்தகந்தான்பத்தும், வாட்டுமே கெந்தகத்தின் நாலத்தொன்றுமருவியதோர் தாளகந்தை நிறுத்துவையே. அகூஎ

வைக்கவேகொஞ்சமாய்க்குப்பியிலேபோட்டு மறவாமல் அயக்கத்திரால்கிண்டுகிண்டு, தைக்கவேதாளகத்தைப்போட்டுப்போட்டு நலமாககிண்டிவரச்சாகைபாலே, உய்க்கவேசரக்கெல்லாம்பதங்கமாகும் உற்றவெறுங்குப்பியாயடியிற்காணுஞ், செயிக்கவேயடியிலே மருந்தில்லாட்டால் சிரானபதமென்று அடுப்பையாற்றே. அகூஅ

ஆற்றியேயிருநாழிபானபின்பு அயக்குறட்டாக்குப்பிதனை வெளியில்வாங்கி, போற்றியேநீர்தெளித்து ஆறப்போட்டுப் புகழாகக்குப்பியெல்லாந் தள்ளிப்போட்டு, தேற்றியே சிவப்பாகக்கம்பிபோலாய்ச் சிறுகதிராய்ப் பலகைபோலிருக்கும்பாரு, சாற்றியேபணவிடைதான் தேனிலுண்ணத் தப்பாதுநோயெல்லாஞ் சாடிப்போமே. அகூகூ

சாட்டியேகல்வத்திலிதனைப்போட்டுத்தயங்காமல்பொடிபண்ணிக்காய்ச்சிச்செம்பு, நீட்டியே கிழங்கின்சாற்றுவைத்துக்கொண்டு தினை

வாகபரைத்திடுவாய் மூன்றுநாள்தான், வாட்டியே ரவியில்வைத்துப்
பொடியாய்ப்பண்ணி வளமானநாசி யென்றகுப்பியிலேபோடு, ஒட்டி
யேவாலுகையின்மேலேவைத்து உற்பனமாயப்பெரித்து ஆறவிட்டு
வாங்கே. ௮௯௦

வாங்கியே மூன்போலக் கல்வத்திற்போட்டு வளமானமெழுக்குச்
சார்விட்டுஆட்டி, தேங்கியேபனைத்திட்டுமூன்றுநாள்தான் திறமாகப்
பொடியாக்கிக்குப்பிக்கேற்றி, ஒங்கியேபனைக்கையிலே பலந்தான்செ
ந்தி உற்பனமாய்ப்போட்டரைத்துக்குப்பிக்கேற்றி, தாங்கியேமூன்று
நாள்தீபையாட்டு தப்பாமலிப்படிதானேர்ந்ததாமேற்றே. ௮௯௧

பைந்துமேவாலுகையின் தளத்தில்நிற்கும் அசங்காமலச்சிமிழி
லெடுத்துவைத்து, உஞ்சுமேசவலோகம்நூற்றுக்கொன்றீ யுற்பனமா
ய்ப்பத்தரையேமாற்றுகாணும், செஞ்சுமே சோபெல்லாந் தவிடுபொ
டியாகுங்கெடியானகாலனுமேயஞ்சிப்போவான், மிஞ்சியதோர்புளியு
ப்புவிட்டுத்தின்றால் மேவியதோர்சட்டைகக்கிப்பாலையாமே. ௮௯௨

பாலையாஞ்சிவப்பான கெந்திதன்னைப்பகரக்கேள் பாரபரைக்கு
முதல்நாகந்தான்,ஓலையாலெழுதவென்றவிதனிரட்டு உத்தமனேகட
ல்தண்ணீர்க்கொப்பேபாகு, மாலையாங்கொன்றையைத் தான்றரித்த
சிவன்மைந்தர்மயங்கினரிதினுடையஆட்டைப்பார்த்து,ஆலையாய்ச்சர
க்கெல்லாங்கொல்லுங்கொல்லும் அம்மம்மா ஆபியுடநாதந்தானே.()

நாதமென்றவிதுக்குப்பேர்சுத்திசெந்தி நலமானகோழித்தலைச்
சூடனென்றும், போதமென்றவிதினுடைய வைப்புதன்னைப் போக்
கோடேவெளியாகச் சொன்னேன்மக்காள், நீதமென்ற கெல்லிக்காய்
க்கெந்தகத்தை நினைவாகப்பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு, இதமெ
ன்றசெவ்வகத்திசெவ்வலரிமுருக்கு கெடிபானசெவ்வல்லி செம்பரித்
திதானே. ௮௯௪

தானனமாந்துளிருக்குமரிவேருந் தயங்குமணித்தக்காளிசாணு
க்கியோடு, பானனபுளியாரைபத்துங்கேளு பாங்காக வெவ்வேறுப்
படிதான்சாறு, கோணைவார்த்து வொன்றாய்க்கலக்கிக்கொண்டு கொ
டியதொருயிர்திரமாங்கோபப்பூச்சி, தேனை பூரகம்ரண்டுங்கேளு
தேசிக்காயனவரைத்துக் கூடப்போடே. ௮௯௫

போடவேவெடியுப்புச்சீனம்ரண்டு பொலிவாகவகைக்கு மொரு
பலமும்போட்டு, வாடவேபசுவின்பால்படிதானேர்ந்து மாசற்ற எழுமிச்
சம்பழச்சாறுசேரை, தேடவேகலக்கியொன்றாய் வைத்[illegible]கொண்டு

திறமாகச்சட்டியிலேபடிதான்வார்த்து, நீடவேசிலைகட்டி அதின்மேற் கெந்தி நினைவாகப்பரப்பியல்லோ மேற்சட்டிமூடே. அகூரு

மூடியேசிலைசெய்து குழிதான்கெல்லி முயற்சியாய்ச்சட்டிதனை ப்புதைத்துப்போடு, நாடியேமேற்சட்டி தெரியவிட்டு நழுகாமல்புடம் போடுபத்தெருவிலப்பா, தேடியேஆறவிட்டுயெடுத்துப்பாரு சிறப்பா கவுருகியெல்லாஞ்சாறுதனில்நிற்கும், வாடியேமணியெல்லாம்பொரு க்கிக்கொண்டு மறுபடியுஞ்சாறெருக்கப் படிதான்வாறே. அகூஎ

படிச்சாறுவார்த்துமே மறுசிலைகட்டிப் பாங்காகமணியெல்லாம் பொறுக்கிவைத்து, துடிபாகபரப்பியேமேற்சட்டிமூடி துப்புரவாய்ச் சிலைசெய்துபுடத்தைப்போடு, அடிச்சாறுவற்றவற்ற மறுசாறுவார்த் து அதட்டியேயிருபத்துநன்றுபோடு, கடிதுதள்ளிவிட்டு மணியெல் லாம்பொருக்கிக் கழுவியேதண்ணீரில் ரவியிற்போடே. அகூஅ

போட்டபின்புயெடுத்ததனை கல்வத்திட்டுப்பொடிபண்ணிக் கல் வத்தில்மயில்நெய்வார்த்து, பூட்டபின்புவாலுகையின் மேலேவைத் துப்பொருந்தவேதீ மூட்டிக்கமலம்போல, நாட்டபின்பு காடாக்கினி நாலுசாமம்நலமாகத் தீபாக்கினியாறுசாமம், கேட்டபின்பு நாற்சாம மாறவிட்டுயெரிக்கச் சிவசிவாமாதளம்பூநிறம்போலாமே. அகூகூ

நிறமானகெந்தகத்தின் வேகம்பட்டால் நினைக்குமுன்னேசூதம துயேமமாகு, மறவானலோகத்தில் பரிசிக்கவேதை யானுண்டகற்ப மிதுயானுங்கொண்டேன், திறமானதங்கமதுசெம்புமாகுஞ் சேர்ந்த நவலோகத்தில்யிரத்துக்கோடும், குறமாதுமாமியுட நாதமப்பா கொ ண்டாக்கால் கடிகையிலேசித்தியாமே. கூ00

சித்தியாக்தேவருக்கு மைந்துபூதம்செகத்திலுள்ள சித்தருக்கு மைந்துபூதம், மூத்தியாமூர்வனமுமைந்துபூதம் உயர்ந்தநிறை விருட் சமெல்லாமைந்துபூதம், புத்தியாம்பாம்பின்முமைந்துபூதம் போக்கா னயைந்தினு லெல்லாமாச்சு, பத்தியாம்வாதத்தில் பஞ்சபட்சி பாஷா ணவைப்பதனைப்பாடினேனே. கூ0க

பாடினேன்வட மொழியைப்பிரித்துப்பார்த்து பரிவாக ஆத்தா ளைக்கேட்டுக்கேட்டு, ஓடினேன் குளிகையிட்டு நாதாக்கள் பதத்தில் உகந்தடிமையாகியல்லோ வாதம்பார்த்தேன், வாடினேன் மனமிளை த்து வாதம்பார்த்து மயக்கமெல்லாங் குருசொல்ல மனதிலெண்ணி, நாடினேனுலகத்தோர் நம்மைப்போலே, நலிந்துயான் வெளியாகத் திறந்திட்டேனே. கூ0உ

திறந்திடா திருந்தாக்கால் சாக்குவைப்பைச் சகத்திலேவாதம் பொய்பாகுமென்று, இறந்திடா திருக்கவெளிபாகச்சொன்னேன் ஏழைமதிபோகாதே பார்க்கவென்றால், மறந்திடாக் கருவையெல்லா முன்னிப்பாரு மாயமாம் வாசியினையால்மனம்புண்ணாகும், பிறந்திடா திருக்கவென்றால் காயசித்திப்ண்ணு பெரியோர்கள்பதம் போற்றிக் கருவைக்கேளே. கூ0௩

கருவென்ன தாளகமும்பலமு மைந்து காந்தளப்பூப்போலான பூ நிறைந்து,உருவென்னலிங்கமதுபலமூமைந்துஉயர்த்திபாய்ச்சிலைபதுவும்பலமூமைந்து, குருவென்னகெவுரியது பலமூமைந்துகூட்டியெல்லாங்கல்வத்திற்பொடியாய்ப்பண்ணி, திருவென்ன செங்கீரைச்சாறு விட்டுச் சிறப்பாகவேழுநாளரைத்திடாபே. கூ0ச

அரைத்திட்டுப் பொடிபண்ணிமேருக்கேற்றி ஆறவிட்டுப்பனிரண்டுசாமந் தீயைப்போடு, வரைத்திட்டப் பதங்கமதுபிறுகி யேறிவகையானபஞ்சபட்சிபாஷாணமாகும் நரைத்திட்டுப்போகாது, மெழுகுப்பண்ணிக்கொண்டால்நவலோகமாயிரத்துக் கோடும்பாரு, புரைத்திட்டுவீசமுடைபாவிலுண்ணு பொலிவானசட்டைகக்கி வாலையாமே.

பவளப்புற்றுபாஷாணம்.

ஆமென்றபவளபுற்றுபாஷாணந்தா னரையிறேனியான்றானுமறிந்தமட்டும், போமென்றகாளகந்தான்பலமும்பத்து புகழானவெள்ளையென்றபாஷாணந்தான், காமென்ற பலம்பத்துகல்வத்திட்டு கனமாக வரைத்துநன்றாய்ப் பொடியாய்ப்பண்ணி, தேமென்ற ரண்டுபலங்கெந்தியிட்டுச் சிறப்பாகக்காசியென்ற மேருக்கேற்றே. கூ0சு

ஏற்றியேவாலுகையின்மேலேவைத்து இதமாகக் கமலம்போல் தீயைமூட்டு, போற்றியேநால்சாமங் கமலம்போலாட்டு புகழாக ஆறவிட்டுத்தண்ணீர்குத்து, சாற்றியேகுப்பியைத்தா னுடைத்துப்பார்த்தால்சாங்கமாய்ப் பாஷாணம்புற்றுப்போலாகு, மாற்றியேயிதைக்கட்டி வேதையோடிலம்மம்மாவெகுதூரமோடுங்காணே. கூ0எ

கெவுரிபாஷாணம்.

காணப்பாகெவுரியுடவைப்புகேளு கடிதான வெள்ளையென்றபாஷாணந்தான், ஊணப்பா பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு வுத்தமனே கெந்தகம் ரண்டரைபலந்தான், பூணப்பா பொடிபண்ணி மேருக்கேற்றிப்புகழானவாலுகையின்தீயைமூட்டு, வீணப்பா கமலம்போல் நாலு சாமம் விடுபடவேபெரித்திட்டு உடைத்துவாங்கே. கூ0அ

வாங்கியேயுடைத்தாக்காலடுக்குப்போல வகையான சிவப்புமஞ்
சள்போலிருக்கும், ஓங்கியேயிதைக்கட்டஆராலாகுமுத்தமனேவெடி
யுப்புச்செய்நீராகும், தேங்கியேவெடியுப்புச்செயநீர்கேளு சிறப்பான
பெருங்கம்பிகாலாங்காய்ச்சல், பாங்கியே பலம்பத்து நிறுத்துக்கொ
ண்டு பக்குவமாஞ்சாரமது காசெடைதானேந்தே. ௬௦௯

வெடியுப்புச்செயநீர்,

ஐஞ்சேரடு கல்லுப்புகாசெடைதானேந்து அழகான பூநீறு காசு
மைந்து, கஞ்சேரடுசீனமதுகாசுமைந்து நலமான வப்பிரேசுக்காசு
மைந்து, பிஞ்சேரடுவெள்ளைபதுகாசுமைந்து பேரான துரிசியது காசு
மைந்து, பஞ்சேரடுசீனமது காசுமைந்து பாங்கான சூடனதுக்காசு
மைந்தே. ௬௧௦

காசுதானேந்தாகும் வெண்காரம்பூரங் காணிதுக்குள்சமனுகக் க
டல்நுரைபைப்போடு, மாசுதானிக்குப்பு அன்னபேதி மகத்தானசத்
தியெச்நசாரத்தோடு, தூசுதானிதுவெல்லாங்கல்வத்திட்டுத்தூடியா
கப்பொடிபண்ணிச்சொல்லக்கேளு, பூசுதான்பழம்புளிதான் பலமும்
பத்து புகழானகொறுக்காயின் பலமும்பத்தே. ௬௧௧

பத்தானஏறலென்றசதைபிளேடு பாங்கானபருங்கொன்றைபழ
த்தைக்கேளு, வித்தானபலம்பத்து நிறுத்துப்போட்டு மேவியதோ
ரெலுமிச்சம்பழச்சார்விட்டு, முத்தாகவிடித்துமைபோல்மெழுகாய்ப்
பண்ணிமுயற்சியாய்பில்லைசெய்துவுலரப்போட்டு, அத்தான பூப்புடத்
தில்தயிலம்வாங்கி அழகானமுனமருந்தில் விட்டுஆட்டே. ௬௧௨

ஆட்டியே ஏழுநாள் ரவியில்போடு அழகானவடிகனத்த கலசம்
வாங்கி, பூட்டியேகற்சுண்ணக்குழைத்துக்கொண்டு புகழானவிரல்பரு
மங்கண்மாய்ப்பூசி, தேடியேகலயத்திலுள்ளும்பூசிச் சிறப்பானசில்லு
க்குநடுவேபூசி, வாட்டியேகலயத்துள் மருந்தைவைத்து வகையாகச்
சில்லிட்டுச்சீலைசெய்யே. ௬௧௩

செய்தபின்புநூறெருவிற் புடத்தைப்போடு திறமாகஆறவிட்டு
மெடுத்துப்பாரு, கைதபின்பு பொடிப்பண்ணிப்பீங்கானில் வைத்துக்க
வெடுத்துப்பாரு, மைதபின்புஇக்கீரில்விரம்பூரம
னமானபனியில்வைக்கச்செயநீராகு, மைதபின்புஇக்கீரில்வீரம்பூரம
ருவானன்றுப்பொடிபண்ணிச்செயநீரிற்போடு, எய்தபின்பு சரக்கான
வறுபத்துநாலு மிதமானசெயநீரில் தோய்த்துவாட்டே. ௬௧௪

வாட்டியபின்சுருக்கிடவேமெழுகாய்ப்போகும்வகையான கட்டின
மாம்நீற்றினமுமாகும், பூட்டியபின்செந்தூரங்களங்கமாகும் போக்கா
னசத்துவகைகுளிகையாகும், நீட்டியபின்னவலோகம் வேதையாகும்

நிலைநிற்குங்காவிக்கும்புடத்துக்கே, ஓட்டியபின்செயநீரில் சுருக்காம்
வேதை உற்பனமாங்காயசித்துக்கெவனமாமே. ௬௧௫

சாரநீர்.

சீனமாமப்பிரேசங்காசுமைந்துசிறப்பானசூடனதுகாசுமைந்து, பானமாம்பூரமதுகாசுஐந்து பகருகின்றவவண்காரங்காசுஐந்து, ஊனமாம்வீரமதுகாசுமைந்து உற்பன மாஞ்சத்திபென்றசாரமைந்து, காணமா மன்ன மென்றபேதி யைந்து கனமான கல்வத்திற்பொடியாய் பண்ணே. ௬௧௬

பண்ணியேவெடியுப்புநீரைவார்த்து பாக்காகவரைத்திடுவாயே மூநாள்தான், ஒண்ணியேகலசத்திற்சுண்ணம்பூசிவுத்தமனேயதற்குள்வைத்துப்புடத்தைப்போடு, நண்ணியேயாறவிட்டுப்பனியில்வைக்க நலமானவாரிதிபோற்நலமுமாகும், கண்ணியேயிந்நீரில்வீரம்பூரம் காசிடைதான்பொடித்திட்டுவைத்துக்கொள்ளாதே. ௬௧௭

கொள்ளென்றசெயநீரால்பாஷாணங்கள் குறிப்பாகச் சுறுக்கிடவேகட்டிப்போகும், அள்ளென்றகல்லுப்புமணிபோலாடு மாச்சரிய நாகத்தை யழுக்கிக்கொல்லும், துள்ளென்ற சூதகத்தைமாலையாக்குந் துடியானபூரத்தைச்சுண்ணம்பண்ணும், புள்ளென்றவிங்கத்தை மெழுகுபண்ணும்போகத்திலேவெகுகோடியாடலாமே. ௬௧௮

துருசுஜெயநீர்.

ஆடலாம்துரிசுயென்றசெயநீராலே அப்பனேதுரிசியதுபலந்தான்பத்து, சூடலாங்கெந்தகந்தான்பலந்தான்மூன்று சுடர்கொடியாஞ்சூடனதுபலமு ன்று, ஊடலாம் வீரமது பலந்தானொன்று உற்பனமாம்வெள்ளையத்பலமுமூன்று, நீடலாம்பூநீறுபலமுமொன்றுநிச்சயமாங்காரமதுபலமுமொன்றே. ௬௧௯

ஒன்றானசாத்தியது காசுமைந்து உற்பனயாய்த்தாளகமுங்காசுவைந்து, மன்றானசிலையதுவுங்காசுவைந்து மாசற்றசீனமதுகாசுவைந்து, சூன்றான அண்டநீர்காசுவைந்துகோழியுடவெண்மலமுங்காசுவைந்து, வென்றானசூதமதுகாசுவைந்துமெய்யானபூரமதுகாசுவைந்தே.

காசெடைதானைந்தாகும் வெள்ளைநாரம்பூம்கனத்த தொருகுருவண்டுவைம்பத்தொன்று, தாசெடைதான்கல்வத்திற்பொடியாய்ப்பண்ணிதுவளவரைமேமுநாள்சாரநீரால், மாசெடைதான்தெல்லுப்போல்வில்லைபண்ணி வளமானகல்வத்திற்சுண்ணம்பூசி, ஆசெடைதான்மரு

ந்தையிட்டுச் சீலைசெய்து வைம்புதெருவணைத்துமெள்ள புடம்பல வாமே. கூ௨க

பலமதுதான் கெந்தகத்தை நிறுத்துப்போடு பாஷாணவெள்ளை யதுகாசுஐந்து, நிலமதுதானீலமதுகாசுஐந்து நீச்சானவீரமது காசு ஐந்து, குலமதுதான்கல்லுப்புகாசுமைந்து கொடிதானசாரமதுகாசு ஐந்து, நலமதுதான் சீனமதுகாசு ஐந்து நற்கெவுரி மனோசிலையுங்காசு அஞ்சே. கூ௨௨

அஞ்சோடுவெங்காரமன்னபேதி அழகானதுத்தமொடுகாசுமை ந்து, கஞ்சோடு யிதுவெல்லக்கல்வத்திட்டு கடிதான வெண்கருவுமெ ருக்கம்பாலு, நஞ்சோடுவார்த்தரைத்துக் குழப்பிக்கொண்டு நலமான தாம்பரத்தின்தகட்டிலப்பி, மிஞ்சோடுகொடி வேலிவேரின்பட்டை மெலிவான அண்டோடுஞ் சமனாய்ச்சேரே. கூ௨௩

சேர்த்தல்லோ பொடியாக்கி யெருக்கன்பாலுஞ் சினத்த அடை வெண்கருவு மத்தித்துக்கொண்டு, வார்த்தல்லோ அரைத்திடுவாய்நா லுசாமம் வளமான குகைபண்ணித் தாம்பரத் தைவைத்து, ஏர்த்தல் லோமேல்மூடிச்சீலைசெய்து இயல்பாகக் குழிவெட்டி முழங்கால்மட் டும், போர்த்தல்லோபுளிப் பாணியெருவடுக்கி புகழாகக்கெசபுடமா ய்ப்போட்டுவாங்கே. கூ௨௪

வாங்கியேமேற்கவசந்தள்ளிப்போட்டு வாசியர்முன் குழம்பில்பி சறிக்கொண்டு, தேங்கியேமுன்குகையில் வைத்துப்பூசிச்சிறப்பாகமு ன்போலபுடைத்தைப்போடு, தாங்கியேயிப்படிதான்மூன்றுதரம்போ டுதவளம்போல்குருவாகுஞ்செம்புதானும், ஓங்கியேயிக்குருவுக்கென் னவொப்புஉத்தமித்தாயொப் பென்றுவுரைசெய்தேனே கூ௨௫

உரைசெய்த குருவுக்கு எடைக்கெடைதாம்பிர முந்தமனே பொடிசெய்துகல்வத்திட்டு, நிறைசெய்தமுன்னீரா லரைத்துக்கட்டி நேர்ப்பாகப்புடம்போட்டுப்பனியில்வைக்கக்,கரைசெய்த செபநீராம் பூரம்வீரம் கனமாகப்பொடிசெய்துநீரிற்போட்டு, பரைசெய்த செய நீரைவார்த்துக்கொண்டுபாங்கானசூதத்தைபரைத்துருட்டே. கூ௨௬

உருட்டியதைத்தான் வடமாய்க் கோர்த்துகொண்டுஉத்தமனே வைந்தெழுத்து மெட்டெழுத்துமோது, மருட்டியதைபவர் கையில் காண்பிக்க வேண்டாம்மாஞான அனுமவித்தையுற்றுப்பாறு திருட்டி யிதைஒளித்துவிட்டு மூலம்பாரு சிவயோகம் பிரமநிஷ்டை தெளிந்து கண்டு, திருட்டியமாய்மூல மென்றமவுனம்பாரு தீர்க்கமுடன்சின்ம யத்தையறிந்துபோற்றே. கூ௨எ

பொற்றெட்டிவைப்பு.

போற்றவே பொற்றெட்டி வைப்புகேளுபுகழாகத்தாலமதுமே ருபண்ணி, மாற்றலேமன் சிலைபிலக்கச்செய்து மகத்தானரூகமதுப ந்தாநெட்டு, ஏற்றவேரெண்டு பலஞ்சுத்திகெந்தி யியல்பான ஓட்டி லேகெந்தகத்தையுருக்கி, தோற்றவே ரூகத்தையதில் வைத்துக்கிண் டுதுடிக்கின்றரூதமது சரிபோலாமே. கூஉஅ

சரியானரூதத்தில் வெடியுப்புபலந்தான் கனமானதாளகமும் பலந்தான்போட்டு, உரியாவபொடி பண்ணிமேருகிலேபோட்டுஉத் தமனேகுப்பிவாய்ச்சில்லிட்டுமூடி, மரியானவாலுகையின்மேலேவை த்துவாமபாகத்திமூட்டு பணிரண்டுசாமம், தெரியானகெந்தகத்திலெ ரிச்சல்கண்டால் சில்லதனைத்தள்ளி விட்டுசிலாகைவுட்டுக்கிண்டே.

ரத்தபாஷாணம்.

கிண்டையிலேஅடியில் மருந்தில்லாவிட்டால் கெடியானபதமெ ன்றுதிலையயாற்றி, சண்டையிலேஆறவிட்டு ஒருசாமந்தான்சாதகமா யிரும்பானகுறட்டினாலே, மண்டையிலேதுப்பியைதன்வெளியே வா ங்கி மகத்தானகண்ணீரைத் தெளிந்துஆற்றி, பண்டையிலே யிரும் பானகத்திகொண்டு பக்குவமாய்மேலோடுபிரம்பாய்வாங்கே, கூகூ0

அஞ்சனபாஷாணம்.

வாங்கியதோர் தொட்டின்பேற் பொற்றெட்டியாச்சு மருவியே மோலோடிப்பதங்கித்துநின்றால், ஓங்கியதோரத்தமென்றபாஷாண நாமம்உற்றஅடி நின்றதுவுமஞ்சனமுமாச்சு, ஏங்கியதோர்நடுவில்நின் றால்கற்பரியுமாச்சு ஏகமுனிமுன்நிற்கில் சரக்கண்டமாச்சு, தாங்கிய தோரித்தனையு மாயிசொல்லச் சாதகமாய்ச் சித்தரெல்லாஞ் சமைத் திட்டாரே. கூகூக

[illegible] சரக்குகளில் வேதைகோடி சாதகமாயொவ்வொ ன்றாய்ப்பார்த்துகொண்டு, அமைத்திட்டநூல்களிலே மறைப்பில்லா மலறியாதபசகட்குத் தெரியவென்று, குவைத்திட்டமுத்துபோலொ ருகயிற்றில் கோர்த்தேன் கொடிகொம்புகயிற்கொடி மாயொன்றே போல், இமைத்திட்ட பிள்ளைகளுக் குகந்துசொன்னேன்ஏழாயிரம் பார்த்தவர்களென்போலாமே. கூகூஉ

நாகப்பதங்கம்.

ஆமின்னம்நாகத்தைச்சொல்லக்கேளு ஆச்சரியம்நாகமது பலந் தான்பத்து, ஓமின்னம்நாகத் தைத்தகடுவாங்கி வுயர்ந்தமயிர்கொன்

றையில்பரைத்துகொண்டு, தாமின்னர் தகடுமேல் பொதிந்துமூடிச் சார்பாகப்புடம்போட்டுயெடுத்துக்கொண்டு,காமின்னமிப்படியேபத் துவிசைபோட்டுக் கார்த்திகையின் கிழங்காலேபத்துவிசைபோடே

போடப்பாவெருகினுட கிழங்கில்பத்துபுளியாரைக்கிழங்கதனி ல்பத்துவிசைபோடு, காடப்பாபின்பெடுத்துஎண்ணெய்குத்தியுருக்கி நலமாகக்கிண்ணியைப்போல் வார்த்துக்கொண்டு, ஊடப்பாசேர்வா ளந்தயிலம்வாங்கியுத்தமனே சாரமதுகாசுஐந்து, ரேடப்பாதுரிசிபது காசுஐந்துமிலையானகல்லுப்புக்காசு அஞ்சே. ௯௱௪

அஞ்சானபூரீறுகாசுஐந்து ஆகியென்ற கெவுரியதுகாசுஐந்து, பிஞ்சானகெந்தகமுங்காசுஐந்துபேசாதசிலைபதுவுங்காசுவைந்து,மஞ் சானவீரமதுகாசுவைந்துமாசற்றலிங்கமுந்தான்காசுவைந்து,துஞ்சா ன தாளகமுங்காசுவைந்து துடியானவெடியுப்புக்காசுவைந்தே ௯௱௫

காசுதானைந்தாகுஞ்சினமப்பா கலந்திந்த இடையெல்லாமறுப தாச்சு, மாசுதான்சூதமதுமறுபதாகும் வாகானகல்வத்திலிட்டுக் கொண்டு, ஆசிதானேர்வாளத்தயிலத்தாலே பைந்துநாளரைத்துநன் றாய் வில்லைகட்டி தூசதானிழலுலர்த்தி அயத்தகடுக்குளழுந்திதுப்பு ரவாய்க் கிண்ணியைத்தான்பதித்திடாயே. ௯௱௬

பதித்திடவேபரைத்துநன்றாய்ச் சீலைசெய்து பாங்கானமுன்னி சைத்தமெழுகினாலே,நிதித்திட்டுஇலுப்பைநெய்யால்விளக்குவைத்து நோரகவிளக்கெரிப்பாய் மூன்றுநாள்தான், கொதித்திட்ட ரசமெல் லாம்பதங்கமேறுங்கொள்ளியந்தபதங்கத்தைக் கத்திகொண்டுவாங்கி, விதித்திட்டநவலோகம் நூற்றுக்கொன்றீ விரைந்ததுவும்பனிரண்டு மாற்றுமாமே. ௯௱௭

ரத்தசிங்கி.

மாற்றானரத்தசிங்கிவைப்புகேளு மருவியதில்காய்ச்சுக்கட்டி த்தியாகும், கூற்றனையெமன்போலேசுருக்குமெத்தகொடியவிஷகூத் த்தை, நிமைக்குமுன்னேகொல்லும் காற்றானகாரீயம்பொடிபலந்தா ன்பத்து, கனகத்தின்பொடிதானும்ரண்டரையேபலந்தா னீற்றானநா கத்தின்பொடிபலந்தானைந்து நெல்லிக்காய்க் கெந்தகந்தான் பலம் பத்துபோடே. ௯௱௮

பத்துடனேவெடியுப்புப்பலமுமைந்து பாங்கானதாளகமும்பல மும்நாலு, கொத்துடனேகுதிரைப்பல்பாஷாணமூன்றுகொடிதான சாராயம்விட்டுஆட்டி,சித்துடனேலோகமெல்லாங்கரையுமட்டும்ஆட்

டிசிறப்பாகரளிபிட்டும் பொடியாய்ப்பண்ணி, மூத்துடனேகாசியெ
ன்றமேருக்கேற்றி மூதண்டவாலுகையின் வைத்திடாயே. ௯௩௯

வைத்திட்டுத்தீயெரிப்பா யெட்டுநாள்தான் மாறுமலிரவுபகலா
றுமற்று, ஊைத்திட்டுஅடியதனில் தானேநிற்கு நலமாகஆறவிட்டுடை
த்துவாங்கி, கைத்திட்டுக்கம்பியாயருணன்போலக் கட்டியாயிருக்கு
மப்பா ரத்தசிங்கி, பைத்திட்டுபிதிலுடைய ஆட்டிறுலேபத்து யுக
மாடியல்லோ கரைாகணேனே. ௯௪௦

ஏமசிங்கி.

கரைகாணாத்தசிங்கிபலவந்தான் பத்துகலரிதற்குள் சூதமது
பலமும்பத்து, உரைகாணுக் கெந்தகமும் பலமும்பத்து உகந்துநின்
றவெடியுப்புப் பலமுமைந்து பரைகாணுகாளகமும் பலமுமொன்று
பரிவானசிலையதுவும் பலமுமொன்று, புரைகாணுஅவுரிச்சாற் விட்
டுவாட்டிப் போரானநாள்மூன்று அரைத்திடாயே. ௯௪௧

மூணுநாளரைத்திட்டுப் பொடியாய்ப்பண்ணி மூயத்சியாய்க்
காசியென்ற மேருக்கேற்றி, பூணுநாள்வாலுகையின்மேலேயாற்றிப்
பெருந்தவேதீமூட்டு மூன்றுநாள்தான், தோணுநாளாறவிட்டுவுடை
த்துவாங்கித் துடியானயேமமென்ற சிங்கியாச்சே, வீணுநாள்போ
காமல் விசப்பிடையுண்ணு மேனியுமோ தங்கநிறமாகும்பாரே. ௯௪௨

தங்கநிறமாலுக்கால்மேனிதானும் சாவேதுநோவேது கற்பாந்
தகாலம், மங்கமாம்பெண்மாய்கை தனையகற்றிப்பாழான புளியுப்
பைத்தள்ளிவிட்டு, சங்குநிறமாகவேபாலிலுண்ணு சாவென்றதது
பொய்யா மூகாந்தவரைநிற்குங், கொங்கநிறமாகவுந்தான் லோகத்
தில்கொடுத்திடவே பதினாறுமாற்றுமாமே. ௯௪௩

புடம்போட்டெடுத்துடனேகுருவுமாகும் புகழாகநாலிலொன்
றுகாரங்கூட்டி. திடம்போட்டுக்கல்வத்திலிட்டுயாட்டிச் சீராகநால்
சாமமாட்டுவாட்டு, தடம்போட்டு அண்டோட்டிலிட்டுமூடிற்சார்பாக
புடம்போட்டுப் பனியில்வைக்க, நடம்போட்டுபோறுபோல் செயநீரா
கும் நலமாகவிர்நீரில் விரம்போடே. ௯௪௪

விரமிட்டால்சிவப்பாகுஞ்செயநீரப்பா விறுபட்டசூதமது மத
வானைக்கொக்கும், வாரமிட்டபுலிகையிலாடுபோல அயர்ந்துபோகு
செயநீரை கண்டவுடனப்பா, காரமிட்டசூதத்தைக் கல்வத்திட்டுக்
கடியதொருசெயநீரால் மூன்றுநாளாட்ட, தாரமிட்டவெண்ணெ
யைப்போலாகும்பாரு துடியானமத்தங்காய்க்குள் வைத்துவாட்டே.

வாட்டியேயெழுபுடம் போட்டெடுத்து வரிசையாய்க்காண்டி
தனிவெண்ணெய் குத்தியுருக்கிப், கூட்டியேயெடுத்துப்பார்ஙதத்தது
மீன்போல் புசமாகப்பளிச்சென்று மணியுமாகும், ஊட்டியேஉபசர
ங்கள்நூற்றிரண்டுபத்து உத்தமனேபாஷாணமதுபத்துநாலு, நீட்டி
யேலவணவகையிருபத்தைந்து திராவகவாட்டினம்நவலோகத்தூடே

ஊட்டுமேசத்தெடுத்து விடுவித்தாக்கா லுத்தமனேசாரணைதா
னென்றேயாச்சு, பூட்டுமேயிப்படியே இருபத்தொன்று போக்கான
சத்தெடுத்துக் கொடுத்துநக்கில், யாட்டுமேசொரூபமென்ற குளிகை
யாச்சு அண்ட முதல்பதங்களெல்லா நிமைக்குள்புக்கி, சூட்டுமேமீ
ண்டுவருங் குளிகைவேதஞ் சுரூபசித்துங் கவனசித்துஞ் சுருக்கம்
பாரே. ௨௪௭

தாம்பரச் சுன்னம்.

சுருக்காகத் தாம்பரத்தின்சுன்னங்கேளு சுளுகாமல்புளியிலை
போல்தகடுவாங்கி, முறுக்காகப்பலமெட்டு நிறுத்துக்கொண்டு முனை
யானபழச்சாற்றிலூறவைத்து, நறுக்காகக்கழுவியதை யெடுத்துக்
கொண்டு நாறுகின்றசெம்பினுடவூறல்போக்கி, அறுக்காகவெள்ளீய
யஞ்சட்டியிலேயுருக்கி இதமாகநிமிளைதனைப்பொடியாய்ப்பண்ணே.

பண்ணியதோர் பொடிதானும் வங்கத்திலுருக்கு பாவியதோர்
சமமாகநிறுத்துக்கொண்டு, ஒண்ணியதோர்வெடியுப்புநிமிக்குப்பா
தி உத்தமனேபொடியாக்கிவேறேவைத்து, நண்ணியதோர் வாங்கம்நி
ன்றுருகும்போது நலமாகஒவ்வொன்றாய்மாறிமாறி, கண்ணியதோர்
வங்கத்தில்போட்டுக்கிண்டு கசகாமல்சுண்ணமதுவாகும்பாரே. ௨௪௯

சுன்னமின்னமாவதற்கு வகையைக்கேளு துடியான வெண்கருவு
மெருக்கம்பாலும் வன்னமின்னரண்டு மொன்றாய்க்கலக்கிக்கொண்டு
வங்கத்தில்விட்டரைத்துவில்லைகட்டி, தின்னமின்னவகலிலிட்டுப்புட
த்தைப்போடுதீர்க்கமாயாறினபின்னெடுத்துவாங்கி, என்னமின்னநா
லுபலம்நிறுத்துக்கொண்டு இயலான சூதமதுபலந்தானென்றே. ()

மிருதார்சிங்கு

மாற்றானமிருதாருசிங்குவைக்க மாணாக்கள் சொல்லுகிறேன்ம
கிழ்வாகேளுங், காற்றானகாரீயம்ரண்டுபலந்தான்பத்து கலிதற்குள்
காலிலொன்றுசுரகெந்தியப்பா, மூற்றானகெந்திக்குப்பாதிவெடியுப்பு
முயற்சியாய்பொடி பண்ணிவைத்துக்கொண்டு, தேற்றானயீயத்தைச்
சட்டியிலேயுருக்கிச் சிறப்பாகப்பொடியிட்டுவறுத்திடாயே. ௨௫௧

வறுத்திடவேபொடிபோலேயீயஞ்சாகு மாசற்றபொடியெல்லா
ங்கலசத்திட்டு, நிறுத்திடவேகலசத்தி லரைவாசியிட்டு நோரதமேல்

மூடிச்சீலைசெய்து, கறுத்திடவேயடுப்பேற்றிப் பனிரண்டுசாமங்கமல
ம்போலெரியிட்டு வுடைத்துவாங்கி, மறுத்திடவே பார்த்தாக்கால்கம்
பிபோலாமாசற்றமிருதாருசிங்கியாமே. கூருஉ

ஆமப்பாபாஷாணமுப்பத்திரண்டி மப்பனேகைப்பதனைச்சொ
ல்லிப்போட்டேன், ஓமப்பாசித்தர்சொன்ன நூலைப்போல ஒளித்து
வைத்துச் சூத்திரத்தைச்சொல்லவில்லை, நாமப்பா கருவெல்லா மாரா
ய்ந்துபார்த்து நலமாகவொவ்வொன்றாய்ப்பார்த்துகண்டு, சேமப்பா
ஏழையஞ்சிக்கில்லாமல் சிறப்பாகவெளியாகத்திறந்திட்டேனே, ()

திறந்திட்டேன்சிவயோகிசித்தர்ஞானிசீரகப் பிழைக்கவென்று
திருவுளத்துக்கொப்பாய், திறந்திட்டேன்சித்தருடன்வாதுபோட்டுச்
சிவயோகிபிரமநிஷ்டைமுனிகளுக்காய், திறந்திட்டேனுத் தாளைக்கே
ட்டுக்கேட்டுத்தேகசித்தியாகவென்றுலோகத்தோர்கள், திறந்திட்டே
ன்தேவியுடபூஜைசைக்காகச்சிவசொத்தை வறுமைபோலுண்டிடாயே

வறுமைபோலுண்டுடுத்திவாதம்பாரு மகாசெறிமாயத்தேயழுந்
திடாதே, வறுமைபோல்திரிந்துகொண்டுகாயசித்திபண்ணு மகத்தா
னரிஷிகளுத்தொண்டுபண்ணு, வறுமைபோல்திரிந்துகொள்ளுகாட்டி
ளுள்ளபோக்கு மன்னுயிருந்தன்னுயிராய் மனதிலுன்னு, வறுமையா
ம்மலையிலுள்ளவதி சயத்தைப்பாரு மகாமூலிபாஷாண வகையைத்
தேடே. கூருரு

பாஷாணப்பேர்வகை

வகைகேளுபாஷாணப்பிறப்பு தன்னைமைந்தனேமுப்பத்திரண்
டுதாது, தகைகேளுமலைதோறுமுண்டுமுண்டு கணங்களாய்த்திரியா
தேவுட்பகுந்துபாரு, நகைகேளுபாஷாண பேருதன்னை நகையானக
ர்க்கடகங்கோளகமுஞ்சூத, மிகைகேளுஅரிதாரம்கெந்தகானும்மிக்
கான அக்கிராந்தவீரந்தானே. கூருசு

தானென்றவழுர்தமொடுசிரப்பந்தந்தொட்டிசங்கசிப்பாஷாணங்
குதிரைப்பல்செவரி, பானென்றபல்லாண்டுமுகந்துதப்பா பரிவானச
ரக்காண்டம் லிங்கபாஷாணம், தேனென்றகாலபாஷாணம்அவுல்பா
ஷாணம்சிலையோடுசேர்வாங்கம்சற்பரிபாஷாணம், ஊனென்றகல்லான
பாஷாணத்தோடு உத்தமனேகச்சாலப்பாஷாணமாமே. கூருஎ

ஆமென்றஅஞ்சானப்பாஷணத்தோடு மப்பனேபாஷாணலேச
கடமாகும், தாதமன்றகாமுகியுஞ்சிலாமாதம் பாஷாணம் கடிதான

வெள்ளையொடு அப்பிரகபாஷாணம், போமென்றகாந்த பாஷாணத்
தோடுபுகழானமுப்பத்திரண்டுதா து, வாமென்றமலை தோறுமுண்டு
வுண்டு மகத்தானபெரியோரைவணங்கிக்கேளே. ௩௫௮

கேட்கையிலே ஆருடையவர்க்கமென்னில் கெடியானமூலவர்க்க
காலாங்கிநாயர், தட்டையிலேகாலாங்கிமைந்தன்போகர் சார்பாண
சீஷனென்றுசொல்லிக்காட்டு, வீட்கையிலேசந்தோஷித்தழைத்தேயு
ன்னைவேண்டியதோர்பாஷாண மூலிகையுமீய்வார், வாட்கையிலேவீடு
சற்றும்வேட்டைநாய்போல் மாயத்தேயுண்மையுள்ளவா தந்தானே.

வாதந்தானெளிதென்று பெண்ணவேண்டா மகத்தானசிவத்தி
னுடதெரிசனை யேயொக்கும், நாகமென்ற சிலம்பொலியில் மேவப்ப
ண்ணும்நாதாக்களருகிருந்துவார்த்தைசொல்லலாகும், தேமொடுமூ
ன்றுலகஞ் சஞ்சரிக்கலாகுங் கெட்டியாங்காயமது வுகாந்தவரைநிற்
கும், நீதமென்றசிங்கியைத் தான்செம்புபண்ணு நிலவர மாய்ப்பதி
னுறுமாற்றுமாமே. ௩௬௦

மிருதாரு சிங்கிச்செம்பு.

சிங்கியென்றசெம்புக்குத்தண்ணீர்மிட்டான் திறமானபழச்சாறு
படிதான்வாங்கி, அங்கியென்ற சிங்கியைத்தான்பொடிபோற்பண்ணி
அயச்சட்டிதனில்வைத்துருக்குப்போடு, மங்கியென்றபொடிபோல
வறுத்துப்போடு மாசற்றதண்ணீர்மிட்டான் கிழங்குவாங்கி, தெங்கி
யென்றபொற்பெடியாய்ச்சிவைத்துக் கெடியாகமிழலுலர்த்தித்தயி
லம்வாங்கே. ௩௬௧

வாங்கியந்தத்தயிலத்தாலாட்டு ஆட்டு மறவாமல்மூன் றுநாளாகு
மட்டும், ஏங்கியந்தவெங்காரங்கூடயிட்டு யியல்பானமூசையிட்டுலையி
லூது தாங்கியந்தமணி மணியாய்ச்செம்புமாகுந் தாகியந்தக்கறடெல்
லாந்தயிலத்தாட்டித், தேங்கியந்தமூன்போலமூன்றுதாமூதுசிவசிவா
சிங்கியென்றசெம்புமாச்சே. ௩௬௨

சிங்கியென்றசெம்பாலேசுன்னங்கோடி திறமானசெந்தூரங்கள
ங்குகோடி, தங்கியென்றசெம்பெடுத்துத் தங்கங்கூட்டிச்சார்பானத
கடாக்கிச்சூதங்கெந்தி நங்கியென்றசாரைத்துத்தகட்டிற்பூசிகலமா
சமூன்றுபுடம்போட்டெடுத்துத், தெங்கியென்றகவலோகம் நூற்று
க்கொன்றீ திறமானமாற்றதுவிம்வார்த்ததல்லோ. ௩௬௩

வார்த்தல்லோ திணங்கிணமூமூறவைத்துமண்டலந்தான்கடந்தபி
ன்புஎடுத்துவாங்கிப், போர்த்தல்லோ அயமெல்லாந் நீராய்போகும்

போக்கானமருந்தோடே சரண்டிவாங்கி, ஏர்த்தல்லோ சுண்ணம்பு வுப்புநேரே யிடித்தல்லோ மருந்துக்குக்கவசக்கட்டி, ஆர்த்தல்லோ புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு அதட்டியேகுகைகயிலிட்டு வுருக்கி டாயே. ௱௬௫

ஆமென்று அயச்செம்பு சொல்லக்கேளு அயத்தாலேகிளமூடி மேல்மூடிபண்ணி, போமென்ற துரிசியது பலந்தான்ரண்டு போக்கானகெந்தியதுபலமுமொன்று, காமென்ற சூதமது பலமுமுக்கால் காரமாய் வீரமதுகாசுமைந்து, சாமென்றபொடிபண்ணி அயத்திற் போட்டு சம்பிரப்பழச்சாறுதினமும்வாரே. ௱௬௬

உருக்கிடவே செம்பாகுஞ்சிவப்புமெத்த ஓகோகோ செம்பெடுத்துமதியில்பத்து, நருக்கிட்டு இச்செம்புகொடுத்தாயானால் நலமாக மாற்றைந்துகாணுங்காணும், அருக்கிடவே தங்கமிட்டுக்கெந்தியிட்டு யாதியென்றசூதமிட்டுச் செந்தூரித்தால், பருக்கிடவே பத்துக்குகுறையாதப்பா பாரிந்தசெந்தூரங்குன்றியுண்ணே. ௱௬௭

பூநாகச்சத்து.

உண்ணென்ற பூநாகச்சத்துகேளு உத்தமனே செம்மண்ணில் பூநாகந்தான், நண்ணென்ற ரிஷபத்தின் சாணிதன்னில் கலந்தெடுத்துப்பிசிநன்றாய்த்தட்டிப்போட்டு,மண்ணென்றகாய்ந்தபின்புபாண்டத்திற்போட்டு மறவாமல்மேல்மூடி யெரித்தெடுத்து, நண்ணென்ற சாம்பலைத்தான் காடிவிட்டுக்கரைத்து நலமான தெளிவை யெல்லா மிறுத்திடாயே. ௱௬௮

இறுத்துவிட்டு அடிவண்டலுற்றுப் பார்த்தா லிதமாகப்பளிச்சென்றுமின்னல்காணும், பறுத்துவிட்ட சூதத்தைவிட்டுத் தேய்க்கமாசற்றசெம்பெல்லாம்பிடித்துக்கொள்ளும், கறுத்தவிட்டகாரத்தை யிட்டுருக்ககண்விட்டுயோடியல்லோசெம்பாய்கிற்கும், அறுத்துவிட்ட குளிகைக்குமுத்திமுந்தி அப்பனேவுருக்கையிலே யிச்செப்புதாக்கே.

தாக்காட்டால்குளிகைக்குத்தீபனமோயில்லைசார்பானசத்தெல்லாமுட்க்கொள்ளாது, தாக்காட்டால் தெவுனத்தில் சுறுக்கோடாது

தனித்தபின்னவிடியுடற்குள்களித்துப்போகுங், காக்காட்டால்சந்திரனிற்குளிர்ச்சியாலே சங்கரிக்கவொட்டாது குளிர்ச்சிகாணுங், தாக்காட்டா லக்கினியிற்காந்திகாணுங் தாக்கியல்லோசாரணையி லாடினாரே. ௯௬௯

ஆடினதோர்செம்புக்குநாலிலொன்று அப்பனே தங்கமிட்டுத்தகடுதட்டி, ஓடினதோர்சூதமொடு சிலையங்கெந்தி புடர்ந்துகின்ற தாளகமும்வீரஞ்சேர்த்து, நாடினதோர்முலைப்பால்தான்விட்டுபாட்டி நலமானதகட்டின்மேற்பூசிப்பூசிப், பாடினதோர் மூன்றுபுடம்போட்டெடுத்துப்பார்ச்சிறு லாயிரத்துக்கோடும்பாரே. ௯௭0

ஓடுமேபடிகத்தின் செம்புசொல்வே னுந்தமனே வெகுசுளுக்கு ஓடும்வேதை, பாடுமேபடிகக்கல்பொடியாய்ப்பண்ணிப்பின்யாகமாவாக்கிச்சேரைநாலு, ஆடுமேயாவாரம்வேர்தனின்பட்டை அப்பனே மறுதோன்றிவாகைசெல்லி, தேடுமேபூவரசுமருதுவன்னிசிறப்பான கிளுஞ்சியொடு நுணாவேதானே. ௯௭௧

தானென்றகருவேலும் வார்த்தங்கிபூவாம் சார்பான யின்பூரல் கருக்காயோபட்டை,வானென்றயிவ்வகையின்பட்டையெல்லாம் வளமாகச்சமபாகம்சிறுத்துக்கொண்டு, கோனென்றவுரலிலிட்டு யிடித்துகையக்கொடவியேபாண்டத்தில் தண்ணீர்விட்டுப் பானென்ற எட்டிலொன்றுய்க் காச்சிக்கொண்டு பக்குவமா வடித்திறுத்து அபப்பாண்டத்தூற்றே. ௯௭௨

ஊற்றியபின்படிகாரஞ் சேருஒன்று ஒளியான கெந்தகந்தான் பலமும்நாலு, சாற்றியபின் பூநீறு பலமும்ரண்டு மாசற்ற துரிசியது பலமும்நாலு, சாற்றியபின்புநீறு பலமும்ரண்டு சாரித்து யாதனியின்பாலினாலே, ஏற்றியபின் கியாழத்தில்கூடவிட்டு எவியாலம்பால் சேருகூடவாரே. ௯௭௩

வார்க்கவேநல்லெண்ணெய் நாலுசேரைவளமாகக்காய்ச்சியெல்லாங்குழம்பாய்ப்பண்ணி,ஏர்க்கவேகலயத்தில்வார்த்துக்கட்டிஇச்சையாம்படிகத்தின்மாவில்விட்டு, தோர்க்கவேயரைத்துநாற்சாமம்மட்டுக்கெல்லுப்போல்வில்லைபண்ணிச் சாவுலைபில்வைத்து, பார்க்கவே துருத்தியிட்டுபிருபுறமூடு படிகமதுசெம்பாகும் பண்பாய்வாக்கே. [illegible]

வாங்கியேசெம்பெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு வளமான கறடெ
டுத்துத்தயிலத்தாலாட்டிப், பாங்கியேமுன்போல வைந்துதாமூதிப்
பருவமாய்ச்செம்பெல்லாமெடுத்துக்கொண்டு, ஓங்கியே குளிகைக்கு
ச்செம்மையிய ஓடுகிறசெவுனத்தி லீருளெல்லாந்தீர்க்குந், தாங்கியே
யிச்செம்பைமதியிலீயச் சார்பாகப்பனிரண்டு மாற்றுமாமே. கூஎசு

சங்குசெப்பு.

மாற்றானபடிகத்தைப்போலேயப்பா வளமானதங்கத்தைச்செ
ம்புபண்ணு, கூற்றானகுளிகைக்குக் கொடுத்தாயானால் கொடுவேக
மோடையிலே நாதம்பண்ணு, நாற்றானததுவிளைந்து நெல்லாணைப்
போல் நலமானசங்கத்தி லுயர்த்திவேதை, மூற்றானதேவி விடுபட்டுப்
போவாள் முழங்கியதோர் சங்கத்தைச்செந்தூரித்துண்ணே. கூஎஎ

உண்ணவேசங்கத்தின்செம்புகேளு ஒளியாகப்பலம்பத்து நிறு
த்துக்கொண்டு,கண்ணவேஐவேலிக் கொட்டைகோவைகலந்துநின்ற
மூசுமூசுக்கைமணித்தக்காளி, பண்ணவே அழுக்குறா ஆறுந்தாளுமெ
பழம்வாங்கிச்சமமாகநிறுத்துக்கொண்டு, திண்ணவே நிழலுலர்த்திப்
பூப்புடத்தில் சிறப்பாகவாங்கியல்லோ தயிலஞ்செய்யே. கூஎஅ

செய்யப்பாதயிலத்தைவிட்டுஆட்டு சிறக்கவேயெண்சாமம் வில்
லைகட்டி, மெய்யப்பா ரவிதனிலேயுலரப்போடு மெதுவாகச்சீலைமண்
ணேழுசெய்து, வையப்பா வாலுகையில்தீயைமூட்டு மைந்தனேகை
பாகமூகிடாமல், பொய்யப்பாபோகாமல்சரவுலையிலூது போக்கெ
ல்லா மணிமணியாயிறங்கும்பாரு. கூஎகூ

இறங்குகின்ற சரக்கெல்லாயெடுத்துக்கொண்டு எளிதாகக்காடி
க்குமுன் மருந்துகூட்டி, அறங்குகின்ற தயிலத்தாலரைத்தெடுத்து
அடவாகவில்லைநட்டிச் சரவுலையிலூது, தாங்குகிறசத்தெல்லாயெடுத்
துக்கொண்டுசார்பாக முன்போலவுருக்குஅப்பா, உறங்குகிற ஆனை
யைப்போல் சத்துவேகமொருநொடிக்குள் சூதமது விரைந்துப்
போமே. கூஅ0

போமென்றசூதத்தில்தங்கஞ்சேர்த்துப்பூவையாம் நாகமிட்டுக்
கெந்திபிட்டு, ஆமென்றவாலுகையின் செந்தூரித்தா லருணன்போல்

மூடியேயெழுசிலை வலுவாய்ச்செய் துவுத்தமனேகாய்ந்தாறியெ டுத்துமைந்தா, தேடியேதளவாயாம்மண்பாண்டத்தில்தேற்றமுடன் மணல்தனைவிரல்காற்போடு கூடியேகுப்பிவாய்த்தெரிபு மட்டும்கூசா மல்மணல்தனைப் போடுபோடு, வாடியேமயங்காதே யருண்மைந்தா கேள்வளமாகமேல்மூடிச்சிலைசெய்யே. கூஅஎ

செய்யவேசிலைபதுவலுவாச்செய்து செயம்பெறவே வாலுகை யாமேந்திரத்தில், பையவேபாண்டமதைபடுப்பிலேற்றி; பாங்கானக ணபதிக்குப்பூசைசெய்து, துய்யவேமனோன்மணியாள் பாதம்போற் றிதுப்புரவாய் சின்மயத்தை மனதிலுன்னி, வெய்யவே நாற்சாமமெ ரித்தபோதுவேதாந்தசிந்தூரம்போலேயாச்சே. கூஅஅ

ஆச்சப்பாசெந்தூரமென்னசொல்வேன் அப்பனேநாதாக்கள் செய்யும்வேதை;!மூச்சடங்கிக்காலாங்கிநாதர்தாமும்மூதுலகில்சமாதி மூகஞ்சென்றபோது, பாச்சலுடனெந்தனுக்கு வுபதேசித்த பாங்கா னசெந்தூரவேதையப்பா, ஆச்சரியமானதொரு சித்துவேதைஆகா காநாதாக்கள்வேதைதானே. கூஅகூ

தானானசெந்தூரமாரிப்பின்பு தாக்கானசோடசமாம்பூசைமார் க்கம், கோனானகுருவருளைமுன்னேயெண்ணிகொற்றவனே,லட்சமு ருவோதுவோது, தேனானமனோன்மணியும் நித்தஞ்செய்வாள்தேக மதிலுந்தனுக்குவாதஞ்சித்தி, மானானமகதேவர்கடாட்சத்தாலேமதி யமுர்தங்கொண்டுமல்லோவாழ்குவீரே. கூகூ0

வாழ்கவென்றுல்செந்தூரந்தனையெடுத்துவளமான வெள்ளியது நூற்றுக்கொன்று, தாழ்கவேதாலுருக்கிகொடுத்தாயானால் தப்பாது மாற்றுபனிரெண்டதாகும், மூழ்கவேபுடந்தனக்குயேகாதப்பாமூது லகில் நவகண்டர்செய்யும்வேதை, வேழ்விமுகந்தானிருந்து வம்பாள் பூசைமேதினியில்செய்துமல்லோவெடுத்திடாயே. கூகூக

எடுத்திடவே யேமமதுயென்னசொல்வேன் யெழிலானவைப்ப துவும்பிறவித்தங்கம், கொடுத்திடவேசெம்பதனில்நூற்றுக்கொன்று கொற்றவனேதாலுருக்கிகொடுத்தபோது, தடுத்திடாவர்ணத்துசோ

மூடியேயெழுசிலை வனுவாய்ச்செய்துவுத்தமனேகாய்ந்தாறியெடுத்துமைந்தா, தேடியேதளவாயாம்மண்பாண்டத்தில்தேற்றமுடன் மணல்தனைவிரல்நாற்பேரடு கூடியேகுப்பிவாய்த்தெரிவு மட்டும்கூசாமல்மணல்தனைப் போடுபோடு, வாடியேமயங்காதே யருண்மைந்தா கேள்வளமாகமேல்மூடிச்சிலைசெய்யே. ௯௮௭

செய்யவேசிலைபதுவனுவாச்செய்து செயம்பெறவே வாலுகையாமேந்திரத்தில், பையவேபாண்டமதைபடுப்பிலேற்றி; பாங்கானகணபதிக்குப்பூசைசெய்து, துய்யவேமனோன்மணியாள் பாதம்போற்றிதுப்புரவாய் சின்மயத்தை மனதிலுன்னி, வெய்யவே நாற்சாமமெரித்தபோதுவேதாந்தசிந்தூரம்போலேயாச்சே. ௯௮௮

ஆச்சப்பாசெந்தூரமென்னசொல்வேன் அப்பனேநாதாக்கள் செய்யும்வேதை;! மூச்சடங்கிக்காலாங்கிநாதர்தாமும்மூதுலகில்சமாதிமுகஞ்சென்றபோது, பாச்சனுடனெந்தனுக்கு வுபதேசித்த பாங்கானசெந்தூரவேதையப்பா, ஆச்சரியமானதொரு சித்துவேதைஆகாகாநாதாக்கள்வேதைதானே. ௯௮௯

தானானசெந்தூரமாரிப்பின்பு தாக்கானசோடசமாம்பூசைமார்க்கம், கோனானகுருவருளைமுன்னேயெண்ணிகொற்றவனே லட்சமுருவோதுவோது, தேனானமனோன்மணியும் நிர்த்தஞ்செய்வாள்தேகமதிலுந்தனுக்குவாதஞ்சித்தி, மானானமகதேவர்கடாட்சத்தாலேமதியமூர்த்தங்கொண்டுமல்லோவாழ்குவீரே. ௯௯௦

வாழ்கவென்றல்செந்தூரந்தனையெடுத்துவளமான வெள்ளியதுநூற்றுக்கொன்று, தாழ்கவேதானுருக்கிகொடுத்தாயானால் தப்பாதுமாற்றுபனிரெண்டதாகும், மூழ்கவேபுடந்தனக்கு யேகாதப்பாமூதுலகில் நவகண்டர்செய்யும்வேதை, வேழ்விமுகந்தானிருந்து வம்பாள்பூசைமேதினியில்செய்துமல்லோவெடுத்திடாயே. ௯௯௧

எடுத்திடவே யேமமதுயென்னசொல்வேன் யெழிலானவைப்பதுவும்பிறவித்தங்கம், கொடுத்திடவேசெம்பதனில்நூற்றுக்கொன்று கொற்றவனேதானுருக்கிகொடுத்தபோது, தடுத்திடாவர்ணத்துசோ

டகமூ ரகும்தாக்கானசெம்பநவுந்தங்கச்செம்பாம், கெடுத்திடாசமூ
சாரிக்கானவேதைநகேசரத்திலிருந்தவருஞ்செய்பலாமே. ௯௯௨

காயகற்பம்.

செய்யவேபுலிப்பாணிமைந்தாகேளு செயலானமார்க்கமதயின்
னஞ்சொல்வேன், துய்யநல்லவங்கிராந்தசெந்தூரத்தை துப்புரவாயு
ண்டவர்க்குபலனைகேளு, வையகங்கள்நாளுயுகமிருக்கலாகும்வாகான
செந்தூரமதித்தமார்க்கம், வெப்பபுகழ்வாசிவைத்தான் மேல்நோக்
காது மேனியதுசிவப்பேரி மின்னுமாரே. ௯௯௩

மின்னுமேதேகமதுசெந்தாழைவீசும் மிக்கானவாசியதுகீழ்நோ
க்காகும், பன்னவேநெடுங்காலமிருக்கலாகும்பாங்கானதூலமது வழி
பாதப்பா, சென்னதொருகாலாங்கிநாதர்வாக்கு துப்புரவாய்வைக
த்தில்பொய்பாதப்பா, நன்னயமாய் ஞானமென்றபொருள்தான்கா
ட்டும் நாதாந்தசெந்தூரவேதைகாணே. ௯௯௪

நூற்பெருமை.

காணவேபுலிப்பாணிமைந்தாகேளு காசினியில்திக்கெட்டுங்கண்
டுவந்தேன், தோணவேசினபதித்தன்னிற்சென்று தோற்றமுடன்கா
லாங்கிநாதர்பக்கல், வேணபடிசமாதிமுகந்தானிருந்து வெகுகாலமகி
மையெல்லாங்கண்டுவந்தேன், ஆணவங்கள்தானொடுங்கிகுளிகைபூண்
டுவட்பனோநாற்றிசையுஞ்சுத்தினேனே. ௯௯௫

சுத்தினேன்மலைவளங்கள்யாவுங்கண்டேன்சுந்தரனேசாத்திரங்
கள்சமாதிகண்டேன், எத்திசையும்பதினெண்பேர் நவகோடிதானும்
மெழிலானநாற்பத்தெண்முனிவரோடும், புத்தியுள்ளயிதிகாசபுராண
ம்யாவும்புகழானசித்துமுனியாயுற்வேதம், பத்தியுடனாராய்ந்துவளவு
கண்டுபாங்கானசாத்திரத்தைப்பாடினேனே. ௯௯௬

பாடினேன்போகரேழாயிரந்தான் பாங்கானகாண்டமதுசத்த
காண்டம், தேடினேன் போகமதுவட்டவேதைதெளிவானஜாலங்கள்
கருவுமார்க்கம், நீடியதோர்பிறப்பிறப்புரூபாவர்ணம்கெடிதானயிந்திர

மாம்ஜாலப்போக்கு, கூடியதோர்மந்திரமாந் தந்திரபோக்கும் குறிப்பான மாற்றமது வமைத்திட்டேனே. சுகூஎ

அமைத்தேனே முதற்காண்டந்தன்னிலப்பா வப்பனேயோகிகளுக்கானமார்க்கம், கிமைப்பொழுதும் தவப்பொழுதா மழியாவண்ணம் நீடாழியுலகுமதுமுடிவுமட்டும், தன்மையான அத்விதஞானந்தன்னில்தபோதனர்கள்ரிஷிகள்முதல்கூறுவண்ணம்; சுமைபோன்றஞானமெனும்வடிவந்தன்னை சூட்சமுடன் கொட்டிவைத்தேன் கூர்மைபாரே. சுகூஅ

பாரேதான்யெந்தனதுகாண்டமேழு பான்மையுடன்கண்டவர்க்குயெல்லாஞ்சித்தி, நேரேதான் பன்னீராயிரத்துக்கொப்பாய் நேர்மையுள்ள வகத்தியனார்கூறும்நூலில், வேரோடுஞ் சொல்லியதோர் ஞானமார்க்கம்வேதாந்தசின்மயத்தைவெளியதாக்கி, கூரோடுமுதற்காண்டந்தன்னிலேதான் கூறினேன்சந்தையறக்கூறினேனே. சுகூகூ

கூறினேன்போகரேழாயிரந்தான் குருவான நூலினுதான்சத்தகாண்டம், மீறியதோரின்னூலுக்கெந்தநூலும் மேதினியில்செய்தவர்களாருமில்லை, தேறியதோர்கும்பமுனி பன்னீராயிரந்தான்சிறப்பானநூலென்றேசெப்பலாகும், ஆறியதோர் போகரேழாயிரந்தான் வப்பனேமுதற்காண்டம் முற்றதாமே. 1000

போகர்சத்தகாண்டம்-எகூ

க - வது, காண்டம்,

முற்றுப்பெற்றது.

உ

கடவுள் துணை.

மஹாமருத்துவம்பொருந்திய

போகமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சத்தகாண்டம்-எ௲.

இரண்டாவது காண்டம்.

காப்பு.

ஆதிபராபரத்தினிட கிருபைபோற்றி
அன்பானவடிமுடியும் நந்திகாப்பு
சோதியாமுச் சுடரினருளேகாப்பு
சூட்சமாஞ்சதாசிவத்தின் பொருளேகாப்பு
பாதிமதிசடையணிந்த பரமன்காப்பு
பத்தியுடன்முத்திதரு முதல்வன்காப்பு
ஓதியதோர்வாணிசரஸ் வதியேகாப்பு
ஓங்காரத்துள்வட்டத் தொளிகாப்பாமே. க

காப்பானயேழுலட்சங்கிரந்தந்தன்னில் கருவாடவொளித்து வைத்தசூட்சமார்க்கம், காப்பானவைப் புடனேசினவைப்பு காரமாங் குடோரிமுதல்கண்டாராய்ந்து, காப்பானகளங்குகளும் கன்னப்போ க்கும் களிம்பானசெந்தூரக் காடெல்லாந்தான், காப்பானசெயநீர்கள் பூநீர்யாவும் கடையானதிராவகமு மெழுகுமாமே உ

ஆமேதான் மெழுகுடனே தயிலமார்க்கம் அழகான வஞ்சனமா மையின்போக்கும், தாமேதானதர்வணத்தின் பெழுத்தின் போக்கும் தாக்கானமூலிகையின் சாபப்போக்கும், வேமேதான் வெகுகோடிகா லகற்பம் விருப்பமுடனுண்டபின் காட்சியெல்லாம், நாமேதானறிவத ற்குயாவுஞ்சொன்னோம் நாதாக்களடிவணங்கி நவின்றிட்டேனே. ௩

நவின்றிட்டே னேழுலட்சங் கிறந்தப்போக்கைநயமுடனேநாட் டுளோர்க்கறியவென்று, புவின்றிட்டே னேழாயிரக்காண்டமாக பூட்

டினேன்சத்தகாண்டம் பண்பதாக, தவின்றிட்டேனிக்காண்டமிரண் டாங்காண்டம் தகுமானபோக்குகளுமனந்தஞ்சொன்னேன்,சுவின்றி ட்டபோகரிஷி சொன்னநூலில் கருவானநூலிதுதான்முதநூல் தானே

வாதலிங்கவைப்பு

தானான பெருநூலேழாயிரந்தான் தாக்கானசினமுடன்வைப்பு மார்கம், போனான குருசொன்ன நீதிமார்க்கம் குறிப்பானகைபாகஞ் செய்பாகந்தான், வேனானலிங்கமது வைப்புமார்க்கம் வெளிதாகக்கூ றுகிறேன்மைந்தாகேளு, பானனபடிகாரம்கெந்திதானும் பளிங்கான ரசமுடனே மதியுமாமே. ரு

மதியானபூநீறுகாரந்தானு மாரக்கமாமூவருப்புநாகத்தோடே, ததியானவறுவகைசெயநீராலே தண்மைபெறவெண்சாமமரைத்துப் போடு, பதியானசெம் பினிடபாத்திரத்தில் பதிவாகத்தாள்கொட்டி சட்டிமூடி, விதிபோலேமுப்பொழுதுயெரித்தாயானல் விளையுமடாலி ங்கமென்ற கம்பியாச்சே. சு

கம்பியாமேற் பதங்கலிங்கமாச்சு காட்டுமேதீமுறுவல் நடுவிலா ச்சு, துப்பிபோல்நிறமுடைய பாண்டந்தானுந் தொட்டியென் பாஷா ணந்தானுமாச்சு, தம்பலென்றலிங்கமது வெள்ளிசெம்பில் தாக்காக பத்துக்குவொன்றுபோடு, அம்பொன்னுமாற்றதுவு மொன்பதாகும் அப்பனேலிங்கமதுகுருவுமாச்சே. எ

லிங்கசெம்பு

குருவானலிங்கமதை செப்புதன்னில் கொடுத்துமே சரிபெடை யாய்வூதிப்போடு, கருவானவெள்ளியிலேபத்துக்கொன்றுகருத்தாகத் தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு, உறவானமாற்றதுவு மெட்டதாகுமுத்த மனேபத்திலொன்று தங்கஞ்சேர்த்து, பருவாகத் தகடடித்துப்புடத் தைப்போடு பாங்கானதங்கமது பிறக்கும்பாரே. அ

பாரப்பாதங்கமென்ன சொல்லப்போமோ பழுப்பான பசுந்தங் கம்யென்னசொல்வேன், கூறப்பாசிவயோக நிலையில்நின்றுகும்பித்து ரேசகத்தைமாறிக்கொண்டு, சேரப்பாநடு நிலையைமையம்பற்றி சிறக் கவேசுழிமுனையை நிறுத்திக்கொண்டு, பாரப்பாதவ நிலைகைக்கைவி டாமல் பக்குவமாய்வாசியோகம் பாருபாரே. கூ

பார்க்கையிலே தேகமதுக் கற்பமுண்ணு பச்சை யென்றவில்வ மது இதழேயாகும், சேர்க்கையுடனிதபொன்றும்பிளகுவொன்றுசிற ப்பாகக்காலையிலேவுண்ணவேண்டும், தீர்க்கமுடன் நாளொன்றுக்கதி

கமாக திறமுடனேமிளகதனை யேத்தவேண்டும், ஆர்க்கமுடன் மண்ட லந்தா னுண்டுபாரு அப்பனேதேகமது பொன்னும்பாரே. ௧௦

பொன்னனதேகமது சுற்றானுகும் போகுமேநரை திரையும்பூ தலத்தில், மன்னனகண்ணிரண்டு மொளியேவ்சமயக்கமில்லை பென் னுளுங்கொதிப்புமில்லை, கன்னன மாய்கையதுயற்றுமேதான் காலனுக்கு நாளதுவுமிடங்கொடாமல், எந்நாளுமூலமதில்வாழ்வீரென்று மிபம்பினுர்போகரிஷி யெழிலாய்த்தானே. ௧௧

சிடிகைவேதை.

தானனாகமென்ற சிறுகண்ணுகம் தனியானசாரமுட னிலுப் பைநெய்யில், வேனுகவேழுதர முருககிச்சாய்க்க வெழிலானசட்டை தள்ளிசுத்தியாச்சு, கோனனதாளகமும் வீரனென்று கொடிதான கெவுரியுடன்துருசுவொன்று, பானுகவோர்நிறையா யெடுத்துக்கொண்டு பாங்கானநாகத்திற் சரியாய்க்கூட்டே. ௧௨

கூட்டியேதானுருக்கி கிராசமீவாய் குருவானநாதமது கட்டிப் போகும், தாட்டிகமாய்வெள்ளிக்கு நேராநாகம் தாக்குவாய்த்தானுருக்கிவூதிப்போட்டு, மாட்டுவாய்முன்சொன்ன லிங்கசெம்பு மார்க்கமுடன்வெள்ளிதனில் பத்துக்கொன்று, வாட்டமாய்த் தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு மகத்தானவர்ன்னமதுமேவும்பாரே. ௧௩

பாரானசெம்புதனில்வர்னமுண்டாய்ப் பாங்கானநாகத்தை வேதிக்கும்பார், கூராகவிரண்டிலொன்று தங்கஞ்சேர்த்து குறிப்பாகத்தகடித்துப் புடத்தைப்போடு, வீரானமாற்றதுவும் விஷம்போலேறிமிக்கானவெட்டரையுமாகும்பாரு, காருககாவிக்கு முப்புக்கேகா கனமான செம்பிலிடவேகந்தானே. ௧௪

லிங்ககுரு.

வேகமாம்லிங்க மொருபலமொன்றுகு மிக்கான முலைப்பாலால் சுருக்குதாக்கு, பாகமாமெனுமிச்சம்பழச்சார் சாமம்பசுவான மேனிச்சார் சாமந்தாக்கு, யூகமாந்தேனுமோர் சாமந்தாக்குயுற்பனமா மெருமைப்பால்சாமந்தாக்கு, சாகாமல்மேதிப்பால் சாமந்தாக்கு சாரவே சாட்டரணைசாமமாமே. ௧௫

சாமந்தான் சுருக்கிடவேகட்டியாகும்சாங்கமாய்வயமதுவும்பொடிகாலாகும், தாமந்தான்றுளகமுங்கால்தானுகும்தனியானகெந்தியது கால்தானுகும், வேமந்தான்சிங்கியதுகால்தானுகும் வெடியான வுப்பு

துவும்கால்தானாகும், ஆமந்தான் சிற்றண்டக்கருவாலாட்டி அப்பனே லிங்கத்திற் கவசம்போட்டே. ௧௬

போட்டவே ரவிதனிலேகாயப்போடு பொங்கமுடன்சிலையதுவே மூஞ்செய்து, நீட்டவேபூப்புடமாமுமியிற்போடு நெடிதான லிங்கமது கட்டியாடும், கூட்டவே வெள்ளிசெம்பில்பத்துக்கொன்றுகூறிப்புடனே யுருக்கிப்பார்மாற்றாகும், தேட்டவேசீவனத்துக்குறுதிமெத்த சிறப்பாகயூதியபின் னெடுத்துக்கொள்ளே. ௧௭

கொள்ளவேமாற்றதுவு முறுதிமெத்தகூறவே யிடைக்கிடைதான்தங்கஞ்சேர்த்து, விள்ளவே சீவனத்தைசெய்துகொண்டு விரிவான சாத்திரத்தை யறிந்துகொள்வாய், தள்ளவே பொய்சூது கள்ளுநீக்கு தாழ்மையாயெளியோரைப்போலவாழ்ந்து, மெள்ளவே துன்பசாகரத்தைவிட்டு மெதுவாக துவாதசாந்தத்தில்நில்லே. ௧௮

நில்லவேகருமான மின்னமொன்று நெடிதானலிங்கமதுபலந்தானாகும், புல்லவேவங்கமது பலந்தானென்று புகலவேதாளகமும்பலந்தானென்று, முல்லவே முலைப்பாலால் நாலுசாமமூர்க்கமாய்தானரைத்துக்கவசித்தேதான், வெல்லவே லிங்கமதுக்கங்கிபூட்டி விருப்பாக ரவிதனிலே காயப்போட்டே. ௧௯

காயவேரவிதனிலே யுலர்ந்தபின்பு கருவாக சாண்குழியில் புடமேபோடு, மாயவேயுமிப்புடமாம் லகுப்புடந்தான் மயங்காமல் தான் போடகட்டிப்போகும், சாயவேகவசமது நீக்கிப்பாரு சட்டமுடனுருகியது கட்டிநிற்கும், பாயவேவெள்ளி செம்பில்பத்துக்கொன்று பாச்சடாமாற்றதுவு மாறதாமே. ௨0

ஆறானமாற்றதுவுமென்னசொல்வேன் அரகராசிவயோகம்காணலாச்சு, பாரானதங்கமது நேரேசேர்த்து பரிவாகத் தகட்டித்துப்புடத்தைப்போடு, கூறானயட்டதங்கஞ்சேர்த்துருக்ககுசலமாம்மாற்றதுவும் பத்ததாகும், பேறான லிங்கமது குருவினாலே பிலத்துதடாவாத வித்தைநிசமதாச்சே. ௨௧

நிசமானவாதவித்தைக்கைக்குள்ளானால்நிச்சயமாம் விட்டகுறைவாய்த்ததென்பார், குசமானவிதியாளி சாதியாவான்கும்பகத்தை சேர்ந்துகொண்டு கூர்மைசொல்வான், தசமானமூலத்தை யிருத்திக்கொண்டு தாக்கியேசதாநித்தம் நிஷ்டைசெய்வார், வசமானநிஷ்டையிலே யிருந்துகொண்டு வாதிப்பான்சண்டாளர்க் கிடங்கொடானே. ௨௨

இடங்கொடான் கோடிபேரணுகினாலும் இயலானது வாதத்திலிருந்துகொண்டு, மடமுடனேசிவாலயங்கள் கட்டுவான்பார் மகத்தா

னசித்தர்கட்கு தொண்டுபண்ணி, திடமுடனேயவர்களிடங்கோடிகாலந்தான் தெரிசித்துவிருப்ப முடனியாவுங்கேட்டு, சடமதற்குகாயசித்தியேத்தவென்று சதாகாலம் நிஷ்டையிலே நிற்பர்தானே உ௩

லிங்ககுரு.

தானான லிங்கமது பலந்தானொன்று சார்வானசீனமுட னண்டமொன்று, வேனானவெடியுப்பு பலந்தானொன்று வெடியானவீரமதைசேர்த்துமேதான், பானான முட்டையின்கருவினாலே பதமாகத்தானரைத்துக்கங்கி பூட்டி, மானானரவிதனிலே காயப்போடு மகத்தானமண்மறைவில் புடத்தைப்போடே. உ௪

போடவே பத்துமுறை முன்போல்தானே போக்கான சரக்கெல்லாமொன்றாய்க்கூட்டி, தேடவே தானரைத்துக் கவசஞ்செய்து தெளிவாக மண்மறவிற்புடத்தைப்போடு, நாடவேசாண்குழியில் வரட்டிநாலாம் நலமாகப்புடம் போடக்கட்டிப் போகும், வாடவே கவசத்தைநீக்கிநீக்கி வண்மைபெறப்போடுவது வலுமைபாரே. உ௫

வலுவானலிங்கமது குருவுமாச்சு வரிசைபெற வெள்ளி செம்பில்பத்துக்கொன்று, சுலுவாகக்கொடுத்துருக்கி ஆதிப்போடுகூட்சமாமாற்றதுவு மாறதாகும், மலுவாகத்தங்கமதுக்கிடையேசேர்த்து மதிப்புடனே தானுருக்கிப்புடத்தைப்போடு, மெலுவான மாற்றதுவு மதிகங்காண மேன்மைபெறகும்பகத்தில் நின்றுகொள்ளே. உ௬

கொள்ளவேயோகசாதனத்தைப்பாரு குறிப்புடனே யெப்போதும்வாசிபாரு, மெள்ளவேமுப்பூவையறிந்துபாரு மேன்மையாம்ஞானத்தைமேவிப்பாரு, உள்ளவேமனவாக்குக் காயம்பாரு உற்பனமாயவல்லதை முதலுளவுபாரு, தள்ளவேமோகத்தையகற்றிப்போடுசதானந்தம்நிஷ்டையிலே தனித்துநில்லே. உ௭

நின்றுமேதுஷ்டர்களையகலத்தள்ளி நிட்சயமாய் கருவிகரணாதியெல்லாம், வென்றுமேயாராய்ந்து மேலுக்கேறி வேதாந்தவிளக்கொளியைமேவிப்பாரு, குன்றுமேலிருந்தாலும் குறைவுமுண்டோ கூறவே கும்பகத்திலிருந்துக்கொண்டு, கன்றுதான்தாய்தனையேதேடினாற்போல்கடுகவே சின்மயத்தையறிந்து கொள்ளே. உ௮

லிங்ககுரு.

அரியவேயிருளதனைப் போக்கடிக்கஅப்பனேசூரியன்வந்துதித்தாற்போல, முறியவேலிங்கமது பலந்தானாகுமுசியாதகூடனதுபலந்தானாகும், தெரியவேயிரண்டுருவ மொன்றாய்ச்சேர்த்து தேய்த்திட

வேமெழுகது போலாட்டி மைந்தா, கரியமேலிங்கத்திற் கங்கிபூட்டி தசகாமல்தீபதனில் வாட்டிடாயே. ௨௯

வாட்டவே யித்தமுறைபத்து மாற்கம்வரிசைபெற செருப்பதனி ற்றீயாலாட்டு, நீட்டமுடன்லிங்க மதையெடுத்துப்பாரு நிறையானக ட்டியதுவுறுகிற்கும், தேட்டமாஞ் செயநீரில் சுருக்குதாக்கு தெளி வாகலிங்கமது வுருக்குபோலாம், முட்டமாம்லிங்கமது கருக்குருவு மாச்சுமுசியாதுவர்ணமது கண்கொள்ளாதே. ௩௦

லிங்கரு அறுவகைசெயநீர்

கண்ணவேதரு சுடனேகாரமாகும் கடிதானவெடியுப்பு சீனக் தாறும், நண்ணவேயுப்புடனே சாரமாகும் நலமானசரக்கதுதானாா தாரம் பண்ணவேசெயநீராய் செய்துகொண்டு பாங்கான லிங்கத்திற் சுருக்குதாக்கு, எண்ணவேசெயனீரின் போக்கையாவும் யென்ன சொல்வோம்நாதாகன் போக்குதானே. ௩௧

போக்கான போக்கிதுவே யென்னசொல்வேன் பூட்டினூர்மர்ம ங்களிதுக்குள்ளாச்சு, துாக்கானவண்ட பிண்டபிதனலாச்சு துறை கோடி தொந்தங்கள்கோடாகோடி, நாக்கானவிதியானி யறிவானல் லால் தனியானவிஞைனன்றிவானேதான், வாக்கானவிணருடன் வாய் பேசாதே வழிவிட்டுவழிபோவான் மடையன்தானே. ௩௨

மடையனும் நூல்பார்த்தே னென்பான்பாருமகத்தானரகசியங் களனேகமுண்டு, இடையனைப்போல்தோள்கொண்டு வாட்டையேத்தி வாடெங்கேயென்று சொன்னகதையைப்போல, தடையன்றிபலநூல் கையேந்தியேதான் சதாகாலம்வா சித்துப்பலந்தானென்ன, விடையி ன்றிநுட்பங்களறியார்மான்பர் விணிலேவாதிகளாய்த்திரிவார்தாமே.

திரிந்துமே கும்பல்கும்பலாகக்கூடி திறமுடனே சாஸ்திரத்தின் நுட்பங்காணூர், பரிந்துமே யோகியிடஞ்சொல்லமாட்டார் பக்குவமா ய்தொழில்முறையைக் கேட்கமாட்டார், எரிந்துமேதெரிந்தவர்போல் யாவும்பேசி யெழிலான சாஸ்திரத்தை தாறுமாறாய், வரிந்துமே தலே யேடுகாட்டிபேடுந்தான் வரிசைமுதல்குறிநோக்கமறியார்தாமே. ௩௪

நந்திலிங்ககாரசாரவேக குரு.

நோக்கமாங்கண்போன குருடனுக்கு நுணுக்கமாந்தடிகொடுத் தகதையைப்போல, சூக்கமாமலிங்கமொருபலமேவாங்கி சுருதிபெற முலைப்பாலில்சுத்திசெய்து, நீக்கமாமயமதுவும் பலந்தானென்றுதிற மானவெள்ளியது பலந்தானென்று, பாக்கமாந்தாளகமும் பலந்தா னென்று பனுவானசிங்கியது பலந்தானென்றே. ௩௫

ஒன்றானவங்கமது பலந்தானென்று ஓகோகோதாருகடனேகாக
க்கட்டி, நன்றான அபினியதுபலந்தானென்று நயமானநாகமது பலந்
தானென்று, குன்றுமல்பொடியதுவாய் மைந்தாமைந்தா குழுறவே
யெனுமிச்சன்பழச்சாற்றாலே, பன்றுகபாகுபோலரைத்துக் கொண்டு
பாங்குபெறலிங்கத்திற்கங்கிபூட்டே. ௩௬

பூட்டியேசுண்ணம்பு சீலைசெய்து புகழ்ச்சியாய்ச்சட்டிக்குள்மண
ல்தான்றப்பி, வாட்டமாய்மணல்நடுவில் வைத்துமூடிவாகாகத் தானெ
ரிப்பாய்கமலம்போல, பூட்டமாய் நாற்சாமம்பெரித்துவாங்கிபொங்க
முடன்சுண்ணம்புக் கவசம்நீக்கி, நாட்டமுடன்வச்சிரமாக்குகையில்
வைத்து நலமாகவுருக்கிடவேகளங்குமாமே. ௩௭

களங்கானகாரசாரவேலாகந் தன்னைக்கருவாகவோட்டில்வைத் தூ
திப்பாரு, வளமான வெள்ளியிடை நின்றுமேதான் வாகாகமாற்றதுவு
மேழதாகும், மனமுடனே நாலுக்குத்தங்கஞ் சேர்த்து மாசற்றபுடம
டாவன்னிமீறும், தனமானயோகதனில் நின்றுக்கொண்டு சதாசித்தம
யேன்பரியைபூசிப்பாயே. ௩௮

லிங்ககுருகாயாதிகற்பம்.

பூசிப்பாய்கட்குடத்திலீக்கண் மொய்க்கும் புசமூனமும்மலத்தி
ன்தன்மைபோலும், ஆசிப்பாய்புழுவினால் சூழ்ந்ததேகம் அப்பனேக
டைந்தேறக்காயகற்பம், நேசிப்பாய்லிங்கமது பலமேவாங்கி செடிதா
னபொடு உலையின் மூசியாலே, மாசிப்பாய்தெங்காயின்பிரமாணந்தான்
மதிப்பாகக்கவசம்துமாட்டிடாயே. ௩௯

மாட்டவேபச்சரிசிதன்னிலேதான் மார்க்கமுடன் பாண்டமதுக்
குள்ளேபோட்டு, வாட்டமாய்லிங்கத்தைப் பொதிந்துமூடிவரிசைபெ
றதான்சனமத்துசாதந்தன்னை, திட்டமாய்மண்டல மிப்படியேசெய்து
திறமாகத்தானருந்தக் காயம்பொன்னாம், தேட்டமாம் லிங்கத்தைத்
தேனிலுண்ணு தேகமதுகற்றாணு மாகுந்தானே. ௪௦

தேன்கற்பகாயம்.

தானனபிள்ளையழு சத்தங்கேட்டுத் தாவுடனேபால் கொடுக்குந்
தாயைப்போல, வேனனைபோகரிஷி யிறக்கம்வைத்து விருப்பமுடன்
தானுரைக்குங்காயகற்பம், பானனதேன துவும்படிதானெட்டு ப்பாங்
காகவளர்ந்து மொருபாண்டமிட்டு, கோணனமேல்மூடி சீலைசெய்துத
திப்புடனேபூமிக்குள்புதைத்திடாயே. ௪௧

புதைத்துமே நீரோட்டிமண்டலந்தான் பொங்க முடன்தானெடு
ப்பாய் சதுரமட்டும், சிதைத்துமே மண்டலமுங் கடந்தபின்பு தெளி

வாகத்தேனதுவுங்கட்டிப்போகும், பதத்துடனேதானெடுத்துக்காலே மாலைப்தராமல்மண்டலந்தான் மூன்றேயாகும், மிதத்துடனே பலமது வாய்கொண்டுவந்தால் மிக்கானதேகமதுபிறுகலாச்சே. ௪௨

ஆச்சப்பாதேகமது கல்லுணுகும் அப்பனே வாசிபதுமேலே றுது, மூச்சப்பாவாசியது கீழேநோக்க முறுகுடனேதாதுகளுமவலு த்துப்போகும், பேச்சப்பா யில்லைபாபிராணுபாமம் பேரானகும்பகத் திலிருந்துக்கொண்டு, மாச்சப்பா மாய்கைதனைவிட்டொழித்து மகத் தானகேசரத்தில் நின்றுவாடே. ௪௩

ஆடையிலேசித்தர்களுமுனிவர்தாமும் அங்ஙனவேயோடிவந்து வதிதங்கேட்பார், மேடையிலே யிருந்துமங்கே வங்கென்றானி மிக்க தொருகேள்விக்கு விடையுஞ்சொல்லி, கூடையிலே பிராயணுபந்தன் னிற்சென்று குப்புவாய்படுத்திருந்துபிணம்போற்பேசி, பாடையிலே போறமட்டும் பராபரியையுன்னிப் பதாம்புயத்தை யடைவதுதான் பான்மையாமே. ௪௪

காந்த காயாதிகற்பம்.

பன்மையாய்கடல் தனிலேவீழ்ந்தபேருக்கு பருந்தொப்பங்கைத னிலேகிட்டினாற்போல், மேன்மையாய் போகரிஷி மனமுவந்து மேதி னியில்காயாதிகற்பஞ்சொல்வேன், காண்மையாம்சதவூசிகாந்தந்தன் னைகளிப்புடனேபலமெடுத்துக்கல்வமிட்டு, வான்மையாய்தாளமுக்கம் விராகமொன்று, வாகானபாஷாணம் விராகமொன்றே. ௪௫

ஒன்றானகெவுரியது விராகமொன்று ஒளிவானசிங்கியது விராக மொன்று, குன்றானவீரமது விராகமொன்று குறிப்பானபூரமதுவிராக மொன்று,தன்றானலிங்கமதுவிராகமொன்று தாக்கானரூடனதுவிராக மொன்று, பன்றானதுரிசியதுவிராகமொன்றுபாங்கானரூதமது விராக மொன்றே. ௪௬

ரூதமுடனுகமது விராகமொன்று சூட்சமாந் துத்தமது விராக மொன்று, நாதமாங்கெந்தியதுவிராகமொன்றுநலமானகாரமது விரா கமொன்று, கீதமாங்குமேரியது விராகமொன்றுகெடியானசீனமது விராகமொன்று,வேங்கமாங்கருடக்கல்விராகமொன்றுவிரைவான கரு மாவும் விராகமொன்றே. ௪௭

ஒன்றாகவிவைவயெல்லாங்கல்வமிட்டுவுத்தமனேமலைத்தேனில் த ன்னிலாட்டு, குன்றும்ல்நாற்சாமமாட்டியேதான் குழுறவேவச்சிரமா க்குகையில்தைத்து, பன்றாகச்சிலைபது வலுவாய்ச்செய்து பாங்குட

னேரவிதனிலேகாயவைத்து, நன்றாகயுலைமூட்டி மூசைவைத்துநலமா
கமூசையதிலூதிடாயே. சஅ

ஊதியேவச்சிரமாங்குகைதன்னைவுடைத்துப்பார் உத்தமனே
யென்னசொல்வேன், நீதிபாங்காந்தமது சத்தேயாகினிலைத்துதடாகா
யத்துக்குபிறமாச்சு, வாதியேகெந்தகமும் ரசமுமூட்டி வரிசைபெற
பொற்றலையின்சாற்றினாலே, ஆதியாமுப்பூவில் குருவுஞ்சேர்த்து அப்
பனேநாற்சாமமரைத்திடாயே. சகூ

அரைத்துமேகாசி யென்றனேமாநக்கேத்தி அடவாகமூன்றுநாளெ
ரித்துமேதான் நிரைத்துமேயாறவிட்டுயெடுத்துப்பாருகெடிதானசெ
ந்தூரகுப்பிவைப்பு, பரைத்துமேசெந்தூர மண்டலந்தான் பாங்காக
கொண்டிடவே காயம்பொன்னாம், இரைத்துமேநரைதிரையு மற்றுப்
போகும் தெளியுமேதேகமதுகற்றூணாமே. ருo

கற்றூணாம்காயத்தை நிறுத்திக்கொண்டு கடந்தவெளி முப்பா
ழாம்மதிகடந்து, பற்றூணாமாய சாகரத்தைவிட்டுப் பதிவாகமேலேறி
கும்பகத்தில்நின்று, வெற்றிபெற சின்மயத்தை மிகவிரும்பிவெளியா
னசெகசோதிதன்னைக்கண்டு,பற்றியேபராபரத்தினடியைக்காணபரா
பரிமணித்தாயைப்பணிந்துபோற்றே. ருக

போற்றவே தாவிப்பொன்னேனிதத்தைப்பொலிவானவிசுவகரி
மிபறியான்பாரு, ஏற்றவேவுன்னெளிமை யறிவாரார்தான் யெழிலா
னசித்தர்முனியறிவாரப்பா, மாற்றவேசிவனத்துக்கிடமதாகம்காகோ
டிரிஷிதேவர்கைமறைப்பு, ஆற்றவேகூடாது யொருவராலும் அப்ப
னேநாமுனக்குவறைவோம்பாரே. ருஉ

போகர்நாகவேதை.

பாரேதான்நாகமது பலமஞ்சாகும் பதிவானவிளுப்பைநெய்யில்
சுத்திசெய்து, நேரேதான்கிண்ணமது குடம்போல்செய்துநேரானதா
ளமுஞ்சரிபாய்க்கொண்டு, சீரேதான்பழச்சாற்றால் மைபோலாட்டி
க்கறப்ப கக்கிண்ணிக்குவாங்கிபூட்டி, வாரேதான்கிண்ணத்தில்சூதரா
சன்வளமாகவாய்மட்டும்நிறையவாரே. ருங

நிறைபவேசட்டியிலே மணலதான்கொட்டி கெடிதானகிண்ணம
தைமணல்மேல்வைத்து, அறையவேயெலுமிச்சம் பழச்சாற்றன்னை
அப்பனேசுருக்கிடவே மண்டலந்தான், கரையவேதாளகத்தின்வங்க
வாசால் கடிதான நாகமதுக்கட்டிப்போகும், முறைபோலசூதமதுவி
டையேசேர்த்து முயற்சியாய்குகையிலிட்டுவுருக்கிடாயே. ருச

உருக்கியே கெந்தியது பாதிசேர்த்து வுற்பனமாயேருவென்ற குப்பிக்கேற்றி, நெருக்கியேநாற்சாம மெரித்தபோது நிலையானசெந்தூரமென்னசொல்வேன், பருக்கியே வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று பாங்காகக்கொடுத்திடவேமாற்று பத்தாம், பொருக்கியே சிவயோகந்தன்னிற்சென்று பேரின்பலாபமென்றவிதியைத்தேடே. ருரு

தேடவேசித்தர்களு முனிவர்தாமுந்தெளிவுடனேமறைப்பெல்லாம்தெரிவிப்பார்பார், கூடதேயோகத்துக்குறுதி சொல்வார்குறியானவாசி பீடகத்தைச்சொல்வார், நாடவே நாலுயுகமகிமைசொல்வார் நாதாக்கள் மறைப்பினுடமார்க்கஞ்சொல்வார், பாடவேபோகரிஷிமர்மமெல்லாம் பாடிவைத்தேன் சத்தகாண்டந்தன்னிற்றானே. ருசு

கயாதிகற்பம்.

தானேதானுப்பிட்ட பாண்டந்தானும் தப்பாதுதானுளுக்குந்தன்மைபோல, வேனென்றகாயமது நில்லாதப்பா வெகுசுருக்குமேதினியிலார்தானின்றார், நாமொன்று காயாதிற்கபஞ்சொல்வோம்நலமானகையானின்சார்தனுழி, போமென்றபொன் மூசுட்டைசார்தானுழி போற்றதேபாவாரைச் சார்தான்கூட்டே. ருஎ

கூட்டவேதலைச்சுருளிசாற்தானுழி கொடிதானசிறியாளின்சாற்தானுழி, நீட்டவே கொடிவேலிச்சாற்தானுழி நெடிதானபுனல்முருங்கைச்சார்தானுழி, பூட்டவேநறு தாளிச்சார்தானுழி புகலவேவெள்ளறுகுச்சார்தானுழி, மாட்டவேபுளி யாரைச்சார்தானுழி 'மதிப்புடனேசெங்கடுக்காய்ச் சாற்தான்கூட்டே. ருஅ

சாறான தழுதாழைச்சாற்தானுழி தாக்கான குமரிச்சாற்தானுழி, மாரானவழுதலையின்சாற்தானுழி மதிப்பானகாசானின்சாற்தானுழி, வேரானவிஷப்பாகல்சாற்தானுழி வெடிப்பான கொமட்டியின் சாற்தானுழி, கூறானபொடு தலையின்சாற்தானுழிகுறிப்பானமாமதளையின்சாற்தான்சேரே. ருகூ

சேர்க்கவேபசும்பாலைச் சாற்தானுழி சிவப்பானசெம்பசளைசாற்தானுழி, தீர்க்கவே தைவேளைச் சார்தானுழிதிறமானவாதண்டைசாற்தானுழி, பார்க்கவேமுசல் மூஷிச்சாற்தானுழி பாங்கானபழுபாகல் சாற்தானுழி, பூர்க்கவேரோச்சியில் சாற்தானுழி போக்கான தக்காளிச்சார்தான் பூட்டே. சு

பூட்டயிலே விதுவெல்லாம் பாண்டத்திட்டுப் பொங்கமுடனிது நேரேயெண்ணை சேர்த்து, மாட்டுவாய் கடைசாக்குசொல்லக்கேளு

மகத்தானகிராம்புடனேயேலந்தானும், நீட்டுவாய்சுக்குடனேமிளகு சேருநெடிதானவலம்புரியின் மாசிக்காயும், தேட்டவே மதுரமுடன் கோஷ்டந்தானும் தெளிவானதிப்பிலியும் ரோசனையுமாமே. ௬௧

ஆமேதான்பாங்கியுடபட்டைதானும் அடவானமாசிக்காய்தான் றிக்காயும்,வேமேதான்குரோசாணியோமந்தானும் விரைவானமுட்டியுடன்கடுகுரோணி, தாமேதான்வாய்விளங்கம் லவங்கப்பட்டை தயவானவால்மிளகு சித்ரமூலம்,நாமேதான் வசம்புடனே சித்தரைத்தை நலமானசாதிக்காய்தானுங்கூட்டே ௬௨

கூட்டியேவகைவ்கைக்குப்பலந்தான்காலாம்குறிப்புடனேதானிடித்துச்சூரணித்து, பூட்டியேபெண்ணை யுடமூலிசேர்த்துப் புகழாக மூன்றுமொன்றாய் ஒக்கக்கூட்டி, மாட்டியேபசும் பாலுங்கூடச்சேர்த்துமதிப்பாக மெழுகுபதந்தன்னிற்காய்ச்சி தாட்டியால் சீசாவில்தானடைத்துச் சாங்கமாய்நெல்லாவிக்குள்ளேவையே. ௬௩

வைக்கவேமண்டலந்தான்கொள்ளவேண்டும்வகையாககாசிடைதானருந்தவேண்டும்,மெய்க்கவேபுளிபுகையுந்தள்ளவேண்டும் மேன்மைபெறபத்தியந்தானிருக்கவேண்டும், சொக்கவேபெண்மாய்கைநீக்கவேண்டும் சூட்சாதிசூட்சத்தை யறியவேண்டும், புக்கவேவாசியைத்தானிறுத்தவேண்டும் புகழானதேகமது பொன்னும்பாரே. ௬௪

பொன்னாகும்நரைதிரையு மற்றுப்போகும் போகாதுசடலமதுகல்தூணாகும், மன்னாகேள் மூப்பதுவும் வகலும்பாரு மைந்தனேவாலையதுயாவாய்நீயும், பன்னவே மூச்சதுவுங்கீழே நோக்கும் பாங்கான முனைமூக்குப்பிடரிதன்னில், என்னவேமூச்சதுவுமேவும்பாரு எழிலானசுழிமுனையு மாருந்தானே. ௬௫

மாறுமேசுழிமுனையும்விந்துதானே மாறுமல்மேல்மூலத்தொடுங்கும்பாரு, கோறுமே திரிகோணவட்டத்துள்ளே குறிப்பாகச் சிவாத்துமாவைக்காணலாகும், நீறுமேரவிமேனோர் மதிதாநிற்கும் நெடிதானவாகாசம்பிரமபீடம், பாருமேமுத்திவழிக் காணலாகும் பதிகடந்த ஞானியாம் யோகியாமே. ௬௬

யோகியாமுனைமூக்கு மத்திபத்தில் யொளிவீசுமோரி தழத்தாமரையின்மேலே, போகியாம்வினையத்திலூடுதாக்கி புகட்டவேவங்குலந்தானின்றுசென்றால், சாகியாம்ரவிமதியுமொன்றாய்க்கூடும் சாங்கமாய்க்கோட்டைவிட்டுவுடலுய்யாது, வேகியால்காதுபொரிமிகவேக்காடு விலங்கவேயோகத்துக்குறுதியாச்சே. ௬௭

ஆச்சப்பாமுத்திவழிகாணலாச்சி அடவானநினைவுதடுமாறல்கண்டாய்,பேச்சப்பாமிகப்பேச்சுபேசினக்கால் பிராணயோகநிலைகாண

லாமோ,மூச்சப்பாபிரளாது வபானத்தின்கீழ் மூடியானவபானத்தில் மலமேகுற்றம், நீச்சப்பாவுதரத்தில்நாடிதானும் நெடிதானமூலவலை நீக்கும்பாரே. ௬௮

பாரேதான்பையைந்தும்போக்கிவிட்டால் பசியேதுஞானத்தின் சுவையேகாட்டும், சீரேதான்கலபமறிந் துண்ணவேண்டும் சிறப்பான வியாதிதன்னைத்தீர்க்கவேண்டும், நேரேதான்ரேசகத்தை நிறுத்தவேண்டும் நெடிதானகும்பத்தைமாற்றவேண்டும், கூரேதான்பூரகத்தைச் சாரவேண்டும் கூசாமல்காலூன்றிசெபத்திடரே. ௬௯

செபிக்கவேநெற்றியிலே விபூதிபூசி சிறப்பான வஷ்டாங்க யோகஞ்சென்று, லபிக்கவேபலநூலுங் கற்றுக்கொண்டு லோசித்துயோகத்தைப்போற்றிக்கொண்டு, குபிக்கவேபம்பரத்தி னுட்டினற்போல் குடங்கொண்ட வெண்ணெயது தண்ணீராமோ, தபிக்கவே நாய்போலக்கெட்டலைந்து சதாகாலங்காசினியிலுழல்வார்தாமே. ௭௦

தாமேதான்பசுவுக்குஞானமார்க்கம் தாக்குடனேபோதித்தாலறிவுமுண்டோ, வேமேதான்கரைகடந்தஞானிதானும் வெளியானசற்குருவின்முன்னேவந்து, போமேதான்சொன்னாலுந்தெரியாதொன்றும் புகட்டினாலென்னபலன்தானுண்டாமோ, நாமேதான்சொன்னபடியேழாயிரத்தில் நலமான நுட்பமெல்லாம்காட்டினேனே. ௭௧

நாட்டினேன்நுட்பமெல்லா முலகத்தோர்க்கு நலமாகக்கொட்டிவிட்டேன்பிசகுமல்ல, காட்டினேன் பிள்ளைகளும்பிழைக்கவென்று கருத்தறியாப்போனால்நா னென்னசெய்வேன்,பூட்டினேன் பிழைக்கவென்றுமைந்தாகேளு பிசகாமல்சொல்லிவிட்டேன் ஞானமார்க்கம், மாட்டினேனரைக்கீரை யறுத்தாலுந்தான் மறுக்காலுந்தழைப்பது போலாகும்பாரே. ௭௨

பாரேதானவரவர்கள் குணம்போலாகும் பாங்கான கற்பகத்தைச்சார்ந்தாலென்ன, சீரேதான்பலநூலுங் கற்றாலென்ன சிவயோகந்தன்னிலேசென்றாலென்ன,நேரேதான்தத்துவங்களறிந்தாலென்ன நெடிதானவாசியைத்தானிறுத்திலென்ன, கூரேதான்அஷ்டசித்துக்கொண்டாலென்ன குணமில்லைபூவுலகிலொன்றுங்காணே. ௭௩

தாளகவேதை.

காணவேதாளகத்தின்வேதைகேளு கடிதானதாளகமோர் பலமதாகும், மாணவே சுண்ணாம்புக்கவசஞ்செய்து மதிப்புடனே பனங்கள்ளிற்சாமம்நாலு, ரீணவேதாளித்துச் சுத்திசெய்து நெடிதானதாள

கத்தையெடுத்துப்பாரு, வேணவே துருசதுவும் நேரேயொக்கவிரை வாகப்படிசாற்று லரைத்துப்பூசே. எச

பூசியேரவிதனிலே காயப்போடு பொங்கமுடன் சுண்ணும்புச்சீலைசெய்து, வீசியேருக்குடமாம்போடயீயம் விரைவானவங்கமதுபென்னசொல்வேன், வசியேகாந்தமதியியமாச்சு உற்பனமாந்தாளகத்தின்வேதையாச்சு, மாசில்லாவங்கமது நேரேரூதம் மாட்டரசெந்தகமுமாட்டித்திரே. எரு

மாட்டவேயறுவகை செயநீர்தன்னால் மதிப்புடனே நாற்சாமமரைத்துமேதான், நீட்டவேமேருவென்றகுப்பிக்கேற்றிநெடிதாகவெண்சாமம்மெரித்துப்போடு, கூட்டவேயாறவிட்டுபெடுத்துப்பாருமெடிதானசெந்தூரமுருக்கம் பூப்போல், நீட்டவேவெள்ளிசெம்பில்பத்துக்கொன்றுதிறமுடனேகொடுத்துருக்கமாற்றுமே. எசு

ஆமேதான்செம்பதனைவூதிப்போடு அப்பனேமாற்றதுவுமின்னும்பாரு, தாமேதான் பத்திலொன்று தங்கஞ்சேர்த்து தாக்காகப்புடம்போட மாற்றெட்டாகும், வேமேதான் சிவபதத்தி லிருந்துகொண்டு வெளியான செகசோதிதன்னைக்கண்டு, போமேதான்பராபரியைமனதிலெண்ணி போற்றடாகுருபதத்தைப்பணிந்துநில்லே. எஎ

நில்லவே சுவாதிஷ்டானந் தன்னிற்சென்றுநிலையானகும்பகத்திலிருந்து கொண்டு, புல்லவேபிராணபர் தன்னிற்சென்றுபோற்றவே நிர்வாணிரூபிதன்னை, மல்லவேசதாகாலம் போற்றிசெய்து மக்கமென்னுஞ்சாகரத்தையகற்றிப்போடு, வெல்லவேவேதாந்தந்தன்னிற்சென்று விரையுடனேசொரூபநிலை சார்ந்துதேறே. எஅ

காயகற்பசமாதி.

சார்ந்துமேவுப்பிட்ட பாண்டம்போலதட்டழிந்துபோகுமேதேகந்தானும், கூர்ந்துமேதேகமது கல்லாகும் குறியானகாயமதுகற்பஞ்சொல்வேன், தேர்ந்துபார்செங்கடுக்காய் நிதமுமுண்ணுதெளிவானமண்டலந்தானுண்டபோது, ஆர்ந்துமே கவாசமதுகீழேநோக்குமகங்கார்க்குண்டதியி னுணுக்கம்பாரே. எகூ

நுணுக்கமாம் சதாசிவத்தின் பெருமைபாரு நுனிநாக்குமூக்குமுனைசிரசுதானும், கணுக்கமாமகுண்ட லியைவாசிபற்றிக்கதிரொளியைக்காணுதற்குலக்கோயில்லே, பணுக்கமாம்நேசகபூரகத்தில்தானும்பார்க்கவே மதிலபத்தை பூணிநிற்கும், துணுக்கமாம்காயமதுயிறுகிப்போகும் துன்பசாகரத்தைவிட்டுத் துலைவாய்நில்லே. அ0

மெய்ஞ்ஞானோபதேசங்களாவன.

துலையானதசம்பொன்னைக் கோடாகோடி துறையாகத்தேடியெ ன்னபலந்தானென்ன, நிலையானதேகமதுபோகும்போது கோணகடு களவுசெம்பொன்றானும், கலையானபொன்னதுவுந் தன்னுடனொக்கக டையிலே யாதொன்றுங் கண்டதில்லை, மலையானசாத்திரத்தி னுப தேசம் மார்க்கமுடனறிவதற்கு வகைதான்கேளே. ௮௧

கேளேதான் சார்புநூலறியவேண்டும் கோடியானவஷ்டாங்கம்பா ர்க்கவேண்டும், மீளேதான் தத்துவத்தின் மூலமார்க்கம் மிக்கானசடா தாரக்குருவின்மார்க்கம், பாளேதான் குண்டலியின்வாசிமார்க்கம் பாங் கானவாறுதாரத் தின்மார்க்கம், கூளேதான் ஓங்காரக் குளிகைமார்க்கம் சுடரொளியின்சின்மயத்தின் மார்க்கந்தானே. ௮௨

லிங்கப்போக்கு.

தானானலிங்கமதுசுத்திசெய்து தாக்கானவைங்கோலத் தயிலத் தாலே, வேனாகச் சுருக்கிடவேகட்டிப்போகும் வெழிலாகவங்கம தைவிதுபோற்செய்து, பானாகவிரண்டையுந் தானுருக்கிப்பாரு பாங் கானமணிபோலக்கட்டியாடும், தேனானமணியதனை யுடைத்துக்கொ ண்டு தெளிவாகவெள்ளிசெம்பில்தன்னிற்றூக்கே. ௮௩

தாக்கவேகரி யோட்டி ஊதிப்போடு தனக்கறவேகசடுதானகன் றுபோகும், நோக்கவே மாற்றதுவுமாறதாகும் கொடிதானயேமவித் தைசொல்லப்போமோ, தேக்கவேபத்திலோர் தங்கஞ்சேர்த்து தெளி வறவேதகட்டித்துப் புடத்தைப்போடு, நோக்கவேபரியதுவுஞ்சேர் ந்துமல்லோ கொடிதானமாற்றதுவுமெட்டதாமே. ௮௪

எட்டானமாற்றதுவுங்காணமாட்டார்யெழிலானவிஞ்சிதின்னுங் குரங்கைப்போல. வட்டாகமயங்கியல்லோ யேங்குகிற்பார்வரிசைபெ றகருமானமின்னமொன்று, இட்டமுடன்சொல்லுகிறேன்மைந்தாகே ளு தெளிவானதானகமுப் பலந்தானென்று, இட்டமாய்சுண்ணாம்பு மபூநீர்தானும் கெடியானவமுரியினாலாட்டித்தீரே. ௮௫

தீர்க்கவேதாளகத்துச்சங்கிபூட்டி திறமானமணல்மறைவிற்புடத் தைப்போடு, மாற்கமாய்ப்புடம்போட்டியேமாகும் மகத்தமன மீயமது வென்னசொல்வேன், பார்க்கவே சூதமதுசரிநேரொக்கப்பாங்காகத் தானாட்டிசெயநீர்தன்னால், மூர்க்கமாய்காற்சாம மரைத்துமேதான் மூலையானமகமேருக்குப்பிக்கேற்றே. ௮௬

ஏற்றவேசாமமதுபனிரெண்டாகும்யெழிலானசெந்தூரமென்ன ட்சொல்வேன், மாற்றவேவெள்ளி செம்பில்பத்துக்கொன்று வரிசை

பொத்தாணுருக்கி குருவென்றிய, நாற்றமுடன்செம்பதுவும் நீங்கியேதான், நலமான வெள்ளியதுமாற்றுகாணும், தோற்றவே பத்திலோர்தங்கஞ்சேர்த்து சுருதிபெறத்தகடடித்துப்புடத்தைப்போடே.

போடவேமாற்றதுவு மிருபியாகிப் பொங்கமுடன் னெட்டரையுங்காணும்பாரு, கூடவேசிவயோகந் தன்னிற்சென்று கும்பகத்தில் மீதிருந்துபாய்ச்சலாகி, நீடவேசதாசித்தம் வாசியோகம் நெடியான பூரணத்தில்ரேசித்தேதான், மாடவேயோகத்தைசாதித்தேறுமகத்தானரேசகத்தில்மருவிப்பாரே. அஅ

மருவியதோர்வாலையதுபிர்ம்மபீடம் மகத்தான புவனையதுகருவிதாரம், மருவியதோர்திரிப்புரைதான்கபாலபீடம் மகத்தானவஷ்டாக்கந்தன்னிற்சென்று, கருவியதோர்ஞானத்தின்மார்க்கங் கண்டுகருவானவெட்டவெளிதன்னிற்சென்று, உருவியதோர்பரபிரமந்தன்னிற்புக்கிவுத்தமனேலகிரியிலேபோற்றில்லே. அகூ

போற்றவேமனோன்மணியாள் கீர்த்தஞ்செப்வாள் பொங்கமுடனின்னமொருமார்க்கங்கேளு, ஆற்றவே பாஷாணம்பலமைந்தாகு மப்பனேசுக்கான்றன் கல்லைத்தானும், தூற்றவே திருகுகள்ளிப்பாலலாட்டிதுய்மைபெறக் கவசித்துக்காயவைத்து, மாற்றவே சட்டியிலேமணல்தான்கொட்டி மறவாமல்மணலையுந்தான்மேலேமூடே. கூ௰

மூடியேசட்டிகொண்டுசிலைசெய்து முயற்சியாய்த் தானெரிப்பாய்கமலம்போல, ஓடியேகாற் சாமமெரித்தபோது வுயர்வானபற்பமதுமென்னசொல்வேன், நாடியே பற்பமதுதன்னைவாங்கி நலமாகவெள்ளிசெம்பில்பத்துக்கொன்று, தேடியேவுருக்குமுகந்தன்னிலீய தெளிவானமாற்றதுவும்காணும்பாரே. கூக

காணவேகரியோட்டி லூதிப்போடு கருதானவெள்ளியது கனகமாகும், தோணவே நாலுக்கோர்தங்கஞ் சேர்த்துச் சிறப்பாகத்தகடித்துப்புடத்தைப்போடு, மாணவேதங்கமது மிறக்கும்பாரு மகத்தானவேதைபிதுகளுக்குவேதை, ஊணவேசீவனத்தைசெய்து கொண்டு நெடிதானசாத்திரத்தைபறிந்துபாரே. கூஉ

பாரேதான்கோடிபொருளிருந்துமென்ன பாருலகில்வெகுநாளாய்வாழ்ந்துமென்ன, சீரேதான்மனமகிழ்ச்சிகொண்டுமென்ன சிறப்பானமாளிகையுங்கட்டியென்ன, நேரேதான்வாசியோகஞ்செய்துமென்னநெடிதானமலைகளிலேயிருந்துமென்ன, கூரேதான்ரிஷிசித்த ராயுமென்ன குவலயத்தில்காயமதுயிருக்கப்பாரே. கூ௩

காயகற்பம்.

இருக்கவேயுகாந்தவரை யிருக்கவேண்டும் மெழிலானகாயத்தைநிறுத்தவேண்டும், பொருக்கவே மனமாசைவெறுக்கவேண்டும் பூதலத்தில்காயகற்பமருந்தவேண்டும், வருக்கவே வாலுமூலைவத்தயிலத்தாலே வாகாககாயத்தை இருத்தலாகும், தருக்கவேவெகுகோடி காலமட்டும் தரணியிலேதானிருந்துவாழலாமே. ௬௪

வாழலாம்பொய்யானவாழ்வை நம்பிவகைதெரியாபசகளெல்லாங்கூட்டங்கூடி, வாழலாமென்றுசொல்லிவாதந்தேடிவையகத்தில்சுட்டிறந்தோர் கோடாகோடி, வாழலாமென்றுமல்லோபொருளைத்தேடி வையகத்தில்மோசங்கள்மிகவும்பண்ணி, வாழலாம்புக்கோடிகாலமட்டும்வாழவேதேகமதைநிலையென்றாரே. ௬௫

நிலையென்றயிஞ்சுநின்றகுரங்கைப்போல விளித்தேங்கிநின்றதினால்பயனுண்டாமோ, நிலையானபத்தியமுயில்லாவிட்டால் நேரானமோட்சவழிக்கேகலாமோ, நிலையானகாயத்தைநிறுத்தவேண்டும்நெடுங்காலம்யோக நிலைஅறியவேண்டும், நிலையானபதவிமனையடையவென்று நீனிலத்திலெப்போதும்போகம்பாரே. ௬௬

இலிங்கவேதை.

பார்க்கவேலிங்கமொருபலமேதுக்குபாங்கானமுலைப்பாலில்சுத்திசெய்து, ஏர்க்கவேவீரமென்றசெயநீர்தன்னால் லெழிலாகநாற்சாமஞ்சுருக்குகாக்கு, தீர்க்கவேவெள்ளிபோல்கட்டியாகும் தெளிவானலிங்கமதுவுருகியாடும்,வேர்க்கவேவங்கமதை வெட்டைசெய்து விரைவாகலிங்கமுடனுகஞ்சேரே. ௬௭

சேரவேநாகத்தையொன்றாய்க்கூட்டிசெழிப்புடனேசெந்தூரஞ்செய்யலாகும், கூரவேவெள்ளியதுவாரதாகும் குணமானசெம்பதுவுமூன்றதாகும், நேரவேமூசையிட்டுவுருக்கிநன்றாய் நேரானகண்விட்டுவாடும்போது, தீரவேசெந்தூரம்வொன்றுபோட திறமுடனேமாற்றதுவுங்காணுந்தானே. ௬௮

தானனகளங்குதன்னையோட்டில்வைத்து தகமைபெறவூதிடவேதெளிவதாகி,வேனுனரவிமதியுமொன்றாய்ச்சேர்ந்து விரைவாணமாற்றதுவுமிகுதியாகும், கோனனகுருவருளால்வாதசித்திக் குணமாகிசின்மயமும்வெளியாய்த்தோன்றும், பானனசிவயோகந்தன்னிற்சென்றுபாருலகில்வாழுவதுபான்மையோர்க்கே. ௬௯

பான்மையாம்லாகிரியைநீக்கவேண்டும்பாங்கானமோகமதைதவிர்க்கவேண்டும், மேன்மையாஞ்சின்மயத்தைப்பூசித்தேதான் மேலான

கருவிகாரணுதியெல்லாம், வான்மையாமடிமுடியுங்கண்டுமேதான்வா
குடனேபராபரியைநிர்த்தஞ்செய்து, தன்மைபெற வஷ்டாங்க யோ
கஞ்சென்று தறைகோடிமுடிவுமட்டுக் தலவரய்நில்லே. ௪00

சூட்சமுப்பூமார்க்கம்.

நில்லவேசித்திராப்பர்வதந்தன்னில் நெடிதானபூர்ணையில்சாமநே
ரம், கல்லானகளர்மண்ணு மூவர்மண்பூமி கடிதான மலேச்சாரல்தன்
னிற்சென்று, புல்லானமணற்றாரு யாவுமாய்ந்து போக்கானசவுட்டு
மண்தன்னைப்போக்கி, வல்லான்கிட்டணைகள்யாவும்செய்து வளமாக
மூங்கல்தனையாப்புமாச்சே. ௪0௧

அச்சப்பா மூங்கலாப்பேயாச்சு அப்பனே நிச்சாமம் கதி
போதுப்பாம், பேச்சப்பாவொன் றில்லபூநீர்பூக்கும் பேரான சுட
மது பூநீராகும், மூச்சப்பாமுன்சொன்ன பூநீராலே முன்னிரைத்த
செந்நீருமளவாய்க்கொண்டு, காச்சப்பாகல்சமது நீரம்போல கன்
கொள்ளாயுப் பதுவுமபூநீராமே, ௪0௨

ஆமேதான்பூநீரின் மார்க்கங்கேளு அப்பனேசீனமது பலந்தா
னென்று, காமேதான்வெடியுப்பு பலமதொன்று தர்க்கான இந்து
ப்புபலமதொன்று, வேமேதான்வீரமது பலமதொன்று மிக்கானசூ
டனதுபலமதொன்று, நாமேதான்சொன்னபடியெல்லாங்கூட்டி நல
மாகத்தாணரைப்பாயுமிநீர்த்தானே. ௪0௩

லிங்ககுரு.

தாணுனசரக்கதனை தசப்பங்காக்கிச் சார்பானலிங்கமதுக் கங்கி
பூட்டி, வேணுக ரவிதனிலேகாயவைத்து விருப்பமுடனேட்டில் வை
த்துசீலேசெய்து, கோணுனகுக்குடத்தி லிறுகிக்கட்டும் குருவான வெ
ள்ளிசெம்பில்பத்துக்கொண்டு, மாணுக கொடுத்திடவே வுருக்கிப்பா
யும் மாசற்றகளங்கதுவுமாகும்பாரே. ௪0௪

பாரேதானேட்டில்வைத்துவூதிப்போடு பழிப்பான மாற்றதுவு
மெட்டதாகும், சீரேதானுலுக்கோர் தங்கஞ்சேர்த்துசிறப்பாகப் புட
ம்போடமாற்றுகாணும், கூரேதான் வணிகரிடஞ்சென்றுமாறிருதிப்
பானசிவயோகந்தன்னிற்சென்று, நீரேதான்கிர்த்தமுடன்மாயிபூசை
நேர்ப்பாகசெய்து சிவசொத்தையுண்ணே. ௪0௫

உண்ணயிலே வஷ்டாங்கந்தன்னிற்சென்றுஉத்தமனே அரணை
த்துங்கைவிடாமல், எண்ணயிலே வெளியார்போல் மனதிலெண்ண

ஏற்றமாஞ்சொர்வமதையகற்றிந்தள்ளி, கண்ணபிலேசிவவேடம்பூண்டு கொண்டு காதாக்காளடிவணங்கி காளிலத்தில், திண்ணைபிலேவொதுங்கிருந்துயோகம்பூர்த்து தேவியாமனோன்மணியைப்போற்றிடாயே.

போற்றவேமேருகிரிதன்னிற்சென்றுபுகழானசித்தர்வர்க்கம்பாவுங்கண்டு, ஆற்றவேயுந்தனது வுள்ளந்தன்னில் வடக்கியதோர் கருவிகாணுநிபெல்லாம், சீற்றமுடனவர்பாதம் பணிந்துபோற்றிச் செழிப்புடனேதாமுரைத்து வதிகள்கேட்பீர், கூற்றனுமேதானகற்றியுந்தன்மீது குருவினதுகடாட்சம்வைத்து ரட்சிப்பாரே. ௧0எ

நாகவேதை.

இரட்சிக்கவின்னமொருகருமானக்கேள் இபலானநாகமதுபலந்தானொன்று, இரட்சிக்கசெந்தகமும் பலந்தானொன்று பெழிலானமஞ்சளிடகருவாலாட்டி, இரட்சிக்கசெந்தகத்தைதயிலமாக்கி யெழிலானதயிலமதைநாகத்தூண்டு, இரட்சிக்கநாகமது கட்டிப்போகும் இபலானநாகத்தின் வேதையாமே. ௧0அ

வேதையா மதிதனிலே சரியாய்க்கூட்டி வேடிக்கைசிமிட்டுவித்தைவாதங்கேளு, பாதையாம்கரியோட்டி லூதிப்போடு பாங்கானவெள்ளியதுமாற்றுகாணும், நீதியாம்வெள்ளியதுயெட்டதாகும்நில்பானசெப்பதுவு மொன்று கூட்டி, மாதையாந் தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு மகத்தானமாற்றதுவு மேழதாமே. ௧0௯

ஏழானவெள்ளிக்கு யிரண்டுதங்க மேற்ற மாந்தகட்டித்துப்புடத்தைப்போடு, சாழானதங்கமது நேரேசேர்ந்து சரியானதன்னிறம் போலாகும்பாரு, மாழானபிரமவித்தை வாதவித்தை வாய்க்குமோ எல்லோர்க்கும்வாய்க்குமோசொல, பாழான துக்கசாகரத்தைவிட்டுப் பதறாமல் பதாம்புயத்தை பணிந்துநில்லே. ௧௧0

பணியவே கன்றுக்குப்பால்கொடுத்த பழங்கதையாம்போல்யாரும்பரிந்துபார்த்து, துணியவேபோகரிஷி சொன்னநூலில்துறைகோடியுகோடி தொந்தங்கோடி, அணியவே யொவ்வொன்று மாரய்ந்தேதான் அப்பனேசெய்திடி லோயெல்லாஞ்சித்தி, கனியவே காலாங்கிபாதம்போற்றி கருதினர் போகரிஷிகருதினரே. ௧௧௧

உப்புக்கட்டுசெந்தூரம்.

கதவுவேவுப்பதுதான்சேரொன்றாகும்கனமானபுளியாரைச்சாரைவாங்கி, திருத்தமாய்த்தானரைத்துப்பில்லைதட்டி திறமாகரவிதனிலேகாயப்போடு, பருதமாம்குக்கிடத்தில்புடத்தைப்போடுயோக்கான

செந்தூரமாகும்பாரு, வெருதமாமிப்படியே பத்துமுறைபோடு வெளியானசூத்தனைதக் கூடச்சேரே. ௧௧௨

சேர்த்துமே பேனிச்சார்தன்னுரைட்டி சிறப்பாகபத்து முறையிப்படியேபோடு, கார்த்துமேயா றவிட்டுயெடுத்துப்பாரு கனமான செந்தூரஞ்சொல்லப்போமோ, தீர்த்துமே செந்தூரந்தானெடுத்து திகழானவெள்ளிசெம்பில் பத்துகொன்று, பார்த்துமேதானுருக்கிக் கொடுத்துப்பாரு பாங்கானமாற்றதுவுங் கர்ணும்பாரே. ௧௧௩

மாற்றான வெள்ளிக்கு நேரேதங்கம்மதிப்புடனேதான்சேர்த்துவுருக்கிப்பாரு, தூற்றான திரைநீங்கி சிவந்ததங்கந்துரை கோடிசென்றூலும்பழுதாராது, காற்றான காணகந்தன்னிற்சென்று கருமூலிவிஷமூலியாவும்பார்த்து, சோற்றான துருந்தியென்னுங் காயந்தன்னை சுகம்பெறவேசாதித்துக் கற்பங்கொள்ளே. ௧௧௪

கொள்ளவேகாயாதி கற்பங்கொண்டால் கோடிவரை யுகம்கோடியிருக்கலாகும், தள்ளவே மாய்கைதனை யறுக்கவேண்டும் சமுசாரதொல்லைதனைவெறுக்கவேண்டும், மெள்ளவே சிவயோகங் காணவேண்டும் மேலான பதாம்புயத்தை நண்ணவேண்டும், உள்ளவே வாசிவைத்தா னிருத்தவேண்டு முத்தமனே போகரிஷி யுரைத்ததாமே.

உலகவாதி.

ஆமென்ற வுலகத்தோர்வாதந்தேடி ஆராய்ந்துசரக்குகளைப்பார்த்துப்பார்த்து, போமென்றயிதனாலே சிவனங்கள்பண்ணிப் புல்லர்கள்தானெட்டுபேர் பத்துபேர்கூடி, காமென்றயோசனைதான்மிகவும் பண்ணிக்கலந்துநின்ற சாத்திரத்தில் மறைத்துப்போட்டார், நாமென்னசெயநீரில் பார்ப்பதென்று நலமாகச்சாறுவிட்டு அரைப்பார்பாரே. ௧௧௬

அரைத்துமேபுடம் போட்டுப்பனியில்வைத்து ஆகாகாசெயநீர்தானாச்சுதென்பார், நிரைத்துமே புடம்போட்டுச் சாக்கைகட்டி நேராகவாச்சுதென்றுலோகத்தீய்ந்து, கரைத்துமேசெம்பையிட்டுக்காரீயங்குத்திகசடகற்றியூதியே யுரைத்துப்பார்த்து, மறைத்துமே நால்மாற்று ஆச்சுதென்று மயங்குவாருலகத்துச் சண்டிதானே. ௧௧௭

சண்டிகள்தான்மெத்தவுண்டுவுலுத்தமாண்பர் தருகுரும்பனதிலொருவன் டொன்னைச்சேர்த்து, மண்டியேகடைதனிலேவுரைத்துக் காட்டிமனதுநொந்து புண்ணைப்போட்டபொன்போய், தண்டியே ஒருகாசு ரண்டுகாசு சார்பாகப்பின்னென்றுபார்ப்போமென்று, மண்டியேநான்போட்டே னீபோடென்று மயிர்பிடித்துச் சண்டையிட்டு வழக்சம்பாரே. ௧௧௮

வழக்கிட்டுச் சண்டைகொண்டுபின்னுநவன்வந்து வாதியொ
ருபரதேசிவந்தானப்பா, வழக்கிட்டு தொழில்செய்து கடையில்விற்
றான் நான்பார்த்தேன் வெகு சுருவுகீயும்பாரு, அழுக்கிட்டு ஒன்றோ
டே ஒன்றைச்சேர்த்து அமர்ந்தியவர்புடம்போடப்புகைத்துபோயி,
பழுக்கிட்டுயிப்படிபேசாருமட்டும் புளம்பியிறந்துண்டவர்கள் கோடி
யாமே. ௧௧௯

இறந்திட்டார்சித்தர் சர்வாதிஞானி யியல்பான சாத்திரத்தை
ஆராய்ந்துபார்த்து, மறந்திட்டார் கருவையெல்லா மனதிலெண்ணி
யகத்தானபெரியோர்க்குத் தொண்டுபண்ணித், திறந்திட்டார் குரு
சொன்னமொழிவைபத்தானுஞ் சிவயோகமார்க்கத்தின் வழியிற்செ
ன்று, அறந்திட்டார்ஆத்தாளைக்கேட்டுக்கேட்டு அவள்சொன்னபடி
செய்வார் பெரியோர்தானே. ௧௨௦

பெரியோர்களென்றுசொன்ன மொழியேதுக்குப் பேரின்பச்சா
த்திரத்தி லுரைத்ததாலே, பெரியோர்களாவதுவு மேதாலென்றால்
பொய்மறந்து மெய்யுரைத்த பிரதாபத்தாலே, பெரியோர்களான
தென்ன யோகநிஷ்டை பேரானகற்பமுண்டு காயசித்திசெய்தார்,
பெரியோர்கள் குருபதத்தைமறவாமலென்றும் பேசாமலூமையைப
போலிருப்பார்பாரே. ௧௨௧

பாரப்பாசிர்மூட வாதிகட்குப் பலியாது யேமமென்ற வித்தை
தானும், கோப்பா பொய்சொல்லும்புலையருக்கு நிச்சயமாய்க் காணு
கிற யோகமப்பாவியாம், சேரப்பாகாமமென்ற காமிகட்குந்தானும்
செயலானகாயசித்திசோபும்பொய்யாக், தூரப்பாகுருசொன்னமொ
ழிமாவைபிந்த ட்டருக்குச்சகல நூல்களெல்லாம் பொய்யே. ௧௨௨

பொய்யென்ற வார்த்தையதுசொன்னானால் போக்கோடேயெ
மூசெனமபுலையனுமான், பொய்யென்றுகாயசித்தியென்றுசொன்னா
ல் பிறந்திடுவான்கழுதையென்றசென்மமாகப், பொய்யென்றுயோக
த்தைச்சொன்னானால் புழுவானபாழ்நரகில் வீழ்வான்பாவி, பொய்
யென்றபூசையைத்தான்தூஷித்தோர்க்கும் போகமூவேழுவங்கிஷம்
பாழாமே. ௧௨௩

பாழாகும் வஸ்துகத்திபானத்தன்னைப்பதையாமற்சொன்னோர்
க்குஅல்லலுண்டாம், கூழாகுங்கஞ்சிக்கி ஏங்கியேங்கிக் கோடிதான
பெருவயிறுகளையெய்தி, மீளாகுங் குணமுவஷிபித்துகொண்டு மிகை
யெய்திநகையெய்தி விடுதோறும், நாளாக வீரப்புண்டு கொடுப்பார்
கைபார்த்து எமனுக்குப்பகையாய்ச் செய்துவானே. ௧௨௪

சகஸ்திரசத்து

எய்தவே சகஸ்திரமாஞ் சத்துகேளு இதமாக கேயின்பால்
தானல்லோ, செய்தவே பெருக்கம்பால் மேகரமொன்று கோழிமு
ட்டை வெண்கருவுஞ்சமனாய்க்கூட்டி, வைதவேவெண்காரம் பலந்தா
னேந்து பகருகின்றகெந்தகந்தான் பலமும்தானு, வைதவே தூரிசியது
பலமுமூன்று காட்டிடுவாய்தாளகமும் பலமும்ரண்டே. கஉ௫

ரண்டெல்லாம்பொடிபண்ணிப் பாலிற்போடு சேர்ப்பானையன்றி
கெய்சேரவிட்டு, பண்டெல்லாமபச் சட்டிக்குள்ளே வார்த்துப் பருவ
மாயடுப்பேற்றி யெரித்துவாங்கிக், கொண்டெல்லாங் குழம்பானபத
த்திற்கிண்டிக் கொட்டிபேகலயத்திற் கட்டிவைத்ததுத், துண்டெல்லா
ஞ்சகஸ்திரமாம் வேனதயிலே போட்டுத் துவளவரை யென்சாமம்
வில்லைகட்டே. கஉசு

வில்லைகட்டிச் சாவலையிற்போட்டூது மேலானசத்தெல்லாங் க
மூன்றவீழும், கல்லைகட்டிசத்தெல்லாமபொருக்கிக்கொண்டு கறடெ
டுத்துத்தயிலத்தி லரைத்தூது, தில்லைகட்டி ஐந்துதரமூதலூது
சிறப்பாகச்சத்தெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து முல்லைக்கட்டிக் காரமி
ட்டு வுருக்கினுக்கால் முத்துபோல்வெளுப்பாகுஞ் சந்தாகும்பாரே.

சத்தெடுத்துப் பலமொன்று நிறுத்துக்கொண்டு தங்கமது நாலு
க்கு ஒன்றாயிட்டு, பத்தெசித்துகாகமது அரைப்பலந்தானே போட்டு
பரிவாகவுருக்கியொன்றாய்ச் சூதம்போட்டுக் கொத்தெடுத்துக் கெந்
தகத்தைரண்டுபலம்போட்டுக், குழிப்பாகக்கல்வத்தில் பொடியாய்ப்
பண்ணி, மத்தெடுத்து அந்திமல்லிச் சாற்றாலாட்டிவகையாகப்பொடி
பண்ணிக் குப்பிக்கேற்றே. கஉஅ

குப்பிக்கே யேற்றிவாய் வாலுகையில்வைத்துக் கூசாமற்பனி
ரண்டுசாமந்தீப்போடு, குப்பிக்கேசூரியன்போற்சிவந்துகாணுந் தூடி
யாகப்பணவிடைதான் தேனிலுண்ணு, சிப்பிக்கேவுடலைப்போல்கன
சட்டைதள்ளுந்தேசியைப்போல் நடப்பதற்கு லெருவுண்டாகும்,
அப்பிக்கே ஆயிரத்துக்கொன்றேயிய மருமமென்றபாற்றுருமறிந்து
கொள்ளே. கஉகூ

அண்டசத்து.

கொள்ளென்ற அண்டோடுசெத்து பண்ணைக்குக்கு ணித்தோல்
போக்கிப்படித் தாமென்று, அள்ளென்ற ரோமமதுபலந்தான்பத்து
அப்பனே அண்டத்தின்மேலேசு[illegible] தள்ளென்றசெசபுடத்தி னீற்றி

க்கொண்டு நயவாகப்பற்பத்தைநக் கவஞ்செய்ய,முள்ளென்றமுசலெ லுப்புத் தூள்தான்பத்து முயற்சியா யெருக்கம்பால் விட்டுஆட்டே.

ஆட்டியே யைக்தாநாள்வில்லைபண்ணி அழகான பூப்புடத்தில் தயிலமவாங்கிப், பூட்டியேகலயத்திற் கட்டிவைத்துப்பொறித் தெடுத்த முட்டைத்தோல் பலமும்பத்து, நீட்டியேகல்வத்திற் பொடியாப்பண்ணி நினைவாகவெண்காரம்பலமுமைந்து, நீட்டியேவீரமது பலமுமரண்டு சிறப்பாகக்கூடவிட்டுத் தயிலத்தாலாட்டே. ௧௨௧

ஆட்டியே மூன்றுநாள்வில்லைகட்டி அசகாமல்சாவுலைபிலைந்து தாமூது, பூட்டியேசத்தெல்லாம் பொருக்கிக்கொண்டு பொரிக்காரமிட்டுருக்கி பொன்றுய்ச்சேர்த்து, வாட்டியே ஒன்றுக்கு நாலுதங்கமருவிநின்று வுருகையிலே கூடவிட்டுத், நீட்டியே நாகமிட்டுச் சூதமிட்டுச் சிறப்பாகக்கெந்தியிட்டுக் களங்கமாமே. ௧௨௨

ஆமிந்தக்களங்கெடுத்து நவலோகத்தி லந்நூற்றுக் கொன்றிடவேயைம்பத்தைந்து, வாமிந்தப்பொன்னதும் பச்சைபோல்காணும் வாப்பாகக்குப்பியிலே செந்தூரித்துண்ணு, சேமிந்தச்சடந்தானும் பச்சைநிறமாகுந் தேகமென்றால் பொற்சிலைபோ லழுந்திக்காணுங், காமிந்தக்கற்பாந்தகோடிகாலங் காலனுமே யணுகாமல சித்தியாமே.

நாகபற்பம்.

சித்தியாம்வெகு சுளுக்கு நாகபற்பம் திறமாகக்கேளுங்கள் மாணுக்காளே, பத்தியாம்நாகமது பலந்தான்பத்து பகருகின்ற இலுப்பைநெய்யில்சாரம்போட்டு, முத்தியாமூவாறுதரந்தான்சாய்த்துமுசியாமல் தகடுதட்டிப்புளியிலே போல்நறுக்கிக், கத்தியாங்கடுகொரு பலந்தானைந்து காரமாமிளகாயும் பலமுமஞ்சே. ௧௨௪

அஞ்சான ஆபினைந்து பலமுந்தூக்கி அழகானஎலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு, துஞ்சானமூன்றுநாள் நேயமுடனரைத்துதுடியாகவழித்தெல்லாம் குழம்பாய்வைத்து,பிஞ்சானதகட்டுக்குப்பூசுபூசு போரகவாகையுட பட்டைவாங்கி, தஞ்சானதிடித்து நன்றுய்த்தகடுவைத் துசார்பாகமேல்மூடி புடத்தைப்போடே. ௧௨௫

மூடியேசீலைசெய்து அவிர்புடமாய்ப்போடுமுயற்சியாய்ப்பத்து விசைபோட்டெடுத்து, ஆடியே விளக்கெண்ணெய்விட்டுருக்கி அப்பனைநாதத்தைக் கிண்ணிபண்ணிக்கொண்டு, நாடியேகிண்ணிநிறை குதமப்பா நலமானதாளகமுஞ்சரியாய்ச்கூட்டி, தேடியேதேடிசார்விட்டரைத்து சிறப்பாகக்கிண்ணிதனி லுள்ளேபூசே. ௧௨௬

பூசியேவாலுகையில் சட்டிவைத்துப் பொருந்தவேமணல்விட்டு அடியிற்றனும், தேசியேயதின் மேலேயுப்புவிட்டு நினைவாகக்கிண்ணி தனைப்பதித்துவைத்து, தேசியேயெலுமிச்சம் பழச்சாறுதானுஞ் சிறப்பாகவரியிட்டுச் சுருக்குப்போடு, மாசிலே பதினைந்துநாள் தான்தீயை மறவாமல்போட்டிடுவாயிரவுபகல்தானே. ௧௫௭

தானாகுமெலுமிச்சம் பழச்சாறுதானுஞ் சாதகமாய்வற்றவற்றச் சுருக்குப்போடு, பானாகும்பதினைந்துநாள்தான்சென்றால் பக்குவமாயெடுத்துவைப்பாய் பிங்கானுக்குள், கானாகுமல்லிகைப் பூப்போல நிற்குங்கசடற்றசெம்பிலே நூற்றுக்கொன்று, கோனாகுமெழுகிலொட்டிகொடுத்தாயானால் குறையாதுபனிரண்டு மாற்றுமாமே. ௧௫௮

வெள்வங்கபற்பம்.

ஆமப்பா துரிசியது பலமுமொன்று அழகான தாளகமும் பலமுமொன்று, வேமப்பாகள்ளிப்பால்வார்த்தரைத்து மினக்கவேமூன்று நாளாகுமட்டும், தாமப்பா குன்றிபோலுண்டைபண்ணி தாக்கான வெள்ளீயம்பலந்தானுறு, போமப்பாகுகையில்நின்றுவுருகும்போது போக்கானவுண்டையெல்லாங் கிராசம்போடே ௧௫௯

போட்டுடனே யுண்டை யெல்லாமானபின்பு பொடிபண்ணிச் சாரத்தூள்மேலேபோட்டு, ஆட்டுடனே கற்றாழஞ்சாற்றில்சாய்த்து அடவாகவேழுதரமுருக்கிச்சாய்ப்பாய், பூட்டுடனேவங்கத்தில் சமனைப்வெள்ளி பொலிவாக வுருக்கியல்லோ கிண்ணிவார்த்து, மாட்டுடனே கிண்ணியிடை சூதம்விர மருவியதோர் வெள்ளை யென்ற பாஷாணங்காணே. ௧௬௦

காணிந்தமருந்தெல்லாங் கல்வத்திட்டு கடிதானயெருக்கம்பால் வார்த்தாட்டிப், பூணிந்தமருந்தைக் கிண்ணிக்குள்பூசிப் போரான வாலுகையின் மேலேவைத்து, ஆணிந்தவடுப்பேற்றிப்பட்சமொன்று ஆறுமலெரியிட்டு அப்பால்வாங்கித், தோணிந்தப்பிங்கானிலெடுத்து வைத்து சூட்சமாங்குருவாகும் நூற்றுக்கொன்றீயே. ௧௬௧

ஈயதுதான் வங்கத்திற்செம்புதனி லெடுத்துப்பாரிசபத்துஐந்துமாற்று, ஆவதுதான்சூதமது வெள்ளிபாகு மதிகமாம் பித்தளையும் வெள்ளியாகும், போவதுதானேமகித்தைதயிதுதானப்பா பூட்டினேன் தொந்தக்கள னேகங்கோடி, தேவதுதான்வெள்ளி வித்தை சுருக்குமெத்த சிவசிவாசித்தர்சொன்னார் கரைகாணேனே. ௧௬௨

கரைகாணுச்சாத்திரங்கள் மெத்தவுண்டு காரணமாங்காலாங்கி நாயனார்தாமும், நிலைகோணுரோமரிஷிசங்கிரித்துச்சொன்னார் சேர்ப்

பாகவிரிவையெல்லாம் பிரித்துப்பார்த்து, உலைகாணுஞ் சூத்திரமாய்ச்சுருக்கி அப்பாயுற்பனமாந் தொழில்வகையெல்லாஞ்சொன்னேன், பலைகாணுமென்னூலைப் பொய்யென்றெண்ணில் பாழாகும் நரகத்திலேப்புகுவாரே. ௧௪௩

எய்துவார்ரவிகோடி நரகத்தில்தானு மேனமென்ற பிறப்பாகச்சபிப்பாளாத்தாள், அய்துவார்வாதம்பொய் யென்றுசொன்னலா காகா வங்கிஷங்கள்குடும்ப மெல்லாம், நய்துவார்நாசெய்தி வறுமையாகும் நாநாக்கள் பெரியோர்களிட்டசாபம், நொய்துவாரானாலுந் தீர்க்கக்கூடா கொடுஞ்சத்திரிஷிபிட்டசாபம்வாறே. ௧௪௪

துரிசிக்கட்டு.

வாறுனவுப்பினுட செயநீர்தன்னால் வாகாக துருசுதனை யாட்டிமைந்தா, சேறுனகுளம்பு பதந்தன்னிலாட்டிச் சிறப்பாக வுண்டைக்குச்சாரந்தன்னைக், கூறுகக்கலசமது செய்துமைந்தா குணமாகரவிதனிலேகாயவைத்து, தாறுனகுக்குடமாம் வைத்துநீறு தபவாகச்சூகமதைக் கொல்லும்பாறே. ௧௪௫

சொல்லுமே சூதமதுமாண்டுதானால் கோடான கோடிவித்தைபாடலாகும், வெல்லுமே சூதத்திற்செந்திரெட்டி னவாகத்தான்சேர்த்துசெயநீர்தன்னால், புல்லுமேநாற்சாமமரைத்தபோது புகழானமதவானையடங்கும்பாரு, செல்லுமேபால்பில்லையது செய்துமேதான் சிறப்பாகரவியில்வைத்துக் காயப்போடே. ௧௪௬

போடவேபில்லையது காய்ந்தபின்பு பொலிவாகஓட்டில்வைத்துச்சீலைசெய்து, நீடவேதளவாயாஞ்சட்டிதன்னில் நெடிதாகவுப்பதனை நிரம்பக்கொட்டி, சூடவேவகலதனைவோட்டில்வைத்து சூட்சமுடன் தானெரிப்பாய்நாலுசாமம், சாடவேஆறவிட்டுமறுநாள்தீவை சட்டமுடன்றுநெறியாய்க் கமலந்தானே. ௧௪௭

கமலமாமேழுநாளெரிப்பாய்மைந்தா கருணைபெறதியாறியெடுத்துப்பாரு, அமலமாஞ்செந்தூரமென்னசொல்வேன் அப்பனே கண்கொள்ளாவேதையாகும், தமலமாய்வெள்ளிசெம்பில், பத்துக்கொன்றுதாக்கடா மாற்றதுவும் பத்தேயாகும், புமலமாம் பசுந்தங்கமிதுக்கொப்பாமோ பூதலத்திலாச்சிரியந் வேதையாமே. ௧௪௮

வேதையாங்குடவனிலேமாற்றெட்டாகும்வெளியான தனிச்செம்பில் மாற்றேமெத்த, பாதையாசின்னம் வெகுவேதையோடும் பாங்கானசெந்தூரஞ்சொல்லப்போமோ, நீதையாம்ரசிதமென்றருதவித்

ஞை நிலைத்துதடாயேயமமென்றவித்தையாகும், மேதையாஞ்சிவயோ
கம்நிலைக்கப்பாரு மேதினியில்ராசனுய்வாழலாமே. கசகூ

தானான குருவுடைய பதத்தைப்போற்றி சமுசயங்களிருந்ததெ
ல்லாங்கேட்டுக்கேட்டு, கோனானகுருசொல்லவாதம்பாரு குருவில்லா
திருந்தாக்கால் நூலைப்பாரு, ஆனானூலல்லால்வாதம்பார்த்தாலனு
காதுவாதமொன்றுந்தலைகீழாகும், தேனானசூதத்தின்சாமமட்டுந்திய
ங்கியோநாகெய்திமானுவனே. கருo

குளிகைசாரணை.

மாளாமற்கன மானகற்பமுண்ணு மாயியைத்தான்பூசைபண்ணு
மயக்கம்போக, தாளாமல்வாசியைத்தான் பூட்டிவாங்கிச் சதாநித்தம்
குருபதத்தில்சரணம்பண்ணு, ஆளாமல்பலத்தில்மனதையூனு ஆன
ந்தமாலதற்கு அமுதமுண்ணு, மீளாமற்கெவனத்திலேறவென்றால்வி
டுஞ்சூதம்பசிக்குண்ணமருந்துகேளே. கருக

கேளுநீ யானையென்ற சூதராசன் கெவனத்திற் பறக்கின்றமார்
க்கமெல்லாம், வேளுநீபரிசத்திலேமமாக விளங்கியதோர் பகலிரவு
மொன்றாய்க்காட்ட, தாளுநீநிமைக்குமுன்னேகோடிகாதஞ் சஞ்சரி
த்து அடுக்கெல்லாந் தாண்டியேற, மீளுநீயட்டமா சித்தியாடமிருக்
துவட வாக்கினிபோல்பசியுண்டாக்கே. கருஉ

ஆக்குவதுசூதமதிகுகையில்நின்று அமளியாயுருகையிலே பூநா
கசத்தை, நோக்குவதுசமனுகக்கொடுத்துவாங்கி நேராகப்புடமிட்டு
விடுவித்தாக்கால், தேக்குவதுசூதமென்றால் சாவுக்குச்சிவனுண்ட
ஆலம்போல்பசியுண்டாகும், நீக்குவது அரசனைப்போல் நினைத்ததெ
ல்லாம்வெல்லும் நேரிட்டகெந்திசத்தையிட்டுத்தாண்டிட கருங

தாண்டியேபின்னுபாசங்களெல்லாமூட்டுதனித்தபின்புமூலிகை
க்குச்சத்தையூட்டு, தீண்டியபின்நவலோகமிட்டுத்தீரு திறமாகப்புட
த்ததயிட்டு நவாவிட்டிணமூட்டு, வேண்டியபின்தனித்த தங்கச்செம்
பையூட்டுமேலானமணிபார்த்த வருணனைப்போலாகும், தூண்டியே
யிவ்வளவுங் கடந்துபோச்சுகமான செம்பையினிச் சொல்லக்கேளே.

குகைக்குள்பூசமருந்து.

சொல்லவேகுகைக்குள்ளேமருந்துபூசத் துடியானசிலைகெந்தி
மிளைக்காந்தம், கொல்லவேபூநாகமிவைதானைந்து கொடிதாகச்சமபா
கம்நிறுத்துக்கொண்டு, கல்லுவேகஞ்சாவின்விரையினெக்க கலாவே

ரோமத்தின்றயிலம்வார்த்து, பல்லவேமூன்றுநாளாட்டியாட்டிப் பக்குவமாய்ரோமத்தின்றயிலம்வாரே. கருரு

வார்த்துமேயரைத்துநன்றாய்க்குகையிற்பூசிவாகாகக்கட்டினதோர்சூதம்வைத்து,ஏர்த்துமேவுருகையிலேபூநாகசத்தைஇரமானசூதத்தினிடையேதாக்கு, போர்த்துமேபுடந்தானுஞ்சொல்லக்கேளுபுகழானவாளசத்தைசித்திரமூலங், கோர்த்துமேதொடையோடு முள்ளங்கிதாழை கொடி தானநாயுருவிவமுரிகூட்டே. கருசு

கூட்டுயேபுராசோடுதேவதாளி கொடிக்கள்ளிபுன முருங்கைசதுரக்கள்ளி, மாட்டுநீயெள்ளோடுபுருவிமினைச்சமகத்தானபதினைந்தும்வெவ்வேறேவாங்கித், தீட்டுநீவெவ்வேறாய்ச்சுட்டுசாம்பல் திறமாகவகைவகையாய்ப்படியளந்துபோட்டு, மூட்டுநீபாண்டத்திற்கொட்டிநீயுமூத்திரந்தான்பதினைந்துபடியும்வாரே. கருஎ

படியைந்துகோமியத்தைக்கூடாரு பாங்கானகழுதையொடுகுதிரையானை, நெடியைந்து ஆடோடுநாலுங்கேளு நிலவரமாயமுரிபடியைந்துவாரு, கொடியைந்துபடிதானும் நாற்பதாச்சு கூசாதேசாம்பலுக்குங்கரைத்துவைத்து, தெடியைந்துமூன்றுநாள்தெளிவைவாங்கிச்சிறப்பாகவடுப்பேற்றிமெரித்திடாயே. கருஅ

எரித்திடவே குழப்புபோல்வருதல்கண்டு இணங்கவேறுபடிகாரம்சந்திலுப்பு, அரித்திட்டுக்கல்லுப்புசத்திசாரம்ஆதிபாம்நவச்சாரம்எவட்சாரந்தான், பொரித்திட்டவெங்காரஞ்சவர்க்காரந்தான்புகழானசெந்தியுப்புவளகிலுப்பு,சரித்திட்டுகடல்நுரையுபன்னபேதிசார்பான அரிசியொடுபூநீறுதானே. கருகூ

புடத்துக்குராசன்.

தானானவகைக்கொன்று பலமுமைந்து சார்பாகப்பொடிபண்ணிக்குழம்பிலிட்டுப், பானானபாஷாண நிலையைக்கேளு பரிவானசெந்தியொடுசங்குசுண்ணங், தேனானவீரமொடு வகைக்குமொரு பலந்தான் சிறக்கவேஎருக்கப்பால்படிதான்வாரு, கானானகுழம்புதனிலொக்கவிட்டுக் கலரவேயடுப்பெரித்துமெழுகுபோல்வாங்கே. கசு0

வாங்கியேபீங்கானில் பதனம்பண்ணி வளமானநெற்குழியில்புதைத்துவைத்து, பாங்கியேபட்சத் திற்பிறகுவாங்கிப் பார்க்கையிலேசடாராசனென்றுபேராம்,தேங்கியேகோபமாம்ருத்திரனுருஞ்சிங்கமாங்கொடுஞ்சூரவசுரனுதுங், கோங்கியேகொடுங் காலவிஷமதாகுங் குளிகைக்குப்புடந்தானுஞ்சுருக்காம்பாரே. கசுக

பாரென்றபுடந்தானுஞ் சாத்திரத்தினுள்ளே பலபலவாய்சொன்
னார்கள்நாதாக்கள்சித்தர், நேரென்றதிருமூலர் ஆயிரத்தில்சொன்னார்
சேர்பானகாலங்கிசொல்லக்கேட்டுத், தேனென்றவேழாயிரத்திற்று
ன்திறத்துசொன்னேன் சிறப்பானசாரணைதான்செய்யுமார்க்கம் வா
னென்றஆகாசவீதியோடிலா வங்காமல்சிறுபிள்ளையோடுங்காணே.

காணிக்தச்சூதம்நின்றவு நகும்போது கலங்காதேசம்பாதஞ்சத்
தைஊட்டு, பூணுந்தரசம்பத்துசத்துபத்து பொலிவாகவு நகையிலேபு
டம்மொன்றுநீட்டு, ஆணிந்தசத்துடாகமெல்லா மப்பனைபலபல்வா
வர்ணங்காணும், தோணிக்தச்சூதத்தைநிறுத்துப்பார்க்கத் துடியாகம்
ணியிடையேநிற்குமென்னே. ௧௯௩

என்னவேபுடத்துக்குயேதுஒப்பு ஈசனுடபுடந்தானுந்தோற்று
ப்போது, மன்னவேமனித்தராயார் சொல்லைபானும் வகைவகையாய்ச்
சோதித்துயானுங்கண்டேன், கன்னவேயுபரசங்கள் நூற்றிரண்டுபத்
துங்காரசாரங்கள் முதலிருபத்தைந்து, பன்னவேபாஷாணமறுபத்து
நாலும் பாங்கானநவலோகம்நவாஷட்டின்மூட்டே. ௧௯௪

ஊட்டியேயிப்படிதான்சாரணையேசெய்யில் ஒன்றுச்சிக்கெவனம
துநூற்றுக்கோடி, மாட்டியேமறுதரந்தான்விடுவித்தாக்கால் மகத்தா
ன ஆயிரமாங்காதமோடும், நீட்டியோவிதனிலே யிக்தாயானால்நிக
ரானசிகாரவரைகாணலாகும், ஆட்டியேநாலுதரம்விடுவித்தேற அப்ப
னேலட்சமாங்காதம்போமே. ௧௯௫

போமெனவேஐந்துதரம்விடுவித்தேரப் பொருந்தவொருகோடிக்
கேயோடும்பாரு, தாமெனவேஆறானல்பரிசைவேதை தாண்டியேயே
ழுதரங்கடந்துபேறு, ஆமெனவேலக்கினங்கள்சொல்லப்போகாஅண்
டொணாலோகத்தில் தெரிசவேதை, நாமெனவேநாண்கிலேன் சித்தர்
வேதை நண்ணிய பேரீதுகில்வேதையாமே. ௧௯௬

வேதையாஞ்செப்பிடிலோருபவேதை விளங்கியேபழுக்கவென்
றால் பழுக்கும் வேதை, காதையாங்குளிகைதனைக்காதில் வைத்துக்
கடுகியேயுரைப்பாராகில் பொன்னுமானல், மாதையாம்பொன்னென்
றேஉன்னநெஞ்சில்மலைகளெல்லாம்பொன்னாதுமக்காள்பாரு, பாதை
யாபகலிரவுமொன்றாய்ப்போகும்பராபரத்தாய்சிவன்வந்துபூசிப்பாரே

பாருங்கள்உபசரங்கள்நூற்றிரண்டுபத்தும்பாஷாண மூலிகையி
ன்சத்துகூட, கோருபேநவலோகம் பாஷாணங்கள் குறிப்பாகக்குளி
கைக்குக்கொடுத்திருக்கில், வீருமேமாற்றதிவுமிருபதாகும்கின்

லகிலிவ்வேலைதகட்டப்போமோ, ஆருநீவிடுவித்தால்சதமுமாச்சு அர்
க்திர்தப்படிசெய்வார்தானுவாமே. கசுஅ

ஆமிந்தமார்க்கமாய்சூதத்துக்கு அணைந்தணைசத்துகளை ஈபா
னுகில், போமிந்தக்கெவுனமோசித்துபொய்பாய்ப் போனமட்டுங்கண்
டலைந்து பழுத்துமாய்வான், ஈமிந்தவுபசாரங்கள்பொன்னேயர்ச்சுகடு
ஞ்சூதாரயன் நிகேபதளித்தாக்கால், தாமிந்தகாகமுண்ட சூதங்கே
ளுதனிவேலையாத்தாளுமறியாள்கேளே. கசுக

கேளுகிபனிரண்டாம்குளிகைதன்னில் கெடியானசுரபி யொடு
போகந்தன்னை, வாளுரெண்டு நவலோகம்போதுமற்ற மற்றகுளிகை
தனைவிடுவித்தேறு, வேளுசத்துகளை பூட்டிபூட்டிவிடுவித்துச்சார
ணையில்செய்யாவிட்டால், தாளுகெவுனமது எடுத்தோடா தனித்து
மேபரிசத்தில் வேதையில்லை யென்னே. கஎ0

என்னவே சாரணையைத்திர்க்கமாய்ச் செய்யில்எடுத்தோடுமண்
டமெல்லாம் பதமுந்தாண்டி, பன்னவேசவிகோடி பிடியோகோடிபரி
தியிலே கணங்களெல்லாமயங்கிப்போகும், தன்னவேகுளிகையினல்
மேற்கொண்டோடுஞ் சந்திரனிலோடையிலே கடுக்கக்காணும், மன்
னவே குளிகைதன்னுல்குளிநம்போகுகாயமாஞ் சொரூபமெல்லாம்
வெளியாப்போமே. கஎக

வெளியாகசூதத்தைக் கட்டாவிட்டால் விரைந்தேறும் ஞான
மெல்லாம் பொய்பாய்ப்போகும், ஒளியானயோகமதுபாழாய்ப்போ
கும் உற்பனமாங்காயசித்தியொன்றுமாகும் அளியானஆதார குறியு
மில்லை அணுககையிலே வேதிக்குமேமமில்லை, தெளிதானமனதாலே
யோகம்பார்பார் கிர்மூடஞானியென்று சொல்வார்பாரே. கஎஉ

பாரப்பாமூலவன்னி துலங்கினுக்கால் பளிச்சென்று ஆறுதலம்
வெளியாய்க்காணும், நேரப்பாமேலாறும்வெளியாய்ப்போகும்நேர
னசாத்திரந்தானுறுங்காணும், சேரப்பாபராபரையின்செயலுங்காணு
ஞ்சேர்ந்தநிஷ்களமதுதான் வெளியாய்ப்போகும், ஆரப்பாநிராகாரத்
தடங்கினோர்க்கு மாதியந்தகாமற்ற அந்தந்தானே. கஎங

தானென்றசிங்கியொன்று சொல்லக்கேளு சாதகமாயிது லெக்
குமுன்னேபாரு, ஈனென்றவேழாயிரத்திலொன்றேமிஞ்சி யிதமான
வுடும்பாமை அழுக்கினேடு,தானென்னதாயிசல் மாட்டினுடகொழுப்
புகலந்தைந்து ஐங்கழஞ்சு கொழுப்புதூக்கி, பானென்றபுழுகைந்து
வ்வாரைந்து பருவமுடனென்றுகப் பண்ணிக்கொள்ளே. கஎச

கொள்ளையிலேபரிச்சுன்னந்தூரிசுசுன்னங் கொடிதானபூரமென்
றசுன்னமூன்றும்,வெள்ளையிலேயோவ் வென்றுகழஞ்சிதூக்கி ரவியொ
ன்றாய்மத்தித்துக் கல்வத்திலப்பி,நள்ளவேரவியில்வைத் தூக்காந்திகா
ட்டநலம் பெறவேவதயில மாய்வழித்துவாங்கு, துள்ளவேநில்லாமல்
நன்றாய்வாங்கு துடியானபீங்கானில் வைத்துகொள்ளே கஎரு

வைத்தபின்பு கூட்டிடமருந்துகேளு வளமானவெண்காரம் சார
ம்கெந்தி, கைத்தபின்புசவ்வீரம்அரிதாரம்பூரம்கருநாபி கஸ்தூரிதொ
ட்டிகூட, வைத்தபின்பு வகைபொன்று பணந்தானொன்று பண்பான
வொன்பதையுங் கல்வத்திட்டு, தைத்தநிலே யரைத்துநன்றாய்த் தயி
லத்தில்சேர்த்து சாங்கமாய்வைத்திடவேசிங்கியாச்சே. கஎசு

ஆச்சப்பாசூதமது கருத்துகொண்டு அழகாகுங்கல்வத்திற்நிறு
த்துவிட்டு, பாச்சப்பாசிங்கி பொருபொட்டு போடப் பதைபாமல்சே
ரூரசம்வெண்ணெயாகும், தேச்சப்பாகிளிபோலே கட்டிக்கொண்டுசி
றப்பான சூடனிடதீயில்வாட்டி, ஒச்சென்றகறண்டியிலே எண்ணெய்
குத்தியுருக்கிடவேவெள்ளி பொன்போலாடும் பாரே. கஎஎ

ஆடுகிறசூதமென்ற ஆனைபட்டுதானால் ஆகாசவாதமென்ன மச
கமாச்சு, நாடுவாரிச்சூதம் தாழ்வடமாய்க்கோர்த்து நலமாகச்சுகாசன
த்திலிருந்துகொண்டு, ஊடுவார்சிவசிவாவென்றுமூட்டவுவந்து முன்
னேபஞ்சகர்த்தாள் நிற்பார்பாரு, தேடுவார்கேட்ட தெல்லாமீவாரீச
ன்செகசாலவித்தை யெல்லாந்தெளிந்துபோமே. கஎஅ

போமென்றசிங்கினால் கட்டுச்சூதம் புகழாகவோடைக்குத்தங்க
ம்நாலு, ஆமென்றசுண்ணாம்புக்குகையில்வைத்து அப்பனேபுடம்போ
டதங்கம்நீறும், நாமென்றநவலோக மாயிரத்துக்கோடும் நாமறிபோ
மிதனுடைய வர்னந்தன்னை, ஓமென்னபரிதிபோல் நிறமேயாகும் உத்
தமனேவெகுசுருக்கு ஓடிப்பாரே. கஎகூ

ஓட்டுவதுசவர்க்காரச் சுன்னந்தொட்டு உப்பினுடவுறுதிதொட்
டுவுயர்ந்துஓடும், ஆட்டுவதுவர்ன மென்னசூதத்தாலே ஆச்சரியஞ்சிவ
ப்பென்னகெந்தியாலே, பூட்டுவதுதங்கத்தால் காரத்தாலே பூப்போ
லாஞ்சுன்னமென்ன வீரத்தாலே, நாட்டுவது விண்ணுன பூரத்தாலே
நலமானவாதமிதிலடங்கிப் போச்சே. கஅ0

போகாமல் சவர்க்காரச்சுன்னஞ் சொல்வேன் பொற்கொடிக்கு
யீசனன்றுபுகழ்ந்தவாறு, வேகாமல்பூநீறு பதக்குவாரி விரைந்துவொ
ரூபாண்டத்தி லாந்துபோட்டு, ஏராமல்கனிதவு – அமுரிதானுபிர

மாகப்பதினாறு படிதான்வார்த்து, சாகாமல்மூன்றுநாள் கலங்கிவைத் துச்சார்ந்த பின்புநாலாநாள் தெளிவைவாங்கே. ௧௮௧

வாங்கியந்தத் தெளிவிலேகல்லுச்சுண்ணம் வளமாகத்திருத்த னைப்படிரண்டுபோட்டுத், தேங்கியதைமூன்றுநாள்கலங்கிவைத்துச் சிறப்பாகநாலாநாள் தெளிவைவாங்கி, ஓங்கிபொருபடிதானுங் கல்லு நப்பொடித்து வெக்கவந்தெளி விலேகரைத்துப்போடு, தாங்கி யே நாலாநாள் தெளிவைவாங்கிச் சமர்த்தாகவடிகனத்த சட்டியிலே ஆற்றே ௧௮௨

ஊற்றியேவெடியுப்புச்சீனந்தானு முயர்ந்துநின்றதுரிசியோடுசா ரம்மிரம், ஆற்றியேவெள்ளையென்றபாஷாணந்தானப்பனைவகைக்கு மொருபலந்தான்றூக்கிச், சாற்றியேகல்வத்திற்பொடித்துமைபோல் சார்பாகமுன்தெளிவி லெக்கப்போட்டுப், போற்றியேயீசானபூசை பண்ணிப் புகழாகவடுப்பேற்றியெரித்திடாயே, ௧௮௩

எரித்திட்டுத்தீபம்போலடிபாருமகிதமாகவயத்துடுப்பால் கிண் டிக்கிண்டி, வரித்திட்டுக்குழம்புபோல்வருதல்கண்டு வாகானகல்லெ ண்ணெய்சேரவார்த்து, தரித்திட்டுமெழுகுபோல்பில்லைபண்ணிச் சமரசமாய் ரவியிலிட்டுக்காய்ந்தபின்பு, மரித்திட்டு மல்லிகையின்சா றுவாங்கி வரிசையாய்த்தோய்த்தெடுத்துரவியிற்போடே. ௧௮௪

போட்டுவாதினமேழுபத்தோட்டுக்குள்பொலிவானபெண்ணெ யெல்லாமோடேயுண்டு, காட்டுவாய்கருப்பாகயிருக்கும்பாறுகண்டுநீ மயங்காதேபாக்குபோல்சீவி, நீட்டுவாய்சீலைதனைக்கீழேபோட்டு சே ராகமல்லிகையினிலைபரப்பி, மாட்டுவாய்சீவல்தனைமேலேவைத்துமல் லிகையினிலையாலேமூடிப்போடே. ௧௮௫

மூட்டியேநெல்லதனைப்பாண்டத்திட்டு முயற்சியாய்த்தண்ணீரில் பிசரிக்கொண்டு, நீட்டியேயடுப்பேற்றி யதன்மேற்சீலை சேற்பாகவை த்தெரித்துநினைவாய்வாங்கி, வாட்டியேமேற்சட்டி கவிழ்த்துமூடிமய ங்காதேபாகிகண்டபதத்தில்வாங்கு, தேட்டியேசீவலெல்லாமொன் றுப்போகுந் திறமாகரவிதனிலேகாயப்போடே. ௧௮௬

காய்ந்தபின்புயிலைபரப்பிநெற்பாண்டத்திட்டுக் காரியமாய்மூன் போலேஅவித்தெடுத்து, மாய்ந்துபின்புரவியிலிட்டுக்காய்ந்தபின்பும றுக்காலுமறுத்ததனைச்சீவலாக்கிக், காய்ந்தபின்புயிலைபரப்பி அவித் தெடுத்துக்கவனமாய்மூன்றுதரமானபின்பு, ஆய்ந்தபின்புயில்லையைப் போல்பண்ணிக்கொண்டுவற்பனமாக்கிலும் மேலுக்குச்சுண்ணாங்கையே

வையப்பாசிலைக்குள்கிளிபோற்சட்டு வளமாகச்சட்டியிலே வோடுநடுவேவைத்து, மெய்யப்பாமேலாகவட்டவோடு மெல்லிதாய்த்தமருமொருநூறுமிட்டுச், செய்யப்பாசட்டியின்மேலூறப் போட்டுச்சிறப்பாக மல்லிகையினிலைதுவைத்து, கொய்யப்பா தண்ணியிலேபோட்டுக்காய்ச்சி குறிப்பாகத்துவாரத்தால்விட்டுநீற்றே. கஅஅ

சிறுகண்ணுகவேதை.

ஆமேதானுகமொரு பலமேவாங்கி அடவாகயிலுப்பை நெய்யில் வுருக்கிச்சாய்த்து, வேமேதான்சின்னி எலைக்கவசம்செய்து மிக்கான காடையென்ற புடத்தைப்போடு, நாமேதான்புகையது வுங்கட்டியே தான்நலமாகக்கண் ணெல்லாங்கட்டிப் போகும், தாமேதானுகமிடைகூந்ஞ்சேர்த்து தாக்கானகளங்காக வுருக்கிடாயே. கஅகூ

உருக்கையிலே கெந்தியைநீ களஞ்சிபோடு வுத்தமனேநாகமது களங்கமாகும், வருகையிலேகலந்து தனைபெடுத்துப்பாரு மகத்தான சொர்னமது வுள்ளேநிற்கும், தருகையிலேவெள்ளி செம்பில்பத்துக் கொன்றுதாக்கடாகுரு வதனைகளங்குதன்னை; திருகையிலே வுருக்குமுகந்தன்னீலிய நெடிதானமாற்றதுவுமாகும் பாரே, ககூ0

பாரேதான் சரியோட்டிலூதிப்போடுபொங்கானசெம்பதுவு நீங்கியேதான், சேரேதான்வெள்ளியது மாற்றுகாணும் சிறப்பாகத்தகட்டித்துப்புடத்தைபோடு, நேரேதானிரண்டுக்கோர் தங்கஞ்சேர்த்து நேர்ப்பாகத்தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு, தீரேதான்சி வனத்தைசெய்துக்கொண்டு தெளிவானசாத்திரத்தை யறிந்துபாரே. ககூக

அறிந்துமேயோகமுதலறியவேண்டும் அப்பனேகாரணத்தின்குருவைக்கண்டு, முறிந்துமே குருசாப்பிரதாயக்கண்டு முடிவணங்கியடிதொழுது முழுதும்பார்த்து, குறிந்துமேகும்பகத்திலிருந்து கொண்டுகூற்றனுக்குச் சற்றேனுமிடங்கொடாமல், சறிந்துமேபராபரத்தின்மார்க்கங்கண்டு சாதிப்பாய்சதாசித்தம் சாதிப்டாயே. ககூ௨

அயக்களங்கு.

சாதிப்பாயின்ன மொருகருமானங்கேள் சாற்றுகிறேன் லோகத்துமாந்தர்க்காக, வேதிப்பாமயமதுவு மொன்றேகாலாம் வெளுப்பானசெம்பதுவும் விராகனென்று, சோதிப்பாய்கடைசரக்கு சொல்லக்கேளுந்துடியானதாளக முங்களஞ்சியொன்று, சாதிப்பாங்காடியென்றகாரந்தானும் கருவானபாஷாணங்களஞ்சியொன்றே. ககூ௩

ஒன்றானபூரமது களஞ்சியொன்று வுத்தமனைவீரமது களஞ்சி யொன்று, குன்றாததுருசி யொருகளஞ்சி யொன்று கூரானதுத்தமது களஞ்சியொன்று, கன்றானகௌரியது களஞ்சியொன்று தாக்கான வெடியுப்புக் களஞ்சியொன்று, அன்றானசீனமதுகளஞ்சியொன்று அழகானலிங்கமது களஞ்சியொன்றே. ௧௯௪

களஞ்சியாங்காரமது களஞ்சியொன்று கடிதானநாகமதுகளஞ் சியொன்று, தளஞ்சியாஞ் சூதமதுகளஞ்சியொன்றுதாக்கானவிவை யெல்லாமொன்றாய்ச்சேர்த்து, அளஞ்சியாமெரிகாலன்பாலலாட்டிய ப்பனைவச்சிரமாங் குகையில்வைத்து, மூளஞ்சியாஞ் சில்லிட்டுச்சீலை செய்துமுயற்சியாய்ரவிதனிலேகாயப்போடே. ௧௯௫

போடேநீதீமூட்டிபுலையில் வைத்துப்பொங்கமுடன்தானூநக்கி யெடுத்துப்பாரு,நாடவேசளங்கமதயென்னசொல்வேன்நயமானகள ங்கமதுசொல்லப்போமோ, நீடவேவெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன் றுநினைவாகத்தானூருக்கியெடுத்துப்பாரு, நாடவேசரியோட்டி னூதி ப்போடு நறுணுக்கமாமாற்றதுவுமாறதாமே. ௧௯௬

ஆறானமட்டமதுசொல்லப்போமோ அப்பனேநாலுக்கோர்தங்க ஞ்சேர்த்து,வாறானவாறடித்துப்புடத்தைப்போடுவரைகட்டித்தங்கம துயிறங்கும்பாரு, கூறானதங்கமதுபசுமைமெத்தக் குவலயத்திலித் தங்கஞ்சொல்லப்போமோ, நாறானசவனையதுவதி தங்காணீர்நாதாக் கள் செய்திடுவார்நளினமாமே ௧௯௭

செந்தகத்தயிலம்.

நளினமாமின்னமொரு போக்குச்சொல்வோம் நாதாக்கள்வித் தையதுகூறப்போமே, மளினமாங்கெந்தியொரு பலமேவாங்குமகத் தானவிருப்பிலியின் தயிலத்தாட்டி, களினமாமாத்திரை.போ லுண் டைசெய்துகலசத்தில் தானடைத்துச்சீலைசெய்து, தளினமாய்குழித் தயிலமிறக்கிப்பாருதாக்கான பொன்வர்ன்னத்தயிலமாமே. ௧௯௮

ஆமேதான்தயிலமதை ரசத்திற்றூக்கு அப்பனேசூதமதுமடிந்து போகும், தாமேதான்சூதமதுமடிந்துதானால் தாரணியில்வெகுகோ டிவேதையோமேம், வேமேதான்சூதமதுநேரேயோக்கவெடியானவுப் துவுங்காலாய்க்கூட்டி, நாமேதான்அறுவகை செயர்நீதன்னால் நலமா கத்தானரைப்பாய்சாமம்காலே. ௧௯௯

நாலானபில்லைபதுக்காயவைத்து நலமாகஒட்டிவிட்டுச்சீலைசெய் து,காலானகுக்குடபாம்புடத்தைப்போடுகருவானசெந்தூரம்பென்ன

சொல்வேன், வேலானவெள்ளியாதுசெம்பிற்றுக்குமிக்கான மாற்றது வுமென்னசொல்வேன், சூலானவர்ன்னமதுசொல்லப்போமோசுருதி யாம்வாதவித்தைதிதம்பாரே. உ00

பரேதான்லோகமதில் பஞ்சமானல் படுவரலுங்கல்லுமதுபஞ்சமா மோ, சிரேதான்குகைதனிலேவாழுஞ்சித்தர்சிறப்பானதெரிசினைக்கு குறவுமுண்டோ, காரேதான்சித்தர்செப்பும்வேதைமாற்கம்கடிதான செம்பொன்றுசெப்பக்கேளும், கூரேதான்செம்பதுவும் பலமேவாங் கிக் குறிப்பாகத்தாணுருக்கிகிராசமீயே. உ0க

செம்பு சுத்தி.

ஈயவேவீரமதுகாலதாகுமியலானசிற்றண்டங்காலதாகும், நைய வேமதியுப்புக்காலதாகும்நலமானசாரமதுகாலதாகும், பையவேவிது வெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்துப் பரிவாகச் செம்புக்கு கிராசமீவாய், நொய்யவே செப்பதுவுங்கசடுநீங்கி நுணுக் கமாஞ்சவளேபோ லா குந்தானே. உ0உ

தானனசெம்பதனைத்தகடித்து தாழ்ச்சியாய்ப்புடம்போடமரு ந்தைக்கேளும், தேனனமனோன்மணியாள்சித்தருபிதெளிவானசெம் புதனிற்கவசம்பூசி, வேனனசிலேயதுவலுவாய்ச்செய்துவிருப்பமுடன் குக்குடமாம்புடத்தைப்போடு, பானனபுடமாறியெடுத்துப்பாருபாங் கானசெம்பதுவுஞ்சுத்தியாச்சே. உ0ங

ஆச்சப்பாசெம்பதுவு மொன்றேயாகும் அப்பனேவெள்ளியது மூன்றேயாகும், காச்சப்பாதங்கமதுவொன்றேயாகும் கருவாகத்தா னுருக்கிபெடுத்துப்பாரு, பேச்சப்பாபேசுதற்குமிடமேயில்லைபோான பொன்னதுவும்மாற்றுளுகும், மூச்சப்பாதானொடுங்கியுண்டுநீயும் மு னையானபராபரியைதியானம்பண்ணே. உ0ச

பண்ணவேநிர்வாணிநிர்த்தஞ்செய்வாள்பாங்கானவாறுதலங்கா ணலாகும், எண்ணவேயுகாந்தவரைக்காணலாகும்வெளிதானகும்பக த்தைநிறுத்தவேண்டும், திண்ணவேபதாம்புயத்தைநண்ணவேண்டும் தெளிவானரேசகத்தையறியவேண்டும், கண்ணவேகால் மாடுதலைமா டெல்லாம்கருத்தினிலேயெப்போதும்நாட்டுவீரே. உ0டு

பச்சைவேட்டு வேதை.

நாட்டவேயெச்சிலைதான்கொண்டபோது நாடுமேதாகவிடாய்தீ ருமேசொல், முட்டவேபச்சிலையில் நாசாரமுடிப்பதுவும்பொன்ன

ல்லோபொய்யுமாமோ, காட்டவேதினையளவுகூதம்விட்டால் காசினி யில்லாதமென்றயேமமில்லை, நீட்டவேபோகரிஷிசொன்ன நூலில் நெடிதானபொன்கணக்குயிந்நூலாமே. உ0கூ

இந்நூலாமேழாயிரக்காவியத்தில்யெழிலானகுறுக்குடனேநெடுக்குப்பாதை, பந்நூலாமநேகவிதக்காவியத்தில் பலபலவாம்பாடிவைத்தார்சித்தராஞேர், அந்நூலில்மரைத்ததொரு கருவெல்லாந்தான் அப்பனேயாமுமிந்தக் காவியத்தில், எந்நூலா மேழாயிரச்சத்தக்காண்டமெழிலாகத்தாமுரைத்ததுண்மையாமே. உ0எ

ரசிதமார்க்கம்.

உண்மையாஞ் சதகோடிசூரியன்போல் வுத்தமனேதாமுறைப்போமுறுதியாக, தண்மையாய்பாஷாணம்வீரந்தானும் பாங்கானரசமுடனேகாரந்தானும், த்ண்மையாய் பூநீறுசுண்ணும்போடுதாக்கியே தாநரைப்பாயுமிநீராலே, வண்மையாய் செம்பகவில்வைத்துமூடி வாகாப்புடம்போட வெளுக்குஞ்செம்பே. உ0அ

செம்பான களங்குடனேமதிசேரொக்க சேர்க்கவேவயமதுதானெட்டதாகும், செம்பானகளங்கதுவும்வெள்ளிசேர்ந்து செழிப்பானதுய்யான்போல்சிவந்துமின்னும், செம்பானசெம்பதுதான்சிவப்புமாறி சிறக்கவே வானமதுமாறிப்போகும், செம்பானலோகமது நிறமேகுன்றில் தேகமதில்வெகுவித்தையாடலாமே. உ0கூ

சவுக்காரமறைப்பு.

ஆடலாமுழக்கினிலேகிழக்குமேற்கு அப்பனேநின்றநிலைவிள்ளுவாரே, தேடவேபராபரத்திஞதியந்தம் தேர்ந்துரைப்பாரிவ்வுலகில் கூறப்போமோ, பாடலாம்போகரிஷிசொன்னநூலில்பார்க்கவேவாதியந்தம்காணப்போமோ, நீடலாஞ்சித்தர் முதல்கூட்டங் கூடிநேர்ப்பாகாபாடிவைத்தார்பலநூலாமே. உக0

தாமேதான்வழலையைத்தான்மரைத்துவிட்டார் சதகோடிரிஷிகள்முதல்முனிவர்தாமும், நாடேதான்வழலையுடமார்க்கந்தன்னைநாதாக்கள்தானறிய வெளியாய்சொன்னேன், போமேதான்வென்பேரிற்கோபங்கொண்டுபுறங்கூறி தூஷணைகள்மிகவுஞ்சொன்னர், வேமேதான்ரிஷிகளுடசாபத்தாலேவெளிப்பட்டேன்சினபதிசென்றேன்தானே

அயக்களங்கு.

தானான அயமதுதான் பொடிதான்பத்துதாக்கானசெம்பதுவும் விராகனென்று, வேனனதாளகம் விராகனென்று வியர்வானபாஷா

ணம்விராகனென்று, கோனான லிங்கமதுவிராகனென்று கொடிதான
பூரமதுவிராகனென்று, காணனவீரமதுவிராகனென்று கடிதானசின்
முடன்விராகனென்றே. ௨௧௨

ஒன்றானவெடியுப்புவிராகனென்று வுறுதியாந்துருசுடனே வி
ராகனென்று, நன்றான தத்தவதுவிராகனென்று நலமானகாரமதுவி
ராகனென்று, பன்றானகெவிறியதுவிராகனென்று பாங்கானரசமது
தான்விராகனென்று, தன்றான விலையெல்லாம்மொன்றாய்ச் சேர்த்து
தாக்குடனேயெரியாலன்பாலாலாட்டே. ௨௧௩

ஆட்டியேநாற்சாமமரைத்துதிரு வன்பாகக்குகைதனிலே சிலை
செய்து, மாட்டியேயுலையில் வைத்துவூதித்திரு மகத்தானகளங்கமது
சொல்லப்போமோ, தாட்டிகமாய்களங் கொன்றுசெம்புவொன்று க
ருவானவெள்ளியதுவொன்றதாகும், பூட்டியேதானுருக்கி வூதிப்போ
டு போக்கானவெள்ளியதுகட்டிப்போச்சே. ௨௧௪

போச்சென்றுவிடுகாதேமைந்தாகேளுபொங்கமுட னுலிலென்
றுதங்கஞ்சேர்த்து, காய்ச்சியேதகடடித்துப் புடத்தைப்போடுகலங்
காமல்மாற்ற துவுங்காணும்பாரு, காய்ச்சியேவுருக்குமுகந்தன்னிலே
தான்சார்வானசெந்தூரமுப்புமாகும், பாச்சவேமாற்றதுவு மிருதுவா
கும் பாடினார்போகரிஷிபாடினாரே. ௨௧௫

தாளகக்கட்டு.

பாடியேதாளகமோர்பலந்தானாகும் பாங்கான துருசுடனேகார
ந்தானும், கூடியேசரிஎடையாயெடுத்துக்கொண்டுகுணமாகதாளகத்
துக்கக்கூட்டி, நாடியேமுலைப்பாலில் அரைத்துமேநான்நலமாகமூன்
றுபுடந்தானேபோடு, நீடியேமண்மரைவில்புடமேபோடுநேர்ப்பாகத்
தாளகமும்கட்டிப்போமே. ௨௧௬

கட்டியதோர்தாளகமும்விராகனென்று கருவானவெள்ளியதுவி
ராகனாறு, திட்டமுடன் செம்பதுவும்விராகனாலு திறமாகத்தானுருக்
கிகுருதானீய, திட்டமாமோடதினிலூதிப்போடு கொடிதான வெள்
ளியதுமாற்றாகும், வட்டமுடன்தங்கமதுநேரேசேர்த்துவளமாகத்
தகடடித்துப்புடத்தைப்போடே. ௨௧௭

போடவேமாற்றதுவுமிறங்கியேதான்போகாதுமுப்புக்கு காவிக்
குந்தான், தீடவேசொர்னமதுவதிகவன்னம் திறமானவாதவித்தையி
தனாலாச்சு, கூடவேசிவயோகந்தன்னில்நின்றுகும்பகத்தைமேல்நோ
க்கிமேவிப்பாரு, பாடவேபோகரிஷி தேவர்தாமும் பாடிவைத்தார்
லோகத்துமாண்பருக்கே. ௨௧௮

அயக்கலங்குசெம்பு.

மான்பானவின்னமொருகருவைக்கேளுமகத்தான வேதையிது சுளுக்குவேதை, கான்பானவயமதுதான்ராவிமைந்தாகணக்குடனே பொடியதுவும்பலந்தானென்று, நான்பானதுருச்துவும்பலந்தானு நலமானசிணமதுபலந்தானு, வீண்பானசாரமதுபலந்தானு வெடியானயுப்பதுவும்பலந்தானேலே. ௨௧௯

நாலானபடிகாரந்தன்னைத்தானும் நலமாகபங்கிட்டுவதிலோர்பாகம்,மாலானவயப்பொடியில்போட்டரைத்துவளமாகவமுரியினுல்கழுவிப்போடு, சேலானவிந்தமுறைநாலுபாகஞ்சிறப்பாகக்கழுவிடவேவயமுந்தானும், காலானகசடதுதான்நீங்கியல்லோ காரானபொடியாகவிருக்குந்தானே. ௨௨௦

தானனபொடியதனில்சாரந்தன்னைத் தாக்குடனேநாலுவிதபாகஞ்செய்து, பானனவயப்பொடியி லோர்பாகந்தான் பதராமல்தான்போட்டு வரைந்துமேதான், வேணுகயிந்தமுறை நாலுபாகம் விடாமலேவமுரியினுல்கழுவிப்போடு, கோணுகதுருசிதனை நாலுபாகம்குறிப்புடனேமூன்போலசெய்துக்கொள்ளே. ௨௨௧

கொள்ளவே வமுரியினுல்கழுவிப்போடு கொற்றவனேநாலு முறையிந்தபாகம், விள்ளவேவமுரியினுல் கழுவிப்போடு விகற்பமுடன் வந்திடைக்குருதஞ்சேர்த்து, மெள்ளவேகுழியம்பிதன்னலாட்டி விருப்பமுடன் கட்டியிட்டுசீலைசெய்து, உள்ளவேயடுப்பேற்றிநாலுசாமமுத்தமனேதானெரிப்பாய் கமலந்தானே. ௨௨௨

கமலமாஞ்செந்தூரமாகும் பாருகதிப்புடனே செந்தூரம் காவிலொன்று, விமலமாம்கார மதுகாலேசேர்த்து விருப்பமுடன்குகையிலிட்டுவுருக்கிப்பாரு, தமலமாம்களங் குடனேசெம்புமாகும் தளிராகவங்க முடனேநேரேசேர்த்து, விமலமாஆடிடவே செம்புமாகும் விசையானகளிப்பதுவுங் கட்டிப்போச்சே. ௨௨௩

கட்டினதோர்செம் பொன்றுதங்க மொன்று கருவானவெள்ளியதுவிராகனென்று, இட்டமுடன்தாலுருக்கிஆடிப்போடுதெளிவானமாற்றுமதுமெட்டதாகும், நட்டமென்னவணி கரிடஞ்சென்றுமேதான் நலமாகநீர் கொடுக்கிலாபங்கானும், கட்டமுடனிருந்து கொண்டு கவனியாவரய்கருவருடன்கூடாதேகருவைப்பாரே. ௨௨௪

கருவானபிராணயந்தன்னில்நின்று கதிப்புடனே சின்மயத்தைக்கடந்துமேதான், உருவான குரு பீடந்தன்னைப்போற்றி யுத்தமனேயுதாசினத்தைதள்ளிப்போடு, மருவானகும்பகத்தில்நின்றுகொண்டு

மகத்தானசெகசோதி தன்னைப்பாரு, திருவானமயேஸ்பரியாள் நிர்வாணிதானும்தேவியரும்கடாட்சித்து அர்ச்சிப்பாளே. உஉரு

பாஷாணகட்டு.

பாளேதான்பாஷாணம் பலமைந்தாகும்பாங்கானபூநீறு பலமைந்தாகும், சூளேதான்பூநீறுதன்னைத்தானும் சோகமாங்கேசரியிந் நீராலாட்டி, கோளேதானேராமற் பாஷாணத்துக் குருநிபெறக்கவசத்துக்கங்கிபூட்டி, சாளேதான்போலாந்திரமாகக்கட்டி தயவுடனேவடிப்பில்வைத் தெரித்திடாயே. உஉசு

எரித்தபின் பாஷணங்கவசநீக்கி எழிலாகதானெடுத்து எருக்கன்பாலால், பரித்துமேநாற்சாமம் சுருக்குதாக்க பளிங்கானபாஷாணங்கட்டிப்போகும், தெரித்துமேசூதமது நேரேதாக்கு தெளிவாக வறுவசையின் செயநீராலே, முரித்துமேயெண் சர்மமறைக்கும்போது முன்யானமெழுகுதுபோலாகும்பாரே. உஉஎ

பாரேதான் மெழுகெடுத்து வெள்ளீயத்தில் பாச்சப்பாபத்துக்குஒன்றுபோடு, நேரேதான்வெள் வங்கம் நீரைவாங்கி நிலைத்துதடாவாதவித்தை நிசமதாச்சு, கூரேதான்சிவயோகன்தன்னிற்சென்றுகுறிப்புடனே மனோலயத்தைமேவிப்பாரு, வீரேதான்போகாமல் காயந்தன்னை விருப்பமுடன் யோகனிலைசாதிப்பீரே. உஉஅ

நாகவேதை.

சாதிப்பீர்தவனை பூமணத்தைதானுட்சற்றுமேயதின்வாசமறியாற்போலும், சோதிக்கசித்தர்சொல்லும் நூல்கள்யாவும்சுருதிபெறும் வேதாந்த நூல்கள்தானும், வாதிக்கயெவராலு முடியாதப்பாவரிசை பெறவென்னூலில் நுட்பம்வைத்து, நீதியம்மனோன் மணித்தாய்பாதம்போற்றிநிஷ்களமாய் பாரபரியைபரவி நில்லே. உஉகூ

நில்லடாநாகமது பலந்தானைந்து கெடிதானதாளகமும் பலந்தானைந்து, கொல்லடா கெந்தகமும் பலந்தானைந்து கொடிதானசிங்கியதுபலந்தானைந்து, மெல்லடாசூதமது பலந்தானைந்து மேலான துருசதுவும் பலந்தானைந்து, கல்லடாவாக்ராந்தம் பலமைந்தாகும்கருவாகவெள்ளியது பலமைஞ்சாமே. உ௩0

அஞ்சானசரக்கெல்லாம்வொன்றாய்க்கூட்டி அப்பனேகுழியும்மிதன்னலாட்டி, இஞ்சானஜெயநீரில் தன்னல்லமைந்தாதெளிவாகவறுசாமம் வரைத்துமேதான், கஞ்சானவச்சிரமாங் குகையில் வைத்து

கலங்காமலுலையில்வைத்தூதித்திரு, மிஞ்சாமல்மூசை தனைவுடைத்துப்பாரு மிக்கானகளங்கமதுவாகுந்தானே. உ௱௩

தானானசளங்கமதை யென்னசொல்வேன் தாக்கானவெள்ளிசெம்பில்தன்னிற்றுக்கு, கோனான குருமுறையாயூதிப்போடு குணமான மாற்றதுவுஞ் சொல்லப்போமோ, வேனான நாலிலோர்தங்கஞ் சேர்த்துவிருப்பமுடன்தகடடித்துப்புடத்தைப்போடு, மானானமாற்றதுவுமிகுதியாகிமாசற்றதங்கமதுவாகும்பாரே. உ௱௪

பாரேதான் பராபரியைப்பூசித்தேதான் பாங்கானசின்மயத்திலிருந்துகொண்டு, நேரேதான்மும்மலமும்விட்டகற்றி நெறியானவெட்டவெளி தன்னிற்சென்று, சீரேதான்சோதிமயந்தன்னைக் கண்டு சுடரொளியையெப்போது மனதிலெண்ணி, கூரேதான்விட்ட குறை நேருமட்டும்குறிப்பாகசமாதியிலே யிருந்துபோற்றே. உ௱௫

விங்கவேதை.

போற்றவே தாயறியாச்சூலு மிந்த பூதலத்திலில்லை என்றவாக்கியம்போல, ஏற்றவேநானறியா வாதந்தானும் யெழிலாகத்தானு முண்டோதரணிமீது, ஆற்றவேலிங்கமதுபலமதாகும்அப்பனேபாவையர்பாலூறவைத்து, தூற்றவேசுருக்குடனேநாலுசாமம்துடிப்பானலிங்கமதுசுத்தியாச்சே. உ௱௬

ஆச்சப்பா தேனதுவும்நாலுசாமம் அப்பனேசுருக்கதுவுந்தாக்கவேண்டு, மூச்சப்பாதைவேளை நாலுசாமம் முசுக்கையுடன்கருப்பன் சார்நாலுசாமம், பேச்சப்பாபழச்சாறுநாலுசாமம் போானசங்கன்சார்நாலுசாமம், காச்சப்பாமேனிச்சார்நாலுசாமம் கலங்காமல்சுருக்கிடவே கட்டிப்போமே. உ௱௭

கட்டியதோர் லிங்கமதுபலமேயாகும் கடிதானரவிமதியும்பலமேயாகும், திட்டமுடன்தான் ரவிமைந்தாகேளுதிறமானகுன்றிமணியரைத்துமேதான், பட்டயம்போல் தான்பிசறிலிங்கமீதில் பக்குவமாயங்கியதுபதியமாட்டி, சட்டமதாய்சீலையது வலுவாய்ச்செய்துசார்புடனேவுமிப்புடத்தில்போட்டிடாயே. உ௱௮

போடவேலிங்க மதுவு நகியாடும் போக்கானசரக் கைந்துங் கட்டிப்போகும், நீட்டமுடன் லிங்ககுருதனையெடுத்து நேர்ப்பாகவெள்ளிசெம்பில்பத்துக்கொன்று, வாட்டமுடன் கொடுத்துருக்க மாற்றுருகும்மைந்தனேவுப்புக்குக்காவிக்கேகா, தேட்டமுடன்கரி போட்டிவூதிப்போடு தெளிவானமாற்றதுவும் பாருபாரே. உ௱௯

பாரேதான்செம்பதுவும் நீங்கியல்லோபாங்கானவெள்ளியதுமா ற்றுகாணும், சீரேதானவ்விடைக்குத் தங்கஞ்சேர்த்துச்சிறப்பாகத் தகடடித்துப் புடத்தைபோடு, நேரேதான்தங்கமது வதிகங்காணும் நிலையானவித்தை யடாவாதவித்தை, கூரேதான்போகரிஷிசொன்ன மார்க்கம் குவலயத்தில் பொய்யாது மெய்யாங்காணே. உங அ

காணவேதுடுப்பொன்று தானிருக்ககருவானகையதுதான்வே குமோசொல், நாணவேதவ மொன்றுதானிருக்க நாம்செய்யவினையது தானென்னசெய்யும், பூணவேமருந்தினது போக்கிருக்க பொலிவானபாகமது வென்னசெய்யும், நீணவேபோகரிஷி புகலுமார்க்கம்நிட்சயமாய்தெரிந்து கொள்ளும் நெளிவைத்தானே. உங கூ

இரசவேதை.

தானான இரசமதுவும்சேர்தானொன்றுதாக்கானகெந்தியதுசேர் தானிரண்டு, வேனைவடிகனத்த சட்டிலேதான்வெகுளாமல்வுப்பத னைபடிதான்கொண்டு, பானுகீழ்மேலுப்பைகொட்டிப் பாங்காககெந் தகத்தைக்கீழ்மேலிட்டு, கோனாகர சமதுவைநடுவேயூதிக்குப்புறவா ந்தீயெரிப்பாய் சாமம்பத்தே. உசம

பத்தானசாமமது சென்றபின்புபாங்காகஎடுத்துப்பார்செந்தூ ரந்தான், புத்தானலிங்கமது போலிருக்கும் பொலிவான செந்தூரஞ் சொல்லப்போமோ, சத்தான தங்கமது பத்துக்கொன்று தாக்கிடவே செயநீரால் மறுக்காலுந்தான், வித்தான செந்தூரம்வேகமிஞ்சி வெகுதூரம் வேதையது ஓடும்பாரே. உசக

பாரேதான்வெள்ளி செம்பில்பத்துக்கொன்று பாங்காகத்தானுருக்கியெடுத்துப்பாரு, சீரேதான்கருப்பு வன்னக்கனகமாகும்சிறப்புடனேயூதிப்பார் சிவந்தபொன்னும், நேரேதான்தகடடித்துபுடத்தை போடுநெடிதானமாற்றதுவுமாறதாகும், கூரேதானுலுக்கோர்தங்கஞ் சேர்த்துக் குறிப்புடனே சென்றெடுத்து யுருக்கிப்பாரே. உசஉ

போகர்குளிகைவதிசயம்.

சென்றேனேவஷ்டதிசைகுளிகை கொண்டேன்திரளான நதிமலைகளைத்தாம்பார்த்தேன், சென்றேனே பொன்விளையு மணலுங்கண்டேன்செழிப்பான கெம்பினிடவிளைவுங்கண்டேன், சென்றேனே பச்சைமலையானுஞ்சென்றேன்சிவப்பானவயிரியவிளையும் பார்த்தேன், சென்றேனேநாகார்ச்சுனன்மலையுங்கண்டேன்சேனவிதவதிசயங் களறிந்திட்டேனே. உசங

வரிந்திட்டேன் வெள்ளியென்ற மலையுங்கண்டேன் அப்பனே செம்பினிட மலையுங்கண்டேன், பிரிந்திட்டேன்மேருகிரிதன்னிற்செ ன்றேன்ரோமரிஷிகள் முனிசித்தர்தம்மை, பரிந்திட்டுயவர்களிடஞ் சென்றுபேசிபலபலவாஞ் சாத்திரங்கள்மறைத்ததெல்லாம், குறித்தி ட்டுவெளியாக்க வென்றேயெண்ணி குளிகையிட்டுசீனபதியமர்ந்திட் டேனே. ௨௪௪

பதிபானதீவு தீவாந்தரங்கள் பறக்கவே குளிகையொன்றுசெய் துகொண்டேன், நதியானசத்தசாகரமுங்கண்டேன் நாதாக்களிருப் பிடமுந்துறையுங்கண்டேன், விதியானசாத்திரங்கள்மலைபோற்றங்க ம்விஸ்தாரமாயிருக்குங்குகையுங்கண்டேன்,மதியானவெள்ளியென்ற காணுற்கண்டேன் மகத்தானசுரங் கமுதல்யான்கண்டேனே. ௨௪௫

கண்டேனே ரிஷிகளுடகூட்டந்தன்னைக் காலாங்கிநாயனுர்சமா திகண்டேன், உண்டானசமாதிபிடபக்கந்தன்னில்வுத்தமனேமேருகி ரிசமாதியோரம், அண்டாததடாகமொன்றுயங்கேயுண்டு அதிலுள்ள வதிசயங்கள்யாவுஞ் சொல்வேன், திண்டானவாயிரக்கால் மண்டபந் தான்திறமாகக்கட்டிருக்கும்வண்மைபாரே. ௨௪௬

சித்தர்கள் வருத்துப்போக்கு.

பாரேதான் சித்தர்கள்கூட்டமாகப் பதிவாகனுணருகில் சமாதி ருப்பார், நேரேதான் காலாங்கிமூலர்தாமும் நெடுந்தூரஞ்சமாதிய துநெருங்கிருப்பார், சாரேதான்சதகோடிரிஷிகள்தாமும் சார்பாகத் தானருகில்வந்துநின்று, கூரேதான்நீதங்கள்மிகவுங்கேட்பார் கோடி மனுதானுரைப்பார் சித்தர்தாமே. ௨௪௭

தாமேதான்கருக்குருவும் விள்ளச்சொல்வார்தாக்கானசெந்தூர க்காடுஞ்சொல்வார், வேமேதான்சுன்னமென்றக்காடுஞ் சொல்வார், மிக்கானகிடாரங்களிருப்புஞ்சொல்வார், போமேதான்ராமரிடவைப் புஞ்சொல்வார், போவிலானதெடிஸ்தலமும் புகழ்ந்துசொல்வார் நா மேதான் ராவணிஸ்தலமுஞ்சொல்வார் நலமானதிரவியமுமிடஞ்சொ ல்வாரே. ௨௪௮

இராஜாக்கள்வைப்பு.

சொல்லுவார்பொன்னென்றகாட்டையெல்லாம் சூட்சமுடன்று னுரைப்பார்வதீதமெத்த, வெல்லுவார யோத்திநகாரசனுனவீரியனு மரிச்சந்திரன் வைத்தபொன்னே, செல்லுவார்பாதாளவஞ்சனத்தைக்

கீர்த்தியுடன்றான் கொடுப்பார் மைந்தர்களே, புல்லுவார்புருஷன்றன் பொன்னையெல்லாம் பொருப்பாகத்தானெடுக் கும் வகைசொல்வாரே.

வகையுடனேராசாக்கள்வைத்தமார்க்கம் வகுப்புடனே தானெடுப்பார்சித்தர்வர்க்கம், தொகையுடனே விக்கிரமாதித்தன்சொத்தை துறைகோடிபரிசனமாமெல்லாஞ்சொல்வார், நகையுடனேராசருடசோழவர்க்கம் நாட்டிலுள்ளபொருளையெல்லாம் விரித்துச்சொல்வார், பகையுடனேபாண்டவாள் திருதராட்சன் பண்பாகத்தேடிவைத்தபொருள்சொல்வாரே. உ௫௦

பொருள்சொல்வார்களரசன் திரவியங்கள்பூதலத்தில்மெத்தவுண்டுபுகலப்போமோ, இருள்சேர்ந்த காட்டகத்தில் புதைத்துவைத்தார் எழிலானதேவரிஷிவனந்தானப்பா, மருள்சாய்ந்தமராமரமாம்விருட்சமுண்டு மலையோரலதினருகேசித்தர்கூட்டம், அருள்சூழ்ந்தமூலவர்க்கர்மெத்தவுண்டு அவருடையபலாபலத்தையறையக்கேளே. உ௫௧

கேளேநீதிரவியங்கள் மலைபோற்றங்கம் குவித்திருக்குஞ்சாவடியாக்குளமொன்றுண்டு, சூளேரோட் சதங்கள்கூட்டமப்பா சொல்லவொண்ணாரிஷிகளுடசேர்வைமெத்த, ஆளேதான்மானிடர்களெவர்போனாலும் அண்டவொண்ணாதிரவியத்தை யெடுக்கப்போமோ, தாளேதான் மந்திரமாமதர்வணவேதம் தாக்குடனேதானறிந்தோர்போகலாமே. உ௫௨

போகலாம்பொன்னெல்லாம்வாரிவந்து பூதலத்திலரசனாய்வாழலாமே, வாழலாமென்றுசொல்லித்தனத்தைத்தேடி தாரணியில்வைத்திறந்தார்கோடாகோடி, வேகலாந்தியதனிலென்றசோதி மேதினியில்கேட்டிருந்துவீணாய்மாண்டார், நோகலாஞ்சித்தர்மனமென்றெண்ணாமல் நொடிக்குள்ளேசாபத்தால்மாண்டிட்டாரே. உ௫௩

விலாடமாநகரம் தருமர்வைப்பு.

மாண்டிட்டார்வரைகோடிரிஷிசாபத்தால் மண்டலத்தில்மடிந்தவர்கள்கோடாகோடி, தூண்டிட்டகருமானபின்னமொன்று சூட்சமுடன்சொல்லுகிறேன்மைந்தர்களே, வேண்டிட்டதிரவியங்கள்மெத்தவுண்டுவிலாடனும் நகரமதில்மலையோரந்தான், தாண்டிட்டகோபுரமாந்தேவஸ்தானந்தனிப்பிள்ளையார் கோவில்வுண்டுபாரே. உ௫௪

பாரேதான்திருக்கோயில்குளமுமுண்டு படிகமாம்வட்டக்கல்பாறையுண்டு, நேரேதான்சிவலிங்கஞ்சமைத்திருக்கும்நெடிதானகுத்துக்கல்பாறையுண்டு, ஏரேதான்தருமரிடதிரவியங்கள் கேடவொண்ணா

வலைபோலதங்கமப்பா, சிரேதான்களஞ்சியங்கள் கோடாகோடி குறிக்கமுடியாதென்றுகூறினாரே. ௨௫௫

விபீஷணன்வைப்பு.

கூறினேன்போகரிஷிசொல்லுமார்க்கம் கொற்றவனும்விபீஷணன்திரவியங்கள், தேறினதோர்கோடிவரையுகாந்ததங்கம்கொட்டியே கிடக்குமதுலங்கைதன்னில், மீறினதோர்பச்சைவடம்தா வடங்கள்மின்னலைப்போ லொளிவீசு மிலங்கைதன்னில், மாறியதோர்கோட்டைமுகம்பதிமுன்னாக மன்னவனார்நிதியனைத்துங்காணலாமே. ௨௫௬

காணலாம்பொற்கோபுர வாசல்முன்னே கருவானசெந்தூரக்கிடாரமுண்டு, தூணெலாந்தங்கமதுசெம்புவன்னம் துறைநடுவேசெயரசக்கிடாரமுண்டு, பூணெலாம் வாபரணமெத்தவுண்டு பொங்கமுடன்தானிருக்கும்புரவிபூண்டு, நீணலாந்தெய்வலோகபுரவிபீதில் நெடிதானரக்கையதுதோன்றுந்தானே. ௨௫௭

விபிஷணன்தாம்பிரமாளிகையை இந்திரசித்தன்தூம்பரவேதை.

தானானபுரவியது தானிருக்குந்தனியான சப்ரகூடமண்டபந்தான், வேனான்செம்பினிடமாளிதானும்விண்ணுலகில்விஸ்வகர்மநிருபர்தன்னால், பானானவிபிஷணனுமாண்டுதன்னில் பாவித்தமண்டபத்தின் மகிமைசொல்வோம், கானானயிந்திரசித்தன்சிசுபாலன்தான் காட்டியதோர்வாதவித்தைக்காணலாமே. ௨௫௮

ஆமேதான்செயரசமாஞ்செந்தூரத்தை அடவுடனேதாம்பிரத்தின்மாளிதன்னில், தாமேதான்காலடியில் மண்டபத்தில்தாக்கவேதூம்சரமாம்செயரூதத்தை, காமேதான்தான்தடவிதணலைக்காட்டக் கட்டடமாமாளிகையும் பழுத்துதங்கம், நாமேதான்கண்டபடிசொர்னமாளிநளினமுடனிந்தரசித்தனாட்டினானே. ௨௫௯

நாட்டினான்சித்தர்முதல்ரிஷிகள்தாமும் நடுக்கமுடன்திடுக்கிட்டுவோடிவந்து, மீட்டினதோர் செயரூததூம்பரத்தை மேதினியிகாரிடமுங்கிட்டாமற்றான், பூட்டினார்கிராடமென்ற செயரூதத்தை பூதலத்தில்யாரேனும்நெருங்கவொட்டாற்தாட்டினார்சமாதியிலேகிடாரமெல்லாந் தாரணியில்பாதாளம்புதைத்திட்டாரே. ௨௬௦

இந்திரசித்துசாபம்.

புதைத்துமே ரிஷிகோடிமுனிவர்தாமும்பூதலத்திலிந்திரனுஞ்சித்தனுக்கு, பதைத்துமேசாபமதுகொடுத்திட்டார்கள் பாருலகில்பத்

தனைத்திரியவென்றார், சிதைத்துமேயிந்திரனைஞ்சித்தாசன் சிறையிட்டுமுறையிட்டுத்திரிந்தான்பாரில், வதைத்துமேதானிருந்தயிந்திரசித்தை வாகுடனேசாபமதைதீர்த்தார்பாரே. ௨௬௧

சாபநிவர்த்தி.

தீர்க்கவேஜனகமுனிபெரியோர்தாமும் திறமுடனேகானகத்தில்கொண்டுசென்று, பார்க்கவேயெல்லோரும்புகழவென்றுபாலித்தார்ஞானோபதேசவுண்மை, தேர்க்கவேசித்தருடமகுத்துவத்தை தெளிவுறவேஜனகமுனியெடுத்துக்கூற, மார்க்கவேமனோலயத்திலகிந்துநின்று மதிப்புடனேயோகசமாதியில்நின்றாரே. ௨௬௨

நின்றாரேயிலங்கைபதியோரந்தன்னில் நெடுந்தூரம்சுனையொன்றுதடாகமுண்டு, குன்றானமலைபோலப்பூஷணங்கள் கோடானகோடி செம்பொன்கிடாரந்தன்னை, வன்றானபூமியிலேபதிந்துவைத்தார் வாகான்வேதாளங்காவலுண்டு, தன்றானபூஷணமாஞ்சாடிவைப்பைத் தரணியில்போகரிஷிகண்டிட்டேனே. ௨௬௩

கண்டிட்டேனிலங்கைக்குமேற்புரத்தில் கருவானசுரங்கமுண்டு கிடாரந்தன்னில், குண்டிட்டசாவடியாங்கோட்டைவாசல்கொடிதான கிங்கிலியர் அனுமார்கூட்டம், தண்டிட்டகாவற் காரனேகருண்டு சதகோடிரிஷிக ளெள்ளாம்வருவார்போவார், கொண்டிட்டசிதையாபரணந்தன்னைக்கோடித்துத்தான்வருவார்முனிவர்தாமே. ௨௬௪

இராவணன்வைப்பு.

முனியானலங்கைக்கு வடபாகத்தில்முனையான மலையோரம்பாரையுண்டு, தனியானமண்டப மாங்கோட்டையுண்டு தாக்கானகடலோரங்குத்துக்கல்லாம், கனியானதேவதாமாவிருட்சம் கடலருகே ராட்சதாள்கூட்டங்காவல், பனியானசூரியசந்திரனுங்காணார் பாருலகில்யெவராலும்பார்க்கப்போமோ. ௨௬௫

பார்க்கவேவெகுகோடிசித்தர்தாமும் பதிவாகக்காணவென்றுவருவார்போவார், ஆர்க்கவேமுடியாது தனத்தின்சேர்வை ஆதிவாரிவ்வுலகிலதீதமெத்த, தீர்க்கவேகுளிகைகொண்டுயானுஞ்சென்று திரளானகோட்டைவழிதான்கடந்து, ஏர்க்கவேசுரங்கத்தின்வழியுங்கண்டேன் யெழிலானராவணனார்நிதிகண்டேன். ௨௬௬

பாஞ்சாலன்வைப்பு.

நிதியானதளவாசலனைத்துங்கண்டேன் நெடிதானபாஞ்சாலன்கிடாரவைப்பு, பதியானகடலோரம்விருட்சமுண்டுபாங்கானகோட்டைக்குயிடபாகத்தில், மதியானமணலென்றவாறுமுண்டு மகத்தானவாற்றருகேசுனையுமுண்டு, துதியானகிங்கிலியர்காவலுண்டு குறைமுகத்தில்கருப்பண்ணன்நிற்பான்பாரே. உ௬எ

நிற்பானேபாஞ்சாலன்எக்கியசாலை நெடிதானபொன்விலையுந்தலமொன்றுண்டு, கற்பானகன்னிகைகளங்கிருப்பார் கண்டாலேசாபத்தாலசமைப்பார்கண்டீர், பொற்பான குடமெடுத்துச் சலமேதூக்கி போற்றியே யெக்கியத்திற்கர்ச்சனையேசெய்வார், துற்பானயாகசாலபத்தைக்கண்டேன் துடியானகுளிகையிட்டுநடந்தேன்பாரே. உ௬அ

நடந்தேனேசீனபதிநாடிவந்தேன் நானங்கேசிலகாலமிருந்துபார்த்தேன், தொடர்ந்தேனேதட்சணமாம்பதிக்குவந்தேன்தொடரானவஞ்சனமாங்கிரியில்வாழும், அடர்ந்தேனேயவரிடமாங்குகையிற்சென்று அடங்காதசாத்திரத்தி னுளவுபார்த்துக், கடந்தேனேசிகரமலைமேலேசென்றேன் கடாட்சிக்கரிஷிபதத்தைதுறைபார்த்தேனே. ()

துறைகண்டேன்காலாங்கிபாதங்கண்டேன் துய்பமலர்த்தொடுத்துச்சரணஞ்செய்தேன், கரைகடந்தேன்கடந்தமுனிரிஷிகள்தம்மை பார்க்கவென்றுவவர்களிடபாதஞ்சென்றேன், முறைகொண்டேன்சித்தர்களையான்வணங்கி மொழிந்திட்டேன்லோகத்தின் மகிமைதன்னை, தரைகண்டே னடிமுடியுமனைத்துங்கண்டேன் சதாநிஷ்டையத்தனையும்வெளியிட்டேனே. உஎ0

வெளியிட்டயெந்தன்மேல்சந்தோஷித்து வெளியாகசாத்திரத்தின்மறைப்புதன்னை, பளியிட்டசாபத்தைநிவர்த்திசெய்து பாருலகிலெல்லோரும்பிழைக்கவென்று, குளியிட்டகவனமுதல்கெவுனசித்தி குறிப்பானவடையாளமனைத்துங்காட்டி, வளியிட்டாரெந்தனுக்கு வாக்குசொல்லி வரங்கொடுத்தாரிஷிமுனிவர்சித்தர்தாமே. உஎக

போகர்இறந்தவரைக்காண்பிக்கிரஜாலமாளிகை

சித்தருடன்வரம்பெற்றுத்திரும்பியானும் சென்றேனேசீனபதிதேசந்தன்னில், நித்தமுடன்முனிரிஷிகள்சித்தர்தாமும் நேர்ந்துரைத்தமுறைப்படியேயானுங்கொண்டு, சத்தமுடன்செத்ததொருமனிதர்தம்மை தாரணியில்காணுதற்கு ஜாலஞ்சொல்வேன், பத்தியுடன்மாளிகையாமச்சிவீடு பாங்காகத்தான்சமைப்பீர்மைந்தர்கேளீர். உஎஉ

கேளவேபத்தடியாநான்குபக்கம் கெடியானசந்தில்லாமச்சிவீடு நீளவேவொருபக்கம்சந்தமைத்து நிலைபானவாள்போகவிடமுண்டாக்கி, தாளவேகண்ணாடிக்கீழ்புதைத்து தாக்காகச்சுற்றிலும்படமடைத்து, ஆளவேஒவ்வொரு படத்தில்தானும் அப்பனே ஆண்பெண்ணாய் ரூபஞ்செய்யே. ௨௭௩

செய்யவேகண்ணாடி யறுபத்துநான்கு திறமுடனேவைங்கோலமையினாலே, பையவேவெவ்வொரு சட்டந்தன்னில் பாங்காகப்பல விதரூபமாக, தொய்யவேசகலவிதவர்ன்னத்தாலே தோற்றவேநேத்திரத்திற்கழகதாக, மையவேமறைப்பினிடகருவினாலே மாட்டடாநேற்றிதனில்பொட்டும்மையே. ௨௭௪

வைக்கவேமாளிகையில்மேற்புரத்தில் வகையுடனேவாகாஷங்காண்பதற்கு, கைக்கனத்தக்குழாவொன்று துத்தநாகம்கடுந்தூரம் பார்வையதுதெரியவேதான், மெய்க்கவேகுழாவினிடசந்தினாலேமேல்நோக்கிவாகாஷந்தன்னைப்பாரு, பொய்க்கவேகண்ணிமைகள்சிமிட்டாமற்றான் பொங்கமுடன்தானின்றுசிரசைப்பாரே. ௨௭௫

பார்க்கையிலேரூபமது யெதிரேநிற்கும் பாங்குடனேமறுபடியுமாயரூபம், பார்க்கையிலே மறுபடியுங்கண்ணாடிபாரு படிகமென்றகண்ணாடிரூபங்காட்டும், பார்க்கையிலேயாரைநீநினைந்திட்டாலும்பட்சமுடனெதிர் நின்றுதோற்றங்காணும், பார்க்கையிலேநிஜரூபமிறந்தோர்காண்பீர் பாரினிலேசாலவித்தைப்பகரலாமே. ௨௭௬

பகரலாம்தோற்றமதைக்காணும்போது பகற்காலமேகமதுயிருக்கப்போகா, நகறெலாஞ்சூரியனி னொளியேவேண்டும்நாட்டமுடன்திரைக்குள்ளேநிற்கும்போது,சகரெலாம்காண்பதற்குயிடமும்வேண்டும்சட்டமுடன்கடிகைதனில் பத்துக்குள்ளே, புகரலாம்மாளிகையில்சாலவித்தைபுகழ்ச்சியுடனெப்போதுங்காட்டுவீரே. ௨௭௭

காட்டவேமாளிகையிலுட்புகுந்து கனமானரூபமதைக்காணும்போது, நாட்டமுடன்மனையுமாறியேதான் நடுக்கமுடன்நேத்திரத்தில்ரூபங்காட்டும், வாட்டமுடன்செகசாலவித்தைதன்னை வாகுடனேமானிடர்களறியவென்று, தேட்டமுடன்போகரிஷியானுங்கண்டு தெளிவாகப்பாடிவைத்தேன்திறமிதாமே. ௨௭௮

திறமானவித்தைதன்னைசீனந்தன்னில் தெளிவாகச்செய்துமல்லோ கீர்த்திபெற்றேன், திறமானபோகரிஷியென்றுசொல்லிதிக்கிலு

ன்ளசெனமெல்லாங்கண்டுவந்து, திறமானவித்தையிது வதிதவித்தை
தேசத்திலிட்டா தசித்தர்க்கில்லை, திறமானலோகமதை மயக்கும்வி
த்தைதெரிவித்தார் போகரிஷியென்றிட்டாரே. உஎகூ

என்றிட்டசித்தரெல்லாமொன்றாய்க்கூடி ஏகாந்தம் பேசிபல்லோ
ஏனைக்கோபித்தார், கன்றிட்டபாலது போல்பாலும்பொங்கி கடிந்து
சைத்தமொழிதனையேகருத்திலுன்னியென்றிட்டரிஷி முனிவர்சால
ம்சொன்னார், வேதாந்தநாயெனக்குச்சாபந்தீர்த்தாள் அன்றிட்டசாப
மதைகடந்துயானும் அப்பனேயனேகவித்தைசெய்தேன்பாரே. ()

போகர்மலையின்மேலிருந்து குதித்தது.

பார்க்கவேவாகாவபூர்வதந்தன்னில் பரிவுடனே குதிப்பதற்கு
ண்டுசொல்வேன், கார்க்கவேவட்டமாக்குடைதானென்று பாங்கான
குடைநிகளமகலங்கேளீர், ஏர்க்கவேயாரடியாவட்டவீடு யெழிலான
பட்டுவடந்தன்னாற்செய்து, தீர்க்கவேபிரம்பதுவுமுப்பத்திரண்டுதிற
மானசக்கரமுமொன்றேமாட்டே. உஅக

மாட்டவேசக்கரத்திலிரும்புக்கம்பி மார்க்கமாய்தான்முடுக்கி
வாணிமாட்டி, நீட்டமுடன்கம்பிக்குத்துணிதான் போர்த்துகொடிதா
னருத்திரமாங்கயற்தான்கோர்த்து, வட்டமுடன்தான்விரித்து கு
டைகையேந்தி வாகாகத்தான்குதிக்கில்வாயுபூர்ந்து, தேட்டமுடன்
காற்றதுவுங்கூண்டேதூக்கும் தீவிரமாய்மனிதனுந்தான் கீழ்நோக்
கலாமே. உஅஉ

நோக்கலாம் குடைதனையேகையிலேந்தி கொடிக்குள்ளே மலை
யைவிட்டுகுதிக்கும்போது, தூக்குமேகொடைதானுமனிதனைத்தான்
துப்புரவாய்மனிதனங்கே துணிவுகொண்டுதேக்குடனேபூமிதனிலிற
ங்கும்போது, தேசமெல்லாங்கண்ணுக்கு ளனுவுபோலும் நோக்கு
டனேதெரியுமென்று போகர்தானும் நோகப்பாடிவைத்தேன் நேர்
மைபாரே. உஅங

பாரேதானின்னமொருசூட்சஞ்சொல்வேன் பாருலகிலிந்தவித்
தைபழக்கஞ்செய்ய, சீரேதானாற்றருகே தன்னிற்சென்றுசிறப்பான
ஜலமதுவும்நிற்கும்போது, நீரேதான்பாளமதில்நின்றுகொண்டுநேர்
த்திபாய்க்குடைதனையேகையிலேந்தி, தீரேதான்சலமதனில்குதிப்பா
பானால் திறமானதேகமது பழுதுறாதே. உஅச

பாளம்என்பது வாராவதி.

பழுதுமேவாராது தேகந்தானும் பலகாலுமிப்படியேபழக்கஞ்
செய்தால், கழுதுவளதானிருக்கும் பனையின்மேல்கருவாகத்தானே

நிருடைகையேந்தி தொழுதுமே பாரபரியைமனதிலெண்ணிதொய் யாமலேபூமியிலேருதிப்பீரானால், 'முழுதுமேலகூடனேபழக்கந்தன் னால் முனையானகோபுரத்திலேறலாமே. உஅரு

ஏறலாந்தேவதா கோபுரத்தில் யெழிலானகுடைதனையேகையி லேந்தி, தேறலாஞ்சிகாபுரைமீதிருந்து தேற்றமுடன் குடைதனையே விரித்துயேந்தி, மாறலாமேலிருந்து கீழ்குதிக்கில் மதிப்புடனேதரை யிலிருந்துகொண்டு, கூறலாமிகபழக்கமதிகமாகிகுன்றின்மேலேறுத ற்குகுணமுண்டாமே. உஅசு

குணமுண்டாமனமுண்டாங்குவலயத்தில் கோடிபேருனைவந் துமனக்களிப்பார், பணமென்ன கோடிதனம் படைத்தாலென்னபா ருலகிலிவ்வித்தைதப்பகாப்போமோ, சின்மதிலேயானுமிந்தவித்தைத ன்னைச்சீனபதிசென்று செய்துகீர்த்திபெற்றேன், வளமுடனேமானி டர்கள்பிழைக்க வென்றுவாகுடனே பாடிவைத்தேன் வளமைபாரே.

பாடினேதோர்வண்மை யினால்சித்தரெல்லாம் பாருலகிலென்மீது கோபங்கொண்டார், தேடினதோராதாக்க ளதிதவித்தைதெருவினி லேவீணாகப் போச்சுதென்று, கூடியேயெல்லோருமொன்றாய்க்கூடி கூறினார்சாபமது யென்னசொல்வேன், நாடியேகாலாங்கிநாதர்பாதம் நான்வணங்கிசாபமதை தவிர்த்திட்டேனே. உஅஅ

தவிர்த்திட்டேன்மறுபடியுஞ்சித்தர்கூடி தயவுடனேயெனையழை த்துதர்க்கம்பேசி, மகிர்த்திட்டசாலமதும்பிஞ்சிப்போச்சுமகத்தானவி த்தையதுபாழாய்ப்போச்சு, உயிர்த்திட்டவித்தையது சொல்லப்போ கா வுத்தமனே செத்தவரைபிழைக்கும்வித்தை, நிவர்த்திட்டு மற்ற தெல்லாஞ்செய்யவென்று நீணிலத்தில்நாதாக்கள்தடுத்திட்டாரே. ()

தடுத்திட்டமொழிப்படியேயான்வணங்கி தட்டாமலவர்பாதம் பணிந்துமேதான், அடுத்திட்டகிர்வாணிபாதஞ்சென்று அப்பனேஎ டுத்தவசுதானிருந்து கொடுத்திட்டவித்தையெல்லா குவலயத்தில் கொட்டினேன்மானிடர்கள்பிழைக்கவென்று, எடுத்திட்டுக் குளிகை தனைகொண்டியானும் ஏகினேன்சீனபதியமர்ந்திட்டேன். உகூ0

பதியானமேருகிரிதன்னிற்சென்றேன் படியானசிகரைவரையா னுங்கண்டேன், நதியானதனையொன்றுவங்கேகண்டேன் நாதாக்களி ருப்பிடமுந்துறையுக்கண்டேன், பொதியானபுத்தொன்று வங்கேபு ண்புகழானசித்தொருவரதிலேகண்டேன், துதியானநமஸ்காரஞ்செ ய்துகொண்டுதொழுதுமேயவர்பாதம்பணிந்திட்டேனே. உகூக

பணிந்திட்டேன்சித்தரையான்வணங்கிமெத்தப் பரிவாக நின்று கொண்டுபான்மைகேட்டேன், துணிந்திட்டுயவரிடமும்பத்திவைத்து தொண்டனாய்க்கீழிருந்து துதித்துநின்றேன் கனிந்திட்டுஎன்பேரில் கிருபைகூர்ந்து கடாட்சிக்கயெந்தனைநீயெவர்தானென்றார், வணிந்திட்டுயென்பேருபோகரென்றேன்வந்தவாலாரென்னசொல்லென்றாரே

சொல்லவே சீனபதிநடந்துயானும் திப்புரவாய்குளிகையது பூண்டுகொண்டு, மெல்லவேமேருகிரி பார்க்கவென்றுமேன்மையாய்த்தங்களிடஞ்சேர்வைகண்டேன், புல்லவேயவரெனக்கு வாக்களித்தார் பூதலத்தில்மனிதரப்பாவந்தாயென்றார், அல்லவேநானுமுன்னைச்சபிப்பேனென்றார் அப்பனே மனம்பொருத்தேனென்றிட்டாரே. ( )

என்றுமேபாலனுமேயேங்கிநிற்க யென்பேரில்மறுபடியுங் கிருபைவைத்து, குன்றுமேல்வந்ததனக்கதிகுற்றம்கோடி தானதண்டனைகள்செய்யவேண்டும், ஒன்றுமேயானுனக்குச்செய்யாமற்றான் வுத்தமனேவுபதேசஞ் செய்வேனென்றார், கன்றுடனேதாய்ச்சேர்ந்தக்கதையைப்போலக் காத்திருந்தேன்வெகுநாளாயானுந்தானே. ௨௬௪

காத்திருந்தயெந்தனுக்குகடாட்சம்வைத்து கைலாசமேருகிரிவந்தபாலா, பார்த்திருந்து துவாபரமாய்யுகத்தில்யானும் பர்வதமாமேருகிரிதன்னில்வந்தேன், சேர்த்திருந்தவதிசயங்கள்மெத்தவுண்டுசெப்பினாரெந்தனுக்கு வெளிதாக,போர்த்திருந்தபுலித்தோலி னாசனத்தைப் பொங்கமுடனெனக்களித்தார்புதுமைபாரே. ௨௬௫

போகரிடம்பதுமைபேசியது.

புதுமையுடன்கனியொன்றுயெனக்களித்தார் பொங்கமுடன்பசியாறிவீற்றிருந்தேன், பதுமைதனையவரிடத்தில்கண்டேன்யானும் பட்சமுடனதுவருகில்நின்றிருந்தேன்,பதுமையுடனென்னிடத்தில்மிகவும் பேசி கருவானமறப்பையெல்லாம் பிரித்துக்காட்டி, முதுமையுடனுபதேசஞ்செய்துயென்னை மோட்சவழிக்கேகும்வழி சொல்லலாச்சே.

ஆச்சப்பாபிரதமையின் மகிமைதானும் அதற்கப்பால் மேருவின்வடபாகத்தில், பேச்சப்பாயில்லையது பதுமையப்பாபோனபதுமையொன்று மங்கேகண்டேன், மூச்சப்பா சுவாசனையால் வுயிரொன்றெண்ணி முன்னிருந்தபதுமைபோ லிருக்குதென்று, வீச்சப்பாவதனிடத்தில் நின்றேன்யானும் வேடிக்கைவினோதமெல்லாஞ் சொல்லலாச்சே. ௨௬௭

இரண்டாவது பதுமைக்குபோகர் வணக்கஞ்சொல்வது.

சொல்லுரூது வப்பதுமை புதுமைமாற்கம் சுந்தரனே யாரெ ன்றுயெனை தான்கேட்க, மெல்லவேயான் பயந்து நடுநடுங்கி யெத்த வுபசாரமுடன் வணங்கியானும், வெல்லவே காலாங்கி நாதர்பாதம் விருப்பமுடன் தான்தொழுது யெடுத்துரைத்தேன், புல்லவேயென் பேருபோகநாதன் புகழ்ச்சியுடன் குளிகையிட்டு வந்திட்டேனே. ()

வந்திட்டேன் சினபதியான்கடந்து வாகுடனேமேருகிரி காண வந்தேன், குந்திட்ட சித்தருடபுத்துகண்டேன் கோடித்து அவர்பா தம்பணிந்துநின்றேன்,முந்திட்டபதுமையொன்று முன்னேகண்டே ன்மொழிந்திட்ட வனேகவித வதிசயங்கள், தந்திட்ட தெந்தனுக்கு மனேகவண்மை தயவுடனேகொடுத்ததென்று மொழிந்திட்டேனே.

மொழிந்திட்ட வார்த்தைதன்னைக் கேட்டபோது முனையான பதுமையது வென்னைப்பார்த்து, சுழிந்திட்டவனேகவித்தைவித்தையெ ல்லாஞ் சூட்சமுடனெந்தனுக்கு சொல்லலாச்சு, பருந்திட்ட நானு மல்லோ வெதுவாப்பேசி பாங்கான வுயிர்கொடுக்கு மூலி கேட்டேன் வழிந்திட்டுயெந்தனுக்கு சொன்னதென்றால் வையமெல்லாஞ்சித்தா கப் போகுந்தானே. ௩௦௦

போகுமென்று சொல்லியல்லோ வந்தவித்தை பூதலத்திற் செ ய்யமுடிபோகாதென்று, சாகும்வித்தை யெழுப்புவதுஞ் சரியுமல்ல தற்கால முந்தனுக்கு மனேகவித்தை, பாகுடனே செகசாலமிந்திர சாலம் பாங்கான கோகரண மயேந்திரசாலம், ஆகுடனே கூடுவிட் டுப்பாயும்வித்தை அப்பனேயெந்தனுக்கு கொடுக்கலாச்சே. ௩௦௧

போகர்-சுப்பிரமணியர்கோயில்கண்டது.

கொடுக்கவே யெந்தனுக்கும் ரிஷியும்வந்து குறிப்புடனே யெந் தனதுராசிபார்த்து, விடுக்கவேவேண்டுமென்று மனதிலெண்ணி வே தாந்த நுட்பமெல்லா மெனக்கோதித்து, தொடுக்கவே வடிவேலர் கோயில்முன்னே தப்புறவாய்ப் போவதற்கு துறையுஞ்சொன்னர், நடுக்கவே சிகரம்வரை மேலேயேறி நளினமுடன் வேலவரைக் கண் டிட்டேனே. ௩௦௨

கண்டிட்டேன் வேலவரை யடிபணிந்தேன் காலாங்கிநாதரைத் தொழுதுபோற்றி, மண்டிட்டுக்கால்பணிந்தடிவணங்கிமகாதேவா சரணமென்று தொழுதேன்யானும், தெண்டிட்டவடியேனை வேளர்

பூர்த்து தேவரிடம்வந்ததென்ன பாலாவென்றார், விண்டிட்டேனு
ம்போ வரலாறுசொன்னேன் விரும்பியேயெந்தனையு மாட்கொண்
டாரே. ௫0௬

கொண்டவுட னடியேனுந்தான்பணிந்து குறிப்புடனேகாலாங்
கிதனைநினைந்து, அண்டசராசரங்க ளெல்லாங் காணவென்று அப்ப
னேகுளிகைதனை பூண்டுகொண்டு, கண்டறியவேண்டுமென்று மேரு
தன்னில் சுருக்குடனே சிகரவரையேறிவந்தேன், திண்டமுடன் புத்
தொன்று யானுங்கண்டேன் திறமான சித்தொருவரிருந்திட்டாரே.

இருந்திட்ட சித்தரென்னை கண்டுவந்து இனிதாக வாய்மொழி
கள்தாமுறைத்தார், வருந்திட்டு டானுமெனக் கெதியேதென்றேன்
வாகான சித்தரவர்பேசவில்லை, சருந்திட்டபதுமையது தன்னைப்பா
ர்த்து சட்டமுடன் கண்சாடைக்காட்டினார்பார், மருந்திட்டபதுமை
யது யென்னையாரென்ன மார்க்கமுட னுன்பயந்து போகரென்றேன்.()

என்றேனே பதுமைக்கு விடையுஞ்சொன்னேன் என்மீது பது
மையது கிருபைவைத்து, குன்றானபொருளெல்லா மெனக்கோதித்
துகுவலயத்தில் போகவென்று வாக்களிக்க, பன்றான சிகரவரைக்
காணவென்று பாங்குடனே மறுபடியு மேலேவந்தேன், ஒன்றான
பதுமையது பின்னுங்கண்டேன் ஓகோகோநீயாரென்றேதலாச்சே.

போகரிஷி ஆசிர்மப்சொன்னது.

ஓதவேயான்வணங்கி ஒடுங்கிநின்று ஒப்பமுடன் தான்பணிந்து
தொழுதுநின்றேன், நீதமுட னெந்தனுக்கு வுபதேசங்கள் நிட்கள
மாம் பூரணத்தை போதிற்றங்கே, போகரிஷி யங்கிருந்து வாழ்த்தி
சொன்னார் பூதலத்தில் போய்பிழைக்க வயணஞ்சொன்னார், தோத
முடனுனைத்துங் கேட்டுமேதான் தோற்றமுடன்தங்களிடங் கண்
டேன்தானே. ௫0௭

கண்டுமேதானுரைத்தேனதிதமார்க்கம் கைலாசநாதரங்கே கிரு
பைகூர்ந்து, அண்டமுடன் மேருகிரிதன்னில்வாழும் அழகானமயில்
மீதிலிருந்துகொண்டு, தொண்டனெனக் கதிகமுட னுபதேசங்கள்
சுருக்கமுடன்றானுரைத்தார் ஞானம்நூறு, விண்டுமே மேல்வரையிற்
சிகரம்போனேன் மிக்கானக்கணபதியைக் கண்டிட்டேனே ௫0௮

இட்டேனே கணபதியை யானுங்கண்டேன் இபலாவுமேருகிரி
தன்னில்வாழும், அட்டான பெருச்சாளிவாகனத்தி லன்புடனேவி
னாயகரும்வீற்றிருந்தார், கிட்டானதேவருடனனேகம்பேர்கள், கிரு

வையுடனங்கிருந்தார் சேர்வைகண்டேன், சட்டான தோத்திரமும் மனுஞ்சொன்னார் சர்க்கமுடனுபதேசம் பெற்றேனப்பாரே. ௫௦௯

பாரேதான் மேருகிரி பக்கம்போனேன் பாங்கான சுனையுண்டு குகைதானுண்டு, சீரேதான் சித்தரவர் நூறுபேர்கள் சிறப்பாகவங்கிருப்பார் தவயோகத்தில், நேரேதானவர்கள் முகந்தன்னில் நின்றேன் நிஷ்காமமாயெந்தனையும் நிமிர்ந்துபார்த்தார், சேரேதா னிவ்விடத்தில் வந்ததென்ன சிறியதோர்பாலகனே சொல்லென்றாரே. ௫௧௦

சொல்லென்றார் சித்தரெல்லா மொன்றாய்க்கூடி சூழ்ந்துகொண்டாரெந்தனையுங்கிட்டிவந்து, கல்லென்றகல்லோடே யான்பயந்து கர்த்தரவாங் காலாங்கிநாயர் தம்மை, புல்லனுஞ் சிறியவனும் யானினைந்துபுத்தியுடன் தைரியங்கள்மிகவுண்டாகி வெல்லமேவசித்தர்களையடிபணிந்து விருப்பமுடனென்பேரு போகரென்றேன். ௫௧௧

போகர்நான் குளிகைவிட்டு சினம்விட்டுப் பொங்கமுடன்மேருகிரிதன்னைக்காண, வேகமுடனுவவை யேறிவந்தேன் வேதாந்தமாயதனையேகாணவில்லை, ஆகமுடன் வடிவேலர் தம்மைக்கண்டேன் யுற்றதொரு பதுமைமுகம் சேர்வைகண்டேன், சாகமுடன் சித்தருடனேத்துகண்டேன் சண்முகநதின் சூலமுதல் மயில்கண்டேனே

மயில்கண்டேன் சுப்பிரமணியர் தன்னைக்கண்டேன் வாகான பதுமையொன்று வங்கேகண்டேன், ஒளியுடனேபதுமை யுபதேசங் கேட்டேன் ஓங்காரசத்தமது காதிற்கேட்டேன், வெளியுடனேபனிமுகமுந்திசைகள்மாறி வெட்டவெளி சின்மயத்தின் சோதிகண்டேன், குயிலுடைய சத்தமது பதுமைகூற கொற்றவரே தமதிடத்தில் வந்திட்டேனே. ௫௧௩

வந்திட்டேனென்றனுமே வார்த்தைசொன்னேன் வாராக எந்தனுக்குகிருபைகூர்ந்தார், முந்திட்டசாபமதை நிவர்த்திசெய்து மொழிந்திட்டார் மாநிலத்தில்போகவென்றார், பிந்திட்டபடியேனுஞ் சித்தர்முன்னே பேசினேன் வெகுவாகவாதுசெய்தேன், தந்திட்டாரெந்தனுக்கு சாத்திரங்கள் சதகோடிவித்தைகளை அறிந்திட்டேனே. ()

அறிந்தேனே மேருவுக்குத் தென்பாகத்தில் அஷ்டவிதசித்தர்கள்தானங்கிருந்தார், பரிந்திட்டு யவர்களைநான்தெரிசித்தேதான் பாங்குடனேயவரிடமும் வணங்கிநின்றேன், சரிந்திட்ட சாத்திரங்கள் மிகவுஞ்சொன்னார் சரிகைகிரியோகமுதல் யாவுஞ்சொன்னார், குறிந்திட்ட வஷ்டாங்கயோகஞ்சொல்லி கொற்றவா நீயாரென்றெனைக்கேட்டாரே. ௫௧௫

கேட்டவுடன்காலாங்கிநாயர்தம்மைக் கிருபையுடன் முன்பணிந்து நினைத்துயானும், தேட்டமுடன் சீனபதிதனிலிருந்து திறமான குளிகையதுபூண்டுகொண்டு, வாட்டமுடன் மேருகிரி காணவந்தேன் வாகுடனேயாதரித்து காக்கவென்றேன், கூட்டமுடன் சித்தர்களுமொன்றாய்க்கூடி கூறினார் ஞானோபதேசந்தானே. ௯௱௬௰௬

சித்தர்கள் உளவுசொன்னது.

தேசமாம் சாத்திரத்தின் தொகுப்பைக்கேட்டேன் தெளிவாக தாமுரைத்தார்வுளவை யெல்லாம், மோசமில்லையென்றுசொல்லியெனைநம்பி மொழிந்திட்டார் சித்தர்களின் மறப்பையெல்லாம், பாசமுடன்கிட்டிருந்து யழைத்துப்போய் பாஙகானகிடாரமுதல் செயருத்தை, நேசமுடன்தானிருக்குஞ் செந்தூரத்தை நிட்சயமாயெந்தனுக்கு காண்பித்தாரே. ௯௱௬௰௭

காண்பித்தார் சித்தர்தம்மைவிட்டுநீங்கி கடந்துமே சிகரம்வரையேறலானேன், காண்பித்தார் மேருவுக்கு கீழ்பாகத்தில் கருவான மூலியுண்டு வேதையுண்டு, காண்பித்தார் குகைமுதலாமடங்கள் தம்மை கடியானசித்தர்முதலிருக்கும்மார்க்கம், காண்பித்தார் சதகோடி ராமலிங்கம் கருத்துடனேதானிருக்கும் தலங்கண்டேனே. ௯௱௬௰௮

தலங்கண்டேன்சதகோடி சமாதிகண்டேன் தாக்கான சித்தர்களின் பெயருங்கண்டேன், வலங்கண்டு யிடம்புரியாய் சுத்திவந்தேன் வாகுடனே வர்ச்சனைகள் மிகவுஞ்செய்தேன், பலங்கொண்ட சித்தருட்சமாதிநின்றேன் படிகமென்ற லிங்கமதை பணிந்துநின்றேன், கலநகொண்டுகாலாங்கிநாயர்தம்மைக் கருத்திலேதானினைந்து கலங்கிட்டேனே. ௯௱௬௰௯

கலங்கிட்டயெந்தனையுங் காக்கவென்று கடிதான ௲சமாதிதனிலிருந்தசித்தர், துலங்கிட்டசமாதி தனிலிருந்துகொண்டு துப்புரவாயெந்தனையும் தட்டிக்கேட்க, விலங்கிட்டு யானுமது தூரநின்று விருப்பமுடன்முன்பணிந்து போகரென்றேன், மலங்கிட்டு சமாதிதனிலிருந்தசித்தர் மார்க்கமுட னுபதேசஞ்செய்திட்டாரே. ௯௱௭௰

மேருவுக்குமேற்குசித்தர்மகுத்துவம்.

செய்திட்டபிற்பாடு சிறியேன்தானும் சிறப்புடனேமேருவுக்கு கீழ்பாகத்தில், செய்திட்ட ரிஷிகோடிசித்தரப்பா மெய்மறந்து நிலையில்நிற்கக்கண்டேன், பொய்த்திட்டமில்லாத சித்தர்தம்மை லத்தில்காண்பதுவுமரிதேயாகும், வைதிட்டால் குற்றமில்லையென்று சொல்லி வாகுடனேயவாருகில் நின்றேன்பாரே.

பார்கையிலே சித்தர்முனி ரிஷிகள்தாமும் பாருடனேயெந்தனையா ரென்றுகேட்டார், மேற்கையிலே யிருக்கதொருசித்தர் தம்மை மேன்மையுடன்றாள் பணிந்துவணக்கஞ் சொன்னேன், காற்கவே வேண்டுமென்று காலாங்கி தம்மைக்கருததிலே தானினைந்துகுளிகைபூண்டு, நீற்கமுடனென் பேருபோகரென்றேன் திறமையுடன் சித்தர்களு மருள்செய்தாரே. ௩௨௨.

அருள்செய்தா ரெந்தனையு மழைத்துச்சென்று அனேகவித தருமான வுளவுஞ்சொல்லி, பொருளிருந்தகுகை முதலு மறுமங் காட்டிப் போக்கானவழி துறையுமிகவுரைத்து, இருள்சேர்ந்தபாறையது தன்னிற் சென்று மெழிலான பச்சமலைத் தன்னைக்காட்டி, மருள்சேர்ந்தபொன்மலையுந் தலமுங்காட்டி மூதண்டமானரசக்கிணற்சொன்னாரே. ௨௩௩

சொன்னாரே காஞ்சனமாமலையுங்காட்டி துரைகோடிரவிவிளையுமிடமுங்காட்டி, மின்னேதான்செம்பினிடவிளைவுஞ்சொன்னார் மேலானசிகரவரை மூனையுங்காட்டி, அன்னேதா னருமையுடன் சுனையுங்காட்டி அப்பனைக்குமூலி விளைவுங்காட்டி, பொன்னேதான்விளைகின்ற வாறுங் காட்டிப் பூதலத்தில் போக வென்னவிடைதந்தாரே.

கறுப்பு செந்தாமரை.

விடைதந்தார் மேருகிரி மேலேசென்றேன் பிக்கானசித்திரகூடந் தன்னைக்கண்டேன், தடைமுகமாந் தடாகமதில் புஷ்பங்கண்டேன் தாக்கான கருஞ்செந்தா மரையுங் கண்டேன், படைமுகமாம் ராட்சதாள் கூட்டமுண்டு படிபோரம் யாராலும் கிட்டவொண்ணா, சடைமரமாஞ் சவ்வாதுமரமுங்கண்டேன் சந்தனமாம் விருட்சமுடன்மரங்கண்டேனே. ௩௨௫

மரங்கண்டேன் கிறங்குலைந்தேன் மேருதன்னில் மகுத்துவங்கள்சொல்லிமுடியாதுகண்டீர், வரங்கொண்ட சித்தர்களுமங்கே யுண்டு வடிவானசெம்பரவி பொன்மானுண்டு, கிறங்கொண்ட கரும்பசுவு காமதேனு நெடிதானசெம்புலிகளனேகங் கண்டேன், தரங்கொண்டதேவதா விருட்சமுண்டு தழைத்தின்றால்தேகமது கற்பமாமே

கற்பமுண்ட சித்தர்களுமனேகமுண்டு காலவரை கோடிவரை யுகாந்தகாலம், தெற்பமுடன்சமாதியிலே நின்றுகொண்டு தேவதாபூசையுடன்சிரங்குனிந்து, விற்பனாய்சாத்திரங்கள் யாவுங்கொண்டு வேதாந்த தர்ப்பனையே மனதிலெண்ணி, போற்புடனேதான்பணிந்துசதாநிர்த்தந்தான் போற்றியஞ் சலிசெய்து புகழுவாரே, ௩௨௭

புகழான வஞ்சலியைக்கண்டபோனும் பொங்கமுடன்திரும்பியே மலையிற்சென்றேன், சகழானமண்டபமும்ஒடைகண்டேன்தாக்கான சூரியாள் சந்திரனுங்கண்டேன், துகழானமுக்கடிகைகண்டேன் யானும் தோற்றவில்லை மறுபடியும்பரிதிகாணேன், மிகழானநட்சத்திரமிருபத்தேழு மிக்கவொரு கடிகைதனில் கண்டிட்டேனே. ௯௨அ

சித்திரகிரி பருவதம்.

கண்டிட்ட மறுநாளும் படியிலேறிபார்ப்பதற்கு வென்மனங்கேளாமற்றான், துண்டிட்ட சித்திரகிரி பக்கஞ் சென்றேன் துரைகோடிவழிகோடிதெரியவில்லை, கொண்டிட்டமலைமீதி லேறிப்போனேன் குறிப்புடனே தனிவாசல்தாளணைந்து, விண்டிட்டகதவருகில் யானுஞ்சென்று விருப்பமுடன்கைதட்டி நின்றேன்பாரே. ௯௨௯

தட்டிநீயாரென்று வென்னைக்கேட்டார் தயவுடனேகாலாங்கிதனை நினைந்து, முட்டியுடன் றுள்பணிந்து வணங்கிநின்று முடவனும் போகரிஷி யென்றுரைத்தேன், சட்டமுடன் குளிகையது பூண்டுகொண்டு சாங்கமாய் மேருகிரிகாணவந்தேன், திட்டமுடனெந்தனுக்கு வுபதேசங்கள் சிறப்புடனேபோதிக்கத் தொழுதிட்டேனே.

தொழுதிட்டசித்தர் முனிகோடாகோடிதோற்றமுடனென்னைப் பார்த்துவாவென்றேதான், முழுதிட்டபாலகனே மேருகாண முழுதிலும்வந்ததுனக்கு குற்றமல்லோ, தழுதிட்டுவந்தவுனைச் சபிக்கவென்றுசட்டமுடன் சொல்லுகிறோமைந்தாவென்றார், அழுதிட்டேனப்போதுபென்னைப்பார்த்து அங்ஙனவேயாதரிக்க மனங்கொண்டாரே.

மனங்கொண்டார் சித்தர்முனி சிலதுபேர்கள மதித்துமே ஞானோபதேசஞ்சொல்ல, சினங்கொண்டார் சித்தர்முனிசிலதுபேர்கள் சீறியேயென்பேரிற்கோபங்கொண்டார், கனங்கொண்டசித்தர்களை வணங்கியானும் காலடியில்தொழுதிட்டேன் பலகாலுந்தான், தினங்கொண்டு வெந்தனுக்கு விசேஷஞ் சொல்லி திரளான துறப்பு முதல் காட்டினாரே. ௯௯௨

சித்தர்கள் சித்திரகிரியைப்பொன்னாக்கிவிட்டது.

காட்டினார் சுரங்கமுதல்குகைகள்யாவும் கருவானமறைப்புமுதல் யாவுஞ்சொல்லி, மூட்டினார்சித்தரகிரிபர்வதத்தைமுன்னேபானமூலிகைகள் முழுதும் பூசி, பாட்டினார் துருத்திக்கொண்டூதிக்காட்டி மகாமேருசாரலைப்பழுக்கச்செய்தார், நீட்டமுடன்போகரிஷியானும் பார்த்து நீணிலத்தில் மதிமயங்கி விழுந்திட்டேனே. ௯௯௯

போகர் வச்சிரகண்டி பெற்றது.

விழுந்திட்ட வடிவேனை ரிஷிகள் பார்த்து விருப்பமுடன் மூர்ச்சையது தெளியவென்று, அழுந்திட்டவெந்தனுக்குகளைகள்தீர அருமூலிதன்றனையே நசியமீய்ந்தார், எழுந்திட்டு யானுமங்கே சரணஞ் செய்தேன் யெழிலானமறைப்பு மூதளவுசொன்னார், மூழுந்திட்ட தாவடவாம்வச்சிரகண்டி முடிமேலே தான்போட்டார்சித்தர்தாமே.

சித்தர்முனி ரிஷிகள்தவயோகிதானுஞ் சிறப்பாக வெந்தனுக்குவுபதேசித்து, சுத்தனென்னுங்கைலாச மேருதன்னைக்காண வென்று சிகரம்வரைசெல்வதற்கு, சுத்தமுடனடையாளங் கையிலீந்து சுகமுடனே மேருவரைக்கடந்துபோக, சத்தமுடன்றானிருக்குங்குகையிற்சென்று சாங்கமுடன்போவதற்கு விடைதந்தாரே. ருருரு

விடைதந்தாரெந்தனுக்கு சித்தர்தாமும் வெளிப்பட்டேன் மேருகிரிவரையிற்சென்றேன், மடையுடனேசுனையுண்டு குகைதானுண் மோற்கமுடன் சித்தர்களோகோடாகோடி, நடையுடனே யவர்களிடபாதஞ்சென்றேன் நாதாக்களிருப்பிடமுந் துறையுங்கண்டேன், சடையுடனே ரிஷிதேவர்தவத்திலிற்க சாஷ்டாங்கம்பணிந்துதெண்டனிட்டேன்பாரே. ருருசு

போகர் கிரேதாயுகசித்தரைகண்டது.

பாரேதானவர்களிடம் பற்றிப்போனேன் பதிவாகதிருமுடியைசாய்த்துநின்றேன், சிரேதானெந்தனுக்கு கருவுசொன்னார்சிறப்பான மூலியுடவுளவுசொன்னார், நேரேதான்கிரேதாயி யுகத்திலப்பா நெடிதானசமாதியி லிருக்தோமென்றார், நீரேதான்பூலோகஞ் சென்றுயானல் நேர்ப்புடனேயெனைமகினைத்து துதியென்றாரே. ருருஎ

துதிக்கையிலே நீநினைத்தகாரியந்தான் துப்புரவாயொவ்வொன்றுஞ்சித்தியாகும், மதிப்புடனேயின்னமுண்டு மனேகசித்தர் மகாகோடிரிஷிமுனிவர் சொல்லப்போமோ, கெதிப்புடனேயவர்மனது நோகாமற்றான் கொண்டணைத்துக் காக்கவென்று, மனதிலெண்ணி நிதிப்புடனே சதாகாலம்பூசைசெய்து நேர்மையாய்வாழவே வசனித்தாரே. ருருஅ

போகர் துவாபரயுகசித்தரைக்கண்டது.

வசனிக்கமேருவுக்குகடைபாகத்தில்வாகான குளமுண்டுகுகைதானுண்டு. வசனிக்ககருஞ்சாமரைமாமுமுண்டு வடியானகருநெல்லிமாமுமுண்டு, வசனிக்கவேலக்காய் மரமுமுண்டு தாக்கானகருவே

ங்கைவிருட்சமுண்டு, குசனிக்கமடைபொன்று வாரொன்றுண்டுகுறு ம்பாரம்சித்தர்களைக் கண்டேன் தானே. ௩௩௯

தானான சித்தர்களில் குருக்கள்மார்க்கம் சதகோடிசூரியர்போல் பிரகாசிப்பார், கானானவாற்றரு கேவக்துயிற்பார்கருவான சாத்திரங் கள்தர்க்கஞ்சொல்வார், பானானசிவயோகந்தன்னைச்செய்வார் பாங் குடனே மனோலயத்தை தாவிநிற்பார், தேனான மூர்த்தமதுமுண்டுசி த்தர் தேற்றமுடன்வாசமது செய்வார்பாரே. ௩௪௰

போகர் ஆஸ்தானகிரிகண்டது.

பாரான மேருகிரிதன்னைவிட்டு பாங்குடனேகுளிகைதனை பூ ண்டு கொண்டு, நேரானவாஸ்தான கிரியைக்காண நேர்மையுடன் விடைபெற்றுவந்தேயானும், காரானமலைதனிலே யேறிப்போனேன் கண்டேனே சித்ருடசமாதிதன்னை, நேரானவெட்டவெளிதன்னைக் கண்டு நின்றிட்டேனொருவரையுங்காண்கிலேனே. ௩௪௧

காணவேவென்மனது கலங்கும்போது கண்டேனேசித்தொரு வர்முன்னேநிற்க, தோணவேகாயாதிகற்பங்கொண்ட தோரானசித் தொருவர்மாயாசித்து, காணவேவென்னெதிரில் ரூபங்கொண்டு களி னமுடன் ஞானசபிக்கவந்தயென்னை, பாணம்போல் கோபமதை தா னடக்கி பட்சமுடனுபதேசஞ் செய்திட்டாரே. ௩௪௨

செய்யவே யெந்தனுக்குதீட்சைமார்க்கம் செப்பினாரடியேனும் பிலழுக்கவொன்று, பையவேசித்தொருவராயிரம்பேர் படைகூட்டங் தன்னுடனே சூழ்ந்துகொண்டார், தொய்யவேவடியேனுந்திகிலடை ந்தேன் தோன்றவில்லையெந்தனுக்கு யென்னசெய்வேன், வையவேய டியேனும்காலாங்கிதம்மைவரங்கொடுக்கமனதிலேநினைத்திட்டேனே

நினைத்திட்டேனென்சாமி குருவேயென்றேன் நினைத்ததொரு வன்மைதனை யறிந்துகொண்டார், முனைந்திட்டு சித்தரெல்லாம் வெ ன்னைப்பார்த்து முழியிரட்டிகாலங்கி நினைத்தாயல்லோ, கனைந்திட்டு மனோலத்தையறிந்துகொண்டார் காலங்கிநாயனுடை சீஷனென்று புனைந்திட்டுவென்மீதில் பட்சம்வைத்து புகழ்சியுடன் கொண்டணை த்தா ரென்னைத்தானே. ௩௪௩

என்னையேகொண்டுசென்று குகைக்குள்வைத்து வெழிலான வித்தைகளைக் கற்பித்தேதான், பொன்னையே யிருக்குமிடந் தானுங் கண்டுபுகழானவதிசயங்களெல்லாங்காட்டி, தன்னையேகுருவர்க்கமெ

ன்றேசூட்டி தயவாகவுயிர்கொடுக்குமூலிசொல்லி, பின்னையே போக வெனக்குறுதிகூறி பிழையென்று வுத்தாரஞ்சொல்லிட்டாரே. ௫௪௫

சொல்லவே விடைபெற்றுப்படியிறங்கி சூட்சமுடன் குளிகை தன்னைப்பூண்டுகொண்டு, மெல்லவேயடிநோக்கித் திரும்பும்போது மேலானரிஷியொருவரங்கிருந்தார், வெல்லவேயாரென்று யென்னைக்கேட்டார்வேகமுடன் றான்பயந்து போகரென்றேன், புல்லவே யேன்வந்தாய் குகைதான்மீது பொல்லாதமனுஷர்கள் வரலாகாதே. ௫௪௬

போகர்செத்தவரைஎழுப்புவதை தடுப்பது.

ஆகாதுயிக்கிரியி லேன்தான்வந்தாய் ஆக்கினைகள்மிஞ்சிவிடு முந்தனுக்கு, சாகாதுவரமூலி சித்தர்தந்தார் சாபமதுகொடுத்து விட்டேன்போபோவென்றார், போகாது மற்றதொரு வித்தையெல்லாம் பொங்கமுடனுனக் களித்தோம் சாபமில்லை, கோகாது சித்தர்பத்தர் மனம்வேகாமற்றான் மேதினியில் தந்திரமாய் நடந்துகொள்ளே. ()

கொள்ளவே வெகுகோடி மனுக்கள்தாமும் குவலயத்திலுன்னை யொருசித்தனென்பார், மெள்ளவேசெத்தவரை யெழுப்பும்வித்தை மேதினியில் தள்ளுவது மெத்தநன்று, துள்ளவே லோகமெல்லாஞ் சித்தாய்ப்போகும் சூட்சத்தை யொருவருக்குஞ் சொல்லப்போமோ, அள்ளவேவனேக விதவித்தையெல்லா மன்புடனே யுனக்கிய்ந்தோம் பிழைபோவென்றார். ௫௪௮

கெண்டபேரண்டரிஷிபட்சி போகரைக்கண்டது.

போவெனவே விடைபெற்றுப்படியிறங்கி பூதலத்தில் யான்வரவேநோக்கங்கொள்ள, காவெனவே கெண்டபேரண்டபட்சி காணவேயெந்தன்னையுங் கையமர்த்தி, சாவெனவேயுன்னை நானிப்போதல்லோ சபிக்கவே வந்தேனென்றருகில்வந்து, கூவெனவே சத்தமிட்ட தொனியுங்கேட்டு கோடிவரைப்பட்சியங்கேசூழலாச்சே. ௫௪௯

சூழவேநான்பயந்து நடுநடுங்கிச்சொல்லவொண்ணாத்திகிலுடனே யேக்கங்கொண்டு, தாழவேமூர்ச்சை யுடன்கீழ்விழுந்து தடுமாறி திசைமாறிநினைவுகெட்டு, ஆழவேயடியேனுமிருக்கும்போது அங்கனவே கெண்டபேரண்டப்பட்சி, மீளவேயெந்தனுக்கு சஞ்சிமூலி யின்பமுடன் றான்கொடுக்கபிழைத்தேன்பாரே. ௫௫௦

பிழைக்கையிலே யெந்தன்னையும் பட்சிபார்த்துப்பிரியமுடன்யாரப்பாவென்றுகேட்க, அழைக்கையிலே யானுமங்கே கிட்டிப்போய்

அன்பானபட்சியிடமருகில்நின்று, தழைக்கவேயென்பேரு போகரெ ன்றேன்,தயவுடனேயிக்கிரியைக் காணவந்தேன், முழக்கையுடன்சித் தர் முனிரிஷிகள்கூடி முக்கியமா யுபதேசஞ்செய்திட்டாரே. ௩௱௧

செய்யவேவிடைபெற்று குளிகைபூண்டு செயலுடனே மானிட ர்கள் பிழைக்கவென்று, மெய்யவே மேதினியில் போறேனென்றேன் மிக்கானபட்சியு மென்னைத்தடுத்து, பையவேயெந்தனுக்குப்பிழைக்கு மார்க்கம்பலவிதமாந்தொழிலைத்துமுறைக்கலாச்சு,உய்யவேகாயா திகற்பங்கொண்டேன் வுற்பனமாம் வைப்புமுதல்தெரிந்திட்டேனே.

போகருக்குபட்சியுபதேசம்.

தெரியவேபட்சி யுடயுபதேசத்தால் தேசத்திலுள்ளதொரு மா ர்கமெல்லாம், புரியவே யெந்தனுக்குக்காண்பித்ததேதான் பூலோகம் போவதற்குவிடையுந்தந்து, சரியவேகிரியை விட்டுக்கீழிறங்கி சாந்த முடன்வந்துநிற்கும் வேளைதன்னில், உரியவே பொன்பட்சி யொ ன்றுகண்டேன் வுத்தமனே வதன்பெருமை சொல்லக்கேளே. ௩௱௩

போகர்பொன்பட்சியைக்கண்டது.

சொல்லவே பொன்பட்சிக் கண்டேன்யானும் சுத்தமுடனத னருகில்வந்துநின்றேன், வெல்லவே யெந்தனையும் பார்த்துமேதான் மேதினியில்பாரென்றுயென்னைக்கேட்க, புல்லவேயென்பேரு போக ரென்றேன்புகழானமேருகிரிக்காணவென்று,மெல்லவேகுளிகையது பூண்டுகொண்டு மேதினியிலிட்டுமல்லோ வந்திட்டேனே. ௩௱௪

வந்திட்டேன்யென்றனுமே யென்னைப்பார்த்து வணக்கமுடன் யென்பேரில் கிருபைவைத்து, பொந்திட்டு யென்னுடனேவாவென் றென்ன பொலிவாகப்பட்சியுடன் குளிகைபூண்டு, பந்திட்டு யான் பறந்தேன்பட்சிமார்க்கம் பாருடனேகடலோரம்போயிருந்தேன், தந் திட்டதெந்தனுக்குவாணிமுத்துதாக்கானமாலையதுபூண்டேன்பாரே

பூண்டேனேகடலோரம்விட்டுநீங்கி பொங்கமுடன் மேருவரை யேறிப் போனேன், மீண்டேனேகாறு குகைதான்தாண்டி மிக் கானசுனைமுதலுங் கண்டேன்யானும், தாண்டியே மேலேவரை யேறி ப்போனேன் தடாகமுண்டு வதிசயங்கள் கண்டேன்யானும், வேண் டியேதவசுடனேரிஷிகள்கோடி விரைவானசெங்கிறக்கொக்குமாமே.

போகர் அதிசயம்பார்த்தது.

கொக்கான சிவந்ததொரு காக்கைகண்டேன் குயிலுடனேமயி லாடல் பாடக்கண்டேன், மிக்கானசெம்புலியும் புசவுங்கூட மேன்

மையுடன் தடாகமதி லிருக்கக்கண்டேன், வெக்கான புகையுடனே பனிகள் தன்னில வெள்ளானைமேய்ந் துவரும் வண்மைகண்டேன், சக்கானபாறைதன்னில் பொன்னுங்கண்டேன் சூட்சமுடனுளியுட மிருகந்தானே. ௫௱௭

தானானகல்லானை யானுங்கண்டேன் தாக்கானசிங்கமுதல்வேங் கைகண்டேன், பானானபடிகமென்றநதியுங்கண்டேன் பாங்கானசெம்பாறுகுகையுங்கண்டேன், வேனானசஞ்சீவி மூலியுண்டு வெளியான செந்தூரக்காடுமுண்டு, மானானகுளத்தருகே சமாதிகோடி மதிப்பானசித்தர்களைக்கண்டிட்டேனே. ௫௱௮

கண்டிட்டேன்சித்தர்களை வணங்கியானும் கைலாசம் பார்க்கவென்றுகளிப்பாய்வந்தேன், கண்டிட்டேன்பொன்கருடன் வெள்ளைகாக்கை கண்காணுபச்சை மலைசித்தர்கண்டேன், கண்டிட்டேன்ரிஷிமுனிவர் ஞானிகண்டேன் காலாங்கிநாதரையான் மனதிலெண்ணி, கண்டிட்டே னவர்பாதம் பணிந்துநின்றேன் கடாட்சித்து வேந்தனுக்கு வருள்சொன்னாரே. ௫௱௯

அருள்சொன்னார்வேதாந்த மெனக்களித்தார் அப்பனே சூக்குமத்தின்நேர்மைசொன்னார், பொருள்சொன்னார் சித்தர்களின் மறைப்புமார்க்கம் பூட்டினார்கருநிறை மறைப்புயாவும், இருள்சேர்ந்த காட்டகத்திலென்னைக்கொண்டு யேற்றமுடன் காயாதி கற்பந்தன்னை, தெருளுடனே கூடுவிட்டுக்கூடுபாயும் திறமானவித்தைதன்னை தெரிவித்தாரே. ௫௱௰

தெரிவித்தா ரஞ்சனங்கள் மாரணங்கள் தெளிவான மோகனங்கள்வசியம்யாவும், புரிவித்தார்வாதமுதல்யோகமார்க்கம் புகழானஸ்தம்பனமு மோகனந்தான், பரிவித்தார் தேவதைகள் வருகுமார்க்கம் பாங்கானசெப்பிடு நல்வித்தைமார்க்கம், அரிவித்தார் கோகர்ணசாலமார்க்க மகத்தானபிரமவித்தை மதிதந்தானே. ௫௱௰௧

அதிதமாம் சகலசித்துவஷ்டசித்து அன்பானலோகமதில் பொடிகள்வித்தை, கதிதமாஞ்சக்கரங்கள் காணமார்க்கம் கண்கட்டி வித்தைமுதல்சாலமார்க்கம், பதிதமாம் பச்சிலையில் வித்தைகோடி பகற்காலநட்சத்திரக்காலவித்தை, துரிதமுடன் மேகத்தில்பறக்கும் வித்தைசூட்டினாரெந்தனுக்கு சூட்சம்பாரே. ௫௱௰௨

சூட்சமுடன் மோடியிலனந்தங்கோடிசொல்லவொண்ணு பரிசனங்கள் தூம்பரவேதை, மாட்சமுட னுள்விடுவதிதவித்தை மகத்தானகாவிகாஷாயமார்க்கம், ஆட்சானவித்தைகளில் திரைகள் கோடி

அப்பனேகூறவொண்ணு குறளிவித்தை தீர்க்கமுடன் தந்திரமாயனந் தம்பேர்க்கு திறமுடனேயெமக்களித்தார் தெளிவாய்த்தானே. ()

போகர்திருப்பாற்கடல்கண்டது.

தெளிவானகடல் மூகமாஞ்சாகரத்தில் திறளானமாயவனும் கடைந்தநீராம், கனிவானவெண்ணெயது மெழுகைப்போல கடலோரம்பாறைகள்போல் மிதக்கும்வண்ணம், மொளிவான நவகோடிரிஷிகளப்பாமுயற்சியுடன்கரையோரந்தவமிருப்பார், வெளியானசமாதியிடம்சென்றுபோனேன் விருப்பமுடன்யெந்தனைநீயாரென்றூரே.()

ஆரென்று கேட்டவுட னடியேன்தானும் அங்஖னவேயடிவணங்கிதாழ்மைகொண்டு, ஊரொன்றுந்தெரியாமல்குளிகைபூண்டுவுத்தமனேதேசம்விட்டுதேசம்வந்தேன், காரென்று யெனைக்காக்க வேழ்மைகொண்டு கர்த்தாவேகெதியென்று சரணஞ்செய்து, மேரென்ற கிரியைவிட்டு மேற்புரத்தில் மேன்மையுடன் காணவந்தேன் போகர் தானே. ௫௬௫

நான்தானே போகரென்றேன் காலாங்கிதம்மை நலமுடனே தானினைத்து தொழுதிட்டேனே, பாங்கான வென்மீதில் கிருபை வைத்துபாகமுடன்யோகத்துக் குறுதிசொன்னர், மான்தோலிலாசனத்தினிலிருந்து மார்கமுடன் சித்தரைப்போ லுருவங்கொண்டு, மேன்மையுட னுபதேசம்யாவும்பெற்று மேதினியில் பிழைக்கவென்று வந்திட்டேனே. ௫௬௬

வந்திட்டேன் சீனபதிதன்னிற் சென்றேன் வாகுடனே கற்றதொருவித்தையெல்லாம், தந்திட்டேன் மாணுக்கள் பிழைக்கவென்றுதாரணியிலெந்தனையு மெச்சியேதான் குந்திட்டேன்சீனபதி மார்க்கமெல்லாங்குறிப்புடனே சாலமிகச்செய்தேன்யானும் முந்திட்டதேசாதிதேசமெல்லா முயற்சியுடன்றான் திரிந்துவந்தேன்பாரே. ௫௬௭

பாரேதான் விளக்கொளிதான் கையிலேந்தி பாழ்கிணற்றில் செல்லுகின்ற பான்மைபோல, சீரேதான் சகலமுந்தானறிந்து சிர்தப்பிருட்டுவழிசெல்லல்போல, நேரேதான்சகலமுந்தானறிந்து நெடிதானவித்தைதனைக்கற்றுமென்ன, கூரேதான் யோகத்தின்மார்க்கங்காணுர் குவலயத்தில் கோடிபேர் காணலாமே. ௫௬௮

காணலாம் காயாதிகர்ப்பம் கொண்டோர் காசினியில்விழலாகப்போனபேர்கள், மாணவேசிவ யோகந்தன்னிற்சென்று மாண்டிறந்தோர் கோடானகோடிபேர்கள், தோணுதசரக்கெடுத்துச் சுடலைநட

க்துதொல்லுலகில்மாண்டவர்கள்கோடாகோடி, நாணவேசாத்திரங்க ள்பார்த்துக்கெட்டு நலமழிந்துகுதுக்குவழிபோவார்தாமே. ௩௬௯

சிறுகண்ணுகவேதை.

தாமேதான்நாகமது பலமேவாங்கி தாக்கானயினுப்பநெய்பில் வுருக்கிச்சாய்த்து, நாமேதான்கெந்தியொருபலமேவாங்கு நலமான ரசமதுதான் பலமேதூக்கு, வேமேதான்பழச்சாறு தன்னாலாட்டிவி குப்பமுடன்முனரைத்துக் கவசஞ்செய்து, போமேதான்ரவிதனிலே காயப்போடு பொங்கமுடனோட்டிவிட்டுசிலைசெய்யே. ௩௭0

செய்துமேகுக்குடமாம் புடத்தைப்போடு சிறப்பானபுடமாறி யெடுத்துப்பாரு, நைதுமேகளங்கினுட மார்க்கந்தன்னை நாதாக்கள் தங்களால் சொல்லப்போமோ, வெய்துமேகளங்குடனே சூதஞ்சேர் த்து விருப்பமுடன்பரிசரியாய் கூட்டியேதான், கொய்துமேதாளக மும்கணக்காய்க்கூட்டிக் கொப்பெனவேசெயநீராலரைத்திடாயே.

அரைத்துமேமேருவென்ற கும்பிக்கேற்றி அப்பனேவாலுகைபி லெரித்துமேதான், திரைத்துமேகுப்பியைத்தான் சிலாகையிட்டுத் திறமுடனேபார்க்கையிலே சிவப்புமெத்த, பரைத்துமே தசந்தூரப் பதனம்பண்ணு பாங்கானவெள்ளிசெம்பில்பத்துக்கொன்று, முறை த்துமேதானுருக்கிகுருவொன்றீய முதிர்வான மாற்றதுவு மெட்ட தாமே ௩௭௨

எட்டான மட்டமதுநாலதாகும் பெழிலானதங்கமது வொன் றுசேர்த்து, தட்டானமூசை தனிலுருக்கிதிரு தாக்கானவாரடித்து ப்புடத்தைப்போடு, கட்டானதங்கமது விரண்டுக்கொன்று கருவா னபுடத்தங்கம் நயப்புகாணும், கிட்டானவேதையிதுசித்தர்வேதை கெடியானரிஷிமுனிவர் செய்வார்தாமே. ௩௭௩

மிருதார்சிங்குவேதை.

தர்மமாமிருதாருசிங்கிசேர்த்தான் தபவானசெவ்வாலம்பழந்தா ன்கொண்டு, பூமானதேங்காய் போலரைத்துருட்டிப் பொலிவானசி ங்கியைத்தான்பொதிந்துமூடு, காமானசீலையது வலுவாய்ச்செய்துக னமானபுடமதுதான் போட்டாயானால், வேதானசிங்கியதுகட்டிப் போகும் வெடியானயுப்பதுவுக்கூடகூட்டே. ௩௭௪

கூட்டியேதுருசவடயசுன்னந்தானும் குணமானசிங்கி யுடன் சமனுச்சேர்த்து, மாட்டிகமாய் தானரைப்பாய் செயநீராலே தாழ்

வாகப்பில்லே தட்டிக்காயவைத்து, மாட்டிகமாயோட்டில்வைத்துச்சி லேசெய்து பகிழ்ச்சியுடன்காயவைத்து, புடத்தைபோடு, நோட்டக மாயாறிகபின்னெடுத்துப்பாரு கொடிதானசெந்தூரங் காணலாச்சே.

காணவேசெந்தூரம்களஞ்சிதாக்கு கருவானவெண்காரம் காற் கழஞ்சி, தோணவேயிரண்டு மொன்றாய்த்தானரைத்து துப்புரவாய்ர விதனிலேசரியாய்த்தூக்கி, மாணவேமூசைதனில் செம்புருக்கி மதிப் புடனே கிராசமதுதானேயிவாய், பாணம்போல் செம்பதுவுமூறல்நீக் கிபசுமைநிறம் செம்பொன்னுன்கிறமதாமே. ௲எசு

நிறமானசெம்புதன்னை யெடுத்துப்பார்க்க நெடிதானவூறலது வற் றுப்போச்சு, திறமானதக்கம்நிகர்செம்புசேர்த்து திறலானமூசைத னிலுருக்கிப்பாறு, சுறமானமாற்றதுவுமெட்டதாகுங் கருவானவெள் ளியதுகணக்காய்ச்சேர்த்து, உறவானவாறடித்துப் புடத்தைப்போடு உத்தமனேபசுமைநிறமாகுமாமே. ௲எஎ

பொன்னிமிளைவேதை.

ஆமப்பாசொல்லுகிறேன் நிமிளைவேதை அப்பனேமாணுக்கன் பிழைக்கவென்று, தாமப்பாபடிகமென்ற நிமிளைதன்னை தாரணியில் தேர்ந்தெடுத்துதாம்பரத்தில், வேமப்பாரசமதுகூடச்சேர்த்து விரு ப்பமுடன்றானரைத்து தாம்பூரத்தில்,போமப்பாபழச்சாற்றி லரைத் துமைபோற் பொங்கமுடன் சாந்தமதாய்ப் பூசிப்போடே. ௲எஅ

போடவேரவிதனிலேகாயவைத்துப் பொங்சமுடன் வகல்தனி லேவைத்துமூடி, நீடவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து நேர்ப்பானபுட மதுநான்கோழியாக. காடவேகனலாறியெடுத்துப்பாரு கனமானசெ ம்பதுவுமூறலற்று, மூடவேதங்கநிறம்போலேயாகும்,முயற்சியாய்வே தையிது சொல்லொண்ணாதே. ௲எகூ

பொல்லவேசெம்புதன்னை யெடுத்துப்பாருசொக்கமுடன் சொகு சாவிநிறம்போலாகும், வெல்லவேசெம்புவித்தை யெவர்தான் செய் வார் வேதாந்ததாயினதுவருளினாலே, புள்ளவேகுளிகையது பூண்டு கொண்டு புக்கினேன்தேச நீவாந்தரங்கள், செல்லவேயான்சென்று கற்றவித்தைசெகத்திலே மானிடர்கள் பிழைக்கத்தானே. ௲அ0

நீலவாணத்தயிலம்.

பிழைக்கவேயின்னமொரு தயிலஞ்சொல்வேன் புகழானவாரக மொன்றுபிடித்துவந்து, குழைக்கவேதுருசுடனேகாரந்தானும் குண

மான கெந்தியுடன்தாளகந்தான், மழைச்சவேலிங்கமது விரந்தானும் மகத்தானபூர முடன்கெவுரிவெள்ளை, நழைக்கவே துத்தமது சூதந்தானும் சார்பானசாரமது தானுங்கூட்டே. ௩அ௧

கூட்டவே சரக்கெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி குமுறவேகுழியம் மிதன்னாலாட்டி, நாட்டிகமாய்தான் பொடித்துவராகந்தன்னில்தாக் காகத்தான் சிறிந்தூளிதூளி, மாட்டிமையாய் வராகமதை சாடியிட்டுமெதிப்புடனே மேல்மூடிசீலைசெய்து நோட்டமுடன்மண்மறைவில்புதைத்துப்போடு கோக்கானமண்டலந்தான் சென்றுபாரே.

சென்றுபார் புழுவதுவுமிகவேயாகி சிரானபரும்புழுவும் சிறியதாகும், வென்றுபார்புழுவெடுத்து சிசாவுக்குள் விருப்பமுடன்தானடைத்துச்சீலைசெய்து, பன்றாகவென்னீறிற்பிடித்தாயானால் பாங்கானநீலநிறத்தயிலமாகும், குன்றானதயிலமதையெடுத்துப்பாருகொற்றவனேடவனிலே தடவிப்போடே. ௩அ௩

போடவேசெம்பினிலே தடவிப்போடு பொங்கமுடன்மாற்றதுவுயேழதாகும், நீடவேவெள்ளிதனிலாறதாகும்நெடிதானமட்டமதுவன்னியீறும், கூடவேபொன்னதுவுமாற்று மெத்தக்குணமானதயிலமதுசொல்லப்போமோ, பாடவேபோகரிஷி சொன்னமார்க்கம் பாங்கானமானிடர்கள்பிழைக்கத்தானே. ௩அ௪

வெள்வங்கம்நீர்வாங்க.

பிழைக்கவேயின்னமொரு கருமானங்கேள் பேரானவங்கமது சேரைவாங்கு, தழைக்கவேபாஷாணகருமாவோடு தாக்கானஇரசமுடனேகாடிக்காரம், எழைக்கவேவறுவகைசெயநீர்தன்னால் ஏற்றமுடன்தானரைத்துவங்கத்தின்மேல்,குழைக்கவேபூசியதை தடவிப்பின்பு குமுறவேகரியோட்டில்பொதித்துமூடே. ௩அ௫

மூடவேகுக்குடமாம்புடத்தைப்போடு முனையானவங்கமது நீரைவாங்கி, நீடவே துய்யானுக்கொப்பதாகும் நெடிதானவித்தையிது சொல்லப்போமோ, கூடவேவெள்ளிதனைசிலவுசெய்து குறிப்பாகநிஷ்டையிலேயிருந்துக்கொண்டு, தேடவேசின்மயத்தைதயாராய்ந்தோர்ந்துசிவானந்தலகிரியிலே நின்றுதாக்கே. ௩அ௬

கரிவங்கவெட்டை.

தாக்கவேகரிவங்க வெட்டைகேளும் தயவானதாளகமும் பலந்தான்வாங்கி, நோக்கவேமிருதாருசிங்கிதானும் நெடிதாகத்தானரைத்து வங்கத்தின்மேல், தேக்கானரவிதனிலே காயவைத்து திறமாக

வோட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து, போக்கானகோழி யென்றபுடமேபோ
டு பொங்கமுடன்வெட்டையதுபாகும்பாரே. ௩௮௭

பாரேதானிப் படியேபுடமேபத்து பாங்காகப் போட்டுவாபல
னைக்கேளு, சீரேதான்வங்கமதுவெட்டையாகி சிறப்பாக நொருங்கி
யதுமீறிநிற்கும், நூரேதான்வெட்டையது வொன்றேயாகும் துடி
யானசெம்பொன் றுவெள்ளியொன்று, நேரேதான் தானுருக்கி யெடு
த்துப்பாரு நிலையானகளங்கம்போலாகுந்தானே. ௩௮௮

தானானவெள்ளி யென்றகளங்குதன்னை தாக்கானகரியோட்டி
லூதிப்போடு, வேனானவெள்ளியது களங்குநீங்கி விருப்பமுடன்மா
ற்றதுவுமாறதாகும், கோனானமட்டமதுநாலுங்கொன்று குணமான
தங்கமதுவொன்றுகூட்டி, பானானமாற்றதுவு மிகுதியாகி பழுப்பா
னதங்கமது காணுந்தானே. ௩௮௯

காணவேவுப்புக்கும் காவிக்கேகா கனமானவங்கமது தங்கமா
கும், பூணவேசெகசோதிதன்னைப்பார்த்துப் பொங்கமுடன் சின்மய
த்திலிருந்துகொண்டு, வேணவேசுடரொளியின் லயியைப்பார்த்து
மிக்கானவஷ்டாங்க யோகஞ்சென்று, ஊணவேகுருபதத்தைதவணை
ங்கிப்போற்றி வுத்தமனேநடுமையம்பற்றிநில்லே. ௩௯௦

லிங்கசெம்பு.

நிற்கவேலிங்கமது பலமேவாங்கி நேரானமுலைப்பாலால் சுறுக்கு
தாக்கு, கற்பமுடன்மேனிச்சார் நாலுசாமம்கருவானதும்பைச்சார்
நாலுசாமம், வற்கமுடன் பழச்சாறுநாலுசாமம் வாகானவராமுள்ளி
நாலுசாமம், சற்கமுடன்பழச்சாறுநாலுசாமம்சார்வான குமரிச்சார்
சாமம்நாலே. ௩௯௧

காலான முசுக்கைச்சார்சாமம்நாலு நலமானதைவேளைச்சாமம்
நாலு, காலானமுள்ளங்கிச்சாமம்நாலு கறுத்ததோர் துளசியதுசா
மம்நாலு, பாலானமேதிப்பால் சாமம்நாலு பாங்கான தேங்காபால்
சாமம்நாலு, வேலானதேனதுதான்சாமம்நாலுகிள்ளவேநெய்யதுதா
ன்சாமம்நாலே. ௩௯௨

சாமமாஞ்சுருக்குடனே கட்டிப்போகும்சார்வானலிங்கமதுமெ
ழுகிலோடும், தாமமாஞ்சரக்குவகை சொல்லக்கேளு தனுக்கானவர
ட்பொடியுஞ்சிங்கிதானும், காமமாஞ்சருமாவுங்காரந்தானும்கடிதான
படிகாரம் யுப்புமாகும், பூமமாம்வகைக்கொருபலமேவாங்கு பொங்
கமுடன் குழிக்கல்லில்பொடித்திடாயே. ௩௯௩

பொடித்துமேவறுவகை செயநீர்தன்னால்பொங்காமல்தானரைப்பாய்சாமம்நாலு, துடிப்புடனேதானரைத்து லிங்கத்தன்னில் தொகுப்பாகக்கவசித்துக்காயவைத்து, கடிப்புடனேகாசிக்கற் சீலைசெய்துகருவாகக்குழிவெட்டி ரெழுந்தாளம், மடிப்புடனேவுமிகொட்டி லிங்கம்வைத்து மதிப்புடனேபுடம்போடக்கட்டிப்போமே. ௱௯௪

கட்டியதோர்லிங்கமதை தானெடுத்துக்கணக்காகவெள்ளிசெம்பில்பத்துக்கொன்று இட்டமுடன்றான்கொடுத்துவுருக்கிப்பாரு தெளிவான மாற்றதுவுமேழதாகும், நட்டமென்னபத்திலோர்தங்கஞ்சேர்த்து நயமாகவாரடித்துபுடமேபோடு, சட்டமுடன்றானெடுத்து வெடுத்துப்பாரு சார்வானபுடத்தங்கமதாகும்பாரே. ௱௯௫

பாரேதான்தங்கமதைசிலவுசெய்து பாசமென்னுஞ்சாகரத்தைவிட்டொழித்து, சீரேதான்கும்பத்திலிருந்துகொண்டு சிறப்புடனேவஷ்டாங்கஞ்சென்றுமேதான், கூரேதான்பீடமதிலிருந்துகொண்டு கோடானகோடிவரைமேலேயேறி, நீரேதான்சொரூபமென்ற கலையில்நின்று நிவிரமாஞ்சுழிமுனையைப்பற்றியேறே. ௱௯௬

பூரக்கட்டுசிடிகைவேதை.

ஏறவேபூரமென்ற கட்டைசொல்வேன் யெழிலானகேசரியின்பால்தானுழி, கூடவேசாமமதுகருக்குத்தாக்கு குறிப்பானதொட்டியின்பாஷாணத்தால், தேறவேவறுவகைசெயநீர்தன்னால் தேற்றமுடன்றானரைத்துக்கவசஞ்செய்து, மாறவேரவிதனிலேகாயவைத்துமார்க்கமுடன்புடம்போடக்கட்டிப்போமே, ௱௯௭

போமேதான்குக்குடத்தில்கட்டிப்போகும் போக்கானசாக்கதுவும்புகைத்துநிற்கும், நாமேதான்சொன்னபடிபூரகட்டை நலமாகமட்டமென்றபொன்தகட்டில், வேமேதான்வுமிநீரால்தானிழைத்துவிருப்பமுடன்தான்தகட்டில்பூசிப்பின்பு, காமேதான்காசிக்குள் கிழ்மேவிட்டு கருதாகப்புடம்போடமாற்றுமாமே, ௱௯௮

மாற்றானசெம்பதனில் தாக்கிப்பாருமகத்தானசெம்பதுவும்களிம்புநீங்கி, கூற்றானகவலையதுபோலேகாணும் குணமாகுபழுப்புனிறம்குன்றிக்காட்டும், வேற்றானவெள்ளிதனில்வாதோகொஞ்சம்விசைவானதேகமதுக்காயகற்பம், ஆற்றானவாயுவென்றதெண்பதும்போம் அப்பனேபோகரிஷிகண்டதாமே. ௱௯௯

கண்டபடிமாணுக்கள் பிழைக்கவென்றுகாசினியில்வெகுதூரம் சென்றயாலும், கண்டபடிமுறையெல்லாம்பார்த்துதேர்ந்து காசினி

யில்பிழைப்பதற்குவெகுவாய்ச்சொன்னேன், கண்டபடியென்னாலே மிகவும்பார்த்துக்கைகண்டமுன்னோரை கண்ணலாகி, கண்டபடி வுன வெல்லாம்பார்த்துத்தேர்ந்து பாரினிலெசெய்கிறவன்வாதியாமே. ()

வீரக்கட்டு,

வாதியாம்வீரமதுபலமேவாங்கி வகுப்புடனேவில்வமதுகாற்பதாகும், பாதியாம்வில்வம்துபழத்தைக்கீறி பாங்காகத்தான்பொதிந்து சீலெசெய்து, ஆதியாம்மண்மறைவில்புடத்தைப்போடு அப்பனேபுடமதுக்கோழியாகும், வேமேதானிப்படியேபுடமேபோடு வெடியான ாற்பது பழமுமாமே. ௪0௧

பழமானகாயதுவும்நாற்பதாகும் பக்குவமாய்ப்புடம்போடக்கட்டிப்போகும், கழமானவீரமதைவுமீர்தன்னால் கருவானபொன்மட்டம்தன்னிற்பூரி, குழமானபூங்காவிதன்னிற்குள்ளே பொதிந்துமேபுடம்போடத்தங்கமாகும், மழமானவீரத்தின்போக்குகோடி மகிதலத்தில் மெத்தவுமதிக்கப்போமோ, ௪0௨

தாளக்கட்டு.

மதிக்கவேதாளகமோர்பலமேவாங்கிமகத்தானதும்பைச்சாற்றுமரிச்சரொக்க, கதிக்கவேபழச்சாற்றால்குறுகைபாட்டி கவசமாய்தாளகத்துக்கங்கிபூட்டி, துதிக்கவேபத்தெருவில் புடத்தைப்போடுஇலக்கமுடன்தாளகமும்கட்டிப்போகும், விதிக்கவேயிப்படியேபத்துப்புடம்போடு; விரைவான தாளகமும் கட்டிப்போமே. ௪0௩

கட்டயதோர்தாளகமும்பலமொன்றாகும் கதிப்பானசூதமுடன்கெந்திதானும், இட்டமுடன்வறுவகையாஞ் செயநீர்தன்னால்இறமுடனேதானரைப்பாய்சாமம்நாலு, சட்டமதாய் பில்லையதுகாயவைத்து சார்வாகவில்லையதைவெட்டிவிட்டு, மாட்டமுடன்கோழியென்ற புடக்தைப்போடு மாற்கமுடன்செந்தூரமாகும்பாரே. ௪0௪

பாரேதான்செந்தூரம் பதனம்பண்ணுபடிகமென்றவெள்ளிசெம்பில்பத்துக்கொன்று, நேரேதான்றானூக்கிச்செந்தூரத்தைநேர்பாகத்தான்கொடுக்கவாங்கிக்கொள்ளும், சீரேதான்கரியோட்டி ஊதிப்போடுசிறப்பாகமாற்றதுவுமெட்டதாகும், கூரேதானதுக்கோர்தங்கஞ்சேர்த்து குறிப்பாகப்புடம்போடத்தங்கமாமே. ௪0௫

௬ தங்கமதுபசும்பொன்னும்வர்ணமெத்த தயங்காதுகாவிக்குமப்புக்கேகா, அங்கமுடன்வாதத்துக்குறுதியாச்சு அப்பனேசித்தர்முனிசெய்வாரப்பா, புங்கசித்திவெட்டடனே பெறுவதாகுப் போதமெட்,

டுங்கொள்ளுவதும் ஞானியாவான், சிங்கமென்றகுருபீடம் பிரமபீ
டம் சிறப்பானசித்தருடமகிமைபாரே. ௪0௬

துருசுகளங்கு

மகிமையாம்துருசுடையகளங்குமாற்கம் மகத்தானஅவமுடனே
வேதைபாரு, மகிமையாமயமதுவும்வொன்றேயாகும் மதிப்பானது
ருசதுவுமெட்டதாகும், மகிமையாமிரண்டுமொன்றாய்ச் சேர்த்துக்
கொண்டு மாற்கமுடன்மூரியினலரைத்துக்கொண்டு, மகிமையாம்சல
ந்தனிலேகழுவிப்போடு, மாசற்றவயஞ்சேர்த்துசிவக்கும்தானே. ()

சிவப்பானவயஞ்சேர்ந் துருசுதன்னை செழிப்புடனே சட்டிதனி
ல் பரப்பிப்போடு, தவப்பானவாழைநீரதிலேவிட்டு தயவாகமூன்று
நாள் ரவியில்வைத்து, கயப்பறவேசூதமதுநாலுக்கொன்று கலறவே
தானரைத்து மறுசட்டிட்டு, நாப்புடனேமேற்சட்டி மூடிப்போடு
நலமாகசீலைபது வலுவாய்ச்செய்யே. ௪0அ

செய்துமேயடுப்பேற்றி யெரிப்பாய்சாமம் செழிப்புடனேயாற
விட்டு யெடுத்துப்பாரு, நைதுமேசெந்தூரமாகும்பாரு நலமானரச
மதுதான் மேலேயேறும், கொய்துமேசெந்தூரம் நாலுக்கொன்றி
கொப்புடனேவெண்காரங் காலாய்க்கூட்டி, பெய்துமேமூசையிட்டு
சீலைசெய்து பிலமாகக்காயவைத்து வுருக்கிடாயே. ௪0௯

உருக்கியேசெம்பானகளங்குதன்னை வுத்தமனே வங்கமிட்டுவூதி
த்தீரு, நருக்கியேகாரமிட்டுவுருக்கிப்பாரு நயமானசெம்பதுவு மாகு
ம்பாரு, பெருக்கியேவெள்ளியது நாலுக்கொன்று பேரானசெம்பது
வுவொன்றேசேர்த்து, புருக்கியேதானுருக்கியெடுத்துப்பாரு பதமா
னமஞ்சளது மட்டந்தானே. ௪௧0

மட்டமதுவைந்துக்கோர்த் தங்கஞ்சேர்த்து மயங்காமல்வாறடி
த்துப் புடத்தைப்போடு, திட்டமுடன்மாற்றதுவு மிகவேயாகும் திற
மானதுருசுடைய களங்குவேதை, சட்டமதாய்கண்டருட வேதை
மாற்கம் சாற்றவுமெவராலு முடியாதைபா, நட்டமில்லையிவ்வேதை
பரிசவேதை நாதாக்கள்செய்யுகின்ற மாற்கம்பாரே. ௪௧௧

மாற்கமாம்வேதையிது சுளுக்குவேதை மானிலத்தில்தவயோகி
செய்வாரப்பா, திற்கமுன்யோகநிலை தன்னிற்சென்று தெளிவாகசின்
மயத்தி லிருந்துகொண்டு, பாற்கமுடன்பிராணனிலை சொரூபம்ற்றி
பரகதிக்குநன்மனதாய் வொடுக்கம்பார்த்து, சேற்கமுடன் திவ்விய
கலைதானிறுத்தி சிதம்பரத்தினடனவொளி காணுவீரே. ௪௧௨

காந்தவேதை.

காணவேயின்னமொருமாற்கங்கேளு கருவானகாந்தமது ஊசிக்காந்தம், பூணவேதேன்விட்டு வரைத்துமேதான் பொங்கமுடன் மூசையிட்டு வுருக்கித்திரு, வேணவேசத்தெடுத்து சூதஞ்சேர்த்து விருப்பமுடன்கெந்தியது காலாய்க்கூட்டி, மாணவேவறுவகை செய நீர்தன்னால் மாட்டிடானாற்சாமமரைத்துப்போடே. ௪௧௩

போடவேரவிதனிலே காயவைத்துப் பூப்போலதானுதிர்த்து பொடித்துமேதான், நாடவேகாசியென்ற குப்பிகொண்டு நன்மை பெறசீலையது வேழுஞ்செய்து, கூடவேகுப்பிக்குள் மருந்தையிட்டு குறிப்பாகப்பலபத்தின் கல்லால்மூடி, சாடவேசட்டிதனில் மணலைக் கொட்டிச் சார்புடனேகுப்பிநடு மையம்வையே. ௪௧௪

வைத்துமேமணல்கொண்டு மேலேசெம்பி வளமாகசட்டிகொண்டுமூடிச்சீலை, சத்துமேபோகாமல்தீயைமூட்டி சாங்கமாய்தானெரிக்கச் செந்தூரந்தான், முத்தமுடன்வெள்ளிசெம்பில்பத்துக்கொன்று முயற்சியுடன்தான்கொடுக்க மாற்றுங்காணும், சுத்தமுடன்னூதிப்பார் மாற்றேயேழு சூட்சமுடன்போகரிஷி வறைந்ததாமே. ௪௧௫

வறைந்தாரேமானிடர்கள் பிழைக்கும்வண்ணம் வனுந்திரங்கள் குகைமுதலும்கானுற்கண்டு, திறந்தாரேகுளிகையதுபூண்டுகொண்டு திறைகோடிமலைகளெல்லாங் கண்டாராய்ந்து, பறந்தாரேமேருகிரி மேலேசென்று பாராதகாட்சியெல்லாம் பார்த்துமெய்ச்சி, மறந்தாரேசித்தரிடம் விடைகள்பெற்று மருத்துவத்தைவெளியாக்கி மதிப்பிட்டேனே. ௪௧௬

அயச்செந்தூரவேதை.

மதிப்பிட்டேனின்னமொரு கருமானங்கேள் மாசற்றமனவிரும்பு பலமோவைந்து,கதிப்புடனேபொடிபொடியாஞ் சன்னமாககணடிடைக்கு கெந்தியொருபலமோபத்து, வெறுப்புடனேகையானின் சாற்றினலே விளங்கவேநாற்சாம மரைத்துப்பின்பு, துதிப்புடனே பில்லைதட்டிக்காயவைத்து துப்புரவாய்சட்டிதனில் பில்லைவையே.

வைத்துமேமேற்சட்டிக்குமரிச்சாற்றால் வப்பமுடன்தான்மூடி சீலைசெய்து, வைத்துமேதானெரிப்பாய்நாலுசாமம் மயங்காமல்யெடுத்துப்பார் செந்தூரந்தான் தத்துமேசெந்தூரந்தான்தனையெடுத்து தயங்காமல்மறுபடியும் கையான்சாற்றால், பொய்த்துமேபோகாமல் செந்தூரத்தைப்பொங்கமுடன் தானரைப்பாய் சாமம்நாலே. ௪௧௭

நாலானசெந்தூரம்பில்லைதட்டி நலமாகரவிதனிலேகாயவைத்து மேலானசட்டிதனில்தான்பரப்பி விருப்பமுடன்பில்லைதனை மேலே வைத்து பாலானசட்டிதன்னைகவிழ்த்துமூடிப் பாலகனேமுன்போல சீலைசெய்து, சீலானவடுப்பேற்றிநாலுசாமம் சிவக்கவேதாஎரிப்பா ய்கமலமாமே. சகக

கமலந்தானெரிப்பாயானபின்பு கருவாகயிப்படியேபத்துமுறை தானும்,விமலமாஞ்செந்தூரமிகவேசெய்து விருப்பமுடன்குப்பிதனி ல்பதனம்பண்ணு,புமலமாம்செம்புருக்கிநாலுக்கொன்று புகழுடனே செந்தூரங்கொடுத்தவூது, தமலமாம்ரவிதாலுங்கட்டிப்போகும் தாக் கடாமதிதனிலேநாலுக்கொன்றே சஉ௦

ஒன்றானமதியுடனேரவியுஞ்சேர்த்து வுத்தமனேமாற்றதுவும் பழுக்கும்பாரு, நன்றானதங்கமதுயிரண்டுக்கொன்று நயமுடனேதா ன்கொடுத்துபுடத்தைப்போடு, குன்றானபொன்னதுவு மேழதாகும் குணமான நயப்புடனேமின்னும்பாரு, அன்றானவயத்தினிட போக் கைச்சொல்ல அரனுலுமயனுலுமுடியாதன்றே. சஉக

முடியானசெந்தூரம் வேதைப்போக்கு முனிகோடிரிஷிமுத லோர்செய்வார்கோடி, வெடியானசெந்தூரங் கொண்டபோது விருப் பமுடன்வாயுவென்றதெண்பதுபோம், தடியானதேகமதுமுருக்கே யேறி தாதுகளுமிகவலுத்துயிரத்தமுண்டாம், குரியானசேத்துமத் தையடுத்துப்போடும் குணமாகும்தேகமதுயிறுகும்பாரே. சஉஉ

காயசிங்கிபற்பம்,

பாரேதானின்னமொருபற்பங்கேளு, பாங்கானசிங்கியொருபல மேவாங்கி, சீரேதான்கோமியத்திலூதிப்பின்பு செழிப்புடனேபசும் பாலிலரைத்துமேதான், நேரேதான்புடமதுவுங் கோழியாகநேர்ப்பு டனே தான்போடபற்பமாகும், கூரேதான்பற்பமதுக் கிடையேகு தம்குறிப்பாகத்தான் சேர்த்திவரைத்திடாயே. சஉந

அரைக்கவேவாராதாரச்சரக்கால் அப்பனேசெயநீராய் செய்து கொண்டு, திரைக்கவேநாற்சாமமரைத்தபோது திறமானபற்பமதுக் கிணைவேறுண்டோ, நிரைக்கவேபில்லைதட்டிக்காயவைத்து நிறமாகப் புடம்போடபற்பமாகும், முறைக்கவேசெயநீரின் போக்கச்சொல் வோம் முழுமக்களானவருமறியத்தானே, சஉச

அரியவேவராதாரச்சரக்கை அன்புடனேயாமுறைப்பேர மதீத மாக, தெரியவேகாரமுடனசாரந்தானும் திறமானதுருசுடனே சீனங்

தானும், புரியவேவெடியுப்புகரியுப்புமாகும் புகழானயிந்தனையுமாரா
தாரம், சரியவேமாணுக்காள்பிழழுக்கவென்று சாற்றினார்போகரிஷி
தன்மையாரே. ௪௨௫

தன்மையாய்ப்பற்பமதுபணமேதனுக்கு சார்பானவெண்ணையதுதன்
னிற்கொள்ள, வன்மையாங்காயமதுயிறுகிப்போகும் வாகனதேக
மது மின்னல்தோன்றும், குண்மையாம்தங்கமது வனுத்துப்போகும்
குணயாக்கும்சிங்கியது கூறப்போமே. நன்மையாய்க்காயமது கற்றா
னாகும் நாதாக்கள்செய்முறைதானுண்மையாரே. ௪௨௬

வீரமெழுகு

உண்மையாம்வீரமதுபலமேவாங்கு ஓங்காரமுள்ளதொரு விலர்
ங்கைத்தேடி கண்மையாந்தயிலமதுயிறக்கிக்கொண்டுகெசடகற்றித்தயி
லமதைசுறுக்குதாக்கு,பண்மையாம்காற்சாமம்வறுக்குதாக்கு பளபள
த்தவீரமதுமெழுகுமாகும், தன்மையாம்பரியதுவும்பத்துக்கொன்று
தாழ்ச்சியுடன்றான்கொடுக்கவாங்கும்பாரே. ௪௨௭

வாங்கியதோர்மெழுகெடுத்துப்பதனம்பண்ணு வரிசைபெறவெ
ள்ளிசெம்பில்பத்துக்கொன்று, ஓங்கியேகொடுத்தாக்காலேழுகாணு
முத்தமனேதொண்டுபணிவேலையாங்கு, பாங்குபெறமட்டமதுகாணுக்
கொன்று பக்குவமாய்ப்பரியதுவுமிகவேகூட்டித் தூக்கியேதிரியாதே
மைந்தாகேளு, சுத்தமுடன்செய்துமல்லேலவழலைபாரே. ௪௨௮

போகர்சித்தர்வழலைமார்க்கம் தடுப்பது.

வழலையென்றால்வழலையதுசொல்லப்போமோ வளமாகநாதாக்கள்
பாடிவைத்தார், வழலையென்றால்சுந்தரனார் வழலையல்ல, வாரிஷியுஞ்
சொன்னதொரு வழலையல்ல, வழலையென்றால்மச்சமுனிவழலையல்ல
வன்பானசட்டமுனி வழலையல்ல, வழலையென்றால்கோரக்கர் வழலைய
ல்ல வால்மீகர்பாடினதும்வழலையாமே. ௪௨௯

ஆமேதான்கொங்கணரும்வழலையல்ல அப்பனேஇடைக்காட்டா
ர்வழலையல்ல, தாமேதான்டமாகனார் வழலையல்ல தாக்கானசிவசிவாக்
கியர்வழலையல்ல, வேமேதான்சூதமுனிவழலையல்ல மிக்கானபுஜண்ட
ரும்வழலையல்ல, நாமேதான்சொன்னபடி வழலைமார்க்கம், மற்றுமுள்
ளசித்தரெல்லாம்பாடினாரே. ௪௩௦

பாடினாரிந்நூலில் சொன்னசித்தர் பழக்கமுடன்சொல்லவில்லை
மறைத்துப்போட்டார், பாடினார்பலபலவாந்துறைகள்சொன்னார் பக்
குவங்கள்யாதொன்றுங்கூறவில்லை, பாடினாரவரவர்கள் நூல்கள்தன்

னில் பலபேர்கள் மறைப்புகளைக்காணவில்லை, பாடினர் துறை மூகமுஞ் சொல்லவில்லைபாடிக்கெட்டலைந்தார்கோடிபாரே. சஙக

கோடானகோடிபேர் நூலைப்பார்த்துக் குவலயத்தில்கெட்டுவிட்டார்சொல்லப்போமோ, கோடானகோடிபேர் குருக்குப்பாதை குணமுடனேசெய்யாமல்மாண்டுபோனர், கோடானகோடிபேர் காப்பேடு தள்ளி குடிகெட்டுப்போனர்கள்கணக்கேயில்லை, கோடானகோடிபேர் கடையேபார்த்துக்குலைநாசமடைந்தவர்கோடியாமே சஙஉ

கோடியாந்தீட்சைவிதியறியமாட்டார் கோலமுடனுப்பெடுக்கும்வகையுங்காணுர், தேடியதோர்பொருளெலாஞ்சிலவழித்து தேசம்விட்டுதேசம்போய்தெரியாமற்றுன், பாடியேசாத்திரத்தைப் பாடிக்கொண்டு பத்துபேரெட்டுபேரொன்றுக்கூடி, நீடியேகாலமதுதெரியாமற்றுன் நிட்சயமாய்பூவெடுக்கப்போவார்பாரே சஙங

போவாரேகானகமெலாந்திரிந்து பூக்காதநிலமெல்லாம்பூர்க்குமென்று, ஆவலுடன்மலையோரம்பாறைபார்த்து வதுக்கப்பால்காதவழிசென்றுதாமும், காவலுடன்நடுச்சாமவேளைதன்னில் கண்ணிருட்டுமுன்பாகமதிநேரத்தில், காவலுடன்பலிகொண்டுபெழுத்தைநேயோதிசமாதிகட்டித்தானிருந்தார்பலபேர்தாமே. சஙச

பலபேராம்சாத்திரத்தைக்கையிலேந்திகாப்பேடுகடையேடுதெரியாமற்றுன், சிலபேருங்கண்கெட்டுமுழுதும்பார்த்து சூட்சாதிருட்சமிடமறியாமற்றுன், மலமுடனேமூலபுளி முப்பூவென்று மதிமயக்கந்தெரியாமல் தியங்கியேதான், சல்முடனே கண்ணீருமாய்காலமதுதான்கழித்தார்கசடராமே. சஙரு

கசடகற்றிபுத்தியுள்ளவிளைஞரானல் காசினியிலென்னூலைக்கருதிப்பாரார், நிசமுடையசாத்திரமெல்லாமகற்றி நேரானசாத்திரங்கள் மெய்யென்றெண்ணி, விசமுடையமுப்பூவின்மண்ணினலே வேண்டியதோர் வளையல்களுஞ்செய்வார்கோடி, குசமுடையவளைபல்கார்க்கார்க்காய்ச்சுமண்ணில் கூறவொண்ணாநஞ்சதுவுமிதக்கும்பாரே. ()

பாரேதானென்னூலைப்பாராவிட்டால்பாங்கானமுப்பூவுங்காணவிட்டால், சீரேதான்வளையற்காற்கஞ்சானலுஞ் தீவரமாய்தானெடுத்துப்பூமுடித்தால், நேரேதான்சரக்கெல்லாங்கட்டலாகும் நிலையாதசரக்கெல்லாம்நிற்கப்பண்ணும், நேரேதான்வேதையிதுக்கோடும்வித்தை விழலாகப்போகாதுவேண்டிச்செய்யே. சஙஎ

நூல்தொகுப்பு.

செய்யவேயென்னூலேழாயிரம்பார் செகத்திலேமறைத்ததெல்லாம்வெளியாய்ச்சொன்னேன், பையவேசத்தகாண்டம் பார்த்தாயானால் பாருலகில்நீயுமொருசித்தனுவாய், தொய்யவேபலபேர்கள் முனிவரானோர் தொல்லுலகில்பாடிவைத்தார் நூல்கள்பேதம், மெய்யவே பலதுறைகள்பார்க்கவேண்டும் மேதினியில்நூல்பார்த்தோர் சித்தரமே.
சங௮

சித்தராமென்னூல்போ லாருஞ்சொல்வார் செகத்தினிலேகோடானகோடிநூல்கள், பத்தியுடனுனுரைத்தேன்மண்டலத்தில் பாகமுடன்யென்னூலைப்பார்த்தபேர்கள், முத்தியுடன்காண்பதற்கு வழியுங்காண்பார் மூவுலகும்கிட்டவல்லோகதியுங்காண்பார், சத்தியுடன் பராபரியைத்தொழுதுபோற்றிச் சட்டமுடன்சத்தகாண்டம் பாடினேனே.
சங௯

பாடினேன் சத்தகாண்டமேழுகாண்டம் பாங்கானயெழுநூறுவொன்றுசொன்னேன், பாடினேனென்னூறு வைப்புசொன்னேன் பாங்கானஇரட்டுவெழுநூறுசொன்னேன்,பாடினேன்முன்னூறுவொன்றுசொன்னேன் பதிவானஞானமொருநூறுசொன்னேன், பாடினேன் சோடசமுமெட்டுஞ்சொன்னேன் பகாவேவிகண்டுபெருநூலதாமே.
சச0

நூலானவாயிரத்திருநூறுசொன்னே னுணக்கமாஞ்சொச்சங்களனேகஞ்சொன்னேன், பாலானவைநூறு கறுகிடையுஞ்சொன்னேன்பாலகனே யென்னூல்போலாருஞ்சொல்வார் சேலானகருக்கிடைரிங்குருக்கிடையுஞ்சொன்னேன் சிறப்பானசோதிடமுமுந்நூறுசொன்னேன். மூலானகாலாங்கிநாயர்தம்மை முடிவணங்கியடியேனுமொழிந்திட்டேனே.
௩சக

பாஷாணப் பதங்கம்.

மொழிந்திட்டபாஷாணம் பலமொன்றுருங் முனையானரசமதுவும் வொன்றேயாகும், வழிந்திட்டபூரமது பலமொன்றுகும்வாகானவிம்மூன்று மொன்றாய்ச்சேர்த்து, கழுந்திட்டுக்கல்வமதில் பொடித்துக்கொண்டு கருவானவறுவகை செயநீர்தன்னால், பிழிந்திட்டுத்தானைரத்துப்பில்லைதட்டிப் பிசகாமல்ரவிதனிலேகாயப்போடே. ()

போட்டுமேசட்டியிலேபில்லைவைத்துப் பொங்கமுடன்மேற்சட்டிக்கவிழ்த்துமூடி, நீட்டமுடன்சீலையது வலுவாய்ச்செய்து நேரா

வைடுப்பில்வைத்து வெரித்துநேருய், வாட்டமுடன்காற்சாமம் வெ
ரிக்கும்போது வளமானபற்பமது பதங்கமேறி, ஈட்டமுடன் மேற்ப
ட்டிமேலேநிற்கும் வெழிலானபற்பமது சொல்லப்போமோ. சசங

சொல்லவேபற்பமது தனையெடுத்தாசைக்காமுள்ளசெம்புதனில் ப
த்துக்கொன்று, வெல்லவேதானுருக்கி யெடுக்கப்பாருவேதாந்தகா
யினதுவருளினாலே, புல்லவேசெம்பதுவும் வெள்ளியாகி பூதலத்தில்
மானிடர்கள்பிழைக்கவென்று, மெல்லவேபோகரிஷிமனமுவந்துமே
தினிபில்பாடிவைத்தாருண்மையாமே. சசச

சங்கால் பச்சைவேதை.

உண்மையாமின்னமொருகருமானங்கேள் வுரைக்கிறேன்மானு
க்கள் பிழைக்கவென்று, தண்மையாமயமதுவும் பலமொன்றாகும் த
ளியானபச்சைபது பலமொன்றாகும், கண்மையாம் ரசமதுவும் பல
மொன்றாகும்காரமாம்வெங்காரம் பலமொன்றாகும், வெண்மையாம்
வெடியுப்புசெயநீர்தன்னால்விருப்பமுடன்றானரைப்பாய்சாமம்நாலே

நாலானசெயநீராலாட்டிமைந்தா நான்மூன்றாவிதனிலே காய
வேபோடு, காலானசெந்தூரஞ்சொல்லப்போமோ தாசினிமேல்சித்தர்மு
னிசெய்வாரப்பா, மாலானசெந்தூரம் விருகுன்றுமதிப்பானவெ
ள்ளியதனிருக்கொன்று, சூலானவெள்ளிக்குக்கிழ்மேலும் சூட்டியே
மூசைதனில் பொதிந்திடாயே. சசசு

பொதியவேமூசையிட்டுச்சீலைசெய்து புகழானவுலையிட்டு ஊதி
த்தீரு, பதியவேவெள்ளிக்குச்சாயமேறி பழுப்பானபொன்போலேயி
ருக்கும்பாரு, மூதியவேகாலுக்கோர் தங்கஞ்சேர்த்து முயற்சியாய்ப்
புடம்போடமாற்றேமெத்த, கதியவேபசுமைநிறஞ் சொல்லப்போ
மோ கருத்துடனேபாடிவைத்தேன் கணக்காய்த்தானே. சசஎ

செப்புத்தொட்டிவேதை.

கணக்கானசிடிகையென்ற வேதைசொல்வேன் கணக்குடனே
செப்புவென்ற தொட்டியொன்று, வணக்கமுடன் மனவிரும்புவொ
ன்றேபாகும்வளமானவெங்காரம்வொன்றேயாகும். இணக்கமுடன்
கூட்டிவொன்றாய்ப் பொடித்துக்கொண்டு வெழிலானதேன்விட்டு வ
ரைத்துமைபோல், கணக்கமில்லாகுகையிலிட்டு மூடிச்சீலை சுகமுட
னேதான்செய்துவுருக்கிடாயே. சசஅ

உருக்கியே யெடுத்துபா ரென்னசொல்வேன் வுத்தமனேவய
ஞ்சேர்ந்த தொட்டியாச்சு, நருக்கியேபின்னுமொரு குகையிலிட்டு

லைப்பெறவே மூசையிட்டுச்சீலைசெய்து, பெருக்கியேதீமூட்டி புலையிலேத்தி போனதுருத்திகொண்டூதிக்கிரு, பருக்கியேமூசைதனை யெடுத்துப்பாரு பாங்கானசெம்பதுவும் வெளுத்துப்போமே. ௪௪௯

வெளுப்பான செம்புதனையெடுத்துப்பாருவிருப்பமுடன்வெள்ளிதனில் காலுக்கொன்று, சலுப்பான தங்கமுடனொன்று சேர்த்துத் தாட்டிகமாய்த்தானுருக்கிவாரடித்துக், சளுப்பானவுப்புடனேகாவிசேர்த்து ரூட்சமுடன்புடம்போடவன்னிமீறும், பளுப்பானபொன்னதுவுமிதவேயாகும் பணிதிமுதலனைத்தினுக்கும்பான்மையாமே.

பான்மையாம்பாகமிலே தவத்தில்நின்று பாங்குபெற சின்மயத்தைப் பணிந்துபோற்றி, கான்மையாங்காலங்கி தனைநினைந்து கருத்துடனேயெப்போதுங் கடாட்சிக்கத்தான், மேன்மையுடன்மனோன்மணியைமனதிலெண்ணிமிக்கானசடரொளியைக்காணவென்று, வான்மைபெற பராபரத்தை நிலையாராய்ந்து வாகுடனேகருநிலைநின்றுபோற்றே. ௪௫௧

போற்றவேவஷ்டாங்கத் தன்னிற்சென்று புகழாகமேலவரைமனதிலுன்னி, ஆற்றவே யம்பரத்தை மேலேநோக்கி ஆதாரச்சுடலை அருவித்தாண்டி, சீற்றமேவலரிகிரியிலனைத்துத்தள்ளிச் சிநாகத்து பாசமதையுள்ளடக்கி, காற்றமென்னுக்குருந்திநிலை சமாதிபாக்கிநடுவிலைபற்றியே தானமர்ந்துபோற்றே. ௪௫௨

வர்ணக்களிம்பு.

அமர்ந்துமேலிங்கமென்ற காரந்தானும் அப்பனே பூரமுடன் வீரந்தானும், சுமர்ந்துமேகெந்திபது தருசுதானும்கடாரணபாஷாணமிருதார்சிங்கு, தமர்ந்துமேரூசமுடன் தத்தந்தானும் தாக்கானவெடியுப்பு சீனந்தானும், புமர்ந்துமேகௌரியுடன் சாரந்தானும்பூட்டினர்சமயெடையாய் பூட்டினோரே. ௪௫௩

பூட்டவேபதுவகை செயநீர்தன்னால் பொங்கமுடன் தானரைப்பாய்நாலுசாமம், நீட்டமுடன்சிமிழ்தனிலே பதனம்பண்ணுநிலையானவெள்ளிதனி லிரண்டுக்கொன்று, தாட்டிகமாய்தகடடித்துப் பூசிப்பின்புசாங்கமாய் காசிக்குள் புடத்தைப்போடு, வாட்டமுடன்புடமாறியெடுத்துப்பாரு மாசற்றவெள்ளிபது பழுக்கும்பாரே. ௪௫௪

பாரப்பாவெள்ளிபது பழுத்துமிக்கப் பாங்கானமாற்றதுவு மாறதாகும், சீரப்பாவெள்ளியிடை யிரண்டுக்கொன்று சிறப்பாகத்தங்கமது வொன்றுசேறு, காரப்பாகப்புடனேவேதிக்கும்பார்கயபானப

சமைப்பதுசொல்லப்போமோ, கூரப்பாசிடு செய்திதவேதைமார்க்கம்கூ றினேன்போகரிஷி வுண்மைதானே. ௪௫௫

லிங்கம்போக்கு.

உண்மையாமின்னமொரு போக்குகேளு ஓகோகே வுலகு தனி ல்யார் தான்செய்வார், கண்மையாம்ரிஷிமுனிவர்சித்தர்செய்வார்காசி னியில் நூல்பார்த்தோர்செய்வார்கள்தான், திண்மையாம் லிங்கமொ ருபலமேவாங்கு தெளிவானவரப்பொடியும் தாளகந்தான், வண்மை யாமிருதாருசிங்கிதானு மனக்குமுடன் திருசுட்டனேகாரமாமே. ()

காரமஞ்சாரமுடன் வீரந்தானும் கருவானபூநீறுஞ் சாம்பிரா ணிபூரம், சூடனுடன்மதியும்போடு புகழாகசினைமுடன் கரியுப்பா கும், தீரமாமிந்தனையுஞ் சரிநேரொக்க திகழவேகுழிக்கல்லில்பொடி த்துக்கொண்டு, சோரவேவறுவகைசெயநீர் தன்னால் சூட்டியரையெ ண்சாமம் புகலக்கேளே. ௪௫௭

கேளேநீமெழுகாலேகுகைதான்செய்து கெட்டியாய்லிங்கமதை யுள்ளேவைத்து, கோளேதான்வாராமல் சீலைசுற்றிக் கொப்பனவே ரவிதனிலே காயவைத்து, தாளேதான்வச்சிரமாஞ் சீலைசெய்து தாக் குட்டனே குழிவெட்டிவுமிதான்கொட்டி, மீளேதான் கரிநெருப்பைக் கொட்டியேதான் மிக்கானதீமூட்டிமாட்டிடாயே. ௪௫௮

மாட்டவேமூன்றுநாட் சென்றபின்பு மயங்கியேதிரியாதே மை ந்தாகேளு, வாட்டமுடன் தீயாறிதானிருக்கும்வளமானலிங்கமது யி ருக்கிப்போகும், தாட்டிகமாய்நீயெடுத்துப்பார்க்கும்போது சாங்கமாய் லிங்கமது வுருக்குபோலாம், நாட்டமுடன்றுகெடுத்துமெழுகுசெய் யநலமானபோக்குவழி சொல்லக்கேளே. ௪௫௯

சொல்லவே வராகத்தின் நெய்யோடொக்ககுறுக்கானவெருக்க ன்பால்சமனதாக, வெல்லவேலிங்கமதை வேட்டிவிட்டுவேகமுடன் சுருக்கிடவே மெழுகுமாகும், புல்லவேமெழுகதனைவெள்ளிசெம்பில் புகழாகத்தான்கொடுக்க மெழுகுமாகும், மெல்லவேவாறடிததுப்புட த்தைப்போடு மேலானபொன்னதுவு மாகுந்தானே. ௪௬௦

பொன்னனமட்டமுடன்காலுக்கொன்று பொலிவான தங்கமது வொன்று சேர்க்க, மன்னனமன்னர்மெச்சும் பொன்னேயாச்சுகமத் தான வேதையிதுசித்தர்வேதை, வன்னனரிஷிமுனிவர்செய்யும் வே தைவாகுடனேமாணுக்கள்பிழைக்கவென்று, தென்னனாலுங்களுக்கு த்தெளிவாகத்தான தேற்றமுடன்பாடிவைத்தேன்தெளிவைப்பாரே

தெளிவானவாதவித்தை வதிதமெத்த தேசத்தில்விட்டாருசில யோகிக்கு, ஒளிவானசித்தரெல்லாமறைத்துவைத்தார் ஒப்பாரேகோரநாதாக்கள் குருநாதர்கண்டார், தெளிவாகசாத்திரத்திரமறைப்புமற்கம் நேர்மையுடனாணுரைத்தபாவனைப்போல், வழியாக்சொன்னவர்களாருமில்லைவையகத்தில் போகரைப்போலாவார்தானே. ௪௬௨

தானானபிர்மவித்தையறியவேண்டும் சதாகாலஞ்சமாதியிலேகிற்கவேண்டும், கோனானகுருவருளைகாணவேண்டும் காணுட்டால்காயமில்லைபூவுமில்லை, வேனானபாஞ்சடலையகிர்த்தம்பிர்த்தம்விரும்பியே பேரின்பங்காணவேண்டும், பானானகாயசித்தி யோகசித்திபாங்கான குளிகையுடசித்துதானே. ௪௬௩

காணவேவண்டபகிரண்டமெல்லாங் கடிதானவழிமூலங் காணவேண்டும், பூணவே பூரணத்தையறியவேண்டும் போக்கானவஸ்துவெல்லாங்காணவேண்டும், தோணவேசுழுத்தியிலே கிற்கவேண்டும் சூட்சமுடனுடெல்லாமறியவேண்டும், வேணவேவம்பரத்தைநாடவேண்டும் வெட்டவெளிசின்மயத்தைக்கூடநன்றே. ௪௬௪

கூடவேமனத்தேறிகிற்கவேண்டும் குவலயத்தில்காரியம்விட்டுப் பிரியவேண்டும், நாடவேகமையமேறல்வேண்டும் நாதர்க்கள்கூத்தெல்லாங்காணவேண்டும், தேடவேவாலைதனைக்காணவேண்டும் தனியாதமூன்றெழுத்தைப்பற்றவேண்டும், நீடவேசிதானந்தவழியில்நின்று நிட்களமாய்மேலவரைபோகநன்றே. ௪௬௫

நன்றானவர்ச்சனைகள் யாவுந்தேர்ந்து நாதாக்கள்பூசிக்கும் நிலையைப்பார்த்து, குன்றானபிராணையந்தன்னிற்சென்று கொடிதானகாமத்தை நிவர்த்திசெய்து, பன்றானபாபூசைசிவபூசையாவும்பாங்கான ஞானத்தின்சடலைத்தாண்டி, வன்றானமாயசமுசாரத்தை மறந்தவனே சித்தரினிலொருவனாமே. ௪௬௬

பாஷாண மெழுகு.

ஆமப்பாவின்னமொருகருமானங்கேள் அப்பனேசங்குவென்ற பாஷாணந்தான் தாமப்பா இருகுகள்ளிப்பாலைவாங்கிப்பப்பாமற்றொன் சுருக்குசாமம்தானு, வேமப்பாகொடுத்தவுடன்கட்டிப்போகும் வேகமுடன்கஞ்சுருக்குசொல்லப்போமோ, காமப்பாமெழுகுவகைபோக்குச்சொல்வோம் நாதாக்கள்மறைப்பையெல்லாம்கவில்வேன்பாரே

கவிலவேயானை யென்னுகிலாவிருதன்னை நாட்டமுடன் காரமிட்டுத்தயிலமாக்கி, குவிலவேசிற்றண்டமஞ்சள்தானும கூடவேதான் கட்டிகலந்துகொண்டு, கவிலவேசங்கென்றபாஷாணத்தைக் கருவா

கஒட்டிவிட்டுசுருக்குதாக்கு, புல்லவேமெழுகாகும் பாஷாணந்தான்ட்டினற்லோகத்துமாந்தற்காமே. ௪௬௮

ஆமேதான்மெழுகெடுத்து ரவியில்தாக்கு அப்பலே பத்துக்குஒன்றுபோடு, தாமேதான்ரவிதானும்வெளுத்துக்கானும் தரித்தவேயெடைக்கிடைதான் வெள்ளிசேர்த்து, நாமேதான்சொன்னபடிவங்கஞ்சாரநயமாகவெள்ளிபதுவலுத்துப்போச்சு, போமேதான்திராவகததுக்குயிருமாச்சு போக்கானசெம்பதுவுங்கட்டிப்போச்சே. ௪௬௯

போச்சென்றுவிடுகாதேமைந்தாகேளு பொங்கமுடன்மெழுகெடுத்துவெள்ளியத்தில், பாச்சவேபத்துக்குஒன்றுதாக்குபதமுடனே நீரதுவும்நீங்கிப்போகும், மூச்சொன்றுவிடுகாதேயின்னங்கேளு முக்கியமாய்மேற்சொன்னவெள்ளியத்தை, காச்சுடனே வறுவகைசெய நீர்தன்னில்கனிப்புடனேமூன்றுமுறைவுருக்கிச்சாயே. ௪௭௦

சாய்க்கவேவெள்வங்கம்வெள்ளியாகும் சாங்கமுடன்பத்துக்குரண்டுவெள்ளி, மாய்க்கவேதானுருக்குமகத்தாம்வேதை மானிலத்தில் சொல்லுவரோசித்தர்தாமும், காய்க்கவேபொன்வேண்டு மென்றுயானால் கருவாகவென்னுடையநூலைப்பாரு, எய்க்குமேபின்னொருவர் நூலானாலும்மெனபோலும்யாருரைப்பார்சித்தர்தாமே. ௪௭௧

சித்தர்பழிப்பு

சித்தானசித்தர்முனியார்தான்சொல்வார்சிறந்தசிவயோகிபெருஞ்சொல்லமாட்டார், முத்தானசாத்திரங்களனேகமுண்டு முனபின்னுய்பாடிவிட்டார்சித்தர்தாமும், பாடிதான்வழிதுறையுங்காணார்மாணபர்பாழாகிகட்டலைந்துகெட்டலைந்து, தெத்தானபித்தமதுவதிகமாகித்தெருதெருவராய்திரிவார்கள்மடையர்தாமே. ௪௭௨

மடையரா.மானவர்கள்நூலைப்பாரார் மார்ட்டமாகவே கெடுத்தாரென்று, நடையானநூல்வழிகளறியாமற்றான் ,நாதாக்கள் கைமறைப்புயார்தான்காண்பார், மடைபோலபேசவல்லார்நூலைப்பாரார் மதிகுலைந்துவினைவழிந்துவழிவுகெட்டு, கடையானசாத்திரங்கள்மி..வும்பார்த்துகருத்தெரியாமானிடர்கள்மெத்தவாமே. ௪௭௩

மெத்தவுண்டுமுழுமடையரென்னசொல்வார் முனையானசாத்திரங்கள்மிகப்பாருமல், சுத்தமுடனரிஷிமுனிவர்சொன்ன நூலைசூட்சாதிசூட்சங்களுமற்றும், பத்தரென்னசித்தர்களைமெத்தப்பேசிபலபலவாம்சாத்திரத்தைமறைப்புசெய்வார், குத்தமென்றுதிட்டியல்லோ சாபந்தன்னைக் குவலயத்தில்தேடிக்கொள்ளுமாண்பராமே. ௪௭௪

போகர்வெழியாக்கம்.

வெளியானசாத்திரங்களைத்தாம்கண்டேன் வேதாந்தத்தாயினதுவருளினாலே, ஒளியானகாலாங்கிகடாட்சந்தன்னால் ஒளித்திருந்தசாத்திரங்கள்கைகமறப்பை, தெளியாகமானிடர்கள்பிழைக்கவென்றுதேசந்தேசங்கள்முதல்குளிகைபூண்டு, நெளிவானமலைகுகைகள்வளைந்தாங்கள்நேர்ப்புடனேகுளிகையிட்டு பறந்தேன்தானே. ௭௫

தானைசித்தர்முனியிருப்பிடங்கள் தாக்கானசமாதிமுதலெல்லாம்பார்த்து, கோணைகவலரவர்கள்செய்தநூலைகுகைதனிலேமறைத்துவைத்தகருவையெல்லாம், பாணைசித்தரிடம்வாதுபேசிபழிபோட்டுசாத்திரங்களைத்தாம்பெற்றேன், மானைகமறைத்துவைத்தநுட்பமெல்லா மதிப்புடனேயாருய்ந்துநூல்செய்தேனே. ௭௬

செய்தேனேபெருநூலேழாயிரந்தான்செப்பினேனபோகரேழுசத்தகாண்டம், செய்தேனேநாதாக்களுளவைப்பார்த்து திரட்டினேன்குருநூலாய்க்கவியந்தான், செய்தேனேநூலினிடை வண்மைபார்த்து, சிறியேசித்தரெல்லாஞ்சினந்தாரென்னை செய்தேனேலோகமெல்லாஞ்சித்தாச்சென்றுசித்தரெல்லாமென்னைச்சபிக்கவந்திட்டாரே.

வந்திட்டார்கோடானகோடிபேர்கள்வரைகோடி துரைகோடி தொந்தங்கோடி, நொந்திட்டுசித்தர்களைசெய்தேனென்று நொடிக்குள்ளேயென்னைக்கொல்லவந்தாரையா, முந்திட்டுபான்பயந்துகாலாங்கிதன்னைமுறைப்பிட்டேனதைபர்கிருபையாலே, தந்திட்டசாபமதைநிவர்த்திசெய்து தாரணியில்பிழையென்றுஎன்னைவிட்டாரே. ௭௮

போகர்கமலமுனியைகண்டது.

விட்டவுடன்யானுமல்லோசீனதேசம் விரைப்பட்டுபோயிருந்துகமலர்தன்னைச், சட்டமுடன்சமாதியிலேயிருந்தாரங்கேசார்புடனேயவர்பாதம்தொழுதிட்டேதான், இட்டமுடன்யானுமல்லோ சீனதேசம் பின்பமுடன்காணவென்றுகுளிகைபூட்டி, கட்டமுடன்யான்வந்தேனென்றுசொல்லிக் கமலமுனிதன்பாதந்தொழுதிட்டேனே. ()

தொழுதிட்டவென்றனுக்குமுனிதான்சொன்னார்தொல்லுலகில்நீர்கற்றவித்தைதன்னை, பழுதிட்டமில்லாமல்சீனதனில்பட்சமுடன்மானுடர்கள்பிழைக்கவென்று, முழுதிட்டந்தன்னுடனேமுனிதான்சொல்ல முயற்சியுடன்கற்றவித்தைப்பழுதில்லாமல், வழுதிட்டமுடன்நூலுமறைப்பையெல்லா மானிலத்தில்கொட்டிவிட்டேன் வண்மைபாரே. ௭௮௦

வெள்வங்கவெட்டை

வண்மையாமின்னமொருமாற்கங்கேளு வளமானவங்கமொருப
லமேதுரக்கு, திண்மையாந்தாளகமும்பாஷாணந்தான் திறமானசவுக்
காரஞ்சாரந்தானும், உண்மையாம்பூநீறுகிளிஞ்சிற்சுண்ணம் வுந்தம
னேவகைக்குவொருபலமுமதுனுக்கு, நன்மையாங்கல்வத்திலாட்டி
யேதான் நலம்பெறவேகலசமென்றருடனைவாங்கே ௪௮௧

வாங்கியேமுன்னைத்தசரக்கையெல்லா மார்க்கமுடன்கலசத்
திலுள்ளேபோட்டு, தேங்கியேதிரியாதேதமைக்காகேளு தெளிவான
வங்கமதைதசரக்கில்போட்டு, ஓங்கியேசில்லிட்டுச்சீலைசெய்து வுந்தம
தோழியென்றபுடத்தைப்போடு, தூங்கியேதிரியாதேதணமத்தாபாரு
துடியானகளங்குபோலிருக்கும்பாரே. ௪௮௨

களங்கானவங்கமதுவொன்றேயாகும் கடிதானவெள்ளியதுவொ
ன்றேயாகும், குளங்கானருதமதுரண்டேயாகும்கொடிதானசாரமது
காலேயாகும், பளங்கானமதிசேயநீர்தன்னுலாட்டிபாங்குபெரவில்லை
யதுலேசாய்த்சட்டி, மூளங்கானசவிதனிலேகசப்போடுமுத்தமனே
வேட்டிவிட்டுச்சீலைசெய்யே. ௪௮௩

செய்யவேகாடையென்றபுடத்தைப்போடு சேரவேவோடதுகா
ன்குளிந்தபின்பு, வையவேதானெடுத்தும் பார்க்கும்பொதுபாக்கான
பற்பமதுசொல்லப்போமோ, வெப்பவேதனிதனிலேபத்துக்கொன்று
விதமுடன்குறுநக்கிக் கொடுக்கும்போது, துய்யவேதுய்யானுங்கெ
கொப்பதாகும் துரைராசர்மெச்சுகின்றமதிபுமாமே. ௪௮௪

மதியானவெள்ளிதனிற்பத்துக்கொன்று மாற்கமுடன்குன்சேர்
த்துவங்கத்தாது, கதியானவெள்ளியது தப்பருபாய் நிகரில்லைமாற்றி
ல்லைகணக்குமில்லை, பதியானபதிதனிலேநின்றுகொண்டுபட்சமுடன்
திரிபுரையைப்பணிந்துபோற்றி, துதியானவாலைதனை வணங்கித்தம்
ருட்சமுடனிறங்குகிலைகண்டிடாயே. ௪௮௫

கண்டபின்புசமாதிக்கு நிலைபாரு காலாங்கியைவர்தம்மை
க்கருத்திலுன்னி, அண்டரண்டம்தான்புகழுமெந்தனையருளிக்கால்
கதிபெறலாமன்பர்கேளு, தொண்டுசெய்துசித்தர்களை வணங்கித்
தம்தொடர்ந்துமேயவரிடத்தில் பத்திவைத்தால், விண்டுபுகழ்மாலய
னூர்கிருபையாலே கிட்டகுறைவுந்தனக்குவாய்க்குந்தானே. ௪௮௬

துருசுபற்பம்.

வாய்க்கவேயின்னமொருகருமானங்கேள்வளமான துருசவொரு
கட்டிவாங்கி, காய்க்கவேபொன்வேண்டுமோலைப்பா ரனைக்காகவெடி

யுப்புசரிநேராக, மாய்க்கவேபூநீறுசரியேசொக்கமாற்சமுடன்தான்
கூட்டியரைப்பாய்நீகான், நோய்க்கவேவறவகைசெயநீர்தன்னால்து
ப்புரவாய்தானரைப்பாய்சாமம்காலே. ௪௮௭

காலானசாமமது தானரைத்து நலமாகப்பில்லைதட்டிக் காயவை
த்து,மாலானபுடம்போடப்பற்பமாகும் மகத்தான துருசனிடபச்சை
நீங்கி, சேலானவெளுப்புகிறம்திகழ்காட்டும் செழிப்பானபற்பமது சி
வந்துபோனால், காலான்பின்னமொருபுடந்தான்போட்டுக் கனிப்புட
னேதானரைப்பாய்செயநீராலே. ௪௮௮

செயநீரைவிட்டுமல்லேயரைப்பாய்சாமஞ் சிறப்புடனேபில்லை
தட்டிக்காயவைத்து, சுயமுடனேஓட்டிவிட்டு சீலைசெய்து நன்றாக
விதனிலேகாயவைத்து, பயமுடனே நீமூட்டுபுடத்தைப்போடுபக்கு
வமாயாறினபின்னெடுத்துப்பாரு, மயமுடயபற்பமதுவென்னசொல்
லேன் மாணுக்கள்பிழைக்கவென்று மதிப்பிட்டேன. ௪௮௯

மதிக்கவேபற்பமதுநேரோக மாட்டடாகுழிக்கல்லில் செயநீ
ராலே, கதிக்கவேதானரைப்பாய்நாலுசாமம் தன்மைபெறமூசைவிட்
டுப்புடத்தைப்போடு, விதிக்கவேபுடமாறியெடுத்துப்பாருவீசியமாம்
பற்பமதுகாரமெத்த, துதிப்புடனேவெள்ளிதனில் பத்துக்கொன்று
துறைபார்த்துகொடுத்துப்பார் மாற்றெட்டாமே. ௪௯௦

எட்டானமாற்றதுவுமென்னசொல்வேன்வெழிலாலபக்குமையது
மிகவேகாட்டும்காட்டானருநமதுலெதுவிலோடும் கசடகற்றிமாற்ற
துவுங்காணலாகும், மாட்டானபொன்னதனில் நாலுக்கொன்றுமாட்
டடாதங்கமதுஒன்றுகூட்டு,திட்டானவாரடித்துப் புடத்தைப்போடு
திகழானபசுந்தங்கஞ்சொல்லப்போமோ. ௪௯௧

சொல்லவென்றால்நாவில்லைபாவமில்லை சூட்சாதிசூட்சமெல்லா
ஞ்சூசத்காட்டி, மெல்லவேசிவனத்தைசெய்துகொண்டு மேதினியில்
போகத்துக்குருதிபாரு,'வல்லவேஞானத்தைமிகவேவுன்னிவழியான
மூலைமூலத்துள்ளேபுக்கி, சொல்லவேஓங்காரமுள்ளடக்கி குறிப்புட
னேசமாதிநிலைபதித்துபோற்றே. ௪௯௨

போற்றமேலசிகாரத்தின்மீதிருந்து பொலிவானமகாரத்தை யுன்
னிப்பாரு, ஆற்றவேவகாரமா மணிபீடம் அப்பனேநகாரமாம்பிரம
பீடம், ஆற்றவேயகாரமாம்லட்சுமிபீடம் துலையாதகர்மேந்திரியமை
ந்துக்குள்ளே, மாற்றவேமனோலயத்தைமருவிப்பாருமகத்தானகாரா
க்கலாடுக்கூத்தே. ௪௯௩

கூத்தான பஞ்சகர்த்தாளாடுங்கூத்து குடியானவீட்டுக்குள்ளேந்திபேராம், காத்தானவர்சலது வொன்பதாகும் கருவிகாணுதிமுதல்பொந்துக்குள்ளே, மாத்தானும்வந்தவுடன்சாமிபூனும் மாநத்தானதிரேகமதுபொய்யாம்பாரு, ஆத்தாளேவணங்கிமிகவனுசரித்து அப்பனே சாயுச்சியபதத்தைதேடே. ௪௯௬

வெள்ளிவித்தை.

தேடையிலேயின்னமொருமார்க்கங்கேளு தெளிவாகவெள்ளிவித்தையார்தான்காண்பார், வாடையுள்ளபாஷாணம் பலமென்றுகும்வகுப்பானகோழியென்றமூலிதானும், மேடையிலேதான்விளையும்மூலியப்பா மேன்மையுடன்கொண்டுவந்துசாற்றைவாங்கி, ஆடையிலேதான்பிழிந்துமைந்தாகேளு அப்பனேநாற்சாமஞ்சுருக்குதாக்கே.

தாக்கவேபாஷாணம்புகையடங்கி சார்புடனேகட்டியதுபொருமிக்கொல்லும், நோக்கவேபூநீறுவுப்பெடுத்துணுணுக்முடன்றன்சேர்த்துகவசம்செய்து,போக்கவேரவிதனிலேகாயவைத்துபொங்கமுடன்சுண்ணும்புசீலைசெய்து,பார்க்கவேசட்டிதனில்மணல்தான்கொட்டியாங்காகநடுமையம்வைத்திடாயே. ௪௯௬

வைத்துமேசட்டிகொண்டுமேலேமூடிவாகுடனே மண்சீலைவலுவாய்ச்செய்து,பொய்த்துமேபோகாமல்வடுப்பிலேற்றி புகழாகந்தானெரிப்பாய்நாலுசாமம், கைத்துமேயாறினபின்னெடுத்துப்பாருகனமானபாஷாணமுருக்கிக்கட்டும் மெய்த்துமேகட்டினதோர்பாஷாணத்தில் மேன்மையுடன்வங்கமதுகாலாய்க்கூட்டே. ௪௯௭

கூட்டியேவங்கத்தோரிடைதானுகம்கு முறவேவறுவகைசெயநீர்தன்னல், தாட்டிகமாய்தானரைப்பாய்நாலுசாமம் சார்பாகபில்லைதட்டிக்காயவைத்து, நீட்டமுடன்வோட்டிலிட்டுச்சீலைசெய்து நேர்பாநக்காடையென்றபுடத்தைப்போடு, வாட்டமுடன் கோழியென்றபுடந்தானுகும்மைந்தனே தீயாறியெடுத்துப்பாரே. ௪௯௮

எடுக்கவேபற்பமதுயென்னசொல்வேன்என்மைந்தாநாதாக்கள்செய்யும்வேதைகொடுக்கவேசெம்பதனில்கொடுத்துப்பாரு, சொக்கமுள்ளவெள்ளியதுகூறப்போமோ, மடுக்கவேபத்துக்குவொன்றுவெள்ளிமாற்கமுடன்றானுருக்கிகொடுத்துப்பாரு,விடுக்கவேவுப்புக்குகாய்ப்புண்டாகும்விபரமுடன்செய்யும்வழியறிந்துபாரே, ௪௯௯

பார்க்கவேநாதாக்கள்கைமறைப்பு கருவாளிகண்டறிவான் மற்றோர்காணார், ஏர்க்கவேயவர்களிடம்தொண்டுசெய்து மகனேய

வர்கள்மனங்கனியவேண்டும், பூர்க்கவேமனதுவந்துவுந்தனுக்குபுகழ்ச்சியுடன் வேதைமுகம்யாவுஞ்சொல்வார், தீர்க்கவேசாத்திரங்கள் முரைப்பார் தீர்க்கமுடனறிபவனேசித்தனாமே. ௫௦௦

சாரக்கட்டு

சித்தனேயின்னமொருமார்க்கங்கேளு சிவப்பானசாரமது கட்டுசொல்வேன், நித்தமுடன்காரமதுவொன்றேயாகும் நிசரானசீனமதுவொன்றேயாகும், துத்தமுடன்பூநீறுவொன்றேயாகும் துடியானசிப்பியென்றதன்னைந்தானும், முத்தமுடன்சிப்பியுடசெயநீர்தன்னால் மூன்றுநாளரைத்து பாவகமேசெய்யே. ௫௦௧

செய்யவேமெழுக்காலேகுகையுண்டாக்கி செழிப்புடனேசாரமதுக்கங்கிபூட்டி, நையவேசுண்ணாம்புசீலைசெய்து நலம்பெறவேரவிதனிலேகாயவைத்து, முய்யவேமுழப்புடந்தான் பூப்புடந்தான் முனையானமணல்தனிலேநடுவேவைத்து. பையவேமணலாலேமேலேமூடி பாங்குபெறதீமூட்டி போட்டிடாயே. ௫௦௨

போடவேநீயாறியெடுத்துப்பாரு பொங்கமுடன்சாரமதுகட்டிப்போடும், நீட்வேமுப்புடமிப்படியேநீது நிலையானசாரமதுதந்தம்போலாம், நீடவேசாரணைதான்சொல்லக்கேளாய் கொடிதானநாயுருவிசாம்பல்தன்னில், மூடவேசாரமதைவுள்ளேவைத்துமுழுகவேசாம்பலையும் மேலேபோடே. ௫௦௩

போடவேசட்டிதனில்பொதிந்துமூடி பொங்காமல்சீலையதுவலுவாய்ச்செய்து, கூடவேதணல்மூட்டிமூன்றுநாளாய் சுகம்பெறவேதானெரிப்பாய்மைந்தாகேளு, நாடவேயாறினபின்னெடுத்துப்பாருதுடியானசாரமதுக்கிணைமேலுண்டோ, ஆடவேசாரமதையென்னசொல்வேன் அப்பனேகருவாளிசெய்வான்பாரே. ௫௦௪

பாரேதான்சாரமதுகட்டுமானால்பமுன்னே சரக்கெல்லாங்கட்டிப்போடும், நேரேதான்நாகமதைநொடியிற்கொல்லும் நேரானசெம்பதுவுமூறல்போகும், சீரேதான்சாரமதுகட்டுமானால் சிறப்பானவீடுகளுங்கட்டினாற்போல், கூரேதான்சரக்குதான்காலனாகும்கொடிதானசாரத்தின் நேர்மைபாரே, ௫௦௫

நேர்மையாஞ்சாரமதுகட்டிற்றானால் நெடுந்தூரம்வேதைமுகம்காணலாகும், கூர்மையாம்சூதத்தைக்கொல்லுங்காலன் கொடிதானசுண்ணமதைசெப்பவென்றால், வார்மையாம்வுப்புக்குச்சத்துருமேயாகும்வாகானசெந்தூரகோடிவேதை, மேர்மையாஞ்சித்தர்முனிசெய்வாரப்பா மேதினியில்மற்றவர்கள்செய்யப்போமோ. ௫௦௬

போகுமேசாரமென்றசெந்தூரத்தை பொல்லாதவயிற்றுவலிகுன்மத்தொக்கும். ஏகுமேவாயுவென்றதெண்பதுக்கு மெழிலானசோகைகாமாலை பேற்கும், பாகுமேருதகத்தில்வாய்வுள்ளோர்க்கும் பாங்கானமகோதரமாம்பீலியோர்க்கும், வாகுடனேதேனதிலேகொடுத்தாயானால் வனமானதேகமதுகாப்பமாமே. ௫௦௭

காந்தகர்பம்.

கற்பமாமின்னமொருகருமானங்கேள் காசினியோர்பிழைக்கவென்றுலகுவாய்ச்சொல்வோம், அற்பமென்றுநினையாதே வன்பா கேளு அருங்காந்தமூசியென்றசேழதாகும், அற்பரவாய்பலமதுதான்கொண்டுவந்து துடியானவறுவகைசெயநீர்தன்னால்; சிற்பரம்போல்மெழுகாக்கிமூசையிட்டு சில்லிட்டுச்சீலையதுவலுவாய்ச்செய்யே.

வலுவாகச்செய்துமல்லோ ரவியில்வைத்து வாகுடனேதீமூட்டிப்புடத்தைப்போடு, சுலுவானபுடமதுதான் போட்டாயானால் சுறுக்கென்றகாந்தமதுயீயமாகும், பலுவானயீயமது சொல்லப்போமோ பதந்தெருந்துமெடுத்தவனே வாதியாவான், மெழுகானகாந்தமதுயீயமானால் மேதினியில்வெகுகோடி வேதையாமே. ௫௦௯

வேதையாங்காந்தமென்ற யீயந்தானும் விரைவானகெந்தியிடசத்துதானும், பாதையாம்நாகமென்றசத்துதானும் பாங்கானவயத்தினிடசத்துதானும், மேலதையாம்பூநாகச்சத்துதானு மிக்கானவப்பிரேகசத்துதானும், தோதையுடன்றனெடுத்து வொன்றாய்க்கூட்டிதொந்தமுடன் றுமெனடையாய்த்தங்கஞ்சேரே. ௫௧௦

தங்கமுடனிடையாக வொன்றாய்க்கூட்டித்தாழ்மையுடன்றானரைப்பாய்கையான்சாற்றால், துங்கமுடன் நாற்சாமமரைத்துப்பில்லைதுப்புறவாய் பில்லைதட்டிகாயவைத்து, பங்கங்கள்வாறமல்ஒட்டிவிட்டுப் பாங்குபெறசீலையது வலுவாய்ச்செய்து, அங்கமுடன்கோழியென்றபுடத்தைப்போடு அப்பனேசெந்தூரமாகுந்தானே. ௫௧௧

தானாகயிப்படியேபத்துபுடம்போடு தாக்கானமூலிகையாலரைத்துப்போடு, வேணாகசெந்தூரம் வீரமெத்த வேதைக்கு வெகுதூரமெட்டியோடும், பானாகசெந்தூரம்பதனம்பண்ணு பத்துக்குவொன்றுகுருவெள்ளிசெம்பில, மானாகேன்கொடுத்திடவே வேதிக்கும்பார்மகத்தான மருந்தினிட போக்குத்தானே. ௫௧௨

போக்கானசெந்தூரங்குன்றியுண்ணு பொங்கமுடன்மண்டலந்தான்கொண்டாயானால், ஊக்கானதேகமதுகற்றூணாகும் துலையாது

வயதுமிகவதிகங்காணும், நோக்கானநரைதிரையுமற்றுப்போகும்நோ
ய்தானுஞ் சடந்தனிலேமேவலாகா, பாக்கானகன்னூண்டு மௌனி
யேவிசம் பார்வைக்குவருக்குதிபுங்காணலாமே. ௫௧௩

காணலாம்நட்சத்திரம் பகற்காலத்தில் கருவிழியுமொருக்கா
லும்திரைதானில்லை, பூணலாம்தேகத்தைவுறுதிபண்ணு போக்கான
சட்டையதுதள்ளிப்பாரு, வேணலாம்வெகுகால மிருக்கலாகும் வே
ண்டியேதவசிலைக்குசமாதிசேதட, நீணலாம்வாசியதுமேல் நோக்காது
நீணிலத்தில் சீயுமொருசித்தனுமே. ௫௧௪

போகர்கெடை கட்டிவித்தை.

சித்தனும்கெடைபாட்டஞ்சொல்வேன்கேளு செழிப்பான நூலா
க்கோலாமூங்கலொன்று, மூக்கலாய் நூறடியாம்பருவநீட்ட மூனையா
னகொம்புக்குயிர்தான்நாலு, சுத்தமாம்வெட்டாரவெளியில்நின்று
சுகமுடனேகால்காட்டிபதுங்குமாட்டி, சுத்தமுடன்முனையிடையில்
காந்தம்வைத்து துறையானவிரும்பினிடசட்டைபூணே. ௫௧௫

பூணவேங்கைதனிலேமாத்திரைக்கோலும்புகழானகெற்றிதனிலை
க்கோலமையும், நாணவேமானிடர்கள்நடுங்கவென்று நாதாக்கள்மெ
ச்சிடவேகச்சைபூண்டு, காணவேதலைதனில்கலசப்பானை கடினமுட
ன்பத்தொன்றுவொன்றேடொன்று, ஊணவேபானைதனில் காந்தம்
பூசி வுத்தமனேகிடைதனிலேயேறலாமே. ௫௧௬

ஏறலாமுச்சிவரைக்கிடைமேல்நின்று ஏற்றமுடன்துத்தாரிவா
யிலேந்தி, கூறலாமேரடியென்ற வித்தைதன்னைகுவலயத்தில் மெச்சி
டவேபோகர்தாமும், தேறவேமேல்நின்றுகாணந்தன்னில்திறமுடனே
வாசியைத்தான்கீழ்நேரிக்காமல், மாரவேபிராணவத்தைமாறிமாறிமா
ர்க்கமுடன்நின்றவினைபாடினாரே. ௫௧௭

ஆடினார்சீனமென்றதேசந்தன்னில் அன்புடனேமாணாக்கள்பி
ழைக்கவென்று, பாடினார்சித்தர்முனிசொன்னநூலைப் பரிவாகத்தா
னெடுத்துபாருமோர்க்கு, மூடினதோர் வுளவெல்லாமிகவேபார்த்து
முயற்சியுடன்வெளியரங்கமாகச்செய்தேன், கூடினதோர் கருமான
மெல்லாந்தேர்ந்து குறிகண்டுநிலைகண்டார்சீனத்தாரே. ௫௧௮

சீனபதிமானிடர்கள்செப்புமார்க்கம் சித்தர்முனிரிஷிதேவர் மு
றைகளாகும், மானபதிமாண்பர் கருவூர்ளியல்லோ மண்டலத்திலாரு
மில்லைபேருமில்லை, தானமுடன்கொச்சியென்றமார்க்கத்தாரும் சட்ட
முடன்செய்வார்களிவர்போலா மோவானமுடன்தேவதாரிஷிக்கொப்
பாவார் மண்டலத்தில்சீனபதிமாந்தர்தாமே. ௫௧௯

தாமேதான் சத்தியங்களுண்டு தரணிதனில்பொய்சொல்லார் மாண்பர்தாமும், வேதமேதான் நீதிமனுமுறைகளுண்டு வெகுகோடி வித்தைகளுஞ்செய்வாரப்பா, போமேதான்பொய் யொன்றுஞ்சொல்லமாட்டார் பொன்னுலகுக் கொப்பானமாந்தரப்பா. நாமேதான் கண்டபடி சொன்னேனப்பா நாட்டினிலே சீனத்துக்கிணையாகாரே.

ஆகாதுகாலங்கி நாதர்தாமும் அவருடைய சீர்பாதகிருபையாலே, போகாததேசமெல்லாங்குளிகைபூண்டுபோனேனே சேரசோழ பாண்டிநாடு, சாகாதசித்தர் முனியென்று சொல்லி சமாதியிலேயிருப்பமெனென்றமர்ந்தார்தம்மை, வேகாதவெயில்தனிலே தவசிருந்த வேணசித்துப் பொய்ஞ்ஞானி கண்டிட்டேனே. ௫௨௧

கண்டிட்டே னவர்களிடம்வாதுபேசிக் கருவானமறைப்புமுதல் திறப்புங்கேட்டேன், விண்டிட்டசாத்திரங்கள் கற்றோர்போல வீண் வார்த்தைபேசியல்லோ பொய்யைச்சொல்வார், துண்டிட்டுவவர்களிடம்துஞ்சிப்பேசி ஞானமாராட்டப்பேச்சரிந்து. பண்டிட்டசீனபதிவந்துசேர்ந்து பலபலவாம்வித்தைகளைக்கற்பித்தேனே. ௫௨௨

கற்பித்த வித்தைகளும் கணக்கேயில்லை கால்மாடு தலைமாடுபிரட்டார்மாண்பர், நற்புத்திசற்றேனுமிலலாபாலர் துறைமுகமும்ஒரு முகங்கண்டதில்லை, விற்புத்தியான தொருமாண்பரப்பா விண்ணுலகில்சீனபதிக் கிணையாமோதான், சற்புத்தியுடைய தொருசித்தர்க் கொப்பாய் சாற்றலாஞ்சீனபதி தேசத்தாரே. ௫௨௩

தேசமென்றால்தேசமது சீனமாமோ செகத்திலேகண்டவர்கள் யாருமில்லை, பாசமென்றால் பிரமத்தின பாசமாகும்பாருலகில்சதாநித்தம்தொழுவார் மாந்தர், நேசமென்றால்போகரிஷிதன்னைப்போற்றி நெடுங்ககலஞ்சமாதியிலே யிருந்தார்கோடி, வாசமுடன் சீனபதியாவுங்கண்டேன வளமாகமாந்த ருடவுண்மைபாரே. ௫௨௪

நாகவெள்ளி.

வண்மையாமின்னமொரு கருமானங்கேள் வுத்தமனேமாணாக்கள் பிழைக்கவென்று, தண்மையாம் நாகமதுசேர்தானென்றுதாக்கான பாஷாணம்சேர்தானென்று, கண்மையாஞ்சுண்ணாம்புஞ்சேர்தான்பாதி கருவானமதியுப்புசேர்தான்காலாம், நன்மையாமித்தனையுமொன்றாய்ச் சேர்த்து நலம்பெறவே சிப்பியென்றசாரந்தாட்டே.

சாரமென்றசெயநீரி லரைத்துமைந்தா சாங்கமுடன்நாகத்துக் கங்கிபூட்டி, காரமென்றசுண்ணாம்புசீலைசெய்து கருத்துடனேரவிதனிலே காயவைத்து, ஈரமென்ற சீலையதுகாய்ந்தபின்பு யென்மகனே

கோழியென்றபுடத்தைப்போடு, பாரமென்றகன்னதுவும்நீங்கியே
தான் பளபளத்தவெள்ளியதுவாகுந்தானே. ௫௨௬

தானனவெள்ளியதுசிவத்தக்கொப்பாம்சங்கரனார்பூசைக்குயுக
ந்தவெள்ளி, கோனனவெள்ளிதனைகடையில்மாற்றி கொப்பனவே
பூசையர்ச்சனைகள்செய்வாய், பானனபாங்களுக்குவன்னயிவாய்பட்
பமுடன்கோயில்குளம்கட்டவேண்டும், வேனனவந்தணராம்குருக்க
ள்மாற்கு வேணவுபசாரமது செய்ய நன்றே. ௫௨௭

செய்யவே திரிவாயிபூசைவேண்டும்சிறப்பானமனோன்மணியை
நன்னுகவேண்டும், பையவேசத்தியுடபூசைவேண்டும் பாருலகில்தேவ
தைகள் வணக்கம் வேண்டும், மூப்பவேசித்தாகந்தம் போற்றிசெய்து
மோட்சத்திற்கேறும்வழி தேடவேண்டும், மையவேகாலாங்கிதனை நி
னைந்து மண்டலத்தில்வாழ்பவனேபோகவானே. ௫௨௮

போகர்சொர்னவயிரவபூசை.

போகமென்றால் போகமதுசொல்லப்போமோயொளிவானவயி
ரவன்றன் பூசைசொல்வேன், போகனென்னும் வடியேனுந்தாள்வண
ங்கி பொங்கமுடன்காலாங்கி நாதர்பாதம், வேகமுடன்றாள்பணிந்து
வணங்கிநின்று வேதாந்தத்தாயினது வருளும்பெற்று, சாகமுடன்ந
வகோணவாசலிட்டு சாந்தமுடன்கலசமதுவைத்திடாயே. ௫௨௯

வைத்திடவேகலசமது நூலேசுற்றி யாகுடனேதேங்காயைமே
லேவைத்து, கைத்திடவேமாயிலையைக்கவசம்பூண்டுகலசத்தில்நிறை
வதானியங்கள், மெய்த்திடவேதான்பரப்பிகலசம்வைத்துமேன்மை
யுடன்கலசமது வெதிர்கோாக, பைய்த்திடவேமஞ்சளென்ற பிள்ளை
யாரைப் பக்குவமாய் எதிர்வாசல்வைக்கநன்றே. ௫௩௦

நன்றானரீங்காரமோங்காரத்தைநலமுடனேவஷ்டதிசை வாசல்
போடு, குன்றானவயிரவனைமுன்னேவைத்துகூறவாய்யங்கிங்வங்கெ
ன்றேயோது, பன்றானசதுர்வாசல் தூபதீபம்பாருடனேபாணக்கம்
பகுந்தவன்னம், வன்றானவுருதானும்லட்சமோது வயிரவனார்பூசைய
துவகுந்தவாரே. ௫௩௧

வாரானவாதமது முடிந்தாறானல் வளமுடனே வயிரவன் பூ
சைவேண்டும், சீரானதங்கமது பலிக்கும்பாருசெகத்திலேசித்தர்களு
ஞ்செய்வாரப்பா, கூறானபுத்தியுடன்குருபதத்தைக் கொப்பனவே
தான்வணங்கிநிற்கவேண்டும், காரானகாலாங்கி நாதர்பாதம் கடாட்
சித்துதொழுகவென்றுபாடினேனே. ௫௩௨

முத்துவித்தை.

பாடினேன்முத்துவென்ற வைப்புசொல்வேன் பாக்குபெறமா ணாக்கள் பிழைக்கவென்று, தேடிபேமுத்தினிடசிப்பிவோட்டைதெ ளியானவெண்மைகிறம்போன்றதாக, கூடியேயொருசேருதானெடுத் துக்குடில்முடன்றூனிடித்துப்பிழிந்துகொண்டு, ஆடியேகவசீதம்வெ ண்ணெய்போல அப்பனேதானெடுத்துவளமைசெப்பே. ௫௩௩

வளமையென்னசொல்லவென்றால்வபணங்கேளுவாகான நீதமு டன்குடோரிகாரம், பளமையாம்கட்டினதோர்காரந்தானும்படிகமா ம்சினமென்ற பதிதனுப்பு, மளமையாமிதுவெல்லாஞ்சரியாக்கூட் டி மார்க்கமுடன்மூசைமிட்டுச், சீலைசெய்து, தளமையாயுலையிலிட்டு வுருக்கிப்பாரு தனுக்கானமுத்துபோல்வெளுக்கும்பாரே. ௫௩௪

வெளுப்பானமுத்துதனை புடைத்துப்பாரு வெருளாமல்சிறுமணி யாங்கருவுகட்டி, பளுக்கானமூசைமிட்டுவுருக்கித்திருபாலகனே கருக்களிலேதுவாரமிட்டு, சுளுக்கானகருக்களிலே வார்ப்பாயானால் ருட்சமுடன்முத்தவும்பாய்ந்துகிக்கும், தளுக்கானமுத்ததனையெ டுத்துக்கொண்டு தன்மைபெறராஜரிடம்சென்றுபாரே. ௫௩௫

சென்றுமேயவர்களிடஞ்சிறக்கவேதான் சிரானமுத்ததனைக்கணி தமிட்டு,குன்றுபோல் திரவியங்கள்மிகவும்பெற்று கோடானகோடிம ரியாதைபூண்டு, கின்றுமேயவர்களிடம்விடைகள்பெற்று ரீனிலத்தி ல்ரீயும்மொருவரசனுவாய், நன்றுமேநாலாங்கிநாதர் பாதம்நலமுட னேயான்வணங்கிபாடினேனே. ௫௩௬

போகர்கெம்புவுருக்கு.

பாடியேதளமென்னகெம்புராசி பழுதுள்ளகாய்ச்சக்கல்தன்னி லொப்பாய், ஆடியேசேறொன்றுவாங்கிமைந்தா அழகானகுருந்தக்கல் காசிலொன்று,தேடியேகட்டினதோர்காரமொன்றுதெளிவானபூநீறு நாசிலொன்று, கூடியேவறுவலைசெயநீர்தன்னல்குணமுடனேதான ரைப்பாய்சாமம்காலே, ௫௩௭

நலமானசாமமதுவரைத்துமைந்தா நலமுடனேமூசைமிட்டுச்சீலை செய்து, கூலானரவிதனிலேகாயவைத்துக்களிப்புடனேவுலையிலிட்டு ஊதித்தீரு, சேலானசாக்கதுவுமொன்றாய்ச்சேர்ந்து செழிப்புடனே தானுருகிசிவப்புமெத்த, பாலானமுகம்விட்டுகண்விட்டாடும் பாலக னேகருக்கட்டிவார்த்திடாயே. ௫௩௮

வார்க்கவென்றால்சிறுகருவாம்பொடியாய்ச்செய்துவளமாகத்தா னெடுத்துவார்ப்பாயானால், நீர்க்கமுடன்மணிபோல பிறவிக்கட்டும்

திறமானகெம்பினிடவனுவகானும், பார்க்கவேவேண்டுமென்று லதி
தமெத்தப்பாரினிலேசித்தாசெய்யும்வேதைநமாக்கம், சேர்க்கவேபடி
கமென்றசாணைதன்னில்சிறப்புடனேதான்கொடுக்கவொளிதானுமே

ஒளிவானகெம்பினிடமகிமைமெத்த ஓகோகோவுலகுதன்னில்
செய்வாருண்டோ, தெளிவானகெம்பெடுத்து ராஜர் மார்க்கம்சென்
றுவெகுமதிப்புடனேலாபங்காண்பீர், தெளிவானவித்தையிதுபாரு
ஞ்சொல்லார் நீணிலத்தில்மானுக்கள்பிழைக்கவென்று, கனிவுடனே
காலாங்கிதன்னைப்போற்றிக் கருவாகப்பாடிவிட்டேன்போகர்தானே

போகர்பச்சைக்கர்ப்பூரவைப்பு.

தானனருடனதுபலமோவொன்றுதாக்கானசீனமது பலமோ
கால்தான், வேனனசாம்பிராணிபலமோகால்தான்மூக்கானமதியுப்பு
பலமோகால்தான், பானனபூநீறுபலமோகால்தான் பாங்கானதாழை
யுப்புபலமோகால்தான், கோனனகோரையிடகிழங்குதானும் குண
மானவாடையென்றகாறமாமே. ௫௪௭

காரமாங்கஸ்தூரிமஞ்சள்தானும் கருவானஏலக்காய் தன்னோ
டொக்க, வீரமாமிலாக்காயின்சக்தனைக்தான்விரைவானகிளிமூறல்பட்
டைதானும், கோரமாம்பச்சிலைக்கிச்சிலிதான்கூட்டி கோமகனேகவ
னமுடன்கிருகன்சேரு, நீரமாமாவினிடநெய்யில்தானும் நிர்க்கமுட
ன்றானரைப்பாய்சாமமெட்டே. ௫௪௮

எட்டானசாமமது வரைத்தபோது யெழிலானமெழுகதுபோ
லாகும்பாரு, வட்டானபிங்கானுக்குள்ளேபோட்டு வளமுடனேமே
ற்பீங்கான்புனுகுபூசி, இட்டானசட்டிதனில் மணல்தான்கொட்டி
திறமுடனேபிங்கானும் நடுவேவைத்து, மட்டானமணல்தனைமேலே
கொட்டி மார்க்கமுடன்றனெரிப்பாய்சாமம்வொன்றே. ௫௪௯

ஒன்றானசாமமதுயெரித்தபோது வுத்தமனேமேற்பதங்கிநின்று
மேதான், குன்றானபிங்கான்மேல்தேங்காய்ப்போல பிறைபோலவொ
ளிவதுவாயேறிநிற்கும், தன்றானதகடதுதான்வெளியிற்காட்டும் தய
வானபூரமதுபச்சைப்பூரம், பன்றானராசர்களுக்குகந்தபூரம் பாரினி
லேசித்தர்செய்யும்பூரமாமே. ௫௫௦

கஸ்தூரிவைப்பு.

பூரமாமின்னமொருவைப்புகேளுபோக்கானாத்தமென்றபாளக்
தானும், வீரமாம்வேங்கைமரப்பிசினுங்கூட்டி விசைப்பமுடன்பழக்தி
ன்னும்வெள்ளைவெள்ளைச்சம், காசமாக்கலைமானின்ரத்தத்தைட்டி கசா

மல்தாழைமலர் கவசஞ்செய்து, தீரமாஞ்சட்டிக்குள் பொதிந்துமூடி திட்டமுடன்பூமிதனில்புதைத்திடாயே. ருசரு

புதைத்துமேமண்டலஞ்சென்றெடுத்துப்பாரு புகழானகஸ்தூரி யென்னசொல்வேன், சிதைத்துமேஜலந்தனிலேபோட்டுப்பார்த்தால் சிறப்பானாத்தீமேதுபோலேயோடும், கதைத்துடனே சன்னிக்குகால னுகும் கடிதானவைப்புமல்லோசீனவைப்பு, விதைத்துடனேயின்ன மொருமார்க்கஞ்சொல்வோம் விரைவுடனேகேட்பவர்க்கு யினஞ்சொ ல்வேனே. ருசசு

சொல்லுதற்குநாவுமில்லை யாவுமில்லைதுரைகோடி முறைகோடி தொர்தங்கோடி, வெள்ளுதற்குகாண்டாவின்மிருகமப்பா வெழிலான வுதிரமதுபடிதானெட்டு, கொல்லுதற்கு கருங்காலிப்பட்டைத்தூளு ங்குணமானகாசியென்றகட்டிதானும், புல்லுதற்குகிராம்புடனேயே லந்தானும் புகழானகெவுளாவும்சரியாய்க்கூட்டே. ருசஎ

கூட்டவேநாற்சாமமரைத்துமேதான் குணமானசாடியென்றபா ண்டத்துள்ளே, மாட்டவேமுதற்றிறமாம்பன்னீர்தானும் மயங்காமல் நிறையவிட்டுதாளிக்கேற்றி, தீட்டவேசீலைபதுமேலேசெய்து திட்ட முடன்பெரித்திடுவாய்மூன்றுநாளும், நீட்டமுடன்சரக்கெல்லாமொ ன்றாய்ச்சேர்த்து நேர்ப்பாகவுதிரமுடன்கட்டிப்போமே. ருசஅ

போமேதான்பாண்டமதுதிறந்துபார்க்கப் பொங்கமுடன்சீனம துவைப்புமார்க்கம், ஆமேதான்சரக்கினிடவேகமெத்த மப்பனேநாசி தனில்முகரும்போது, வேமேதான்வுதிரமதுகலக்கங்காணும் விரை வானகூடுதான்கபாலத்தோடும், போமேதான்கஸ்தூரி யென்ன சொல்வேன் புகல்வரோசித்தர்முனிசொல்லார்தாமே. ருசகூ

தாமேதான்போகரிஷிசொன்னமார்க்கம் தப்பாதுவொருக்காலு முறைபொய்யாது, வேமேதான்வேணபடிசித்தர்தாமும் வெகுவெகு வாய்ப்பாடிவிட்டார்நூல்கள்தோறும், நாமேதான்காலாங்கிநாதர்பாத ம்நற்கமலத்தாள்வணங்கிவடியேன்றானும், போமேதான்பிசகொன்று நேரிடாமல் பூதலத்தில்பிழைக்கவென்றுபூட்டினேனே. ருரு௦

கஸ்தூரிவைப்பு

பூட்டினேனின்னமொருகருமானங்கேள் புகழானபிரத்தமென் றபாளந்தானும், மூட்டினேன்கார்போக வரிசிதானும் முக்கியமாம் வாலுழுவைபரிசிதானும், தாட்டிகமாம்நீலமென்றகூகைநீறும் தாக் கானபன்னீரால்ரைத்துமைந்தா, நீட்டமுடன் பாண்டத்திலிடித்துப் போடு நேர்ப்பாகபூமிதனில்புதைத்திடாயே. ருருக

புதைத்தவுடன் நேரெல்லாஞ்சுண்ணமேதான் பொங்கமுடன்கரு நிறமாயிருக்கும்பாரு, சிதைத்துமேசாசிதனில்முகந்திட்டாக்கால்திக் காடுஞ்சுவாசமதுதிணறிக்காட்டும், பதைத்துமேமேனியதுசிலிர்ப்பு காணும்படுஞ்சுறுக்கு கஸ்தூரிபகரப்போமோ, மிதத்துடனேமருந் துகளில்சேர்க்கவேண்டும் மிக்கானபோகருடவைப்புதானே. ௫௫௨

கஸ்தூரிவைப்பு.

வைப்பானமின்னமொருமார்க்கங்கேளு மகத்தான கமலமுனி சொன்னமார்க்கம், வைப்பானகாசியென்றகட்டிதானும் வாகானகரு வாயின்பிட்டைதானும், வைப்பானவலிரியுடசார்தான்கூட்டிவளமான ஒட்டகத்தினுதிரந்தானும், வைப்பானசரக்குடனே வுதிரவேங்கை வளமுடனேறுன்சேர்த்துவரைத்திடாயே. ௫௫௩

அரைக்கவேபன்னீரால‌ரைக்கவேண்டும் அப்பனேசாடிதனில் பொதியவேண்டும், திரைக்கவேபூமிதனில்புதைக்கவேண்டும்திகழா னமண்டலந்தான்சென்றபின்பு, நிறைக்கவேகுழிதோண்டியெடுத்து ப்பாருயென்மகனேகஸ்தூரியென்னசொல்வேன், பரைக்கவே ராசரி டம்சென்றுமேதான்பாங்குடனேவெற்றியதுபெறலாம்பாரே. ௫௫௪

அயவெட்டு.

பாரேதான்வயமதுவும்பலம்பத்தாகும் பாங்கானதாளகமும்பல மைந்தாகும், சீரேதான்பெரிகாலன்பாலலாட்டி சிறப்புடனேவெண் காரம்பொரித்துப்போடு, கூரேதான்வச்சிரமாங்குகைமில்வைத்து கு முறவேமேல்மூடிச்சீலைசெய்து நேரேதான்சரவுலையில்வைத்தூது நேர்ப்பானகளங்கமதுசொல்லொண்ணாதே. ௫௫௫

சொல்லவேசாரமென்றசெயநீர்தன்னால் சுறுக்குடனேதானுரு க்கிசாய்ப்பாயானால், கொல்லவேவயமதுவும் சவுடுநீங்கிகுணமாகும் களிம்பூறலற்றுப்போகும், வெல்லவேசெந்தூரஞ்செய்தாயானால்மிக் கானகாயத்துக்குறுதியாகும், புல்லவேதனதிலேயுண்டுபாருபுகழா னதாதுகளும்வலுத்துப்போச்சே. ௫௫௬

போகர்லிங்கக்கட்டு.

போச்சென்றுவிடுகாதேமைந்தாகேளு பொங்கமுடன்லிங்கமது பலந்தானொன்று, பேச்சொன்றுமில்லாமல்பீங்கானுக்குள் போான பாலதனைவிட்டுமைந்தா, நீச்சென்றபால்தனில்சுறுக்குதாக்குநெடிதா னலிங்கமதுசுத்தியாச்சு, மாச்சென்றபழரசமும்நாழியாகுமகத்தான தேனதுவும்நாழிபாமே. ௫௫௭

நாழியாமேனிச்சாற்நாழியாகும் நலமானகையான்சாற்நாழியாகும், தாழியாமிலைச்சாறுநாழியாகும்தாக்கானவாதளையின்சாறுநாழி கோழியாமிலைமூலிச்சாறுநாழி கொடிதானமுசுக்கையுடன்சாறுநாழி வாழியாம்படர்மூலிச்சாறுநாழிவளமானகழற்சிக்காய்நாழியாமே. ()

ஆமேதான்பூலாவுஞ்சாறுநாரு அப்பனேவாதண்டைச்சாறுநாழி வேமேதான் கொடிக்கள்ளிச்சாறுநாழிவிரைவான தும்பைமலர்சாறுநாழி, காமேதான்வேலியிடசாறுநாழிகருவானவிளாவிலையுஞ்சாறுநாழிபோமேதான் பூப்பனையின்சாறுநாழி பொலிவர்னகஞ்சாவின்சாறுமாமே. ருருசு

நாறுனகுமரிச்சார்நாழியாகுஞ் சதாவேரிமூலியது சாறுநாழி, வேறுனமூசுட்டையுடசாறுநாழி மிக்கானகவுதும்பைச்சாறுநாழி, கூறுனமத்தங்காய்ச்சாறுநாழிகுணமானசிவனதைவேர்ச்சாறுநாழி, பாறுனதேட்கொடுக்குச்சாறுநாழி பாங்கானமுருக்கன்சாற்நாழிகூட்டே.

கூட்டவேமுடக்கொத்தான்சாறுநாழி குறிப்பானதக்காளிச்சாறுநாரு, மாட்டவேபழுபாகல்சாறுநாழி மதிப்பானகுவளைச்சாறுநாழியாகும், நீட்டவேதிருகள்ளிச்சாறுநாழி நெடிதானபாலையுடச்சாறுநாழி, மூட்டவேபெருந்தாளிச்சாறுநாழிமுனையானபொன்முசுட்டைசாற்தான்சேரே. ருசுக

சேர்க்கவேவிவையெல்லாமொன்றாய்ச்சேர்த்து சிறப்பாகலிங்கத்திற்சுறுக்குதாக்கு ஏர்க்கவேலிங்கமதுகட்டிப்போகும் எழிலானலிங்கமது வுறுக்குபோலாம், பார்க்கவேவெட்டுருக்கு போலேகாணும் பாங்கானலிங்கமதுசொல்லப்போமே, தீர்க்கமுடன் கவசமதுசொல்வேன்பாருதெளிவானசரக்குகளுஞ்சாற்றக்கேளே. ருசுஉ

கேளேநீ வெடியுப்புபலமொன்றாகும் கெடிதானவிந்துப்புபலமொன்றாகும், சூளேதான்பூநீறுபலமொன்றாகும்சுடானதுருசதுவும்பலமொன்றாகும் வீளேதான்படிகாரம்பலமொன்றாகும் மிக்கானகாரமதுபலமொன்றாகும், பாளேதான்கெந்தியது பலமொன்றாகும்பருவமாம்வளையலுப்புபலமொன்றாமே. ருசுரு

ஒன்றானவுப்புடனே சாரமொன்றாம் ஒளிவானதாளகமும் பலமொன்றாகும், குன்றானவீரமதுபலமொன்றாகும் குறிப்பான பூரமதுபலமொன்றாகும் நன்குணங்கியதுபலமொன்றாகும் நலமானதொட்டியதுபலமொன்றாகும், அன்றானவாறுவகைசெயநீர்தன்னால் அப்பனேநாற்சாமமரைத்திடாயே. ருசுச

அரைக்கவேவகைபேசலேலென்னெய்யாகும் அப்பனே மெழுக தனையெடுத்துக்கொண்டு, இரைக்கவே தசபங்காய் செய்துகொண்டு தெளிவானலிங்கத்திற்கங்கிபூட்டி, மரைக்கவேசுண்ணாம்புசிலைசுற்றி மார்க்கமுடன்ரவிதனிலேகாயவைத்து, விரைக்கவேமணல்மறைவில் புடத்தைப்போடுவீரமுடன்லிங்கமதுகட்டிப்போமே. ௫௬௫

போமேதானிப்படியேபுடமேபத்துப் பொங்கமுடன்மாறாமல் புடத்தைப்போடு, வேமேதான்லிங்கமதுகவசம்நீக்கிமேன்மையுடன் றான்பார்க்கவுருக்குமாகும், சாமேதான்லிங்கமதையெடுத்துமைந்தாசா ங்கமுடன்தங்கமதுபத்துக்கொன்று, நாமேதான்சொன்னபடி தங்க ரேக்கை நயமாகலிங்கத்திற்கங்கிசுத்தே. ௫௬௬

சுத்தியேகுன்றிமணிபசையினாலே சூட்சமுடன்விராலிபிடதயி லங்கேளு, பத்தியுடன்பீங்கானுக்குள்ளேவைத்து பாலகனேபெரு க்கன்பால்சுருக்குதாக்கு, துத்தியுடன்தீநெருப்பையூட்டிக்கொண்டு சுடரொளியின்மேல்வைத்துவாட்டுமார்க்கம், புத்தியுடன்விராலியிட தயிலத்தாலேபொங்கமுடன்சுருக்கிடவேமெழுகுமாமே. ௫௬௭

மெழுகானபதம்பார்த்துமைந்தாகேளு மேன்மையுடன்யெருக்க ன்பால்சுறுக்குதாக்கு, நழுகானவராகத்தின்நெய்யால்மைந்தா நலமு டனேநாற்சாமஞ்சுருக்குதாக்கு, வழுகாதுமெழுகாகும்சிதத்துக்கொ ப்பாம் வாகானமெழுகெடுத்துப்பதனம்பண்ணு, தொழுகாதவயிரவ ரைப்பூசித்தேதான்தோற்றமுடன்கொடுக்கும்விதி சொல்லுவேனே.

சொல்லவேவெள்ளிதனில்நூற்றுக்கொன்று சூட்சமுடன்றானு ருக்கிமாற்றைப்பாரு, வெல்லவேமாற்றதுவுமெட்டதாகும்மேன்மை பெறசெம்பிலேகொடுத்துப்பாரு, கொல்லவேசெம்பினிட்லூறல்நீங்கி குருமருந்தால் செம்பினிலே நூத்துக்கொன்று புல்லவேகொடுத்தி டமாற்றேபத்து குறையாதுவித்தையதுவதீதந்தானே. ௫௬௯

தானானசித்தர்முனிரிஷிகள்தாமும் தயவுடனேசெய்யுமிந்தவே தையாகும், கோனானகுருவருளைப்பெறவேவேண்டும் பெறாவிட்டா ல்வாதமதுவாய்க்குமோசொல், தேனானமனோன்மணியைப்பணியவே ண்டும்பணியாட்டால்வாதசித்திகிடைக்குமோசொல், பானானபாரபரி யைத்துதிக்கவேண்டும் துதியாட்டால்விட்டகுறைலபியாதாமே. ௫௭௦

ஆமேதான்சித்தர்முனிரிஷிகள்சாபம் அப்பனேமுன்னின்றுவக ற்றவேண்டும், போமேதான்குருபதத்தைவணங்கவேண்டும்வணங்கா ட்டால்காயுமில்லைபூவுமில்லை, வேமேதான்சித்தருடன் வாதுபேசிவே

தீர்ந்தத்தாயினதுவருளினாலே, நாமேதான்காலாங்கி வரமும்பெற்று
நாட்டினிலேமாணுக்கள் பிழைக்கத்தானே ௫௱௧

பிழைக்கவென்றுசீனபதிசென்றுமேதான்பிழைமோசம்நேராம
ல்கருவாய்க்கண்டு, தழைக்கவேதாரணியில்பிழைக்கவென்றுதடுமாற்
றம்வாராமல்மைந்தாயானும், பழக்கமுடன்கிட்டிருந்துதொண்டுசெய்
துபலகாலுங் கைமறப்பைபழுதாராய்ந்து, வழக்கமுடன் விடைபெ
ற்றுசீனம்விட்டுவந்தேனே தெட்சணத்தின்பாதைதாமே. ௫௱௨

பாதைபால்வந்துனக்குப்பாகஞ்சொன்னேன் படுங்காளிமுழும
க்களானபேரை, வாதையுடன்றானகற்றிதூரத்தள்ளி வளர்ப்பமுடன்
கைமசக்குயாருங்காணார், வேழைமுகமுன்னிருந்து சித்தன்போல
மேதினியில்துஷ்டர்களையகலத்தள்ளி, கோதையென்னுஞ் சமுசார
மாய்கைநீக்கி குணமுடனேயிவ்வேதைசெய்வாய்தானே. ௫௱௩

செய்குவாய்பிராணயந்தன்னில்நின்று சிறப்புடனேசிதானந்தம்
பாசம்நீக்கி, உய்குவாய்சடாட்சரத்தையுச்சரித்து வுத்தமனேசுடரொ
ளியைக்கண்டுபோற்று, வைகுவார்தன்னைமனமெதிர்நோகாமல் வாச
வனேமுன்னிருந்துவம்பாள்பாதம், மைகுடனேவம்பரத்தைமேலே
கும்பிவரமுடனேவாழ்கவென்றுவசனித்தேனே. ௫௱௪

பாஷாணமெழுகு.

வசனித்தேனின்னமொருகருமானங்கேள் வாகுடனேமாணுக்க
ள்பிழைக்கவென்று, துசனித்தபாஷாணம்பலமொன்றாகும் துடியான
சிப்பியென்றசுன்னந்தானும், பசனித்தசுக்கான்றன் சுண்ணந்தன்னை
பாகுடனேபாஷாணத்தங்கிபூட்டி, நிசனித்துசட்டியிலேமணல்தான்
கொட்டிநிறையவேமணலாலேமூடிப்போடே. ௫௱௫

போடவேநாற்சாமமெரித்தபோது பொங்கமுடன்தீயாறியெடு
த்துப்பாரு, நாடவேபாஷாணஞ்சுந்தியாச்சு நல்மாககட்டிதனையெடு
த்துக்கொண்டு, மூடவேவெள்ளியென்றரேக்குதன்னால் முறைப்படி
யேபாஷாணத்தங்கிபூட்டி, மாடவேசாறையென்ற சர்ப்பந்தன்னால்
மார்க்கமுடன்றானெடுத்து கொழுப்பைவாங்கே. ௫௱௬

வாங்கியேகொழுப்புநிகர்வீரஞ்சேர்த்து வாகுடனேபாஷாணஞ்
சுருக்குதாக்கு, தேங்கியேபோகாமல்மெழுகுபண்ணு தெளிவானசெ
ம்பதனைவெள்ளிபண்ணு, ஓங்கியேயச்செம்புநாலுக்கொன்று வுத்தம
னேமெழுகெடுத்திகுருவொன்றீய, ஏங்கியேதிரியாதேமைந்தாகேளு
பெழிலானவித்தைதயதுவதீதங்காணே. ௫௱௭

காணவேவெள்ளியென்றசெம்புதன்னில் கருவானவெள்ளியது நாலுக்கொன்று, பூணவேதான்சேர்த்துவுருக்கிப்பாரு புண்ணியனே துய்யதுக்கிணைவேறுண்டோ, தோணவேபாஷாணம்மிகவேயிக்கும் துறைகோடிமுறைகோடிதொந்தங்கோடி, நாணவேசித்தர்கள்தான் செய்யுமார்க்கம் நலமுடனேமானிலத்திற்செய்யலாச்சே. ௫௭௮

தாளகயியம் செந்தூரம்.

செய்யவேயின்னமொருமார்க்கங்கேளு தெளிவானதாளகமும்பலமொன்றாகும், கையவேதுருசுடனேசாரநீரால் கனிலவேதானரைத்துமெழுகுபண்ணு, துய்யவேதாளகத்துக்கங்கிபூட்டித்திடியுடனேசுண்ணம்புச்சிலைசெய்து, பையவேகோழியென்றபுடத்தைப்போடு பாங்கானதாளகமுங்கட்டிப்போமே. ௫௭௯

போமென்றுவிடுகோதேபூபாகேளு புகலுவேனின்னமொருமார்க்கம்பாரால், காமென்றகடுங்காரச்சீனமொன்று கலறவிட்டுச்செயநீராலரைத்துமேதான், வேமென்றதாளகத்துக்கங்கிபூட்டி விரைவுடனேசுண்ணம்புசிலைசெய்து, பாமென்றவெய்யில்தனிலேகாயவைத்துப்பாலகனேகோழியென்றபுடத்தைப்போடே. ௫௮௦

போடவேதாளகமுஞ்சிவந்துமின்னும்போக்கானசரக்கதுவுங்கட்டிப்போகும், நீடவேவங்கமதுபோலேகாணும் நீணிலத்தில்வாதிமெய்ச்சும் வங்கமாச்சு, கூடவேவங்கமதைதானெடுத்து குறிப்புடனேகாரமதுகாலாய்ச்சேர்த்து, போடவேமூசைதனிலுருகித்திரு பொங்கமுடன்தாரத்தின்வங்கமாமே. ௫௮௧

வங்கமென்றால்வங்கமதுசொல்லப்போமோ வளவானதாரத்தின் வங்கமாகும், பங்கமொன்றுஞ்சொல்லாதவங்கமாகும்படிமுன்னேருத்தைக்கட்டிக்கொள்ளும், தங்கமென்றலோகமதை சரியாய்க்கூட்டிதாக்கிடவேதங்கமதுவங்கமாகும், அங்கமுடன்தங்கமது வங்கமாணலவனியிலேவாதவித்தைப்பார்க்கப்போமோ. ௫௮௨

போமென்றுவிடுகோதேமைந்தர்கேளு பொங்கமுடன்கெந்தியது நாலுக்கொன்று, வேமென்றசிலையதுவுமொன்றேயாகு மிக்கானகாரமதுவொன்றேயாகும், பாமென்றவீரமதுவொன்றேயாகும் சடுக்காணவளையலுப்புவொன்றேயாகும், யாமென்றபடிகாரமொன்றேயாகும் பாங்குடனேயிவையெல்லாமொன்றாய்க்கூட்டே. ௫௮௩

கூட்டியேதானரைப்பாய்செயநீர்கேளு குறையாதசாரமென்ற செயநீர்தன்னால், தாட்டிகமாய்தானரைப்பாய்நாலுசாமம் சட்டமுடன்ரவிதனிலேகாயப்போடு, நீட்டமுடன்சரக்கதனை பொடிதாக்கித்

லேவரமாய்குழிக்கல்லில்பொடித்துக்கொண்டு, வாட்டமுடன்காசியெ ன்றகுப்பிகொண்டு வளமாகசிலேயதுவேமுசெய்யே. ருஅச

செய்யவேகாசியென்றமேருதன்னில் சிறப்புடனே மருந்தெல் லாங்குகைபிலிட்டு, பையவேமசக்காலசல்கொண்டுமூடி பாங்குடனே சிலேயதுவலுவாய்ச்செய்து, மையவேசட்டிதனில் மணல்தான்கொட் டிமாற்கமுடன்மேல்சட்டிகொண்டுமூடு, துய்யயேசிலேயதுவலுவாய்ச் செய்து தோசாமவாலுகைபிலேற்றிடயே. ருஅடு

ஏற்றவேசாமமதயிருபதாகும் யெழிலானதிமூட்டியெரித்தாயா னல், மாற்றமுடன்செந்தூரமென்னசொல்வேன் மயங்காதேவருண் மைந்தாபுகலக்கேளு, சிற்றமென்றசெம்புதனில்பத்துக்கொன்றுதிற முடனேதானுருக்கிக்கொடுத்துப்பாரு கூற்றமென்றவூரலதுயெல்கே போச்சு குணமானசெம்பதுவுமாற்றுமாச்சே. ருஅசு

மாத்தானபொன்னதுவும் பசுமைமெத்த மண்டலத்திலார்செய் யப்போசாரப்பா, நீத்தானசித்தர்முனிசெய்வாரப்பாகேர்மையுடன்க ருவாளிசெய்வான்பாரு, கூத்தானகூத்துவிதிசித்தர்கூத்து குவலயத் திம்முழுபக்கள்செய்யமாட்டார், ஈத்தானஈதாக்கள்செய்யுமாற்கம் நலமுடனேயுங்களுக்காயுரைத்திட்டேனே ருஅஎ

உரைத்திட்டேன்காலாங்கிதனேநினேந்து வந்தமனேவொருகோ டிநூலேப்பார்த்து, நிரைத்திட்டேன்சாத்திரத்தி னுளவையெல்லாம் நேர்மையுடன்பிழைக்கவென்றுயானுஞ்சொன்னேன், குறித்திட்டே ன்சித்தர்சொன்னநூலேயானுங் குவலயத்தில்பிழைப்பதற்குகாண்ட ஞ்சொன்னேன், உரைத்திட்டேனேமுலட்சக்கிரந்தந்தன்னை யேழை கட்காயிரக்கம்வைத்துப்பாடினேனே. ருஅஅ

பாடினேன்யேழாயிரசத்தகாண்டம் பாங்குபெறசிமிழ்போலபா டிவைத்தேன், தேடியேபார்த்தாலுங்கிடைக்குமோசொல் தேசத்தில் கிட்டாதுசிவயோகிக்கு, நாடியேநூல்தானுங்கிட்டும்பாரு ஈகில்விழு ம்பாவியற்குகிட்டுமோசொல், கூடியேசினபதிசென்றுயானும் குறிப் புடனேபாடிவிட்டேன்மர்மந்தானே. ருஅகூ

குடவன்செம்பு.

தானனவின்னமொருபோக்குகேளு நாக்கானபித்தனே நான்சே ர்தாஜென்று, கோனனவச்சமென்றதகடதாக்கிகேர்வையுடன்கடை சாக்குசொல்லக்கேளும், பானனபாஷாணம்பலக்காலாகும்தீவான நாளகமும்பலங்காலாகும், வேனனலிங்கமதுபலங்காலரகு மிக்கான வீரமதுபலங்காலாமே. ருகூ0

பலமானபூரமதுபலங்காலாகும் பாங்கானகெவுரியதுபலங்காலா
கும், நலமானசூடனதுபலங்காலாகும் நாற்றமுள்ளகெந்தியது பலங்
காலாகும்,சலமானரசமதுதான்பலங்காலாகும் காந்தமுடன்மதியுப்பு
பலங்காலாகும், சலமானபூநீறுபலங்காலாகும் சார்பானயிந்துப்புபல
ந்தான்கூட்டே. ௫௯௧

கூட்டியேவறுவகைசெயநீர்தன்னால் குமரவேசரக்கெல்லாமொ
ன்றாய்க்கூட்டி, தாட்டிகமாய்தானரைப்பாய்நாலுசாமம் தகமையுடன்
தகடெல்லாம்பூசித்திரு, வாட்டமுடன்ரவிதனிலேகாயவைத்து வாகா
கப்புடம்போடவிபரங்கேளு,நீட்டமுடன்ஓடதனில்தான்பரப்பி நிலை
மையுடன்கோழியென்றபுடத்தைப்போடே. ௫௯௨

போடவேதீயாறியெடுத்துப்பாருபொங்கமுடன்தகடதுதான்வ
தரேபோகும், நீடவேகுடவனென்றதகட்டைதானும் நேர்பாகப்புட
ம்போடவூரல்போகும், கூடவேசரக்கதனைதசபங்காக்கி குழம்பாகத்
தான்குழப்பிதகட்டிற்பூசி, சாடவேபுடம்போடகுடவன்செம்பாம்சா
ங்கமுடன்வெள்ளிக்குதாக்கிடாயே. ௫௯௩

தாக்குவாய்வெள்ளிக்குநாலுக்கொன்றுதகமைபெறசெம்பதனை
கொடுத்துப்பாரு,நோக்கமுடன்வெள்ளியதுவாறுகாணும் நொடிக்கு
ள்ளேவாதவித்தைகைக்குள்ளாச்சு பார்க்கவேமட்டமதுசொல்லப்போ
மோ பசுந்தங்கமிரண்டுக்குவொன்றேசேரு. தூக்கமுடன்தகடடித்து
ப்புடத்தைப்போடு துளிரானதங்கமதுமிரங்கும்பாரே. ௫௯௪

தங்கசெந்தூரம்.

பாரேதானின்னமொருகருமானங்கேள் பசுந்தங்கமிரண்டுதுலா
ம்பகர்ந்தெடுத்து, சேரேதான்மாசியென்றபத்திரிதன்னால் செழுமை
புடன்றானரைத்துப்புடத்தைப்போடு, நேரேதான்பத்துமுறைபோட்
டாயானால்நெடிதானசெந்தூரம்சொல்லப்போமோ, கூரேதான்செந்
தூரங்குன்றியுண்ணும் குணமாகுமண்டலத்தில்வடிவுகாணே. ௫௯௫

காணவேதேகமதுமின்னல்தோன்றும் கடிதானரோகமெல்லாம
கன்றுபோகும், பூணவேதாதுகளும்வலுத்துக்காணும் புளையோடுஞ்
சில்விஷங்களற்றுப்போகும், தோணவேநரைதிரையுமாறிப்போகும்
தொடாதவாயுவென்றதென்பதும்போம், மாணவேசெந்தூரம்வெ
ள்ளிசெம்பில் மாட்டடாபத்துக்குவொன்றுபோடே. ௫௯௬

போட்டுமேதானுருக்கியெடுத்துப்பாரு புகழுடனேவேதிக்கும்
பொன்னேமெத்த, நீட்டமுடன்கரியோட்டிலூதிப்போடு நிலையான

ங்கமது கூறப்போமோ, வாட்டமுடன் தகடடித்துப் புடத்தைப்போ
டுவளமானபசுந்தங்கமாகும்பாரு, நாட்டமுடன் சிவயோகிக்குநந்த
பொன்னும் நலமானசித்தர்செய்யும் வேதையாமே. ௫௯௭

வேதையிலே யின்னமொரு கருமானங்கேள் விதமான பெரிய
கண்ணகமப்பாபோதையிலே வெண்வங்கந்தன்னோடேக்க புகழான
சூடனுடன் கெந்திதானும், தீதையிலே கெவுரியுடன் தாரந்தானும்
திறமானபூரமுடன்சரியதாகும், பாதையிலேயித்தனையுங்கூட்டிமைந்
தா பாங்குடனேகுழியம்மிலாட்டிடாயே. ௫௯௮

ஆட்டவே குமரியுடபாலினாலே அப்பனே யெண்சாமமரைத்த
போது, வாட்டமுடன் சாக்குடனே வங்கஞ்சேர்த்து வளமானசெந்
தூரத்தாகியாகும், நீட்டமுடன்காசியென்றகுப்பிகொண்டு நேர்மை
யுடன்சீலையதுவேழுசெய்து, மூட்டமுடன்மருந்தெல்லாங்குப்பிக்கே
ற்றிமுனையானமரக்கல்லால் கொண்டுமூடே. ௫௯௯

மூடவேகுப்பியென்றவாயிற்சீலை முபலவேதான்செய்துமுசியா
மற்றான், நீடவேசட்டிதனில்மணலைக்கொட்டி நினைவாகக் குப்பிதனை
நடுவேவைத்து, சாடவேமேற்சட்டிக்கவிழ்த்துமூடிசாங்கமுடன்சீலை
யதுவலுவாய்ச்செய்து, போடவேதீயதுதான் சாமம்பத்து புகழ்ச்சி
யாய் நீயெரிப்பாய் மைந்தாபாரே. ௬00

பாரேதான் தீயாறியெடுத்துப்பார்க்கப் பதமானசெந்தூர மெ
ன்னசொல்வேன், சீரேதான்வெள்ளிசெம்பில்பத்துக்கொன்றுகிறமா
கத்தானுருக்கிகொடுத்துநீரு, நேரேதான் கரியோட்டி லூதிப்போடு
நேர்ப்புடனே தங்கமதுநாலுக்கொன்று, வாரேதான் சேர்த்துருக்கிப்
புடத்தைப்போடு மகத்தானவேதையிது சொல்லொண்ணாதே. ௬0௧

சொல்லவே சித்தர்செய்யும்வேதைமார்க்கம் செகத்தினிலே மானி
டர்கள்செய்வாரோதான், பல்லவே கருவாளிசெய்வான்பாரு பூதலத்
தில் மூழுமக்கள்செய்யப்போமோ, வெல்லவேகாலாங்கிநாதர்பாதம்
விருப்பமுடன் றாள்பணிந்துசெப்பலுற்றேன், நல்லதொரு ஞானவா
னகவென்றால் நானுரைத்தநூலதனையறிவான்காணே. ௬0௨

அயக்களங்கு.

தானானபிரகாச மானபோகர் சதகோடிசூரியர்போல் பிரகாசிப்
பார், கோனானகுருவருளால்தன்னைப்பார்த்து, கூறுவேன்பின்னமொ
ருகுருவைக்கேளாய், வேனான அயமதுதான் ரவிமைந்தா விபரமுடன்

பழச்சாற்றிலூறவைத்து, ஆனை அமுரியினல் கழுவிப்போட்டு வுத்தமனே யிதில்சேர்க்க மருந்துகேளே. ௩௦௩

கேளடா அயப்பொடிக்குரெட்டிமைந்தாகெணிதமுடன் துருசுடனேகாரமாகும், வாளடாசெந்தகமும்கூடன்விரம்மார்க்கமாய்யப்பொடிக்கு நாலிலொன்று, கோளடாவாராமல்யெல்லாம்கூட்டி குமுறவேசம்பழத்தின்சாற்ருலாட்டி, காளடா வச்சிரமாங்குகையில் வைத்து கலக்காமல் வுலையில்வைத்து வூதிடாயே. ௩௦௪

ஊதிடவேவயமதுதான் சரக்குச்சேர்த்து வுண்மையுடன் செம்பதுவாய்வுரிகிநிற்கும், நீதிபாம் அயமதுதான்செம்பேயானல் நிலைத்துதடாவாதவித்தைநிசமதாச்சு, ஆதிபாம் அயமதனல் சகலசித்தும் அப்பேர்தேசித்தியடா தப்போயில்லை, சோதியாங்குருபரந்தன்னருளினலே சுத்தமுள்ள அயத்தினிட செம்பைவாங்கே. ௩௦௫

வாங்கியேசெம்புநிகர் தங்கம்சேர்த்து வரிசையுடன்தானுருக்கி வைத்துக்கொண்டு, ஏங்கியேதிரியாதேமைந்தாநீதான் இன்பமுடன் வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று, ஓங்கியேதானெழுத்து வுருக்கிப்பாருவுறுதியாமாற்றுபனி ரண்டதாகும், பாங்குபெற சோதிமயம்தன்னைக்காணில் பாலகனேசிவயோகம் பலிக்குந்தானே. ௩௦௬

நவகோடி சித்தர்வைப்பு.

தானன பொதிகைமலைவைப்புச்சொல்வேன் தாக்கான தென்பொதிகைதன்னிலோரம்,வேனனமடாலயமண்டபந்தான்வெளியான சுனைகரைகளங்குமுண்டு, பானன வாயக்கால்மண்டபத்தில் படியோரம்வோாாளின்மட்டந்தன்னில், கோனனகுருகூட்டம் சித்தர்கூட்டம் கோடானகோடிபொருள் வைத்திட்டாரே. ௩௦௭

வைத்திட்ட திரவியங்கள்மெத்தவுண்டு மானிலத்திலசித்தர்வைப்புயார்தான்காண்பார், கைத்திட்டதிரவியத்தை யெடுக்கவென்ருல் கதவுடனே தாளிணைத்துகிலுமாட்டி, மெய்த்திட்டகாப்பனென்றகாத்தராயன்மேல்வாசல்தனிக்காவல்விற்றிருப்பான், மைத்திட்டவடபுரத்தில்பூதங்காவல் மானிடர்கள்யாரேனுஞ் செல்லார்பாரே. ௩௦௮

பாரேதான் திரவியத்தை யெடுக்கவென்ருல் பராசத்திகிருபையதுபெறவேவேண்டும், சீரேதானன்னடக்கைகொள்ளவேண்டும்சீர்தப்பி தீவினையை யகற்றவேண்டும், நேரேதான் மனேன்மணியாள் பூசைவேண்டும்நெறிமுறைமைதவருதவருளேவேண்டும், கூரேதான் சிற்பரத்தைநாடவேண்டும் கோடியுகந்தானிருக்க கற்பந்தேடே. ()

போகர் மூலிகற்பம்.

தேடவே கையானின்மூலி தானும் தெளிவானநற்கையான் மூலி தானும், கூடவே மேனியிடமூலி தானும் குணமானகஞ்சாவின் மூலி தானும், நாடவேகருவேலிமூலி தானும் நலமானவெள்வேலி மூலி தானும், சாடவே பேய்மிரட்டி மூலி தானும் சாங்கமுடனேவிரலியான் மூலியாமே. ௬௧௦

மூலியாம்நைவேளைத் தழையுமாகும் முயலானகவுதும்பைத்த ழையுமாகும், பாலியாம் பாவட்டையினிலையுமாகும் பாங்கானவா தொண்டைத்தழையுமாகும், சாலியாம் தும்பையிட யிலையுமாகும் சார்பான வழுதலையுமிலைதானாகும், வேலியாம்பருத்தியுட மூலிதா னும் வேரானகொடிவேலி தழையுமாமே. ௬௧௧

தழையானசங்கனிட மூலியாகும் தாக்கானபுங்கனிட மூலியா கும், மழையானபேய்ச்சுரையாம் பனிநாக்கோடு மகத்தான பாற்சுர ண்டினிலை தானாகும், குழையானகொள்ளுக்காமூலி தானும்கோடான சுழிமூலி யிலைதானாகும், இழையான யிண்டியிலையுனிலையுமாகுமெழி லான கோரையிட லையுமாமே. ௬௧௨

இலையான விஷமூலியெலையுமாகுமெழிலானபம்பையுட பொன் முசுட்டை, தலையானபரட்டையுட மூலி தானும் தனியானகுணமூலி வெளிச்சிமூலி, கலையானநக்கியென்ற மூலி தானும் கடிதான பற்பாட மூலி தானும், வலையானசின்னியிட மூலி தானும் வகுப்பானகுறுந்தொ ட்டி மூலியாமே. ௬௧௩

ஆமேதான்செந்தொராமூலி தானும் அப்பனே கருவாலிமூலி தா னும், வேமேதான் விழிமிரட்டி மூலி தானும் வெடிப்பான காந்தியுட மூலி தானும், போமேதான் மலைதாங்கிமூலி தானும் போக்கான சிறு தும்பைமூலி தானும், தாமேதான் நீக்கோட்டான் மூலி தானும் தாக் கான சூரியென்ற மூலியாரே. ௬௧௪

பாரேதான் தக்காளிகொன்றைமூலி பாங்கான வெண்ணொச்சி யிலையுங்கூட்டு, சீரேதான்குட்டிவிளா மாவின்கொன்றை சிறப்பான கூர்மல்லிபாளை தானும், நேரேதான் செவ்வல்லிபத்திரி தானும் நெடி தான வெள்ளல்லிமூலி தானும், கூரேதான் பிரமராட்சதையுங்கூட்டி போரான நற்றும்பை தானுங்கூட்டே. ௬௧௫

கூட்டிவேரிதனிலேகாயவைத்துக் குறிப்புடனேபொவ்வொன் றும்பொடியாய்த்தெள்ளி, தாட்டிகமாய்ச்சர்க்கரை தான் சமனுப்சேர்

த்து சார்புடனேசெய்தேனிற்கொண்டாயானல் வாட்டமுடன் சேத்துமங்கள் தொண்ணூற்றாறும் வாகான வாயுவென்றதென்பதும் போம், தேட்டமுடன் பித்தயென்ற நாற்பதும்போம் தெளிவாகும் திரேகமது யிருக்குங்காணே. ௬௱௬௬

காணவேதேகமதாற்றாணுகும் கருவானநரம்புகளு முறுக்கிக்காட்டும், தோணவே சதாகாலமிருக்கலாகும் துன்பமென்ற சாகரத்தைவிட்டொழித்து, மாணவேசதாசித்தம் பூசித்தேதான் மகத்தானகெவனமுதல்கொள்ளலாகும், வேணவே சமாதியிலே யிருக்கலாகும் வெகுகோடிகாலமட்டும் தேகம்பேராமோ. ௬௱௬எ

போகாதுகற்பாந்திரகாலமட்டும் பொலிவானதேகமது யிரும்புபோலாம், வேகாதுசடந்தானும் தீயில்தானும் விருப்பமுடன் கோடியுகங்காணலாகும், சாகாதுபூமிதனில்யிருந்துகொண்டுசதாகாலம்வாமியைத்தான்பூசிப்பாய்நீ, ஆகாது லோகமென்றமாய்கைநீக்கி வப்பனேயெனேப்போ லயாகுவீரே. ௬௱௬அ

அபினிவைப்பு.

ஆகவென்றாவின்னமொரு கருமானங்கேள் அப்பனேவபினியென்றவைப்புசொல்வேன், பூரகமுடன்கடுகுடனேகசகசாவும்பாங்கானகஞ்சாவும்சரியாய்த்தூக்கி, வேகமுடன்மராட்டியமாமொக்குதானும் விசையுடனே கிபாழமதுசெய்துகொண்டு, தோகமுடன் சரக்கதனையரைப்பாய்மைபோல் தொவுரதனைதான்போக்க முறைதான்கேளே.

கேளேநீ சினமென்றவெல்லந்தன்னை கிருபையுடன் பாகுபதஞ்செய்துகொண்டு, கேர்ளேதான்வாராமல் மைந்தாகேளு கொப்பெனவேசரக்கதனைகிளறிக்கொண்டு, பாளேதான்போகாமல்மெழுக்கெடுத்துபான் மைபெறபரணிதனில்பதனம்பண்ணு, தாளேதான்பினியது சொல்லப்போமோ தார்ணியில்மானிடர்கள்பிழைக்கத்தானே ௬௱௨௦

தானனவபினியதுமயக்கமெத்தத் தாரணியில்நாதாக்கட்குகந்தபோதை, வேனைவிடுமருந்துபாஷாணந்தான் மிக்கானபுத்திதனைமயக்கப்பண்ணும், கோனை குருவருளாலிந்தபாகம் குணமாகப் பாடிவைத்தேன்மாந்தர்க்காக, தேனை காலாங்கித்தன்னைப்போற்றி தேற்றமுடன் சதாகாலம் தவத்தில்நில்லே. ௬௱௨௧

போகர்வுப்புமணி.

நில்லவேபோகரிட மணியைக்கேளு நிலேயானமணியதவும்சித்தர்வேதை, புல்லவேசாகரத்தின்சலமேயாகும் போக்கானபடிரண்டு

வளர்த்துவாரு, கொல்லவேசேர்த்துப்புபடியேயாகும் குணமானவனை
யதுப்புபடியேயாகும், வெல்லவே விதாரண்டும்பொடியதாக்கி மேன்
மையுடன் காச்சும்வகை செப்பக்கேளே. ௬௨௨

செப்பவென்றால் சலந்தனிலேவுப்பைக்கொட்டிசிலமுடன்தான்
கரைத்து தெளிவைவாங்கி, ஒப்பமுடன்சிலையது வேடுக்கட்டி வுத்தம
னே அடுப்பேற்றியெரிப்பாயப்பா, தெப்பமுடன்நீரெல்லாம் சுண்டி
யேதான் தெளிவுபெறவுப்பது நான்வட்டுபோலாம், செப்பமுடன் தா
னிருக்கும் வுப்பைத்தானும் சேர்பாகசாண்டியதை யெடுத்திடாயோ

எடுத்துமே மறுசட்டிதானெடுத்து வெழிலானகடல்சலந்தான்
படிரண்டப்பா, தொடுத்துமேமறுபடியும்வுப்பைக்கொட்டி தொடர
வேதான்கரைத்து வடிதான்கொண்டு, விடுத்துமே மேற்கவசம் சிலை
கட்டி விருப்பமுடன் றனெரிப்பாய்சுண்டமட்டும், கொடுத்துமேதா
னிறக்கியெடுத்துப்பாரு குடிலமுடன்வுப்பதுதான்கரடுமாமே. ௬௨௪

கரடானவுப்புதனையெடுத்துக்கொண்டு கருத்துடனேமறுசட்டி
கடற்சலந்தான், பிரட்டாதேபின்னுமந்தசட்டிக்குள்ளே பேரானகட
ற்சலந்தான்படிரண்டிட்டு, வரட்டுடனே வுப்பையெல்லாம் சிவிவாங்
கிவளமாககடல்சலத்தில்கரைத்துக்கொண்டு, திரட்டுடனேவடிகட்டி
யெடுத்துக்கொண்டு நிற்கமுடனடுப்பேற்றியெரிப்பாய்நேரே. ௬௨௫

நேரானவுப்பையெல்லாஞ்சாண்டிவாங்கி நேர்ப்புடனேமறுசட்
டிதன்னிற்போட்டு, கூரானநெருப்பிலெரிக்கும்போது குணமுட
னேவுப்பெல்லாம்வுருகிக்கட்டும், பேரானவுப்பதுவும்வயிரமபோலா
ம் பெரிதானவயிரமதை யெடுத்துக்கொண்டு, சேரானமண்ணுனசட்
டிதன்னில் தெளிவுடனே காச்சியல்லோ மூசைக்கேற்றே, ௬௨௬

ஏற்றவே வுப்பதனை மூசையிட்டுவெழிலானதன்பதத்தி லிருக்கி
த்தீரு, போற்றவேகருக்கட்டி சிலைதான்வார்ப்பாய் புகழானசிலையதுவு
ம்பாய்ந்தபின்பு, சிற்றமுடன்சிலையதுவுஞ்சாரணிப்பாயசிறப்புடனே
மேனியென்னும் குப்பையேனி, தேற்றமுடன் சார்பிழிந்து காய்ச்சி
தோய்ப்பாய் தேர்மையுடன் சிலையதுவு மிறுக்கும்பாரே. ௬௨௭

பாரேதான் சிலையதுவுமிறுகிக்காட்டும்பாங்கானலிங்கமுடன்து
ருசுதானும், சீரேதான்கெந்திபுடன்தாரகதானும்சிறப்பானசூதமுட
னிடையாய்ச்சேர்த்து, வேரேதான் மூலியதுவிராவிநானும்வேகமுட
ன்றுன்பிழிந்து சரக்கைமைந்தா, கூரேதான் மைபோல வரைத்துப்
பின்பு குணமானமருந்தையெல்லாஞ் சிலையிற்கேற்றே. ௬௨௮

கிலையானவுப்பினிடகெதையைமைந்தா சீர்பெறவேகவசித்துப் பூசிப்பின்பு, மலையானவோரமதில் தானேபூர்க்குமகத்தான்பூநீறுகவ சஞ்செய்து, குலையானசித்தர்முனிரிஷிகளில்லாக் கொலுச்கூடவனந் தனிலே புடத்தைப்போடு, விலையானவுப்பதுவும் சிவந்துமேதான் விண்ணுலகந் தான்மதிக்கு மதிதம்பாரே. சுஉகு

அதிதமாங் கெதையததனையெடுத்து மைந்தா அழகுபெற குகை விட்டில்பதனம்பண்ணு, துவிதமுட னுந்தனுக்கு வறுமைவந்தால் துடியானகெதையததனை சிவிமைந்தா, நதிதமுடன்செம்பதனில்நூற் றுக்கொன்று நாட்டிடவேமாற்றுபனிரண்டதாகும், பதியானசித்தர் முனிசெய்யும்வேதை பாருலகில்யார் செய்வார்கம் பிடாதே. சுகூ0

சன்னிக்கு சுடரெண்ணை.

கிம்பயெண்ணைபடியாழாக்காண்டியிட்டு நினைவாகவெள்ளுள்ளி தாரங்கொஞ்சம், தெம்புடனே விட்டெரித்துச்சூடுகண்ட திறமான பருவமதில் சிரசினூற்று, துன்பமது சன்னிதனிற்பிரட்டல் போகுத் துடிப்புள்ள சலவைகளுஞ் சொல்லாதோடும், நம்பியிட்ட பயிர்போ லே நலமதாகும் நாதாந்தமாகபோகர் நவின்றிட்டாரே. சுகூக

விஷபேதிக்கு.

கருத்துடைய மானிடர்க்குப் பேதிகண்டால் கைக்கட்கப்பிடி யெடுத்துமுளகாய்தன்னை, இருத்தியரை வெண்ணைபோல் மூனோதன் னிலிதமாகப்பதித்திட்டுப் பின்புரீயும், பொருத்தமுள்ள வன்னிபற் பமுடனே தாக்கு பேருலகிற் சன்னியற்றுப் பிழைப்பார்பாரு, வரு த்தமில்லை கைகண்ட தொழிலுமாகும் வண்மையாய்போகமுனி வழு த்தினரே. சுகூஉ

பேதிகண்டவுடனே தான்பத்து ஒத்துபேதமிலா வாக்கிறுணம் கலிக்கம்பற்பம், நீதியாய்மாத்திரைக ளன்னப்போக்கு நிலையாகவொ ருநாளிற் செய்துகொள்ளு, சோதிபெறநா ளிரண்டிற்செய்ய வேண் டாஞ் சுருக்கிலே குளுமைவந்து முடிப்போகும், நாடிதானில்லாம லுயிரும்போகும் நலமானபோகரிஷி நவின்றவாரே. சுகூகூ

கிப்பயிலையிடை யெட்டுவுரவிசிட்டு நேசுயிடிபாணிரெட்டிசாசி சிட்டு, தம்பமாவெட்டி லொன்றாய்க் காச்சிக்கொண்டு தனையெடுத் துகிட்டி கட்டிப்பிழிந்துதன்னை, கிம்பியிடு அரன்பிசப்பலமுமஞ்சு நி ரம்பிட்டு ஓட்டியெரிக்குழப்பதாக, கம்பியெடுகல்வமிட்டு அரைநேர் சாமம்காடி யெடுமெழுகாகும் காட்டுளோர்க்கே. சுகூச

எண்ணை.

ஈரவெங்காயமது கழற்சிக்கொட்டை யிலைபிடித்து இரண்டெடையும்படியுமிட்டு, காரமுள்ள முத்தெண்ணைபடியுமொன்று கருத்தறிந்ததந்திவிரை பலமூங்கால்தான், கோலமுள்ளரசமெழுகு பலமூங், கால்தான்கூட்டி பெரியவடிகட்டிப் பூசைசெய்து, பாரமுள்ள வெண்ணையதுபணமும்வீதம் பாச்சிட்டுநோய்தீரும் பரிசுகேளே. ()

வாரிக்கவெண்ணைதன்னை மூன்றுபோது பாச்சிடவே பாரிசமாஞ் சூலையெல்லாம், சாரியந்தப்படியோடு மேகமெல்லாந்தாக்கி கெய்யடி படுங்காண் மகோதரங்கள், கூறிந்தப்படிபோகும் வாதமெல்லாங் கொள்ளையது கொண்டாப்போலோடிப்போகும், சொரிந்தமேக வெட்டைநீர்களெல்லாஞ் சுவரிடுங்காண் வாயுவெல்லாம் சூட்சமாமே. ()

சுவறிடுங்காண் பௌத்திரங்கள் மூலரோகஞ் சொல்லரியநீரும் பல்துடிகள்போகும், கவறதுபோலாகி விடுமெண்ணைப்போக்கு கைகண்டு போகரிஷி கருத்தில்வைத்து, தவறிடா தெனக்குரைத்தார் லோகத்தோர்கள் தான்பிழைக்கச் சொன்னதிந்த மார்க்கந்தன்னை எவரிடத்தில் சொல்லாதே புளிப்புதள்ளு இனமாக வுண்டவர்க்கு பிணிகள்போமே. ௬௱௭

காரிநாகபதங்கம்.

காரியெடை சேர்த்துமே கூடச்சேர்த்துக் கரண்டியிட்டு யிலுப்பைநெய்யி லுருக்கிமெள்ள, சாரியிட்டுப்பத்திரண்டு தாமூஞ்காச்சி சரியாவேகரண்டியிட்டுவுருக்கிமெள்ள, கூறியதோர்சூதமிட்டு வுருக்கத்தானே நாற்றமறமுன்னெண்ணை நிறையவிட்டு, பாரியிது பத்துமது பெரியவிட்டுப் பாகமதையெடுத்துநிறை யிடைபோகாதே. ௬௱௮

போகாதே அன்னமிட்டு வுடைத்து அன்னம் பூட்டியவரைவில்லை கட்டுகிடத்திவிட்டு, பாகமாயெரித்திடவே யுயரவேறிப்பார்த்திடவுமெடுத்துவைத்துமடியில்நின்ற, நாகமாய் வில்லையரைசோறுவிட்டுத் தாக்கியேவில்லைகட்டிப் புடமூன்றிட்டால், நாகமாம் வில்லையது சிவந்துபோகும் நாதாக்கள்சொன்னதிந்த நாட்டந்தானே. ௬௱௯

எறிகின்றசூதமிடைபுகைநீர்விட்டு எரியழலிற்றபன்னிடம்வைத்துப்பாரு, கூறியதோர் காளாஞ்சிவந்தவில்லை கூட்டியரைசுடமிட்டு எரிநேர்ப்பாக, மாறியெடுசிவந்துகிற்கும் ரவியில்நீறு மயமாகத் தாக்கிடவேயொன்றதாகப், பாரியது எமமதுபத்துமாதம் பாலித்தாரிஷி போகர் பண்பதாமே. ௬௱௰

தேனிலிநிசகலரோயெல்லாந்தீருஞ் செங்கதிரமேனிபது இரும்புபோலாம்,வானிலேயிப்பாகம்பொய்யோவென்றால் வண்மையுள்ள ஆண்டவனும்பொய்யனாகும், ஞானிகளுக்கிவ்வேலைதயெறக்கமிட்டு நாட்டிலுள்ள நல்லவர்கள்செய்துகொள்வார், கூறுகீமிருதவர்கள் செய்யமாட்டார் கொட்டிரைமெய்ப்போகர்குணமிதாமே. ௬௪௧

மகோதரத்துக்கு.

வீரமுடன் பதங்கபற்பம் பலமும்னலு விதமிடை மிளகுசுக்குதந்திகூட்டி, பாரமுள்ளநெல்லிமுள்ளி கடுக்காய்நேரும் பார்த்து அரைபுகைநீரூற்சாமம்ரண்டு, கோரமதாயுந்தியளவாகவுண்டைகொடுத்துவிடு மகோதரங்கள் முப்பத்தொன்றும், நோயில்லையோடிவிடு நிமிஷந்தன்னில் நிச்சயமாய் போகரிஷி நேர்சொன்னாரே. ௬௪௨

நல்லிரும்புவோடையாஞ் செம்புநேரே நாட்டியரைபொடியாககுகையிலிட்டு,மெல்லவதையுருக்கியிடப்புட்டுபோலாம் விரும்பியெடுரண்டுமுக்கால் நாத்தஞ்சூடன்செல்ல, நிறுவிரண்டுமனை நிறுத்திக்கொள்ளுசிறுகலதுவீரமதுதயிரண்டுகாலாம், சொல்லவிக்தவைக்துடனேநிறுத்துக்கல்வஞ்சுருதியுடன் பாணிவிட்டு அரைத்துக்கொள்ளே.

அரைத்துவில்லை யங்கியிடுபத்துந்தூமம் அதின்பேரு சயமக்கினியதைநிறுத்து, வரைத்துபலமொன்றுநிறுவேலிவேரு வகைகடுகுஓமமொடுசிறுதேக்காகும், நிறுத்தளடு ஆனைத்திப்பிலி யிந்துப்புநேரானகோஷ்டமொரு வகைக்கு வொன்று, அரைத்துநிறுகாயங்கால் வசம்புகாலாங் குணமானகடுகுபொடி அரையும்போடே. ௬௪௪

அயக்காந்த லேகியக்குளிகை.

சங்குநிறப்நீறியதோர் சினச்சுன்னஞ் சாதகமாயெடுத்துநேரேதுடிசாற்றக்கேளு, இங்கிதமாய்வன்னிரசம்உம்பிலிட்டு இதமாக யெரித்திடவேபதங்கமேறும், துங்கவதை யெடுநிறுத்துமுன் சுன்னவைத்துசுகமாகச்சேர்த்துகல்வமீநிலிட்டு, சங்கைபடப்பழச்சாற்றூற்சாமமாட்டிச் சதுருகிடத்திலிட்டு மூடிக்கேளே. ௬௪௪

மூடியதைச் சீலைசெய்து எரிநால்சாமம் முத்தியதை யெடுத்துமண்டலமேயுண்ண, கோடியதுரோயெல்லாங் குஷ்டம்போகுங்குணமாகும்வாதவெடிசூலைபோகும், நாடியதுமகோதரமுப்பதாகும் நாட்டிலுள்ளநீரிழிவுநடுங்கியோடும், வாடிமுகன்கனவில்கண்டவிருன்போலாகும் வரையாகபோகரிஷி சொன்னார்தாமே. ௬௪௫

பாஷாணக்கட்டு.

வச்சிரத்தின்பாலாழாக்குப் பிங்காணிலிட்டு வசமாகமுற்றிவெள்ளைக்கருநேரிட்டு, தச்செயலாய்த் திரிநால்லைமுரிந்து நீராந்தகைமைபெறுஎலிகொல்லியோட்டியிட்டு, னவச்சபடிமுன்னீரால்சுருக்குயிட்டு வகையாகநாற்சாமம்போட்டுத்திரு; உச்சிதமாயண்டமென்றசுண்ணங்கட்டி யூறியப்புடமிடவேகட்டுந்தானே. ௬௪௭

கட்டுகின்றபாஷாணங்கரியிலாடுங் காதலாயெடுத்ததைவைத்துக்கொண்டு, வெட்டுநீவெள்ளீய நூற்றுக்கொன்று விரும்பியிடுரசிதமாநீர்களற்று, தட்டுநீநாதம்வரும் கடையில்விற்று தகமையுள்ளஞானத்தைத்தரித்துக்கொள்ளு, பட்டுறூற்சாயம்போற்பாகம்பாரு பதிவானபோகரிஷிபாலித்தாரே. ௬௪௮

சடைக்கஞ்சாய்நூருசட்டியிட்டுச் சலம்விட்டுகிரிநாள்வையலம்ம்பிவாங்கி, திட்டமாகபின்னுமொருசட்டியிட்டுச் சிறுவின்பால்படியும்பாணிநேரே, விடையாகவிட்டெரிநீக்கோணியிட்டு விதமாகப்பிழிந்துரசம்வாக்கிப்பின்பு, கிடமிட்டுஆவினெய்சிறுகவிட்டுக் கிருபையாய்வைத்துநீபகரக்கேளே. ௬௪௯

சக்கரையின்சுக்கேலமிளகுமாஞ்சி சர்திக்காய்பத்திரியுங்கிரும்புகோஷ்டம், மிக்கஅதிமதுரமுடன் அமுக்கருவும் விதமானவாள்மிளகுகசகசாவும், தொக்கவகைபலமிரண்டுதட்டியிட்டுச் சுருதியெனும்பாலிலிட்டுப்பாகாய்க்காச்சி, பக்கமுளமுன்ரசத்தையதிலேயிட்டுப் பாகமாயிறுகபதம்பார்த்துக்கேளே. ௬௫௦

பார்த்தெடுநீசாறுபக்தேனுமட்டுப் பதமாகவுத்தியளவாகசசெய்து, சாற்றிடுவாயொருகுளிகை கொடுத்துப்பாருசதுரத்திலவசனமுதற்பேதிநிர்க்கும், காத்துநல்லமூலத்திற் கிறாணிநல்ல கடிதானசெறியாமைவாங்கிநிற்கும், போற்றியேதேகத்தைபார்த்துதாக்கு புகலரியபோகரிஷிபுகன்றிட்டாரே. ௬௫௧

போகர்சீனபதியில் வெள்ளைமனுஷர்பிரதாபம்.

புகன்றிட்டாரின்னமொருகருமானங்கேள் புகழானபோகரிஷிகீர்த்திமார்க்கம், தகன்றிட்டசீனபதிசென்றுயானும் தாழ்வாகுளிகைகொண்டுபூமிதன்னில், மகின்றிட்டுபானுமங்கேயிரங்கிப்பார்த்தேன்மனிதருடகிறந்தானுமேகவெள்ளை, பகின்றிட்டநிறமதுதான் வெள்ளையாகக் கண்டேனே பெண்களுடருபந்தானே. ௬௫௨

தானனருபமதுவெண்மைகண்டேன் தாக்கானதரணியெல்லாஞ் சுத்திவந்தேன், கோனனபெண்களெல்லாம்வானபேதம் குணக்குறிக ளனேகமதாய்தோற்றங்காணும், வேனனசீனபதிப்பெண்களெல்லா ம்மேன்மையுடன் ரூனிருக்கக்கண்டேயானும், பானனகாரமதுபூமித ன்னல் பாங்கியர்களெல்லவரும்வெண்மைதானே. சுருந

வெண்மையாம்பெண்களுடன்போகஞ்செய்தேன் வேதாந்ததா யினதுவருளினாலே, கண்மையாம்காலாங்கிதனைநினைத்து களிப்புட னேயிந்திரபோகஞ்செய்தேன், தன்மையாம்பதினெட்டுத்தொப்பிக் காரர்தாரணியிலவதரித்தார் புகழ்ச்சிமெத்த, உண்மையாமானிடர்க ள்பிறந்தாரப்பா வுற்பனமாம்கோடிவித்தைபெற்றோர்தாமே, ()

தாமேதான்சவுக்காரவழலைசெய்வார் தகைமையுள்ள கண்ணாடி காய்ச்சுவார்பார், போமேதான்பூநீரைசுண்ணும்பாக்க புத்தியுள்ள மாந்தரப்பாசீனதேசம், காமேதான்மற்றதோர் தேசமெல்லாம்கரு வளையல்பூநீரைக்காய்ச்சுவார்பார், நாமேதான்போகரிஷி கண்டமார் க்கம் நாதாக்கள்கைமறைப்பும் வெளியிட்டேனே, சுருரு

வெளியிட்டேன் கோடியுகவித்தையெல்லாம் வேணபடியுபதேச ஞ்செய்தேன்யானும், பளியிட்டபெந்தனுக்குசாபமில்லை பாருலகில் சித்தர்முனிகைமறப்பை, நெளியிட்டவெள்ளையென்ற மனிதருக்கு நேர்ப்புடனேகாட்டிவிட்டேன்காரணத்தை, துளியிட்டதேசமெங்கு ஞ்சுற்றிவந்தேன் சூட்சாதிசூட்சமெல்லாந்திறந்திட்டேனே. சுருசு

திறந்திட்டேன்வெள்ளையென்றமனிதர்நீங்கி செப்பவில்லைகருநீ லமாந்தருக்கு, குறைந்திட்டவித்தையெல்லாம்கூறவில்லை சொட்டி னல்மோசமதுவாகும்பாரு, முறைந்திட்டசாஸ்திரங்கள் சாபமெய் தும் மோட்சமென்ற வீடில்லைநரகம்போவார், வரைந்திட்டவாக்கிய ங்கள் பிசகாய்போகும் வாகுடனேபோகரிஷி பாடினேனே. ()

காந்தச்செம்பு.

பாடினேனின்னமொருகருமானங்கேள்பாருலகில் சித்தர்முனி கூறுமார்க்கம், நீடியதோர்காந்தமதுபலமோவைந்துநேருனவெண்கா ரம்பலமோவைந்து, தேடியதோர்பூநீறுபலமோவைந்து தெளிவான கெந்தியதுபலமோகால்தான், கூடியதோர்சரக்கெல்லாமொன்றாய்ச் சேர்த்துக்குமுறவே குழிக்கல்லில் போட்டிடாயே. சுருஅ

போடவேதேனதுவும் விட்டுமைந்தா பொங்கமுடன்றனரைப் பார்சாமம்நாலு, நீடவேவச்சிரமாங் குகையில்வைத்து நேருபுடனே

சில்லிட்டுச்சீலைசெய்து, கூடவேரவிதனிலேகாயவைத்து குணமாகவு லையில்வைத்தூதிப்பாரு, வாடவேகாந்தமது சத்தேயாகும் வளமாக சத்தெல்லா மெடுத்துக்கொள்ளே, ௬௫௯

கொள்ளவேகாந்தமென்ற சத்துதன்னைக் குழறவேமறுபடியும் மூசைக்கேற்றி, விள்ளவேதாளுருக்கியெடுத்துப்பாரு, வீரானமணிய துவாய்வுருகிநிற்கும், மெள்ளவேசத்தெடுத்துக்கல்வமிட்டு மேன் மைபெறவாறுவகைசெயநீர்தன்னால், துள்ளவேதானரைப்பாய்நாலு சாமம்துறையாக தானெடுத்தாவிபிற்பூசே. ௬௬௦

பூசவேசெம்பென்றதகட்டில்மைந்தா புகழாகபத்துக்குவொன் றேயாகும், காசென்றதுட்டின்மேல்பூசிப்பூசிக் களமாகரவியில்வைத் தப்புடத்தைதப்போடு, மாசென்றபுடமதுவும்பத்தேயாகும் மகத்தா னசெம்பதுவுமூறலேகும், பாசெனறகளிம்பதுவுமற்றுப்போய்பளிங் கான தம்பாக்குநிறம்போலாமே. ௬௬௧

நிறமானசெம்பதுவுமொன்றேயாகும் நிறையான வெள்ளியது வொன்றேயாகும், திறமானதங்கமதுவொன்றேயாகும் திடமுடனே மூசையிட்டுவுருக்கித்திரு, பரமானசரக்கதுவுமொன்றாய்ச் சேர்த்து பளபளத்தவர்ணமதுகாந்திமெத்த, உறமானமாற்றதுவுமெட்டதாகு முத்தமனேபோகரிஷியுரைத்தவாரே. ௬௬௨

வாறானபொன்னதுவும்வாரடித்துவளமுடனேபூங்காவிதன்னி ற்போட, மாறானமாசியதுநீங்கியேதான் மகத்தானபசுமைநிறந்தங் கமாகும், காறானகடைத்தங்க மிதுக்கொப்பாமோ கடந்தமுனி சித் தரிஷிசெய்யுமார்க்கம், பேறானகாலாங்கியடிவணங்கி பேருலகில்மாந் தர்கட்காய் செப்புனேனே. ௬௬௩

செப்பினேன்நாதாக்களருமைவித்தை செகத்திலேயாராலுங்கூ றப்போமோ, ஒப்பவேமனோன்மணியாள் பாதம்போற்றி ஒழுங்குட னேசித்தாபாசந்தன்னை நீக்கி, தப்பவேபூரணத்தைமனதினுன்னி சதா காலம்நிருவாணிமுன்னதாக, மெய்புடனேபராபரியை மன்னிப்பாக மேதினியில்தவசிருந்துநாளைப்போக்கே. ௬௬௪

போக்கவேதுஷ்டருடன்கூடவேண்டாம் பொலிவான வுளவை யெல்லாங்காட்டவேண்டாம். தூக்கமுடன்சோம்பருடன்கூடிவார்த் தைதுறைமுறைகள் யாதென்றுங்காட்டவேண்டாம், வாக்கிலுள்ள சித்தர்முனிரகசியத்தைவளப்பமுடன் விருதாவில்கொட்டவேண்டா ம்நோக்கமுடன்றானிருந்து பொருளாராய்ந்து நெடிக்குள்ளேகாயசி த்திக்கிடமுந்தேடே. ௬௬௫

வசியமை.

தேடயிலேயின்னமொருமாற்கம்பாரு தெனிவானமையென்று செப்பக்கேளு, நீடயிலேவழுதண்ணி தொழுகண்ணியாகும்நீடானநீர்மேல்நெருப்புமாகும், கூடயிலேபசளையாங்கரும்பசளையாகும்குறிப்பானவாள்காட்டினிலையுமாகும், வாடையிலேஅழுஞ்சியென்றமூலியாகும் வகுப்பானகருமூலி இருள்மூலிபாமே. ௬௬௬

மூலியாம்பேய்மிரட்டி முசுட்டையாகு முகிழானகருந்தும்பைவிளாத்திபாகும், வாலிவாம்க்ருடனிடமூலியாகும் பாங்கானகருங்குவளைபொன் முசுட்டை. வேலியாங்கருமூலிச்சாற்றுக்கூட்டு வெடிப்பானவாதளையின்பாலுங்கூட்டி, கோலியாம்கழற்சியிடமூலிதானும் நுணமானபசிமூலிபுன்னையாமே. ௬௬௭

புன்னையாமேரண்டமிரண்டதாகும் புகழானநரிமிரட்டிமூலிதானும், மன்னையாம்பேய்மூலிநிலைப்பூண்டாகு மயமானவாளையுடனூமத்தையாகும், தொன்னையாங்கடம்பையுடன் மூஙியார்கூந்தல்தேரானவாள்மிரட்டிமூலிதானும், பன்னையாம்கருங்காலி சாறைபாகும் பாங்கானதிமிர்க்கோட்டான்மதிப்பூண்டாமே. ௬௬௮

பூண்டானகூத்தனிட குதம்பையாகும் புகழானநன்னாரிமூலிதானும், நீண்டாதவாடுதின்னாப்பாளைதானும் திறமானகருங்கோவைசிவனார்வேம்பூ, கூண்டானமாமல்லிசெவ்வல்லிதானும் கொடிதானமையூரின்சிகைதானாகும், தூண்டானமூலியிடச்சாறுவாங்கி துறைடோலமையெடுக்கும்வகையைக்கேளே. ௬௬௯

கேளேநீசாறெல்லாமொன்றாய்க்கூட்டி கிர்த்திபெறசீலைதனிலூட்டிமைந்தா, பாளேதான்போகாமல் காயவைத்துப்பாங்குபெறசீலைதனையுருட்டியேதான், மீளேதான் அழுஞ்சியிடத்தயிலத்தாலேமிகமைபெறதானைத்துக் கொளுத்திப்போடு, கேளேதான்பீங்கான்வைதயிலம்வீழும்கிருபையுடன்றானெடுத்துவகைபைக்கேளே. ௬௭0

வகையானவாங்கையுடபிச்சிதானும் வலுவானசெம்போத்துப்பிச்சுதானும், பகையானவல்லூறுப்பிச்சுதானும்பாங்கானகாட்டோணான்பிச்சுதானும், தகையானவாயசத்தின் பிச்சுதானும் தடிப்பானசாரையுடபிச்சுதானும், முகையானகாடையுடபிச்சுதானும் மூர்க்கமாம்கருங்குருவிபிச்சுதானே. ௬௭௧

பிச்சானமீன்குத்திபிச்சுதானும் போானதேவாங்குபிச்சிதானும் மூச்சானகருங்குரங்குபிச்சுதானும் முயலானநாரையுடபிச்சுதானும், வச்சானமாடப்புறாபிச்சுதானும் கொடியான பூனையுடபிச்சுதானும், நச்சானபாம்பரணிபிச்சுதானும்நலமானகருஞ்சாரைபிச்சுமாமே. ()

ஆமேதானித்தனையு மொன்றாய்க்கூட்டி அப்பனேபுனுகுடனே பச்சைப்பூரம், போமேதான் கோரோசனை குங்குமப்பூபொலிவான சவ்வாதுதானுங்கூட்டி, காமேதான்கஸ்தூரிலாடைதானும்கருவான மூதற்றிட்டுசிலையோடு, காமேதான் வழிஞ்சியிட தயிலத்தாட்டிவிருப்பமுடன்பரணிதனில்பதனம்பண்ணே. ௨௱௭௩

பண்ணவேமையதனை யெடுத்துக்கொண்டு பதிவானவுருவுதனையேற்றிபேதான், திண்ணமுடனஞ்சனையர்வுருவமாட்டித்திரமுடனே லட்சமுரு போட்டுக்கொண்டு, வண்ணமுடன்லலாடமதில்மையைத்தீட்டிமயங்கிடவேலோகமெல்லாம்வசியமாவார், நண்ணமுடன் ராஜாதிராஜர் தாமும் நாட்டிலே சித்தர்களும்வசியமாமே. ௨௱௭௪

வசியமாமஷ்டசித்து மிதனலாகும் வளமானமோகனமு மிதனலாகும்வசியமாய்ஸ்தம்பனமுமிதனலாகும் வாகானகருவுகளு மிதனலாகும், வசியமாம் பேதனமுமிதனலாகும் மகத்தானகிரியைமுதனிதனலாகும், வசியமாமுச்சாடனமிதனலாகும் மார்க்கமுடனூருமாற்றமிதனலாமே. ௨௱௭௫

ஆமேதான்சித்தர் முனிசெய்யும்பாகம் அடவாகப்பலநூலுமாராய்ந்தேதான், நாமேதான்காலாங்கிநாதர்பாதம்நாட்டமுடன்றாள் பணிந்துநவிலலுற்றேன், வேலேதானிக்கருவைவெளிவிடாதே விட்டாலேவெகு மோசமாகும்பாரு, நாமேதான்சொல்லுகிறோம் யாணைமார்க்கம் நாதாக்கள்பிடிவாதம் நவில்லேவாம்பாரே. ௨௱௭௬

பாரேதான்குருவாணைசுவாமியாணை பராபரியாய்தன்னாணைசிவனாராணை, சீரேதானுமையாணை வும்பராணை சிவாலயங்கள்கன்னாணை தேவியாணை, கூரேதான்குருவாணைகணேசனாணைகுறிப்பானகன்னனிடவாணைகண்டீர், நேரேதான் சித்தரிடயாணைகண்டீர் நெரியான முனிரிஷிகளாணையாமே. ௨௱௭௭

ஆமேதானணையது கடக்கவேண்டா மப்பனேசாமமதுயெய்தும்பாரு, நாமேதான்சொலனுகிறோம்ரிஷிகள்போக்குநன்மையுடனுபசாரஞ்செய்யவேண்டும், வேமேதான்மனதுவர நடக்கவேண்டும் வேதாந்தத்தாயினதுவருளேவேண்டும், போமேதான்கற்பமதுகொள்ளவேண்டும் பொலிவானநன்னடக்கை வேண்டுந்தானே. ௨௱௭௮

தானனரிஷிகளிட பதாம்புயத்தைச்சதாகாலஞ் சிரசின்மேற்றுக்கவேண்டும், கோனனசாபத்திற்கிடங்கொடாமல குருநிந்தையனுகாமலிருக்கவேண்டும், மானனசித்தர்முனிதங்களுக்குப்பட்சமுடன் மனதுவரநடக்கவேண்டும், மானனசாத்திரத்தையாருக்குந்தான் மாணிடரே கொடுத்தாக்கால் தீமையாமே. ௨௱௭௯

நிமையாக்கலைய துதான் வெடித்துப்போகும்திகழானசாபமது மேவும்பாரு, சாமையாங்கோபமது வதிகமாகிசண்டாள துரோகியென்று சபிப்பார்சித்தர், ஊமையாமுடனென்ற பெயர்தானுகு மூர்க்கமூடன் தானுரைப்பார் வதிதமெத்த, ஆமைபோ லுறுப்பெல்லாந் தானடக்கி அவனியிலேவாழுவது மதிதங்காணே. சூ-௮௰

ஞானவேநல்லவழி போகாவிட்டால்கடிந்துரைப்பார்சித்தரெல்லாம்நாள்கடோறும், மாணவேசாபத்துக்கிடமுண்டாகு மாற்கமுடன்யாதொன்றுங் காட்டவேண்டாம், வேணவேசூத்திரசாத்திரங்களெல்லாம் விள்ளாதனைகமறைப்பு வுளவுசொல்லி, நாணவேமுப்பூவுக்குறவுஞ்சொல்லிநாதாங்கள் தானெடுக்கும் வகையைத்தேடே. சூ-௮௧

பூநீறுக்குபூமிவளம்.

தேடையிலேபூம் பாறையானக்கல்லாம், தேசத்தில்சோழனிட நாடேயாகும், ஒடையிலேவிராலி யிடமலைதானுகும் வுத்தமனேதிருப்பாண்டிநாடேயாகும், மேடையிலேநாகார்ச்சனமலையுமாகும்மேலானநாமக்கல்பாறையாகும், வாடையிலேசுவாமியிடமலைதானுகும்வளமானசுரசிந்து யோரமாமே. சூ-௮௨

ஓரமாம்நர்மதா பூமியாகுமுத்தமனே திருமாளிநகரமாகும், காரமாமுகலைவபதி கடலோரந்தான்கரியான பூமியிடம்படிகக் கல்லாம் தூரமாம் தாம்பர பரணிஸ்தலமுமாகும்தூக்காணவேகவதிநீர்த்தமாகும்பாரமாம் சித்தூராமாக்காடாகும் பசுமலையும் நீரெரிக்கப்பதியுமாமே. சூ-௮௩

பதியானகங்கைநதிக் கடலோரந்தான் பாங்கானவளம்பூமிதேதம்பாவும், நதியானவால்மீகர் பாளந்தன்னில் நயமானயிடப்பாகம்புத்தாருண்டு, விதியானசித்தர் முனிபிருக்குந்தானம்வினைதவதியாரொன்றுநமபவொன்று, சதியானமிருகங்களிருக்குந்தானம் சதகோடிசூரியர்போல் ரிஷிகள்பாரே. சூ-௮௪

பாரேதான்கல்லானை வாசஞ்செய்யும் பனிமூடும்தேசமது பகரப்போமோ, நேரேதான்சுணையொன்று மலையுண்டுண்டுநெடிதானபூமியெல்லாமளரேயாகும், சீரேதான்பாலைநில மெண்பார்சித்தர்சீர்பாதம்பட்டாலே வெந்துபோகும், ஊரேதான்பூண்டு முதலில்லையப்பாவுத்தமனேகாரமென்ற பூமியாச்சே. சூ-௮௫

சுண்ணமென்ற பூமிதனில்பூநீரப்பாசுருதியுடன்றூனெடுத்து மாண்டார்கோடி, அண்ணலென்ற வாவடையார்கோயிலுண்டு அதன் பக்கமெண்ணுபிரங் காதமப்பா, கண்ணபிரான்முனிருக்கு கோயிலு

ண்டு கருக்தூரமானிடர்கள் செல்லமாட்டார் தன்னுடன் மகா கோடி முனிவர்சித்தர் சதாகாலவாசமது செய்வார்தானே. ௬அ௬

தானானகோயில்குள மதிகள்காணும் தாக்கான மானிடர்கள் காணாதேசம், பானானவூர்வனமு மில்லாத்தேசம் பாழான மலைகுகைகள் கண்டோரில்லை, தேனானதேன்விளையுங்கதண்டுக்காடு தெற்கான தேசமது கள்ளர்காடு, மானானவழகர் மலைபுத்தூராகு மகத்தான வைகைநதி பூமியாமே ௬அ௭

ஆமேதானத்தி நகராசேர்மக்தான் அயோத்திநகராந்றோரங்கரை தானாகும், வேமேதான்விலாடபுரி குகையோரந்தான் வெளிக்காடு பூமியெல்லா மளாறேயாகும், காமேதான்கண்டபடி யின்னஞ்சொல் வோம்நாதாக்கள் தானெடுக்கும்வளமுஞ்சொல்வோம், போமேதான் பொன்னகரமேருபக்கம் பொலிவான ஸ்தளமுண்டு புகலக்கேளே.()

கேளேதான்ஸ்தலமதுவும் தேவதாஸ்தானம் செடியானகோபுரமும்தங்கமாகும், காளேதான் விக்கிரங்கள்தங்கமாகும் கூடலான மதிலெல்லாம்தங்கமாகும், ஆளேதான் கண்டறியாதேவதானம் ஆத்தானமண்டபமுந்தங்கமாகும், மீளேதான் வாகனங்களெல்லாம் தங்கம் மெழிலானபூமியெல்லாந் தங்கமாமே. ௬அ௯

தங்கமாம்தேவரதம் தங்கவர்ணம் தனியானபிரதமைகள் தங்கமாகும், அங்கமாலட்சுமியும் வாசஞ்செய்வாள் அங்கரம்கண்டவர்களாருமில்லை, புங்கமாஞ்சித்தர்முனி ரிஷிகள்தாமும் பொலிவானகூட்டமெத்தகோயிலுள்ளே, சிங்கமுடன்கோபுரமாம்வாசல்தன்னில் சிறப்புடனே காவலது கண்டேன்பாரே. ௬௯0

கண்டேனேவன்ன காஞ்சிலதுகாலம் கவனமுடன்குளிகையது பூண்டுகொண்டு, அண்டரண்ட முடையதொரு கோபுரத்தில் அப்பனேயான்சென்றுபார்த்தபோது, திண்டமுடனவ்விடத்தில் ரிஷிகளப்பா தேவாதிகோஷ்டமுடன் தியானஞ்செய்வார், தெண்டமுடனவரைக்கண்டபோது திடுக்கிட்டு மனங்கலங்கித் தியங்கிட்டேனே.

தியங்கிட்டவடியேனும் காலாங்கிதன்னைத் தியக்கமுடன் தானினைத்துவிழித்துப்பார்த்தேன், மயங்கிட்டயெந்தனையும் ரிஷிகள்பார்த்து மனமிறங்கிநேரமுடன் வதிதஞ்சொன்னார், தயங்கிட்டயெந்தனையும்யாரென்றுகேட்கத் தாழ்மையுடன்சிரங்குனிந்து வணக்கஞ் சொன்னேன், நயங்கிட்டவடியேனும் குளிகைபூண்டுநாட்டமுடன்பூவினையும் தேசம்வந்தேன். ௬௯௨

வந்தேனேபூமி வளங்காணவந்தேன் வளமையுடன் காரக்க ளெடுக்கும்ஸ்தானம், சந்தேகமில்லாதவனந்தனுடு சார்புடனே மலை குகைகள் யாவுங்கண்டேன், தொந்தமுடன்நதிகரைகள் யமுனையா வும் தோருமல்குளிகைகொண்டு சுத்திப்பார்த்தேன், எந்தனிட தை ரியங்கள்மிகவுமாகி பேசினேன் பொன்னகரங்காணத்தானே. ௬௬௫

காணயிலேதேவஸ்தானபெருமைகண்டேன் கைலங்கிரிவாசங்க ளிதற்கிடல்ல, வேணவேவதிசயங்களெல்லாம் பார்த்தேன் விளைகின்ற பூநீரும்காரமெத்த, தோணவேமானிடர்களெடுக்கமாட்டார் தொலை தூரதேசமுந்தொடரமாட்டார், மாணவேவந்தாலு மாண்டுபோவார் மகிதலத்தில் சித்தருட தேசந்தானே. ௬௬௬

தேசத்தைக்கண்டாலுமாண்டுபோவார்தெரிசித்தால்சித்தர்களு ஞ்சாபஞ்சொல்வார், பாசத்தைவிட்டொழித்துவந்திட்டாலும் பதை யாமற்காரத்தால்சாவா தாமும், வேஷத்தைபோட்டுமெல்லோ வினர் கூடி, வெகுவெருவாய் வளம்பார்ப்பார் கோடிகோடி, கேசத்தைவிட் டொழியார்மாய்கையாலே கெடுக்நூசஞ்செல்லார்கள் சண்டிமாடே.

மாடானசண்டிகளைவிட்டுநீங்கி மார்க்கமுடன் குளிகைகொண்டு பார்க்கவந்தேன், காடானவனந்திரங்கள் குகைகள் கண்டேன் கன மானசித்தரிட மார்க்கம்பார்த்தேன், கோடானகோடிமுறை யாவும் பார்த்தேன் குறிப்புடனே பொன்னகரம் கண்டுவந்தேன், சேடான பகவானால்சொல்லவொகா சிறப்பான பொன்னகரங்கண்டேன்தானே.

கண்டேன் சதாசிவத்தின் கோயில்கண்டேன் கைலங்கிரிவாச ரை யான்கண்டதில்லை, தொண்டுசெய்யும் ரிஷிமுனிவர் பாதங்கண் டேன் தோராதவர்ச்சனைகள் யாவும்பார்த்தேன், அண்டரண்டசரா சரங்களிதற்கிடல்ல ஆதிசேடன்தன்னாலுங்காணலாகா, தெண்டமுட ன்மேற்புரவாசல்வந்தேன் தேவரிஷியென்றொருவர்முனிகண்டேனே.

முனியானரிஷிசித்தர்யாவுங்கண்டேன்மூலஸ்தானப்பெருமை கோயில்கண்டேன்; கனியான வடவாசல்சேர்வைகண்டேன் தாக்கா னபொன்கோபுரவாசல்கண்டேன், தொனியானவாத்தியங்கள் வழங் கக்கண்டேன் தோராதகன்ன பிராணுஞ்சலகண்டேன், இனியான தடாகங்கள்படிகளெல்லா மியலானதங்கமது வர்ணமாமே. ௬௬அ

ஆமேதான்வண்ணங்களெல்லாம்பார்த்தேன் அதற்கப்பால்பூமி யிடராதங்கேட்டேன், நாமேதானின்னகரம்பூநீரப்பா தாக்கானசித் தர்களுங்கண்டமார்க்கம், பேரமேதான் மூன்றுயுகாதந்தாலும் பொ லிவானபூநீறுவிளையும்பூமி, காமேதான் கண்டுவந்தேன் பூநீர்தன்னை காட்டிலே கண்டவர்களில்லைதானே. ௬௬௯

தானேதான்கண்டமட்டுங்குளிகைகொண்டேன் தயவுடனேமானுக்கள்பிழைக்கவென்று, நானேதான்சித்தர் முனிசொன்னநூலைநலமுடனேயாராய்ந்துவளமுங்கண்டு, மானேநான்தேர்ந்தெடுத்தேனிந்ததேசம் மகத்தானதேசங்களிதற்கீடல்ல, பானேதான்முன்சொன்னதேசமெல்லாம் பாங்கானபூநீறுக்காதியாச்சே. ௭௦௦

பூநீரெடுக்க விதி.

ஆச்சப்பாபூநீறுயெடுக்குமார்க்கம் அப்பனேவிதிசொல்வேன்மதியாய்க்கேளும், பேச்சப்பாசித்தருடசாத்திரத்தில்பிரட்டானகைமறைப்புவதிதமெத்த, காச்சவேபூநீரையெடுக்குஞ்சைகை கருவாகச்சொல்லவில்லைசாத்திரத்தில், பாச்சலுடன்காலாங்கிஐயர்பாதம் கருணையுடன்றாள்பணிந்து கூறுவேனே. ௭௦௧

கூறுவேன்பங்குனியாம்பருவந்தன்னில் குறிப்புடனேநாதாக்கள்சொன்னமார்க்கம், மாறுபடுபேதங்கள்கண்டாராய்ந்து மதிநலத்தில்பூநீறுகாய்க்குங்காலம், வேறுடனேராக்காலஞ்சாமம்மத்தி விருப்பமுடன் காட்டகத்தேசென்றுமேதான், சாறுடனேகாடெல்லாம் திரிந்துபார்த்தால் சதிரானபூநீறுபூர்க்குந்தானே. ௭௦௨

பூர்க்குமேபூநீறுகதிர்போலாகும் பொங்கமுடன்றானெழும்பிமலர்போல்வீழும், நீர்க்குமேவிடியநற்சாமந்தன்னில் நிலைபாதுபூநீறுகாரம்போச்சு, தீர்க்கமுடன் காரமதுயில்லாவிட்டாலும் தெளிவானபூநீரைவாரிவந்து, மார்க்கமுடன்றான்கரைத்து தெளிவிறுத்து மயங்காமல் தீட்சையதுபத்துசெப்பே. ௭௦௩

செய்யவேயின்னமொருவயணங்கேளு செழிப்பானசித்திரையாம்பருவகாலம், பையவேபூரணையாம்பட்சந்தன்னில்பாங்கானநடுச்சாமவேளைபார்த்து, மெய்யவேபூநீறுவிளையுமார்க்கம் மேன்மையுடன்கண்டறிந்துயெடுக்கும்போது, தொய்யவேதேவதையின் பூசைவேண்டுந்தோராமல்வட்சரத்தைமாறிக்கொள்ளே. ௭௦௪

கொள்ளவேதீட்சைவிதிமார்க்கந்தன்னை குறிப்பாகத்தான்செய்துமுடிப்பாயானால், எவ்வளவுங்கோளாறுநேராதப்பா என்மகனேகுருமுடிக்கும்வகையைத்தேடு, விள்ளவேபூமியிடவளமுஞ்சொன்னேன்விருப்பமுடன்நாதாக்கள்திறையுஞ்சொன்னேன், மெள்ளவேயன்னூலேழாயிரந்தான்மேன்மையுடன்கண்டறிந்துயோகந்தேடே. ௭௦௫

தேடையிலேபோகரிஷிசொன்னமார்க்கம் தெளிவாகயாருந்தான்சொல்லாரப்பா, நீடையிலேவாசனத்துக்குறிசொல்வேன் நெடிதா

னயான்தோலாசனந்தானாகும், ஆடையிலேகாவிகாஷாயமாகு மப்ப னேயடிவேட்டி முழந்தானனு, மூடையிலேமேலங்கி முழங்கால்மட்டு ம்முக்கியுமாய்த்தானணிதல்முறைமையாமே. எ0சு

முறைமையாய்த்தானிருந்து யாகவெட்டிமுடிமீதுதானணிந்து யோகஞ்செய்வாய், நிறைமையாய்கைகாலைமூடக்கவேண்டும் நித்திய மும்வாசிதனைநடத்தவேண்டும், திறைமையாய்வட்சரத்தைமாறவே ண்டும்தீர்க்கமுடன்சின்மயத்திலேறவேண்டும், வறைமையாய்சூட்சா திவாராதாரம்வகுப்புடனேயறிந்தவனேயோகியாமே. எ0எ

பூநீரெடுக்கமறுபாகம்

யோகியாமின்னமொருமார்க்கங்கேளு கொடிதானசித்திராப்பர்வ முன்னே, ஆகியேபூமியயந்தன்னைப்பார்த்து அப்பனேயளர்பூமியாரா ய்ந்தேதான், பாகியேயோராளினுழமட்டும் பாங்குடனேயளர்களத் தையாராய்ந்தேதான், மாகியேகிட்டணைகள் மிகவுஞ்செய்துமார்க்க முடன்பன்னடைமேலேசாத்தே. எ0அ

சாத்தவே மூன்றுநாள்சென்றபின்பு சாங்கமுடன்றான்சென்று பார்க்கும்போது, ஏத்தமுளவளர்போலயிருக்கும்பாரு என்மகனே வாரியதைபீங்கானிட்டு, தூத்தமுடன்பனிநீரால் கரைத்துமேதான் தேராமல்சக்துமுறைதெளிவிறுத்து, மாத்தமேமறுசட்டிக்குள்ளே வார்த்திமயங்காமல் பத்துமுறைகாய்ச்சுகாச்சே. எ0கூ

காய்ச்சவேவுப்பதுவுமிகவேபூர்க்கும் கருவானவுப்பதிவுங் கார மெத்த, மாய்ச்சலுடன்சரக்குக்குக்கடுங்காலனுகு மகத்தானவேதை யிதுகோடிக்கொவ்வும், தீய்ச்சலுடன்வுப்புக்குதீட்சைசெய்துதிறமு டனேகாயத்துக்குறுதிபண்ணு, பாய்ச்சலுடன்முப்பூவுந்தின்றாபானு ல்பாங்குடனேதேகம்துயிறுகுந்தானே. எக0

தானனகாயத்தைதிருத்தவேண்டும் சதாகாலம்சுக்கிலத்தைதக்க ட்டவேண்டும், வேனைமூம்மலத்தையறுக்கவேண்டும் வெளியானசி தாபாசம்நீக்கவேண்டும், பானைமுச்சுடரை யறுக்கவேண்டும் பா மூனதூலமதைவெறுக்கவேண்டும், மானைபராபரியை நிர்த்தஞ்செ ய்துமானிலத்தில்வாழ்பவனேசித்தனுமே. எகக

மேருவுக்கு இடபாகத்தில் கண்ணபிரான்
ஸ்திரீகள் லீலைமண்டபத்தை போகர்கண்டது.

சித்தனுங்காலாங்கிநாயர்பாதம் சிறப்புடனேபோகரிஷியடிபணி ந்து, சுத்தமுடன்மேருவுக்குயிடபாகத்தில்சுடரொளிபோல்மடுவொ

ன்றுகதிபொன்றுண்டு, மூத்தமுடன்மண்டபமுஞ்சுனையுங்கண்டேன்
மூபலானமண்டபத்தினருகேசென்றேன் கர்த்தனெனுங்கண்ணபிரா
ன்மாளிகண்டேன் கதிரொளிபோகவாத்தினகசிதந்தானே. ௭௧௨

கசிதமா மண்டபத்தினடிபோசந்தான் கதிரோனைக்கண்மனைக்
கும்பித்தாப்பா, நிசிதமுடன்தவநிலையில்வணங்கிநிற்பார் நீடூழிகாலவ
ரைக்கண்டதில்லை, உசிதமுடன்கண்ணபிரானுனவற்கு வுற்பனமாங்கு
ளிகையதுமிகவேவசவார், குசிதமுடன்குளிகையது பூண்டுகொண்டுது
ரைராஜர்சதாநித்தம்கலவிசெய்வார். ௭௧௩

செய்வாரேபன்னிரண்டாயிரத்தான் சிறப்பானதேவதாபெண்க
ள்தானும், உய்குவாரெட்டெட்டுகலவியோடு வுற்பனமாம்நிசிதகளை
யார்செய்வார்பார், மெய்க்குழல்மார்தானிருக்குப்பளிங்குமாடம் மும்
மணியாம்தேவரிடவாசிர்மந்தான், செப்தனுடன்கொட்டியலர்தாமரை
ப்போல் நேரானதடாகமதுகண்டேன்பாரே. ௭௧௪

போகர்ஸ்ரீகிருஷ்ணமண்டலத்தில் சித்தர்களைக்கண்டது.

பாரேதான்தடாகத்தில்கோடிசித்தர் பாங்கானயாதவத்தின் சித்
தாரகும், நேரேதான்தடாகத்தில்கீழ்பாகத்தில் நெடிதானசித்தர்க
ளோகுறும்பாரும், சேரேதான்தடாகத்தின்மேற்பாகத்தில் சிறப்
பானசித்தர்களோசூலவர்க்கம், வேரேதான்தடாகத்தின்குணபாகத்தில்
வுத்தமனேகன்னவுயர்சித்தாமே. ௭௧௫

ஆமேதான்சித்தருடவளமுங்கண்டேன் அதற்கப்பாலவருடைய
வுள்வுங்கண்டேன், தாமேதான்தவநிலையினுமதிகண்டேன் சாங்கமு
டன்வயதல்லோலக்கோயிலில்லை, போமேதான்குளிகையது பூண்டு
கொண்டுபொங்கமுடன்தவநிலையிலெதிரில்நின்றேன், வேமேதான்சி
த்தர்களுமென்னைக்கண்டுவெகுவெகுவாய்மாருட்டஞ்செய்தார்பாரே.

செப்பவேயடியேனுங்குலைநடுங்கித் திடுக்கிட்டுமெய்மறந்தயே
ங்கிநின்றேன், பையவேயெந்தனையாரென்றுகேட்கப்பட்சமுடன்காலா
ங்கிதனைநினைந்து, மெய்யுடனேயென்பேருபோகரென்றேன் மெய்ச்சி
யேயெனக்குபதேசஞ்சொன்னார், வலமையுடனேலலாடமதில்பூண்
டுகொண்டு மகத்தானகண்ணபிரான்தனைக்கண்டேனே ௭௧௭

கண்டேனேகண்ணபிரானருகில்வந்தேன் கனமுடனேயவர்பாத
ம்போற்றிசெய்தேன், தொண்டனெனுமடியேனுந்தாள்பணிந்து அ
ரைராஜர்முன்பாகநிற்கும்போது, தெண்டமுடன்மண்டபத்தினருகே
நீதான்நிகிரமாய் போய்வரலாமோசித்தாவென்றார், பெண்டுகள்தாமி
ருக்குமிடந்தெரியாதோ போனபோகரிஷிசாபந்தானே. ௭௧௮

சாபமதுசொன்னவுடனடியேன்தானும் சாங்கமுடன்கண்ணபி
ரான்தன்னைநோக்கி, வேகமுடன்காலாங்கிதன்னைநினைந்து விகற்பமது
வெந்தனுக்குநேர்ந்ததென்று, சாகமுடனடியேனுஞ்சாபம்நீக்கித்தார
ணியில்பிழைப்பதற்குகேதிதானென்ன, பாகமுடன்கண்ணபிரான்மன
மும்வந்து பட்சம்வைத்துயெந்தனுக்குமொழிசொன்னாரே. ௭௧௯

சொன்னாரேகண்ணபிரான்மனமுவந்து சுட்டெரிக்கபோகரையு
மனதிலெண்ணி, நன்னயமாய்குளிகைகொண்டபோகர்தன்னை நயமு
டனேதாமுரைப்பார்நீதமெத்த, பன்னகசாலையிலிருக்கும் பாங்கிமா
ரைப்பார்த்ததினாலுந்தனுக்குகெடுதியாச்சு, வன்னயமாயெந்தனையுமெ
டுத்துக்கூற வாகுடனேமறுபடியும்வணங்கிட்டேனே. ௭௨௦

வணங்கிட்டேபோதையிலேசித்தரெல்லாம் வாகாகவோடிவந்து
யென்னைச்சூழ்ந்தார், பிணங்கிட்டயெந்தனையும்ரிஷிகள்பார்த்துபிரிய
முடனோடிவந்துபின்னுஞ்சொல்வார், தணங்கிட்டயெந்தனுக்கு சொ
ன்னதென்றால் தயவுடனேபோகரிஷிசொல்லக்கேளும், சுணங்கிட்டுக
ண்ணபிரான்மண்டபத்தில் அறைகோடிரிஷிமுனிவர்போனார்தானே.

காணுமேயிதுநெடுநாள்சித்தர்தம்மைக் காத்திருந்தேதாம்நெடு
நாளய்நதியோரத்தில், காணவேதவாதிரிஷிகளெல்லாம்நலமுடனே
யன்றுடம்வருவார்போவார், வேணவேலவுபசாரம்நடக்குமிங்கே விசை
யுடனேமண்டபத்தில்போனாரில்லை, ஆனவேயும்முடையவிதுமாப்பா
லேஆக்கினையைதான்கடந்துவந்திட்டீரே. ௭௨௨

போகருக்குச் சாபங்கொடுத்தது.

வந்ததினாலுந்தனக்குச்சாபமப்பா வரைகோடியுகவருஷம் நந்
தேதாம்காணும், தொந்தமுடன்றான்கொடுத்தார்சித்தரெல்லாம் தொல்
லுலகில்போவதற்குயிடமுமில்லை, சந்தமுடன் கிருஷ்ணமண்டபத்தி
னோரம்சாங்கமுடன்றானிருந்தேன்சிலகாலந்தான், கந்தமுடன்பெண்க
ளெல்லாம்நதியோரத்தில்கலந்துமேசலக்கிரீடைசெய்யவந்தார்தாமே.

தாமேதானெந்தனையுங்கண்டாரப்பா சதகோடிசூரியர்போல்கண்
டேன்யானும், காமேதான்பெண்களெல்லாம்கிட்டிவந்தார் கண்டா
ரேயெந்தனையும்பெண்களெல்லாம், வேமேதான்யெந்தனையுயாரென்
றார்கள்பிக்கவுமேதாள்பணிந்துயடிவணங்கி, நாமேதானிவ்வாறுதேச
மல்ல நலமுடனேசினபதியென்றிட்டேனே. ௭௨௪

என்றவுடன்பெண்களெல்லாமதிசயித்து ஏற்றமுள்ளசிறுபாலா
யேன்தான்வந்தீர், கன்றுடனேபசுநீங்கும்கதையைப்போல பாங்கிய

ற்குப்பரிதாபமெடுத்துச்சொன்னேன், நன்றுடனேகாலாங்கிசீஷனம்
மாநாட்டிலுள்ள வனமெல்லாங்காணவந்தேன், தென்றிசையில்நானி
ருந்துகுளிகைபூண்டு சிறப்பானசினபதிபோனேன்றானே. ௭௨௫

போணதினால்வதிசயங்கள் கெத்தவுண்டு பூதலத்தாருநூந்தான்
கண்டதில்லை, நானதினால்சிலகாலமங்கிருந்தே நயமுடனேபெண்க
ளெல்லாம்வெண்மைகண்டேன், தானவனும்தமகமுனியங்கிருந்தார்சா
ஷ்டாங்கதெண்டனிட்டுத்தாள்பணிந்தேன், ஆனதினாலெந்தனுக்குவு
பதேசங்களனேகமதாய்தானுரைத்தார்வதிசயந்தானே. ௭௨௬

தானானவதிசயங்களனேகஞ்சொன்னேன் தகமையானசினபதிசிற
ப்புஞ்சொன்னேன், வேனானமேருகிரிபோனேனம்மா வெழிலான
விருவத்தோர்வரைதானுண்டு,கோனானவேழுவரைசொன்னேனம்மா
கோடிமுனிசித்தர்களைக்கண்டேனென்றேன்,பானானவடிவேலர்ஸ்தல
மொன்றுண்டு பாங்கானபொன்மானுங்கண்டிட்டேனே. ௭௨௭

கண்டேனேசித்தர்வர்க்கங்கோடாகோடி காணுதவரைதேசமன
ந்தமுண்டு, அண்டானமுனிபதியாக்காடுங்கண்டேன், அங்குள்ளவ
திசயங்களெல்லாஞ்சொன்னேன், பண்டமுடன்கிடாரங்கள் வைப்பு
சொன்னேன்பாங்கியர்களெல்லோருமதிசயித்தார், தெண்டமுடனெ
ந்தனுக்குச்சாபந்தீர்ந்து திகமுடனேயனுப்பவென்று விடைகேட்
டேனே. ௭௨௮

கேட்டவுடன்பெண்களெல்லாம் கிருபைவைத்துக் கிருபையுட
ன்கன்னபிரான்பக்கல்வந்து, கோட்டமுடன் பன்னீராயிரங்கள்பே
ரும் நானுக்கமுடன் றமுறைத்தாரென்னைத்தானும், தேட்டமுடன்
சினபதியிருந்தசித்தன் திறமுடனேலோகமெல்லாங்காணவென்றுவா
ட்டமுடன் குளிகையதுபூண்டுகொண்டு வந்திட்டானும்பர்பதியென்
றிட்டாரே. ௭௨௯

என்னவேபெண்களெல்லாமொன்றாய்க்கூடி யெழிலாகவெந்த
னுக்குச்சாபம்நீக்க, நன்னயமாய்க்கன்னபிரான்றன்றமக்கு நலமுட
னேதாமுரைத்தாரநீதமெத்த, சொன்னவுடன்கன்னபிரான் கடாட்
சம்வைத்து சுகமுடனேசித்தர்தம்மைதாமழைத்து,பன்னயமாய்சாப
மதைநீக்கவென்று பட்சமுடனெந்தனுக்குவிடைதந்தாரே. ௭௩௰

விடைதந்தார்சித்தர்களுந்தானுங்கேட்டு விரைவுடனேயோடிவ
ந்துவுண்மைகூறி, படையுடனேகூட்டமதாயொன்றாய்க்கூடிப் பரிவா
கவுபதேசம்பாலித்தேதான், சடையுடனேரிஷிமுனிவர்சித்தர்தாமும்

சமைந்திட்டார்சாபமதையெந்தனுக்கு, தடைநீங்கிகண்ணபிரான் வி
டைகள்பெற்றுச்சாங்கமுடன்சீனபதிவந்திட்டேனே. ௭௱௧

கமலமுனியைக்கண்டது.

வந்தவுடன் கமலமுனிதன்னைக்கண்டேன்வாகுடனேகண்ணபி
ரான்வளமைச்சொன்னேன், நொந்துமனமுருகியல்லோ சித்தரெல்லா
ம்நொடிக்குள்ளேயெந்தனுக்குச்சாபம்சொன்னார், வந்தபெண்களெல்
லாருமென்னைக்கண்டுகருணைபெறசாபமதைதீர்க்கவென்று, அந்தமுட
ன்கண்ணபிரான்பக்கல்சென்று அடிவணங்கிசாபமதைதீரென்றாரே

என்றையிலேகண்ணபிரான் முனிவர்தம்மை யெழிலாகத்தாமழை
த்துவுறுதிசொன்னார், அன்றையிலேரிஷிமுனிவர்சித்தர்கூடி அகமு
டனேமுகமலர்ந்துசாபந்தீர்ந்து, இன்றையிலேசாபமதுதீர்ந்ததென்று
யெழிலுடனேசீனபதிபோகவென்று, சென்றுடனே போகவென்று
விடையுந்தந்தார் சிறப்புடனேதம்பாதங்கண்டிட்டேனே. ௭௱௩

கண்டேனேகாலாங்கிகடாட்சத்தாலே கருணைபெறயெந்தனுக்
குவிடைதாவென்ன, தெண்டமுடன்விடைபெற்று நிடததேசம்திரு
ம்பினேன்குளிகைகொண்டு வெகுகாலந்தான், கண்டிலவுமாலயனைத்
தரிசித்தேதான்சாங்கமுடன்நளபதியைக்காணவென்று அண்டமுட
ன்குளிகை யிட்டுராஜதேசம் அப்பனேவந்திட்டேன்யானும்பாரே.

போகர்நளபதியைகண்டது.

பாரேதான்ராஜாதிசக்கிரவத்திப் பரிவானமாளிகையுங் கோட்
டைகண்டேன், சீரேதான்சித்திரதம்தங்கமாகும் சிறப்பானகோட்
டைகளுங்குறுந்தக்கல்லாம், நேரேதான்வைடூரியமண்டபந்தான் நெ
டிதானவாகனங்கள்தக்கவன்னம், ஊரேதான்பொன்னகரங்கைலையெ
ன்பார்வுத்தமனேநளபதிக்குயீடாகாதே. ௭௱௫

ஈடானதேசமதுகண்டோருண்டோ யெழிலானமாபுரமுந்தங்க
வர்ணம், கோடானகோடிபொருளங்கங்குண்டு குகையுண்டுசேனையுண்
டுதடாகமுண்டு, ஊடானமிருகங்களனேகமுண்டு வுத்தமனேபுலிபசு
வுமொன்றோடொன்று, காடானமனுந்திரத்திலுறவுகொண்டுகருணை
யுடனெப்போதும்குடியுமாமே. ௭௱௬

ஆமேதான்கோட்டைக்குள் குளிகைபூண்டு அப்பனேசுரங்கத்
தின்வழியதாக, நாமேதான்சென்றல்லோபார்க்கும்போது நாட்டமு
டனரசாட்சிக்கொலுக்கூடந்தான், போமேதான்கிட்டியல்லோ சென்
றுநின்றேன் பொலிவானநவரத்தினங்கசிதத்தாலே, மாமேதான்பிர
திமைகள்சூழ்ந்து நிற்கமயக்கமுடன்சிம்மாதனங்கண்டேன்தானே.

தானானமேற்புறத்தில்பக்கஞ்சென்றேன் தாக்கானகொலுமாளி சலவைக்கூடம், வேனானகற்றூணும்வயிரக்கல்லாம் வெழிலானபக்க மெல்லாம்பச்சைக்கல்லாம், மானானதேவதச்சன்பணினாலேமார்க்க முடன்புஷ்பரதமொன்றுகண்டேன், கானானகைலாசமென்பார்தானு ங்காசினியிற்கண்டவரையின்டிலேனே. ௭௩௮

விண்ணவேதலைவாசல்பக்கம்போனேன் விராஜனிடகாவல்கண மாயிரம்பார், இன்னமுடனங்கிருந்தார்தவசியோர்கள் தீர்க்கமுடன் யெந்தனையுங்கண்டிட்டார்கள், எண்ணமுடன்யாருமல்லோ கண்ட போது எனைக்கொல்ல திருஷ்டித்துப்பார்த்தாரென்னை, அன்னமென் றகாலாங்கிதனைநினைத்தேன் அப்போதே யெந்தனையுஞ் சூழ்ந்திட் டாரே. ௭௩௯

சூழவேயடியேனும்பிடுகிடுத்து அப்புறவாய்தாள்பணிந்துசரண ஞ்சொன்னேன், தாழவேகாவற்காராயிரம்பேர் சார்புடனே யெந்த னையுமாரென்றார்கள், மீளவேயாருமல்லோதிரங்கொண்டு மேன்மை யுடனவர்களுக்குவிதஞ்சொன்னேன், ஆளவேயெந்தனையும்வாலா கேட்டார்அப்பனே அடிமுதலு முரைத்திட்டேனே ௭௪௦

உரைத்தேனேவதிசயங்களெல்லாஞ் சொன்னேன்வுலகமெலா ஞ்சென்றதொருசீர்த்திசொன்னேன், இசைத்தேனேதேசத்திலுளவு மார்க்கமெழிலாகக்கேட்டவுடன்கிருபைகூர்ந்து, வரைத்துடனேயெ ந்தனையுமழைத்துமேதான் வாகாகக்கோட்டைக்குள்கொண்டுசென் று, நிரைத்துடனேசித்தர்முனிகாவற்காரர்நிறையுடனேகாண்பித்தா ரதிதந்தானே. ௭௪௧

தானானநளபதியின் கிடாரங்கண்டேன் தாக்கானசுரங்கத்தி னளவுகண்டேன், வேனானபச்சையென்ற மாளிகண்டேன் வெழி லானசெம்பினிட மதிலுங்கண்டேன், மானானதன்வாசல் நான்குபக் கம் மன்னனிடகாவல்களாஞ் சிங்கமுண்டு, பானானமதிலோரங்காணு ருண்டு பக்கமெல்லாந் தேக்கினிடக்காடுமாமே. ௭௪௨

காடானகோட்டைக்குள்மானியேழுகருவானமண்டபங்களனே கமுண்டு, விடானமாபுரத்தில்சித்தர்கோடி விடுதியாய்த்தாமிருப்பார் கூறம்போமோ, நீடானமலையுண்டு சுனையொன்றுண்டு நித்தியமும் சித்தர்முனிவாசஞ்செய்வார், நாடானமனிதர்களுங் காணமாட்டார் நாட்டிலேகண்டவர்க ளில்லைதானே. ௭௪௩

இல்லையேயின்னமொருமார்க்கங்கேளும்பியலானராஜனிடதேவி கோட்டை, பல்லையாம்வெகுதூரங்காத்தமாகும் பாரினிலோராசர்க

ட்குகிட்டுமோசொல்,மல்லவேதமயந்திபூணாரந்தான்மாற்கமுடன்கண்
டுவந்துயேங்கிகின்றேன், சொல்லவேபூணாரந்தன்னைத்தானும் சூட்ச
முடன்கண்டுவந்தேன்போகர்தாமே. எசச

தாமேதான்சித்தர்முனிரிஷிகள்தாமும்தயவுடனேயெந்தனுக்கு
வதிதஞ்சொன்னார், போமேதான்குகைமுதலும்கிடாரந்தன்னை பொ
ங்கமுடன் தான்கொண்டுகாண்பித்தார்காண், நாமேதான்கண்டுமன
முவந்துமெத்தநாதாக்கள்கிருபையகமிகவும்பெற்றேன், ஆமேதான்
விசுவாசமருளும்பெற்று அப்பனேசினபதியமர்ந்திட்டேனே. எசரு

போகர் அகஸ்தியர்மலைகண்டது.

அமர்ந்திட்டேனின்னமொருமார்க்கங்கேளு அப்பனேகுளிகை
யதுபூண்டுகொண்டு, தமர்ந்திட்டவகஸ்தியனார் மலையைக்கண்டேன்
தாக்கானமலையோரம்சென்றபோது, கமர்ந்திட்டசித்தர்முனி கோ
டானகோடிக்கண்டிட்டாரெந்தனையும்யார்நீயென்றார், சுமர்ந்திட்டகா
லாங்கிநாயர்பாதம் சுடரொளியின்பதாம்புயத்தை நினைத்தேன்பாரே

நினைத்துமேகாலாங்கிசிஷனென்றேன் நேரானபோகரிஷியென்
பேரென்ன, முனைத்துமேசித்தரெல்லா மொன்றாய்க்கூடிமுனையான
வகஸ்தியனார்பக்கல்சென்று, தினைப்புடனேவாய் பொத்திகரங்குவித்
துதேவனேசாஷ்டாங்கஞ் சரணமென்றார் புனைப்புடனேவகஸ்தியரு
ங்கண்டுமேதான் பட்சமுடன்தானுரைப்பார் சித்தர்தாமே. எசஎ

சித்தர்முனிரிஷிமுதலோ ரொன்றாய்க்கூட்டி தெட்சணாமூர்த்தி
யிடம்வந்ததென்ன, சத்தமுடனெல்லவருமொன்றாய்ச்சேர்ந்துசதாசி
வமேசுடரொளியேதயாளவானே, பத்தியுடன்காலாங்கிசிஷனென்று
பாரினிலேபேர்படைத்த சித்துவொன்று, முத்திபெற தங்களிடங்
காணவென்று முறைமையுடன் குளிகைகொண்டு வந்திட்டாரே.

வந்திட்டாரென்றனுமே கும்பமுனி வாகுடனேவருகவென்று
விடைதந்தாரே, பந்திட்டயெந்தனையும் பட்சம்வைத்துப்பாருடனே
குகைக்குள்ளே கொண்டுசென்று, முந்திட்டசாத்திரங்களெல்லாங்
கேட்டார்மோசமில்லையென் றென்னைக்கொண்டணைத்து, தந்திட்டா
ரெந்தனுக்குநூறுமீய்ந்தார் சதகோடிவித்தைகளுங் கற்பித்தாரே.

கற்பித்தார்பிரமமென்றவித்தைதானும் கருவானயேமத்தின்வி
த்தைதானும், உற்பித்தசாத்திரத்தி னுளவையெல்லாமொன்றாகத்தா
னெடுத்துவுபதேசித்தார், மற்பித்தகருவுகாணுதிரெல்லா மார்க்கமு
டன்றான்கொடுத்தாருவமையாக, தற்பித்து செய்துமல்லோபுத்தி
கூறி சகலகலைக்கியான மோதிட்டாரே. எரு0

இரண்டானபக்கவட்ட மூன்றேபாகு மெழிலான நெடுவட்டம
நாலேயாகும், முரண்டானவெளிவட்டம் சக்கரம்போல் மூலத்தின்
வுள்வட்டம்கமலமாகும், திரண்டானசற்றோரம்கம்பியப்பா திரளான
கம்பிகளில் காதரண்டாம், உருண்டானநெக்கம்பில் சூட்சாதாரம்வு
த்தமனே புறவட்டம்வளையமாமே. ௮௦௧

வளைவுடனே ஒவ்வொன்றில் கொளுசுமாகும்வரிகளிலேகாந்த
மது சத்தேயாகும், கனையுடனேநாரென்றபட்டேயாகும் கம்பிகளில்
தையல்களையோட்டவேண்டும், துளையானகொளுசுகளில் குண்டே
யாகுந்தோராதகயறுகளில் சூட்சமாட்டி, மூளையுடனே பூமிதனில்க
யிறைமாட்டி மூர்க்கமுடன் பறக்குகைகயில் கயிறைத்தட்டே. ()

தட்டையிலேகாத்தாடி தான்பறந்துசந்திரனேர் மண்டலத்தினள
வுமட்டும், கெட்டையிலேதான்பறந்துநின்றுவாடும்நிலையானசூட்சா
திசூட்சத்தாலே, முட்டையிலேவுள்ளிருந்த கருவைப்போலுமொரு
ங்குடனேநின்றும் நெடுநேரந்தான், சட்டையிலேநாற்பட்டுக் காற்
றைக்கொண்டு சடுதியிலே தானெடுக்கும்பான்மைபாரே. ௮௦௩

பான்மையாம்வாயுவது மேலாதாரம்பற்றுகையில்காத்தாடிமே
லேநோக்கும், வான்மையுடனெடுக்கம்பி வட்டந்தன்னில்நயமுடனே
சூட்சாதிசூட்சந்தன்னை,மேன்மையுடன்கயிர்மாட்டிசுறுக்கும்போது
மெல்லெனவேகாத்தாடி யிறங்கலாகும், தான்மையுடன் சுக்கானின்
சூட்சமப்பா தாரணியி லாரறிவார்விசுவர்தானே. ௮௦௪

விசுவனும் தேவகம்மாளசித்தன் வேணபடிசெய்துமல்லோசூட்
சங்காண்பான், பசுவுடனே கண்சேர்ந்த கதையைப்போலகருத்தறி
யார்முழுமூடர்காண்பரோதான், முசுருடையயிரும்பதனில்காந்தஞ்
சேர்ந்து முடித்தார்கள்காத்தாடிவினோதவித்தை, நசுறுண்டாய்சூட்
சாதி சூட்சமார்க்கம் நாமுரைத்தபடியாருங் கண்டிடாரே. ௮௦௫

கண்டபடிகருத்துடைய சித்தர்தாமும்காசினியில்செய்தவருங்
கண்டோரில்லை, கண்டபடிகாத்தாடிசூட்சாசூட்சம்கயிர்கிற்கும் வழி
யறியார்துறையுங்காணார், கண்டபடிகருவூரார் செய்துபார்த்தார்கரு
த்திலேயவர்தனக்குந்தோன்றவில்லை கண்டபடியெந்தனுடபுத்தியா
லேகாத்தாடியான் முடித்தேனவனியோர்க்கே. ௮௦௬

முடித்தேனே சினமென்றபதியில்தானும் முனையானகாத்தாடி
யடிவாரத்தில், படித்தளமாம்தோணியதுமிகபோல்கட்டி பாங்கான

மாளிகைபோல்தானமைத்து, குடித்தனமாஞ்சனங்கள் பதினாயிரம்
பேர்குடையடியில்தானேத்திக் கொண்டுசென்று, கடிப்புடனேதே
வாதிதேவர்தானும் நாணமுற்றுபார்த்திடவே நடத்தினேனே.

நடத்தினேன் சீனபதிசனங்களெல்லாம்கலமுடனே காத்தாடித
ன்னிற்கொண்டு, திடத்துடனே சீனபதிமூன்றுகாதம்திறமையுடன்
சுத்திவந்தேன் சித்தர்மெச்ச, வடத்திடமாய் ரூத்திரக்கபிர்திரட்டி
வாகுடனே சீனபதியிறக்கிவிட்டேன், தடத்துடனேசீனபதிசனங்
களெல்லாஞ் சந்தோஷித்தென்பேரிலன்புற்றாரே. ௮௦௮

கமலமுனி பரிவுகூறினது.

அன்புற்றார் கமலமுனிசேதிகேட்டு அப்பனேபோகரிஷிபுகலக்
கேளும், வன்புற்றயிதிகாசவித்தையெல்லாம்வளமுடனேகாட்டிவிட்
டால் பூலோகத்தில்இன்புற்றயாரொருவர்மதிக்கப்போறார் வேகவெ
ளியாகிவிடுமென்றுகேளு, துன்புற்றுவெந்தணையுஞ்சபிப்பாரப்பாசூட்
சாதிசூட்சமதை வெளிகாட்டாதே. ௮௦௯

காட்டினல்லோகமெல்லாஞ் சித்தாய்போகும் கசடருக்கு காட்
டாதேகருணைபோகும், காட்டிதமாய்நல்லோர்க்குகருவிகாட்டுதயை
யுடனே யுபதேசம்பாவுங்கூறும், கோட்டமுடன்முழுமக்களொன்
றாய்க்கூடிநொடிப்பார்கள் பகடிமெத்தக்கூறுவார்கள் தாட்டியுடன்
புலவோர்க்குபுத்திகூறு சதாகாலம் தானினைப்பார்தன்மைபாரே.

இரசசெந்தூரம்.

பாரேதானின்னமொரு மார்க்கங்கேளு பாங்கானசூதமது சேர்
தானொன்று, சீரேதான்நாகமதுசேர்தான்பாதிசிறப்புடனேயூகமதா
ய்வொன்றாய்க்கூட்டி, நேரேதான் வட்டோட்டில்பில்லையூத்துநோப்
பாகபில்லைக்கு சுறுக்குதாக்கு ஆரேதானாராதாரச்சரக்காலப்பனே
செயநீர்தான் செய்துகொள்ளே. ௮௧௧

கொள்ளவேசெய நீரைசுறுக்குதாக்கு குணமுடனேசூதமதுயி
ருக்கிக்காட்டும், விள்ளவேகிண்ணமது சாற்றகேளும் வேடிக்கைசிமி
ட்டு வித்தைவாதம் பாரு, மெள்ளவேசரக்குவகை யாமுரைப்போம்
மேதினியிலார் செய்தாரித்தபாகம், துள்ளவேயிறுதாருசிங்கிதானும்
துறையான துருசுடனேகாரமாமே. ௮௧௨

காரமாம்வீரமுடன்பூரமாகும் கருவாளசினமுடன் பாஷாணந்
தான், தாரமாம்கெந்தியுடன்லிங்கந்தானும்தாக்கானசூடனுடன்செ

வுரிதானும்,காரமாம்கார்தமுடன்காடிக்காரம்கடிதானசாரமுடன்பூ
நீராகும், திரமாம்பவளத்தின்புத்துமாரும் திறமானசலாசத்துப்பலந்
தான்தூக்கே. ௮௧௩

தூக்கவேசரக்கெல்லாஞ்சமனதாக துறைபோடுமுறைபோடும்
மொக்கச்சேர்த்து, நோக்கவேகுழிபம்மிதன்னிலாட்டி நுட்பமுடன்
பழச்சாற்றில்காலுசாமம், தாக்கவேதானரைப்பாய் குமரிச்சாற்றால்
தப்பாதுதானரைப்பாய்கையான்சாற்றால், ஊக்கமாய்வகைவகைக்கு
காலுசாமம் வுத்தமனேதானரைப்பாய்மூலிபாமே. ௮௧௪

மூலிபாம்கவுதும்மைச்சாறுதானும் மூபலானமுசல்க்காதுசாறு
தானும், நீலியாம் அவிரியிடச்சாறுதானும் நேரானவுறமுள்ளிச்சாறு
தானும்,பாலியாம்குடசப்பால்மூலிதானும் பாங்கானதுளசியிட்மூலி
தானும், வேலியாம்முத்தாமணிச்சாறுநாழிவெளியானகள்ளிச்சார்தா
னுங்கூட்டே. ௮௧௫

கூட்டியேவகைவகைக்குகாலுசாமம்குறிப்புடனேதானரைப்பா
ய்மூலிபாலே, நீட்டமுடன்வெண்ணெயதுபோலேயாட்டி நினைவுட
னேவகல்போலமூசைபண்ணி, வாட்டமுடன்மூசையிலே பில்லைவை
த்துவாகாகமேல்மூசைதான்பொதிந்து,தேட்டமுடன்மாசிலேவலுவா
ய்ச்செயது தேர்ந்துமேரவிதனிலேகாயப்போடே. ௮௧௬

போடவேசீலையதுகாய்ந்தபின்பு பொங்கமுடன்சுண்ணாம்புசீலை
யேழு, கூடவேசீலையதுவலுவாய்ச்செய்து குழிம்வசட்டிதனில்மண
லைக்கொட்டி, நீடவேசட்டிநடுகெலசம்வைத்து நினைவுடனேமேலு மந்த
மணலைக்கொட்டி, சூடவேமேற்சட்டிக்கவிழ்த்துமூடி துப்புரவாய்ச்
சீலையதுவலுவாய்ச்செய்யே. ௮௧௭

செய்யவேசீலையதுகாய்ந்தபின்பு செம்மையுடன்சட்டிதனையடுப்
பிலேற்றி, முய்யவேவாலுகையின்மேலேவைத்து முயற்சியுடன்தீயம
துகமலமெட்டு, மையவேதீபமதுகாடேரபத்து நயமுடனேதீபமது
பெரிப்பாயப்பா, பையவேயாறினபின்னெடுத்துப்பாரு பளிங்கான
செந்தூரம்சொல்லொணாதே. ௮௧௮

சொல்லவேநாவேதுபாவுமேது சுடரொளிபோல்செந்தூரஞ்சொ
ல்லப்போமோ, வல்லவேவருணனிடனிறம்போலாகும் வலுவானசூத
மதுகாரமெத்த,மெல்லவேஒடதனைத்திறந்துபாருமேலானசெந்தூரம்
நீதப்போக்கு,புல்லவேமுடியாதுசித்தர்தாமும் புகலார்கள்லோகத்து
மாந்தர்தாமே. ௮௧௯

ஆமேதான்செந்தூரம்பதனம்பண்ணு அப்பனேநாதாக்கள்காண்பாராகில், போமேதான்விடுவாரோசெந்தூரத்தை போக்கோடேகொடுபோகும்வழியைப்பார்ப்பார், நாமேதானுந்தமக்குச்சொன்னோமப்பா நாட்டிலேயாரேனுஞ்சொல்வாருண்டோ, வேமேதான்செந்தூரம்குன்றியுண்ணு வெகுகோடிகாலவரையிருக்கலாமே. ௮௨௦

இருக்கலாம்கற்பாந்திரகாலமட்டும் பிளப்பில்லைதவிர்ப்பில்லைசளையில்லை, முருக்குடனேதேகமதுயிறுகிக்காட்டும் கூதண்டங்கொண்டவருமுமக்கிடுண்டோ, பொருக்கவேமுடியாதுவன்னிமீறும் பூதலத்திலீயுமொருசித்தனுவாய், வெடுக்கவேசமுசாரபாசக்கைதன்னை விட்டொழித்துநிற்பதுவேசமாதியாமே. ௮௨௧

ஆமென்றுமின்னமொருவயணங்கேளு அடவானசெந்தூரங்களஞ்சிதானும், போமென்றுவிடுகாதேமைந்தாகேளு போக்கானதுநமதுசெந்தூரத்தை, நாமென்றவாக்கிபெரும்பொய்க்காமற்றான் நலமுடனேவெள்ளிதனில்நாற்றுக்கொண்டு, தாமென்றவுருக்குமுகந்தன்னிற்றானுந் தப்பாதுதான்கொடுக்கமாற்றெட்டாமே. ௮௨௨

எட்டானமாற்றதுவும்பசுமைமெத்தவேற்றமுடன்ரவிதனிலேநாற்றுக்கொண்டு, மட்டாகத்தானுருக்கிகொடுத்துப்பாரு மகத்தானவர்ணமதுசிவப்புமெத்த, வட்டானமாற்றதுவுமெட்டரையுமாகு மகத்தானவேதையிதுகிட்டுமோசொல் திட்டானவெள்ளிசெம்பில் கொடுத்துப்பாரு திறனானசெகசோதிதெளிவைப்பாரே. ௮௨௩

தெளிவானமாற்றதுவுமொன்பதாகும் தேசத்தில்கிட்டாதுபார்க்குக்கிட்டும், ஒளிவானசித்தர்முனிரிஷிகட்கப்பா வுத்தமனேகிட்டுமதுசிவயோகிக்கும், வழியானமுறைப்படியேகண்டாராய்ந்து வகுப்புடனேசித்தரிடானும்பார்த்து, தெளிவானநூலதனெள்ளாமுளவாராய்ந்து சேர்ப்புடனேசோதித்தேன்மாந்தற்காமே. ௮௨௪

மாந்தர்கள்பிழைக்கவென்றுவடிவேன்தானும் வளப்பமுடன்காலாங்கிநாதர்பாதம், சாந்தமுடன்சிற்பாதம்தனைநினைந்துசாற்றினேன் லோகத்துமாண்பருக்கு, வேந்தனெனும்ராஜாதிராஜர்கட்கும் வெகுதூரம்கடந்துசென்றஞானிகட்கும், போந்தமுடன்போகரிஷிபடியேயானும் போதித்தேன்வெள்ளையென்றமனிதற்காமே. ௮௨௫

ஆமென்றவித்தக்கம்அருமையப்பா யாராலுங்கண்டறியதெளிவையாகும், நாமென்றருதத்திலுட்டேன்னை நயமுடனேகாரசாரக

னாலே, காமென்றசத்துரு மித்துருகளாலே கருவிகாணுதியின் றன் போக்கறிந்து, வேமென்ற குறுக்குவழிபோக்குப்பாதை வெகுதூர மறிந்துமல்லோ சாற்றினேமே. ௮௨௬

சீனவீரவைப்புசெந்தூரம்.

போற்றினேன்பின்னமொரு கருமானங்கேள் பொங்கமுடன்வீர மென்றசெந்தூரந்தான், மாற்றமுடன்விலவத்தின் றபிலத்தாலே மய ங்காமல் சுறுக்கிடவே கட்டிப்போகும், கூற்றமுடன் மேற்போக்கு புகல்வோர்கண்டீர் போக்கானசரக்குவகை நிற்கப்பாரும், தேற்றமு டன்தாரமொன்று துத்தமொன்று தெளிவானசிங்கியொன்று கெவுரி யொன்றே. ௮௨௭

ஒன்றான அப்பமதுவுஞ்செம்புவொன்று வுத்தமனேபொடிபொடி யாய்ராவிக்கொண்டு,'பன்றானசரக்குகளுஞ்சரியதாகபண்பாகக்குழி க்கல்லிலிட்டு மைந்தா, பொன்றுக்கு்தளரவிட்டுமாவதாக்கிப் பொங்க முடன்காலனென்ற செயநீர்தானும், தன்றானவறுவகைடாஞ்செயநீர் தன்னால் தண்மையுடன் றானரைப்பாய் சாமங்நாலே. ௮௨௮

நாலானசெயநீரில் மைந்தாகேளு நலம்பெறவே தானரைப்பாய் மைபோல்தானும், மாலானசெப்பகலும் வொன்றுசெய்து மார்க்க முடனவ்வகலில் சரக்கைப்பூசி, வேலான ரவிதனிலே காயப்போடு வெளுமையுடன்காய்ந்த பின்புவிபரங்கேளு, சாலான வகல்தனிலே வீரம்வைத்துச் சார்புடனேசீலையது வலுவாய்ச்செய்யே. ௮௨௯

செய்துமேரவிதனிலேகாயவைத்துசெம்மையுடன்தனவாயாஞ் சட்டிதன்னில், பெய்துமேவுப்பையரவாகிபிட்டுப் போனவீரத்தை நடுவேவைத்து, கைமுறையாய்மேலுமந்த வுப்பைக்கொட்டிக் கன க்குடனே மேற்சட்டித்தன்னைமூடி, மெய்முறையாய்ச் சட்டிக்குச் சீலையப்பா மேன்மையுடன்செய்துமல்லோ ரவியிற்போடே. ௮௩0

போடவேசீலையது காய்ந்தபின்பு போற்றமுடன் மனோன்மணி யாள்கிருபையாலே, நீடவே காலாங்கிதமையின்னத்து நீடூழிகாலம் வரையிருப்பதற்கு, கூடவே சித்தர்முனி ரிஷிகள்பாதங் கும்பிட்டு யடியேனைமிகத்தொழுது, மூடவேவாலுகையா மேந்திரத்தில் முடி மீதில் தானிருத்தியெரித்திடாயே. ௮௩௧

எரிக்கையிலேகமலமென்றசிறுதீயப்பா யென்மகனேவசுநாள் யெரிநேரப்பா, கரியல்லோ வுப்பெல்லாங்கறுத்துக்காணும் தனக

மென்றசெம்பது வுமக்கியல்லோ, கொரிக்கியே சாக்குடனே செம்பு சேர்க்து கொடிதான விரத்துக்காரமேதி, பரிக்கியே வுட்கொண்டு காரசாரம் பாங்குடனேயேறியல்லோ சிவக்குந்தானே. அகூஉ

தானனசெந்தூர மென்னசொல்வேன் தனைமைபெறத்தானெடுத்து சிஷாவிற்றுன், கோனன குருபதத்தை நனுகியேதான்கொற்றவனேதானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு, வேனன வெள்ளிசெம்பில் நூற்றுக்கொன்று விபாமுடன்றூனுருக்கி யூகிப்பாரு, பானனை மாற்றதுவும் வெட்டதாகும் பசுந்தங்கம்போலிருக்கும் பண்புதானே ()

பண்பான பொன்னதுவும் பத்துக்கொன்று பான்மைபெறத் தங்கமது வொன்றுசேர்த்து, திண்பானதகடடித்துப் புடத்தைப் போடு தெளிவானதங்கமதுபிறவியாச்சு வண்பான தங்கமது லோக மெய்ச்சும் வாய்க்காதுகருமிகட்குவாய்க்குமோசொல், நண்பானசித்தர்முனி ரிஷிகட்கப்பா நலமுடனேவணங்கியல்லோ வேதைவாங்கே

வாங்கவென்றால்குருமொழியை மனதிலுன்னி வாகுடனேயவர்வாசல்காத்திருந்து, ஆங்காமலவர்பணிக்கு தொண்டராகி துணேயோடுகிட்டிருந்து யேவல்செய்து, தாங்கியேயவர்பாத மர்ச்சித்தே தான் தாழ்மையுடன் கேள்விக்குமுதல்வனை, ஏங்கியே யவர் முகத்தின் முன்னேநின்று பெத்தொழிலுஞ்சோராமல் செய்யநன்றே ()

குருவுபசாரம்.

நன்றுடனேசதாகாலங் காத்திருந்து நலமுடனேமுடிவுநான்வருகுமட்டும், சென்றல்லோசமாதிபிடஞ்சென்றரியுஞ் செம்மைபெறத்திருப்பணிகள் மிகவுஞ்செய்து, பன்றுடனேவாய்மொழிக்குப்பதிலுங்கூறுப் பதிவாகப்பாத்திருந்து பேழைபோலே, கொன்றைமலர் தானெடுத்துவர்ச்சித்தேதான்கோடித்துசிவபதத்தில்போற்றிகில்லே

போற்றியேவஞ்சலிகள்மிகவுஞ்செய்துபொருந்திமனமெப்போதும்புண்ணுகாமல், நேற்றியாய்மனதுவா நடந்துகொண்டு நேர்ப்புடனேசகலகலையறியவேதான், கூற்றனெனுங்காலனுக்கு விடக்கொடாமல் கூர்மையுடன் சித்தர்களைவணங்கிநித்தம், தோற்றமுடன் சதாகாலம்ரிஷிகள்தம்மைத் தொழுதுமிகவேபணிந்து வேதைவாங்கே.()

வேதைகளைவாங்கிநித்தஞ்சேர்த்துமென்ன வெகுகோடிவாதவித்தைப்பாடிவிட்டார், போதையுடன்பாடிவிட்டாரென்றுசொல்வார் பூதலத்தில்ரிஷிகோடிமகிமைமெத்த, நீதையிலேசாத்திரங்கள் தொ

யாமற்றான்சீர்கெட்டுதலைகெட்டுபோடல்கெட்டு, பாதையிலேபோகாம ல்துறையுங்கெட்டுபாழாசச்சுட்டு கெட்டானந்தமாமே. ௮௬௮

அனந்தமுடன்வேதைமுகஞ்செப்வாரப்பா அதிலுடையநுட்ப வழிகாணுமற்றான், வனந்தனிலேதான் திரிந்துமூலிதேடி வாருடனே கெட்டவர்கள்ளுக்கோயில்லை, மனந்தனிலேநேர்ந்தமட்டும்செய்துபா ர்த்து மாாக்கமுடன்சாக்கிறனைதமரைத்தாரென்று, எனந்தனிலேகும் புகுபலாகக் கூடியேளிதங்கள்செப்தாரேசண்டிமாடே. ௮௬௯

மாடானமாடுகள்தான்காணப்போறார் மகத்தானசித்தருடகை மறைப்பை, கோடானகோடிபொருளிழந்துவிட்டார் குவலயத்தில் கெட்டுவிட்டுவிடுவிட்டு, கேடான திரவியங்கள்யெல்லாந் தோர்த்து தெருத்திண்ணைப்பரதேசியாகிநின்றார், கூடானகூடுவிட்டுப் பாய்வே னென்று கூக்குரலால்பேசியல்லோபிழைப்பார்தானே. ௮௭௰

தானனபிழைப்புக்குமிடமில்லாமல்தட்டழிந்து கெட்டழிந்து தாறுமாறாய்கோனன்போலாடுதன்னைத் தோளிலிட்டுவாடெங்கேயெ ன்றுசொன்னகதையைப்போலே, தேனனசாத்திரத்தின் கருகாணு மல்தேங்கியே கெட்டலைந்தார்கோடாகோடி, ஊனனதேகமதுபுண் ணுமாகி வுடலழிந்துவருண்டவர்களனேகந்தானே. ௮௭௧

அனேகமுடன்மருந்துவகைசெய்யுவார்கள் அப்பனேசித்தர்களை நினைக்கமாட்டார், அனேகவிதசாத்திரத்தின்மருந்துசெய்வார் அந்நா ளின்சித்தர்களைத் துதிக்கமாட்டார், அனேகவிதநூல்ப்படியேமரு ந்துசெய்வார் அக்காலஞ்சித்தர்களைத் துதிக்கமாட்டார், அனேகவித முறைப்படியே மருந்துசெய்து வவரவர்கள் குருபதத்தை நினையார் தானே. ௮௭௨

குருநிந்தைசாபம்.

நினையாதகுருவென்ற நிந்தையாலேநீனிலத்தில்சாபமது நேர்ந் துமேதான், தினையானமருந்துகள் தான்பலிக்காமற்றான் திசைகெட் டுத்தடுமாறி தேங்கிநின்றான், வினைபோலதுன்பமதுமிகவுமாகிமேதி னியில்அசுருண்டாய் மாண்டுபோனார், மனைவிட்டுபொருள் தோற்று மாடுதோற்றுமனைவிமுதல்தானிழந்தார் சாபத்தாலே. ௮௭௩

சாபமதுவந்துமல்லோநேருமப்பா சதாகாலஞ்சித்தர்களை வண ங்கிநித்தம், கோபமதுவாராமல் வுள்ளடங்கி குவலயத்திலிருந்துகொ ண்டுவாசனுக, பாபமதுவிற்றுகன்றுபூமானுக பாலருகில்வாழுவதுத ருமமப்பா, தர்பமுடன்சதகோடிசூரியன்போல் தாரணியில்வாழுப வன்சித்தனுமே. ௮௭௪

சித்தனுமென்றுசொல்லிமெய்ச்சுவார்பார் செகதலத்திலெவனை ப்போலவேயுமாவாய், பத்தனுமிருந்துகொண்டுபரமன்றன்னை பட்சமு டன்பெப்போதும்பாலித்தேதான், சித்தமுடன்குருபதத்தைப்போ ற்றிசெய்து நீடூழிகாலம்வரையோகஞ்செய்து, முத்திபெறவழியுனக் குத்தெரியுங்கண்டீர் முயற்சியுடன்பலநூலும்பாருபாரே. ௮௬௫

பார்க்கையிலேசின்மயத்தின்பொருள்கள்தோன்றும் பாருடனே யவரவர்கள்துறையுங்காணும், ஏர்க்கையிலேசுடரொளியின்பரிவு தோன்றும் வென்மகனேருட்சாதிருட்சங்காணும், காக்கையிலேகரு விகரணாதியெல்லாம் கண்ணுக்குவொளியாகக்காணும்பாரு,சேர்க்கை யிலேவஷ்டாங்கங்காணலாகும் செகத்திலேசடாட்சரத்தை மேவிப் பாரே. ௮௬௬

மேவுடனேவாராதாரங்கள்தோன்றும் வெளிக்கப்பால்முப்பா ழுங்காணலாகும், பாவுடனேசிரசமயத்தின்சோதிகாணும் பார்க்கையி லேசோதியதுதலைவாய்த்தோற்றும், நாவுடனேவுள்மூலங்கடுக்கங்கா ணும் கடுக்கத்தால்தேகமதுதகேசிம்போலாம், தாவுடனேமூலாதாரங் கப்பாதமொறிக்காணல்போல்தோற்றமாமே. ௮௬௭

தோற்றமாம்சிகாரத்தின்மகாரமிஞ்சும் தொகுப்புடனேமகார த்தின்வகாரமிஞ்சும், கூற்றமாம்பகாரத்தில் வுகாரமிஞ்சும் குறிப்புட னேவுகாரத்தில்லகாரமிஞ்சும், தோற்றமாம்லகாரத்தில்ரகாரமிஞ்சும் சேர்ந்தவுடன்ரகாரத்தில் ழகாரமிஞ்சும், யேற்றமாம்ழகாரத்தில்ன காரமிஞ்சும்வெளிதல்லோசிவயோகிக் கெளிதிதானே. ௮௬௮

வெடியுப்புசெந்தூரம்.

எளிதானவின்னமொருமார்க்கம்பாரு ஏற்றமுள்ளவெடியுப்புகா லாங்காய்ச்சல், தெளிதானசேதுதான்வொன்றேயாகும்சேர்த்தியாய் ப்புளியுடனேகாரமாகும், ஒளிவானதலைபண்டம்போண்டக்தான்வுத் தமனேசேரிரண்டுதூளதாக்கி, வளிவானசட்டிதனில்கீழேபோட்டு வளமாகவெடியுப்பை நடுவேவைவயே. ௮௬௯

வைக்கவேமேலுமந்தமாவைகொட்டி வகைபாகமேல்மூடிசீலை செய்து, மெய்க்கவேவாளிதனிலேகாயவைத்து மேன்மைபெற வாலு கையில்யெரிப்பாய்தானும், பொய்க்கவேநாற் சாமமெரிந்தபோது போக்கானவுப்பதுவும்கட்டிநிற்கும், மொய்க்கவேசட்டிதன்னைத் திற ந்துபாரு மோசமில்லைகட்டியதுவுருக்கிப்போச்சே. ௮௭௦

போச்சென்றுவிடுகாதேபுண்ணியாகேள் போக்கானவெடியுப்பு வந்தமெத்த, ஈச்சென்றபேரண்டந்தன்னால்தானும்நிலையாகமதியுப்பு

க்கட்டலாச்சு, மாச்சலென்றவுப்பாலேசகலசித்து மாற்சுமுடனுடலா ங்கோடிவித்தை, பாச்சலுடன் நுரைத்தணத்தார்க் கேற்றவுப்புபாரு லகில்ராஜர்வெல்லுமுப்புமாச்சே. அ௱க

உப்பானவுப்பிதுதான்வீரமெத்த வுலகிலுள்ளவாதிகட்குகந்தவு ப்பு, அப்பானசலமதிலேவளர்ந்தவுப்பு அதிலிருந்துபிறந்துமல்லோ வெடியுப்பாச்சு,செப்பானசெம்புகளிம்பூரல்போக்குந் தேசத்தில்சிற ந்ததொருவுப்புமாச்சு, ஒப்பானவுப்பிதுக்குவொன்றுமொவ்வா வுத் தமனேயிதுவோடும்வழியைக்கேளே. அ௱உ

கேளேதான்வுப்பதுவுக்கட்டினின்றால் கெடியானவுப்பதுவுமெ டுத்துமைந்தா, மாளவேநாகமொருபலமேதூக்கு மகத்தானசூதமொ ருபலமேதூக்கு, சூளவேவீரமொருபலமேதூக்கு சுத்தமுள்ளசாரம துபலமேதூக்கு, மீனவேகாரசமொன்றாய்ச்சேர்த்து மிகப்படவே தாலுருக்கிசாய்த்திடாயே. அ௱ங

சாய்த்திடவேசரக்கெல்லாமொன்றாய்ச்சேர்த்து சாங்கமுடன்று ணரைப்பாய்நாலுசாமம், மாயவேகாரசாரத்தினலே மாண்டுமேசெய நீருமாகும்பாரு, தோயவேசெயநீரைமதியுப்புக்கு தொகுப்புடனேசு றுக்குமிடக்கட்டிப்போகும், காயவேவுப்புக்குகவசங்கேளு கருவான வன்னமென்றபேதிதாமே. அ௱ச

பேதியாம்வளையலென்றவுப்புமாகும் பேதமில்லையெடைசரியா யெடுத்துக்கொண்டு, வாதியாமறுவகைசெயநீர்தன்னால் மாட்டடா வெண்சாமமரைத்தபோது, சோதியாமெழுகதுவுஞ் சொல்லப்போ மோருட்சமுடனுப்புக்குகவசம்செய்து, மேதியாங்கொம்பதனைசீவி மைந்தாமேன்மைபெறபொடியாக்கிசெப்பக்கேளே. அ௱ரு

செப்பவென்றால்லறுவகைசெயநீர்தனால் செழிப்புடனேதான ரைப்பாய்நாலுசாமம் ஒப்பமுடன்றனைத்துக்கவசஞ்செய்து வுத் தமனேரவிதனிலேகாயவைத்துசீலைசெய்து, தப்பறவேசட்டிதனில்ம ணலைக்கொட்டிச் சட்டமுடன்கமைமயம்வைத்துமைந்தா, மெப்புட னேமேலுமந்த மணலைக்கொட்டி மேன்மைபெறசட்டிகொண்டுசீலை செய்யே. அ௱சா

சீலையுடன்ரவிதனிலேகாயவைத்து சீர்பெறவேவாலுகையிலடுப் பிலேற்றி, காலையுடன்றனெரிப்பாய்சாமம்நாலு கடந்தபின்புதீயாறி மற்றுநாள்தான், மாலையிலேயெடுத்துப்பாரென்னசொல்வேன் மகத்

தானசெந்தூரம்காந்திமெத்த,வாலையுடன்பூசைகைவேந்திபக்கள்வா
வாகுடனேதான்செய்து எடுத்திடாயே. அ௫எ

எடுக்கவேசெந்தூரம்பதனம்பண்ணு என்மகனேவெள்ளிதனில்
பத்துக்கொன்று, கொடுக்கவேமாற்றதுவுமெட்டதாகும் குறைபாது
வாணிக்குமேலேகாணும்,துடுக்குடனேதகடடித்துப்புடத்தைப்போ
டுதுகளற்றபசுந்தங்கம்புகலப்போமோ, விடுக்கவேகடைதனிலேமாறி
யுண்ண விரைவானசமுசாரிகானதன்றே. அ௫அ

அன்றானவித்தையது அவனியோர்க்கு அப்பனேகிட்டாதுபாரு
க்குந்தான்,தன்றானவிதியாளிவருவானானால் தாரணியிலிந்தவித்தைய
வர்க்கேயெய்தும், பன்றானசாத்திரங்கள்படித்தாலென்ன பலநூல்க்
குறைகொண்டுபார்த்துமென்ன, ஒன்றானகுருபிரானருளிருந்தால்
வுத்தமனேலபிக்குமடா புண்ணியோர்க்கே. அ௫௯

சக்கான்கல்சுன்னம்.

புண்ணியனுபின்னமொருகருமானக்கேள் புகழானசித்தர்கள்தா
ன்செய்யுமார்க்கம், திண்ணமுடன்சக்கானின்கல்லையப்பா திறமுட
னேசேரொன்றுகொண்டுவந்து,வண்ணமுடன்வறுவகைசெயநீர்தன்
னால் மாட்டடாவெண்சாமம்சுறுக்குதாக்கு, கண்ணனிடமூகியப்பாத
ன்னைவாங்கி கருவாகபொதிந்துமேகவசஞ்செய்யே. அ௬௦

செய்யவேசீலையதுவேழுஞ்செய்துசிறப்புடனேரவிதனிலேகாய
வைத்து,பையவேகெசபுடத்தில்மைந்தாகேளு பாங்காகப்புடம்போ
டச்சுண்ணமாகும்,வெய்யவேசுண்ணமதையெடுத்துக்கொண்டு விரு
ப்பமுடன்ரவிதனிலேபத்துக்கொன்று, தொய்யவேதாளுருக்கிகொ
டுத்துப்பாரு துறைபானசெம்பதுவுமூறல்போச்சே. அ௬க

போச்சென்றுவிடுகாதேபுண்ணியாகேள் பொலிவானசெம்பது
வுமூறலேகி, வீச்சென்றசிவிம்பதுவுமிகவேநீங்கி நிலையானசொருகுசிற
ம்தன்னிலொப்பாய், போச்சென்றசெம்பதுவுமொன்றேயாகும் பே
ரானதங்கமதுவொன்றேயாகும், மாச்சென்றயிரண்டுருவும்வொன்று
ய்ச்சேர்த்து மகத்தானபொன்னிறமாகுந்தானே. அ௬உ

தானானபொன்னதுவுமாற்றுமாகும் சார்வாகப்புடத்துக்குவுற
திதங்கம், மானானதங்கமதுபசுமைமெத்தை மார்க்கமுடன்சித்தர்கள்
தான்செய்யும்வகைத, பானானகருவாளிகாண்பானானில் பமுன்னே
சக்கானைச்சுன்னம்பண்ணி,தேனானசாக்குவகையாவுங்கொண்டு தே
சத்தில்வாதிகட்குகுருவாவானே. அ௬௩

குருவானவாதிகட்குலழிபுஞ்சொல்வான் குறிப்புடனேசமாதிக்கு நிலேயுஞ்சொல்வான், பருவானபூரேருக் குறியுஞ்சொல்வான் பாரினிமேல வயித்தியற்குணவுஞ்சொல்வான், திருவானமூலிவகை போக்குசொல்வான் திரளானகற்பத்துக் குறுதிசொல்வான் மூருவானசத்துருமித் துருவுஞ்சொல்வான்முறைபான சிமிட்டிவித்தைக் கருசொல்வானே. அசுச

போகர்சமாற்கம்.

சொல்வானேமாணுக்கள்பிழைக்கவென்றுசூட்சதிருட்சமெல்லாம்பிரித்துச்சொல்வான், வெல்வானமின்னமொரு கருமானங்கேள் மிக்கானவதிதமென்ற வித்தைதன்னை, பல்வானேசடொன்று புகலக்கேளும் பொலுவானசிஷனுக்குமைந்தாகேளு, நல்லதொருசெவ்வட்டைசெம்பூகாசம் கலமானகுழியானேப்பூச்சியாமே. அசுரு

பூச்சியுடன் தம்பலமாம்பூச்சியாகும்புகழானபச்சோத்திபிச்சுதானும், காச்சியென்னுங்கருங்குருவிபிச்சுதானும் கெவுரியுடபட்சியின்பிச்சுதானும், மாச்சியென்றகழல்வண்டுமொக்கசேர்த்துமகத்தானபுனுகுடையபச்சைப்பூரம், பாச்சென்றகஸ்தூரிரோசனையுந்தானும்பளிங்கானசுண்ண மென்றகாரமாமே. அசுசு

காரமுடன்தேனுடனுன்கருவாலாட்டி காட்சியுடன்சிமிழ்தனிலேபதனம்பண்ணு, நீரமுடன்குளிகையொன்றுசெய்துகொண்டுதிகட்டாதேவறுசுவையாந்தன்னேடொக்க, சாரமுடன்பலகாரம்வர்க்கந்தன்னில்சார்பாகக்கொடுத்து விடமைந்தாபாரு, பாரமுடன்வுன்மீதிலெந்தநாளும் பட்சமுடனவாழ்வதற்கு சொன்னேம்பாரே. அசுஎ

போகர்சித்திரரதம் நடத்தினது.

பாரேதான்விநோதமென்றவித்தையப்பா பாரிலுள்ளசித்தர்முனிரிஷிகள்தானும், சீரேதான்மனமுவந்து வெந்தன்மீதில் சிறப்புடனேபட்சம்வைத்துக்காப்பதற்காய், மேரேதான்விண்ணுலகங்காண்பதற்குமிக்கானதேரொன்றுகட்டினேன்யான், நேரேதான்தங்கரதம் செய்தமாற்கம் நேர்ப்புடனேயாமுரைப்போம்போகர்தாமே. அசுஅ

தாமேதான்சக்கரமும்பதினாறாகும்தக்கானயிரிசியதுயெட்டதாகும், போமேதானிடது புரம்கெஜமோறாறு பொங்கமுடன்வலதுபுரம்கெஜமோறாறு, வேமேதான்நெடுக்குபுரம்சக்காமும்நாலு வெளியானகுறுக்குபுரம் சக்கரமும்நாலு, தாமேதான்நடுமையம் சக்கரமுமெட்டுதாழ்வாக வுருளேயென்றஇரிசியாமே. அசுகூ

இரிசியுடன்பாருமதுமெட்டதாகும்இணையானசட்டமதுமுப்பத்திரண்டு, குறிசியுடன்செங்கெஞ்சட்டமறுபத்துநாலுகுறுக்கானவுள்சட்டம்பதினாருமாகும், பரிசியுடன்மேல்வட்டம் நூற்றிருபத்தெட்டு பாங்குடனேபழுதுகளுமிருநூற்றன்பத்தாறு வரிசையுடனென்றுக்குள்ளிழுத்து மிகமாட்டி வலுமையுடனணிகளு மிகப்பொதிந்துமாட்டே. ௮௭௦

மாட்டையிலேசக்கரத்திற்குருளையிருகம்பி மாராட்டமில்லாமலணியுடனேமாட்டி, கோட்டையிலேசத்திபல்லோ வளயமுள்ளகம்பி குறுக்குமுதல்நெடுக்குமுதல் குவிந்துமூனை மட்டும், வாட்டமுடநடுவுருளை கொளுசுமிகமாட்டி வார்புரத்தில்சக்கரத்தின்மூலையோரமட்டும் நீட்டமுடன்றலைபக்கம் சுக்கானிடகம்பிநெடுங்கம்பிபுறவட்டம்நிலைக்கமிகபூட்டே. ௮௭௧

பூட்டையிலேதாளுடனேபிரிசிகம்பிமாட்டி புகழுடனேநடுவட்டம்வட்டமத்தி, கூட்டமுடன்சட்டமது வரிவரியாய்மாட்டி கூர்மையுடன்சுழலாணிநடுவாணிதன்னில், தேட்டமுடனஞ்சுருளைசுருளைமிகப்பூட்டிதேர்மக்கியடிவாரம்பின்னலுடன் சட்டம், பூட்டகமாம் பலகையின்மேலாணிமிகத்தாங்கி புகழ்பெறவேசுற்றேராம் கத்திரிப்பாய்செய்யே. ௮௭௨

செய்யவேகத்திரிப்பில்மணிகள்மிகமாட்டி சேர்ந்தவடிவாரமது பலகைமிகப்பூட்டி, தொய்யவேவுஞ்சலதுபோலமிகச்செய்து துப்புரதாய்மையூறுவாணிமிகமுடுக்கி, பையலேயிரிசிக்குவுள்ளுருளைமாட்டி பாங்குடனேவுள்ளாழி கடையாணிமாட்டி, மையவேசக்கரமும்சுழலமிகச்செய்து மாண்மையுடன்நீளமது சமைத்திட்டேன்காண், ()

காணவேயடிவாரம் நங்கூரமுமாச்சு கயவரனமேல் வாரம்பீடமதுசொல்வோம், எணவேசட்டமதுகுத்துக்கால்நூறு யெழிலாககுறுக்குவரைபத்துசட்டமாகும். பூணவேநெடுக்குவரைபத்துசட்டமாகும்புகலானகாலதுவுமுப்பத்திரண்டு,தோணவேநடுக்கம்பிசோடசமுமாகும்தோரத வுள்கம்பிவட்டமிதமாமே, ௮௭௪

அட்டமுடன்சட்டமது கெஜநீளம்பத்து அதன்மேலேசிம்மாடுகட்டையிருகெஜமாம் சட்டமுடன்மேல்வளைது ளைகளிருநூராம்சாங்முடன் துளைகளிலேகம்பிமிகச் சொருகி, நெட்டமுடன்மேல்வளைவாணிகொண்டுமுடுக்கு நெடிதானயடிமட்டும் வூடுருகத்தாக்கி, குட்டமென்றசட்டமது கீழ்ப்புரமும்நாட்டி குவலயத்தில்தாங்குகால்மிகக்கொண்டுசாத்தே. ௮௭௫

சாத்தியோகாற்புரமும்வரிசையுடன்மாட்டிச்சர்வாங்கக்காலுட
னேசட்டமொன்றுபூட்டி, ஏத்தியேநடுமையம்திருகுசிம்மாடு யெழி
லானசுற்றோரம்வளையமிகச்செய்து சூத்திரமாம்சட்டமதுபதினாறுச
ட்டம் சுழல்கின்றசட்டமதுமுப்பத்திரண்டு,நேத்தியுடன்றானமைத்
துநெடுவுஞ்சல்போலநேர்மையுடன் செய்தவிட்டேன் யின்னமிகக்
கேளே. அஎசு

கேட்க்கவேமேற்சதூரம்வட்டமதுபத்துகெடியானசட்டமதுகு
றுக்குநெடுபத்து, சூட்சமுடன்மேற்சிகரம்வட்டமதுவஞ்சுசுருளான
நடுச்சிகரம்வட்டமதுநாலு, தாட்கவேமேல்வட்டம் நடுச்சிகரமூன்று
தாழ்மையுடன்மேல்வட்டம்நடுச்சிகரம்ரண்டு, தூட்கமுடன்சட்டநடு
ச்சிகரம்வென்று துடிப்பானவுச்சிபதுகூர்மைமிகுவாவே. அஎஎ

மிகுவானதோதுதான்சூட்சமிகமாட்டி மேன்மைபெறசோடித்
துவஞ்சுருனியாலே, தகுமானகொலுசுடனே யொன்றோடொன்று
வாய்சார்புடனே யிறுக்கியல்லோசட்டமதில்பிகித்து, மிகுவானநடு
வாணிதன்னில்மிகமாட்டி பேரானகாந்தமென்றசத்துமிகபூசே. ()

பூசியேதேரிலுள்ளயிரும்புக்கெல்லாம் புகழானகாந்தத்தின்சத்
தேபூட்டி,வாசியென்றமேலாணிகாந்தவாணிவரையானகீழாணியிரு
ம்புமாகும், மாசியென்றபலகையெல்லாசத்தேயாகும்மகத்தானயிரு
ம்புடனேகாந்தஞ்சேரில், ஊசியென்றகாந்தமதுசத்துதன்னால் வுயற
வேபறக்குமடாரதந்தான்பாரே. அஎகூ

பாரேதான்நாலுபுரம்குத்துகாலில் பாங்கானவாளியுடன் சிம்ப
மாகும், நேரேதான்புரவியதுமாட்டிருக்கும் நெடிதானபாதமதுயிரு
ம்பேயாகும், சீரேதான்சிற்சிலதுகாந்தமாகும் சிறப்பான பீடமதுமு
ப்பத்திரண்டு, கூரேதான்பீடமென்றபலகைதன்னில் குருமுனியாஞ்
சித்தர்நழுமுனிவர்தாமே. அஅ0

முனியானநவகோடிரிஷிகள்தாமும் முனையானசீனபதிசெனங்
ளெல்லாம். தனியானசித்திரமாந்தேரிலேற்றித் தாக்குடையவிமைய
கிரிபர்வதத்தில், பனியானமேலவரைகொண்டுசென்றுபாரர்தகாட்சி
யெல்லாம்பார்க்கவிட்டு, தொனியானவாத்தியங்கள்கேட்டும்கோயில்
தோற்றமுள்ளவடிவேலர்சேர்வைதானே. அஅக

சேர்வையாம்வடிவேலர்தன்னைக்கண்டார் சேனைமுதல்சரிசனங்
கள்யாவும்பார்த்தார், பார்வையாம்சித்தர்முனிரிஷிகள் தாமும்பட்ச
முடனென்மீதில்கிருபைகூர்ந்து, நேர்மையுடன்வரமெனக்குயீந்தா

ரப்பாநெறியுடனேதேவரதம்நடத்தினேன்யான், கூர்மையுடன்மலை
யோரம்சுத்திவந்துகுறிப்புடனேசினபதி யிறக்கிட்டேனே. ௮௮௨

இறக்கவேசித்தர்முனிரிஷிகள்தாமும்பயலாகவென்மீதில்பட்ச
ம்வைத்து, சிறக்கவேபெந்தனுக்குவுபதேசங்கள்சிராகத்தனைப்புகட்
டிவிட்டாரப்பா, நிறக்கவேசினபதிமூன்றுகாதம்தெளிமையுள்ளவெ
ள்ளையென்றசெனங்களெல்லாம், பறக்கவேசித்திரதம்சூட்சாசூட்ச
ம்பார்த்துமேபிர்மித்துமயங்கினாரே. ௮௮௩

மயங்கினாரென்மீதிலிச்சைகொண்டார்மானிலத்தில்பெண்களெ
ல்லாமோகமானார், தியங்கியேஎன்னிடத்தில்மோகித்தார்கள் திறளா
னபெண்களெல்லாஞ்சீனந்தன்னில், நயமுடனேநல்வார்த்தைப்பேசி
யேதான்நாட்டிலுள்ளவளப்பமெல்லாநன்காராய்ந்து,மயமுடனேதா
மிருந்தார்சீனந்தன்னில்மாகபதிபட்சமதுயிருந்தார்பாரே. ௮௮௪

இருந்தாரேபூரணமாஞ்சந்திரபட்சம்பெழிலுடனேதேவரதமு
டுக்கியேதான், திருந்தமுடன்கடலேழுஞ்சுத்திவந்தேன் திக்கெட்டில்
வதிசயங்கள்யாவும்பார்த்தேன், பொருந்தவேவனாந்திரத்தில்ரதமிறக்
கிப்பொங்கமுடனவர்களாசிரமத்தில்,குருந்தமுடன்போனபின்புயடி
யேன்தானும் குளிகைகொண்டுசினபதி வந்திட்டேனே. ௮௮௫

வந்திட்டேன்பிதிகாசவித்தையெல்லால் வாகுடனேமாணாக்கள்
பிழைக்கவென்று, தந்திட்டேன்காலாங்கிக்கிருபையாலே சதாகால
முள்ளமட்டும்தரணிமீது, பந்திட்டவென்பேருதான்விளங்கபாலித்
தேன்லோகத்துமாந்தர்க்காக,முந்திட்டவித்தைகளும்கோடிவர்க்கம்
முனையாகக்காட்டிவிட்டேன் போகர்தாமே. ௮௮௬

போகரென்னூல்வித்தையதுபொய்யாதப்பா பொங்கமுடன்சித்
தர்கள்தான்வித்தையல்ல, சாபமுடன்சொல்வார்கள் முனிவர்சித்தர்
சார்பாகயான்சொல்வேயதீதமார்க்கம்,தாபமுடன்காலாங்கிதனைதண
ங்கிசார்பாகச்செப்பிவிட்டேன் துறைகளெல்லாம், சேபமுடன்கரு
வாளியாவானானால் சுந்தரனேலபிக்குமடா புண்ணியவானே. ௮௮௭

நாகக்களங்குசெந்தூரம்.

புண்ணியனேயின்னமொருகருமானங்கேள் புகலுகிறேன்நாக
மென்றசெந்தூரந்தான், திண்ணமுடன்நாகமொருபலமேவாங்குதிற
மானசெம்பதுவும் பலமோகால்தான், வண்ணமுடன்வயமதுவும் பல
மோகால்தான்வகுப்பானவங்கமதுபலமோகால்தான். நண்ணமுடன்
தங்கமதுபலமோகால்தான் நலமானரசமதுவும் பலமும்ரண்டே. ()

இரண்டானசெந்தியதுபலமோரண்டு வெழிலானகானகமும்பல மோகால்தான், திரண்டானமனேசிலைபும்பலமேகால்தான் திகழான வீரமதுவராகன்கண்டு, மரண்டானவளையதுப்புதிராகன்ரண்டு மகத் தானபூநீருவராகன்ரண்டு, சுரண்டானவினையெல்லாமொன்றாய்கூட் டிசூட்சமுடன்குழியம்பிதன்னிலாட்டே. அஅகூ

ஆட்டவேகையாளின்சாற்றினாலே அப்பனேயென்சாமமரைத் தபோது, நீட்டமுடன்வெண்ணெயதுபோலேயாட்டி நெடிதானரவி தனிலேகாயப்போடு, வாட்டமுடன்காய்ந்தபின்புபொடியதாக்கிவள மாகக்காசியென்றகுப்பிதன்னில், தேட்டமுடன்தான் போட்டுமைந் தாகேளு தெளிவானமரக்கல்லால்கொண்டுமூடே. அகூ௦

மூடவேசீலையதுவலுவாய்ச்செய்து மூசியாமல்ரவிதனிலேகாய வைத்து, நீடவேசட்டிதனில்மணலைக்கொட்டி கினையாகச்சட்டிநடு ப்பிவைத்து,தேடவேகுப்பியின்மேல்மணலைக்கொட்டிதெளிவாகசட் டிகொண்டுகவிழ்த்துமூடி, சாடவேசீலைபதுவலுவாய்ச்செய்து சாங்க முடன்வாலுகையிலேற்றிடாயே. அகூக

ஏற்றவேகமலமென்றதீயாலப்பா என்மகனேயென்சாமம்பெரி த்தாரப்பா, போற்றவே யாறியபின்னெடுத்துப்பாரு பொங்கமுடன் செந்தூரம்சொல்லப்போமோ, வாற்றமென்றசெந்தூரம்பதனம்பண் ணுமகத்தானவேதையிதுகோடாகோடி, நாற்றமென்றசெம்பதனில் நாலுக்கொன்று நயமுடனே தாளுருக்கிக்கொடுத்துப்பாரே. அகூஉ

கொடுத்துப்பார்செப்பதவுமிரண்டுபோகும் குணமாகும்வூரல துவடுத்துக்கொல்லும், தடுத்துமேகரியோட்டிவூர்நிப்போடு தாக்கா னசெம்பதுவும்சொகுசுமெத்த, தொடுத்துப்பார்செம்புதனைமதிநாலு க்கு துப்புரவாய்தாளுருக்கியெடுத்துப்பாரு, விடுத்துப்பார்மாற்றது வுமேழதாகும் விரைவானபொன்னதுவும்பசுமைகாணே. அகூங

காணவேபொன்னென்றயேமமாச்சு கருவானதங்கமதுவைந்து க்கொன்று, பூணவேதாளுருக்கியெடுத்துக்கொண்டுபுகழாகத்தகடடி த்துப்புடத்தைப்போடு, வேணவேபூங்காவிதன்னிலப்பா விருப்பமு டன்புடம்போடப்பசுமையாகும், மாணவேசித்தர்செய்யும்வேதை யாகும் மார்க்கமுடன்காதாக்களறிந்தானே. அகூச

தானனசெந்தூரங்குன்றியுண்ணு தயவுடனேவெண்ணை தனில லுபானந்தான், வேனனமண்டலந்தான்கொண்டபோதுமிக்கானதே கமதுகற்றாணும், கோனனகுருவருளால்தேகம்பொன்னும்குவலய

த்தில்கோடிவரைஇருக்கலாகும் பானனகாலாங்கிகிருபைதன்னால்பா
டினேன்போகரிஷிபண்மைபாரே. ௮௯௫

போகர்மாற்றுயர்வு வேதை.

பண்மையாமின்னமொருகருமானங்கேள் பாங்கானசாரமதுபல
ம்நாலாகும், இன்மையாங்கெந்திபதுபலமைந்தாகும்திடமானவெண்
காரம்பலம்ரெண்டாகும்,விண்மையாம்பூரமதுபலம்ரண்டாகும்வகுப்
பானவீரமதுபலமொன்றாகும், கன்மையாம்சிரக்கெல்லாம்மொன்றா
ய்க்கூட்டிக் களிம்புபோல்தானரைப்பாய்சாமம்பத்தே. ௮௯௬

பத்தானசாமமதுவரைப்பாயப்பாபாங்குடனேவாடுதின்னப்பா
லமூலி, சித்தானசித்தருடமூலியப்பா செகத்திலேதானறிவார்பாண்
பர்தாமும், முத்தானகிழல்தனிலேகாயவைத்து முசியாமல்சீஷாவில
டைத்துக்கொண்டு,சுத்தானபுட்டிக்குச்சீலைசெய்து சுத்தமுடன்மண்
மறைவில்தயிலம்வாங்கே. ௮௯௭

வாங்கியேதயிலமதுபதனம்பண்ணுவாகுடனேதயிலமதையெடு
த்துமைந்தா,பாங்குபெறவாருமாற்றாணிக்கொப்பால்பசும்பொன்னு
ம்விராகனதுதகடடித்து, தீங்கில்லாத்தயிலமதுகுன்றிதானும்திகழா
கத்தானெடுத்துப்பூசிமைந்தா, ஏங்கியேதிரியாதேபுடத்தைப்போடு
பெழிலானபொன்னதுவு மாற்றுப்பாரே. ௮௯௮

மாற்றானபொன்னதுவும் பசுஜதத்தங்கமகத்தானநாதாக்கள்வே
தைகாணும், காற்றானதயிலமதுகாரமெத்தக்கடுங்காரச்செயநீருமிது
க்கிடுண்டோ, சேற்றானதுருத்தியதுமிழைப்பதற்கு சூட்சமுடன்சி
தர்முனிசெய்யும்வேதை,வேற்றானமாந்தர் கட்குயிந்தமார்க்கம்வெளி
யாகத்தாமுரைத்தோம் வண்மையாமே. ௮௯

மாற்றுயர்வுவேதை.

வண்மையாமின்னமொரு கருமானங்கேள் மார்க்கமுடன்நாதி
க்களதீதவித்தை, உண்மையுடன் சொல்லுகிறேன்மைந்தாபாரு உ
ப்பானகல்லுப்புபலமோகால்தான், திண்மையுடன்மதியும்புபலமோ
கால்தான்திறமானதுருசதுவும்பலமோகால்தான், நன்மைபெறசா
பதுபலமோகால்தான்நலமானசாரமதுபலங்கால்கூட்டே. ௯௦௦

கூட்டவேலிங்கமதுபலமோகால்தான்குணமானபூனீறுபலமோ
கால்தான், வாட்டமுடன்சீனமதுபலமோகால்தான்வகுப்பானதுத்த
மதுபலமோகால்தான்காட்டமுடன்சாரமென்றசெயநீர்தன்னால்நலம்

பெறவே தானரைப்பாய்பத்துசாமம், நீட்டமுடன் யாறுமாற்றுணிக் கொப்பாய் நேரானபசும் பொன் னுதகடதாக்கே. கூ0க

தகடான ரேக்கதனை யெரித்துமைந்தா தண்மைபெற மெழுகத னைதகட்டிற்பூசு, நிகடான மெழுகதனைப்பூசியல்லோ நேர்ப்புடனே பூங்காவிக்குள்ளேபோடு, சகடான்செம்பதுவுங் கட்டியேதான் சார் பான தங்கமதுவாகும்பாரு, பகடான மாற்றுவகை கூறப்போமோ பசுந்தங்கமிதுக்கீடுசொல் லொண்ணாதே. கூ0உ

சொல்லவென்றால் நாவேதுபாவுமேது சுருதிமுதல் யாராய்ந்து படித்துமென்ன வெல்லவேசித்தர்கள் கைமறைப்பு மேதினியிலாரா லுங்காணப்போமோ, புல்லவே காலாங்கிநாதர்பாதம் போற்றியே சதாகாலம் பணிந்துநித்தம், நல்லவேமானிடர்கள் பிழைக்கவென்று நாட்டினேன்போகரிஷி நவிலத்தானே. கூ0ந

வெள்வங்கக்களங்கு

நவிலவேபோகரிஷி சொல்லுமார்க்கம் நாட்டுளோர் கருவாளிகா ண்பான்பாரு, புவிலவேயின்னமொரு கருமானங்கேள் புகழானவெள் வங்கம்பலமொன்றுதும், கவிலவே பாஷாணம்பலமொன்றுந்தம் கடி தான வயமதுவுந்தூளேகாலாம் தவிலவேரசமதுவும் பலங்காலாகும் தாழ்மையுடன் றானரைப்பாய் சாமம்நாலே. கூ0ச

நாலானசாமமது வரைக்கும்போது நலமானமெழுகதுபோ லா கும்பாரு, பாலானதேனதுவு மிரண்டுசாமம் பாகமுடன் றானரைப் பாய் மைபோலாக, வேலானபசுநெய்பால் சாமம்நாலு மிக்கான வெ ண்காரம் பொரித்துப்போடு, கோலானகரண்டியினால்க் கிண்டிக்கொ ண்டு கொப்பனவேவச்சிரமாங் குகையிற்போடே. கூ0ரு

போடவேசிலையது வலுவாய்ச்செய்து பொங்கமுடன் ரவிதனி லேகாயவைத்து, நீடவேகுகைதனிலேயுருக்கியேதான்நிலைபான கள ங்குதனையுடைத்துப்பாரு, நாடவே களங்குதனை சொல்லப்போமோ நாதாக்கள்செய்யுமிது வதிதமார்க்கம், கூடவேகளங்குதனைபெடுத்துக் கொண்டு குமுறவேவெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்றே. கூ0சு

பத்தானயிடைதனிலே குருவொன்றீய்ந்து பதமாகத்தானெடு த்துவூதிப்போடு, புத்தானகளங்கதுவும் நீங்கியல்லோ புகழானவெ ள்ளியது மாற்றுகாணும், மத்தானவெள்ளிபது பசுமைமெத்த மகத் தானமட்டமதுநாலுக்கொன்று, சித்தானதங்கமதுவொன்றுகூட்டித் தெளிவாக வாடித்துப் புடத்தைப்போடே. கூ0எ

கரிவங்கவெட்டை

போடவே மாற்றதுவும்பசுமையாகும் பொங்கமுடனின்னமொ ருமார்க்கங்கேளு, நீடவேகரிவங்கம் பலமும்வாங்கி நிலைபானதாளக மும்சரியதாக, மூடவேமலைப்பாலால்தானரைத்து மூசியாமல்வங்கத் துக்கங்கிபூட்டி, சூடவேசிலைமண்வலுவாய்ச்செய்து சூட்சமுடன் கெ சபுடத்தில் போட்டிடாயே. ௬௦௮

போட்டவுடன்தியாறி யெடுத்துப்பாரு பொங்கமுடன் களங்க மதுயென்னசொல்வேன், தாட்டிகமாய்களங்கமதையெடுத்துமைந்தா தாக்கடாரவிதனிலே பத்துக்கொன்று, நீட்டமுடன் கொடுத்துருக்கி பூதிப்போடு நேரானசெம்பதுவுங்கட்டிப்போச்சு, வாட்டமுடன் செ ம்புதனைப்பதனம்பண்ணுவாகுடனேவெள்ளிதனில் நாலுக்கொன்றே

ஒன்றுடனேவாரடித் துப்புடத்தைப்போடு ஒகோகோபசமைய துசொல்லப்போமோ. குன்றானமலைமீதிலிருக்குஞ்சித்தர் கூர்மையுட னாய்ந்த நூல்கள்தன்னில், நன்றானகைமறைப்பு யாவும்பார்த்து நலமுடனே தேர்ந்தெடுத்த விந்தபாகம், பன்றானமாணுக்கள் பிழை க்கவென்று பாடிவைத்தேன்போகரிஷி பண்பாய்த்தானே. ௬௧௦

போகர் டோல்வித்தை,

தானானவித்தையது வதிதவித்தை தயவுடனேமாணுக்கள்பிழை க்கவென்று, மானானகாட்டகத்தில் சென்றயாலும் மார்க்கமுடன் மூலிபொன்றுயாராய்ந்தேதான், கோனானபிடையர்களை யிடமுங்கே ட்டு குறிப்பாக இடைக்காட்டார் சமாதிகண்டு, பானானசமாதியிடம் சென்றயாலும் பரிவாகநாணவரைக் கண்டிட்டேனே. ௬௧௧

கண்டிட்டபோதையிலே சித்தர்தாமும் கடுகெனவே யாரப்பா வென்றுகேட்க, மண்டிட்டு யடியேனுந்தான்பணிந்து மகாதேவர் காலாங்கிசிஷனென்றேன், தெண்டிட்ட யெந்தனையும் கேள்விகேட் டார் தெளிவுடனேவுத்தாரஞ் சொன்னேனப்பா, விண்டிட்டு நானவ ரைவணங்கிபிக்க வேதாந்தஞ்சித்தாந்தம் கேட்டேன்பாரே. ௬௧௨

கேட்டேனேயென்மீதில் கிருபைவைத்துக் கீர்த்திபெற யெந்த னுக்குவுபதேசித்தார், மாட்டேனேயென்னுமல்சித்ததாமும் மனங் கொண்டுபோதித்தார், கோடிமார்க்கம், தாட்டிகமா யாலுமல்லோ கண்டாராய்ந்து தயவுடனே நானவரை கருவுகேட்டேன், வாட்டிக மாய் கருவெனக்கு வுரைத்தாரப்பா வாகுடனே வனுக்கிரத்தில் செ ன்றேன்காணே. ௬௧௩

கண்டேனே மூலிகை யெனுக்கிரத்தை காடெல்லாந்தான் திரிந்து யெடுத்தேனப்பா, விண்டேனே மதிமயக்கப்பூடுவொன்று விரையான திகைப்பூண்டுவொன்றுதானும், அண்டாதமரத்தனிலே யேறுங்கோட்டை அழிஞ்சியிடவிந்தப்பாவதனேடொக்க, பண்டானபழத்தோடு ஓடும்போகிபாக்குடனே குழித்தயிலம்வாங்குவாயே. ௯௧௪

வாங்கியே தயிலமதை பதனம்பண்ணுவாகு பெறசிஷனிலடைத்துக்கொண்டு, எங்கியேதிரிபாதே மாணுகேளு யெழிலானவித்தை யிது ஜாலவித்தை, தூங்கியே துஷ்டருடன் கூடாமற்றுன் துணையான சிஷனென்று தேடிக்கொண்டு, பாங்குபெற ஜாலவித்தைபாடுவாய்நீ பாரினிலேயிந்தனைப்போ லாவாய்ப்பாரே. ௯௧௫

பாரப்பா தயிலமது மயக்கும்பார்வை பாரினிலேவித்தைக்குவரு தானுகும், ஆரப்பாமேதினியின்றன் ரூலினுலே அப்பனேபோலொன்றுவுண்டுபண்ணி, கோப்பாயிருபுறமும்கச்சைபூண்டு கெடிதானதோல்வாருயிறுக்கிமாட்டி, சீரப்பாமுடிச்சி முப்பத்திரண்டு சிறப்புடனே தலைபுறத்தில் சுறுக்கிடாயே. ௯௧௬

சுறுக்குடனே சூத்திரமாங் கயிருமாட்டிசோடினைகள்மிக்கவது செய்துகொண்டு, குறுக்குடனே திரை மாட்டிகொம்புகட்டி குடியானபேர்க ளொருபக்கம்நிற்க, முறுக்குடனேகிடாவொன்று நேர்நிறுத்திமூர்க்கமுடன் கத்திகொண்டு வெட்டினேன்யான், தருக்குடனே சினபதிசெனங்களெல்லாம் சட்டமுடன் தான்பார்த்து பிரமித்தாரே.

பிரமித்துநிற்கையிலே யடியேன்தானும்போனகிடாவதனையெடுத்துமைந்தா, திரமுடனே டோலிக்குள் தானடைத்து திறமையுடனுள்ளிருந்த கிடாவைத்தானும், வாமுடனே தானழைத்துசெனங்கள் முன்னேமானிலத்தில்கடுகடுக்கிபிரமித்தேங்க, குரமுடனே தானழைத்தேன்கிடாவையப்பா கொப்பெனவே கண்டுபயந்தொதுங்கினரே.()

ஒதுங்கையிலடியேனு முன்னிருந்த வுயிர்போன கிடாவதனையடக்கஞ்செய்தேன், பதுங்கையென்ற டோலிக்குள் ளடைத்துப் போட்டேன், பார்வைக்குதிரைமறைவில் காணுமற்றுன்சதுங்கையுடன் கிடாவங்கே குதிக்கும்போது, சனங்களெல்லாம்பார்த்து மிகவாசரித்து மதுங்கையென்றமரம்போல நின்றுவிட்டார் மன்னவனே சாலமென்ற மோடியாமே ௯௧௯

மோடியென்ற தொழிலதனைச் செய்யும்போது முன்செய்தகருத்தயிலம் லாடமிட்டு, ஓடியேதுலைதூரம் சென்றுபோயி வுத்தமனே

வேடமதுபூண்டுகொண்டு, தேடியேகுறத்தி யென்றபெண்ணைப்போ லதெரியாமல் சாலமென்றமையைத்தீட்டி, நீடியே பெட்டியிலடக்கஞ் செய்தேன் நீணிலத்தில் யெல்லவரும் பார்த்திட்டாரே. ௬௨௦

பார்க்கையிலே பெட்டிதன்னில் மூடிவிட்டேன் பாராளும் ராசர் முன்னேயடக்கஞ்செய்தேன், மூர்க்கமுடன்கட்டாரி தன்னைநோக்கி முயன்றுமேமேல்நோக்கிபூமிதன்னில், தீர்க்கமுடன்பெட்டியின்றன் பக்கம்நின்று தீரமுடன்குத்தி விட்டேன்மாதுதன்னை, மார்க்கமுடன் மாதினிடபக்கம்பட்டு மானிலத்தில்சனங்க ளெல்லாமயங்கினாரே.

மயக்கமுடனிற்கையிலே யடியேன்தானும் மறைப்புடைய மை யதனையெடுத்துக்கொண்டு, நியக்கமுடன்நெற்றிதனில்பூசிக்கொண்டு நியங்கவேயெல்லோரும்பிரமித்தேங்க, தயக்கமுடன்மறைப்புடனே போயிருந்து சணத்திலேகுறமாது யானுந்தானும், துயக்கமுடன்வெ ளியாக்கமாகிவந்தோம் துரைராஜர் மெச்சிடவே செய்தேன்யானே.

செய்தேனேமோடியிலே யனந்தம்பேர்க்கு சிறப்பானசாலத்தி லனந்தம் பேர்க்கு, செய்தேனே பேதனங்க ளனந்தம்பேர்க்கு செழி ப்பானகண்ணவித்தை யனந்தம்பேர்க்கு, செய்தேனே சோளியிலே யனந்தம்பேர்க்கு செடல்கட்டி வித்தைகளி லனந்தம்பேர்க்கு, செய் தேனேபச்சிலையி லனந்தம்பேர்க்கு சோதித்தேன் கோடிவித்தை யதி தம்பாரே. ௬௨௩

பார்த்திட்டேன் சாலமென்ற வித்தைதன்னைப் பரிவாகசீனபதி யுற்றோர்தாமும், கார்த்திட்டவித்தைக்கு யெந்தன்மீது கருணைபெற வெகுபேர்களாசிர்மித்தார், ஏர்த்திட்டேனவர்களுக்கு யுபதேசித்தே ன்யெழிலானவித்தைகளைக்கற்பித்தேதான் வார்த்திட்டுசீனபதிவிட்டு நீங்கி வுத்தமனேகுளிகையது கொண்டேன்தானே. ௬௨௪

கொண்டேனேகுளிகையது பூண்டுகொண்டேன் கோடானவித் தையெல்லாம்யானும்பார்த்து, கண்டவர்கள் பார்த்துமிகப்பிரமைகொ ண்டு காசினியில்செய்வதற்கு கருவுஞ்சொன்னேன், விண்டபடி யொ ருவருக்கும் சொல்லவேண்டாம் வேதாந்தத்தாயினது வருளும்பெ ற்று, தொண்டனெனும்பெயர்பெற்று சதாகாலந்தான் தொல்லுலகில் சித்தனைப்போல் வாழ்குவாயே. ௬௨௫

போகர்நீராவிக்கப்பல்செய்தது

வாழவே யின்னமொருசூத்திரங்கேள் வையகத்தில் நாதாக்கள் செய்யமாட்டார், நீழ்கவேகருவூராரேனேசஞ்செய்தார்நிலையானவித்தை

யிதுவதிதவித்தை, சூழ்கவேகண்ணபிரான்பள்ளிகொண்டமுனியான
சித்தரிஷிதடமுங்கண்டேன், மாழ்கவேபாற்கடலின்மத்திபத்தில்மக
த்தானகப்பலொன்று செய்தேன்யானே. ௯௨௬

செய்யவேமராமரக் கப்பல்தானும்சிறப்பார்களாயிரம்கூட்டத்தோ
டும், பையவேசூத்திரமாமரக்கலந்தான் பாருலகில்சினபதியார்கள்மெ
ய்ச்ச, மெய்யவேநீளமதுகெஜமெண்ணூறு மெதிர னவகலமதுகெஜ
ம்மநூறு, பெய்யவேசதுரமது தீர்மானித்துபிசகின்றி முடித்தவகை
கூறுவேனே. ௯௨௭

கூறுவேன்சட்டமது பலகைகொண்டு குறிப்புடனே வில்லாணி
தான்புனைந்து, வாறுடனேகயர்நீளமளவெடுத்து வகுப்புடனேநேம
புவைதன்னிற்சேர்த்து, காறுடையவடிப்பீடந்தான்புனைந்து கருவா
னவாணிமிகத்தான்முடுக்கி, பேறுடையவிட்டமதுகுறுக்கணிந்துபே
ரானகாலுடனே, மாட்டிடாயே. ௯௩௮

மாட்டவேதொட்டியென்றபிடமாச்சுமகத்தானயேழுவரையுண்
டுபண்ணு, நீட்டமுடன்காலாறுமண்டபத்தில் நிலைபானதூணதுபோ
ல்செய்துமேதான், வட்டமுடனுபரமதுகெஜநூறுதும் வாகுடனே
யேழுவரையுள்ளடக்கி, பூட்டகமாய்முதல்வரையில் பலகைபோட்டு
ப்புழாகமேல்மூடிவழிசெய்தேனே, ௯௨௯

வழியானவறுபத்துநான்கு வீடுவரையானஎழுவரையின்கீழைய
ப்பா, நெறியானசன்னங்களுமனந்தமாக்கி நேரானதெற்குமுகம்வடக்
குமாக்கி, விழிபானமேற்குமுகம்கிழக்குமாக்கி வீரானகோட்டையது
வுள்ளடக்கி, முழியானதெத்துடனேவாசலாக்கி முனையானயிருபுரமு
ம்சுக்கான்பாரே. ௯௩௦

பார்க்கவேமுதல்வரைக்கு மேலேயப்பா பாங்கானவிரண்டாங்
கால்மச்சியப்பா, ஏர்க்கவேபலகைபோல்சுவருண்டாக்கியென்மகனே
நாற்புரமுங்கதவுண்டாக்கி தீர்க்கமுடன்சட்டமதுமேலேபோட்டுதிற
மானமாணிமிகப்பூட்டிமாட்டி, மாற்கமுடன்சிறுபாணிமேலேகட்டி.
மகத்தானசுக்கானின்யாணிபோடே. ௯௩௧

போடவேகீழாணிமேலாணிகொண்டுபொங்கமுடன் சூட்சமமா
ட்டிப்போடு, நீடவேமூன்றாங்கால்மச்சுவீடுநேர்ப்பானபலகைகொண்
டுமூடிப்போடு, கூடவேசுத்தெங்கும்சன்னல்வைத்துக்கொப்பனவேவ
றுபத்துவாசல்தன்னில், மேடவேவாசலுக்குபலகைபோட்டு மேன்
மையுடன்சட்டமதாய் பதிந்துசாத்தே. ௯௩௨

சாத்தயிலேகூட்சமுடனாணிபோட்டு சார்பாகமூலயிடம் சுக்கா
ன்மாட்டி. காத்தடங்கும்பக்கமதில் கூட்சம்போட்டு பாங்குடனேசற்
றெங்கும்கதவுமாட்டி, நேத்தியதாய் மேல்வட்டம் கீழ்வட்டங்கொண்
டுநெடிதானவுள்வட்டந்தன்னில்சுக்கான், மாத்தியேதான்முடுக்கிவட
த்தைமாட்டிவகையுடனே நாலாங்காள்மச்சிதாமே, ௯௩௩

நாமேதான்மச்சியதுவறுபத்துநான்கு தாழ்வானவாசலதுநூற்
றிருபத்தெட்டு, போமேதானிருபக்கம்கதவுமாகும்போக்கானவாசல
துவுள்கதவுகொண்டு, வேமேதான்சங்கிலியுமள்ளுமாட்டி மேலான
சனல்களுக்குறிதியாணி, நாமேதானினைத்தவண்ணம் முடித்தேனப்
பாநலமாகசுற்றெங்கும்கிராதிதானே. ௯௩௪

கிராதியாமிருமூலே சுக்கான்போட்டுக்கீர்த்தியுடனஞ்சாங்கால்ம
ச்சுமாக்கி, தராதிபரும்தானிருக்க மச்சுமாகிதாழ்வானயடிவாரம்சுரங்
கம்போலாம், கிராதியுடன்வறுபத்துநான்குமாளி நிர்மித்துபலகையு
டன்சட்டமாட்டி, பாராதியுடன்சன்னல்களுமிகவுண்டாக்கி பக்கமெல்
ல்லாம்சூத்திரமாம்பலகைதானே, ௯௩௫

பலகையாமறுபத்துநாலுவாசல் பாங்குடனேசேர்த்திருத்திவுள்ளே
சட்டம், நிலகையுடன்யிருபக்கம்வாசல்விட்டுநிவர்த்தியுடன்சுற்றிலு
மேகதவமைத்து,பலகையுடன்சட்டமதால்பலகைமாட்டிமார்க்கமுட
ன்காற்றதுவும்வொடுங்கிநிற்க, சலகையுடன்கிராதிகளில்கண்ணாடியா
லேசாங்கமுடன்வாசல் வழிநூற்றிருபத்தெட்டே, ௯௩௬

எட்டானமேல்வாசல்சன்னலாகும் மெழிலானவைந்தாங்கால்ம
ச்சியாக்கி, திட்டானமாலிகையாமறுபத்துநாலுதிடமானகோட்டைய
துநூற்றிருபத்தெட்டு, மட்டானவழிகளிலேசூத்திரங்கள்மாட்டி மக
த்தானகிராதிகளில்பிரதமைகளமைத்து, வட்டானவாசலுநெடுவாசல்
வட்டம்வகுப்புடனேயிரும்புகம்பி யிருபத்துநான்கே. ௯௩௭

நாலானகுழாவதுவுமிருபத்துநாலு நலமாககீழ்வரை லூணிமிக
நாட்டி, காலானகுத்துக்கால்யிரும் புவடசட்டம் கதிரானவாணிகளா
ல்கொண்டுமிகமுடுக்கி, மேலானநீளவரைமுக்காலுமட்டும்நெடுஞ்சட்
டம் கீழ்வட்டமிகக்கொண்டுநிறுத்தி, கோலானபக்கமெல்லாம்யிரும்
புக்கால்மாட்டிகொடிதான சுக்கானுங்குழைபக்கந்தானே. ௯௩௮

பக்கமுடன்மேலரைஊடுநுகமாட்டிப் படியுடனேவாசாங்கால்ம
ச்சிவிடப்பா, நிக்கயிடமிருப்பதற்குயிருபுறமுமாணி நிரமித்துசக்கரனை
வடக்கொண்டிருப்ப, சுக்கானி டனிருபக்கம்சக்கிலியால்மாட்டி சுழ
லானநடுமையமிருபக்கந்தானும், தக்கபடிவுள்ளுறூளையிரும்புகுழல்
தானும்சமைத்திட்டேன் தலைபுரத்தில்வக்கினியுமாச்சே. ௬௩௯

ஆச்சப்பாயிடப்பக்கம்தண்ணியதுநிற்க அப்பனேகுழலொன்று
சமைத்திட்டேன்வானும், மூச்சப்பாபோகாமல் குழைகளிரும்புக்கு
முளையானதண்ணீரும்கொதிக்குமிகவேலை, வாச்சமுடன்தான் இறங்
து தண்ணீருமாவிமற்றுமுள்ளகுழைகளுக்குதானருந்தியோட, காச்ச
நீராவிகுழல்தனிலேபுகுந்து கருவானசக்கரத்தைதிருப்பமிகலாச்சே.

இருப்புகையில்சக்கரமும்சுக்கானும்கொண்டு இறமுடனேயே
மூரங்கால்மச்சியதுநின்றுபொருப்புடனேயாணிதனைத் தட்டிப்போட்
டேன்பொங்கமுடன்மறக்கலமுநிற்கலாச்சு, தருக்கமுடன்கள்ளாணி
கொண்டுமாட்டி தகைமைபெறமரக்கலத்தைநிறுத்தியானும், குருக்க
முடன்புகையடக்கி நங்கூரத்தைக் குறுக்கிடவேதடைசிமுனைமாட்டி
னேனே. ௬௪௧

மாட்டினேன்சக்கரமுமெட்டதாகும்மார்க்கமுடன்வுள்ளாணியச்
சியாணி, நாட்டியே துளைகொண்டுநாள்முடுக்கிநலமாகச்சக்கரம்சட்டி
பூட்டி, வாட்டமுடன்மரக்கலமத்திலவாசல்வழியுடனேதாளனிந்துவா
ணிமாட்டி, தேட்டமுடன்மேல்வரைகீழ்வரைமட்டும் தேரினதுசக்க
ரம்போல்சட்டமாமே. ௬௪௨

சக்கரமாம்வுள்வரிசைநெடுவரிசையாவும் சட்டமுடன்பிறுவெடு
த்துவாணித்தன்னால், பக்கமெலாம்குழாய்களுக்குகம்பிமாட்டிப்பாங்
குபெறவுள்ளாணியூடுதாக்க, நெக்கவிடமில்லாமல் புகைகன்நிற்கநோ
க்குழல்பினவில்முடுக்கிவிட்டு, தக்கபடிநீராவிநிதானம்பார்த்துதந்தி
ரமாய்சூத்திரமுண்டாக்கினேனே. ௬௪௩

ஆக்கமுடன்கப்பலொன்றுநேமித்தேதான் அதின்மேலேவெகு
சனங்கள்யேத்திவிட்டேன், பார்க்கமுடன்சித்தர்முனிரிஷிகள்தம்மை
பாங்குபெறமேலவரையேத்திவிட்டேன், நோக்கமுடன்மேல்வரையி
ல்காணிருந்தேன்கோட்டமுடன் சுக்கானைமுடுக்கிவிட்டு, சோக்கமுட
ன்கடலேழுஞ்சுத்திவந்து சூட்சமுடன்கப்பலைநிறுத்தினேனே.

நிறுத்தினேன்சீனபதிக்கடலோரந்தான் சேர்ப்புடனேசித்தர்மு
னிரிஷிகள்தாமும், திருத்தமுடன்தானிரங்கியாசிரமத்தில் சிறப்பாக

சென்றுவிட்டார்செனங்களெல்லாம், பொருத்தமுடன்சுக்கானைமுடுக்கியானும் பொங்கமுடன்சீனபதிக்கடலைவிட்டு, வருத்தமுடனிமைய கிரியோரப்பக்கம் வாகுடனேசென்றுமல்லோநிறுத்தினேனே. ()

நிறுத்தினேன்யிமையகிரியோரந்தன்னில்நிலையானசித்தர்முனிரிஷிகளெல்லாம், இருந்தமுடன்கப்பலிலேயேத்தியானும் சென்றேனே யானுமல்லோகடல்மார்க்கந்தான், ஒருந்தமுடனுலகமெங்குஞ்சுத்திவந்தேன் ஓகோகோகோரதாக்கள்மெய்ச்சயானும், திருத்தமுடன்யிமைய கிரியோரந்தன்னில் னேமமுடன்மறுபடியும்வந்திட்டேனே. ()

வந்திட்டேன்மேருகிரிபர்வதந்தன்னில் வாகுடனேசித்தர்களையிறக்கிவிட்டேன், தந்திட்டாரெந்தனுக்குமெய்ச்சியேதான் தாரணியில் திதமென்றவித்தையெல்லாம், முந்திட்டயெந்தனுக்குகிருபைவந்து மோசமில்லையென்றுசொல்லியுபதேசித்தார், பந்திட்டயெந்தனுக்குபட்சம்வைத்து பாலித்தார்வெகுகோடிவித்தைதானே. ௯௰௭

தானானவித்தைகளுமனேகங்கொண்டேன் தாக்கானவினோதமென்றமார்க்கமெல்லாம்,, கோனான குருவருளால்தன்னைப்போற்றி கூர்மையுடன்றான்வணங்கிநின்றேன்யானும், வேனானகாலாங்கிநாதர்தாமும்விருப்பமுடன்யென்மீதுபட்சம்வைத்து, தேனானவமிர்தரசகுளிகைதன்னை தெளிவுடனேயிருக்குமிடஞ்செப்பினாரே. ௯௰௮

செப்பினாரெந்தனுக்குகாலாங்கிதாமும் தேற்றமுடன்வளப்பமெலாமறிந்துகொண்டேன், ஒப்பமுடன்வமிர்தரசக்குளிகைசெய்து ஒழுங்குபெறசீனபதிமாந்தருக்கு, தப்பிதங்களில்லாமல்முடித்துயானும் சார்புடனே தந்துவிட்டேன்மைந்தாகேளு, செப்பமுடன்வெள்ளையென்றமாந்தருக்கு நேர்புடனேகற்பித்தேன்கோடிதானே. ௯௰௯

கோடானகோடிமுறையனந்தஞ்சொன்னேன் கூறினேன்நாதக்கள்கூராவண்மை, பாடானபாட்டர்திருமூலத்தார்கள் பாடினார்முன்பின்னைப்பாடிப்போட்டார், தேடானபொருளெல்லாம்தேடிக்காண தெளியாதுயவர்நூலில்வொன்றுங்காணார், மாடானமனிதரப்பாவறியாமற்றான் மானிலத்தில்சாத்திரத்தைப்பொய்யென்றாரே: ௱

'பொய்யென்றார்சாத்திரங்கள்மறைவுகாணார் பூதலத்தில்கெட்டலைந்துநூலைக்காணார், மெய்யென்றநூலதனைக்காணார்மாண்பர் மேதினியில்மாண்பர்களைசொல்லப்போமோ, கைகண்டசாத்திரத்தின்உளவுகாணார் காசினியில்நூல்பார்த்துச்சலித்துபோனார், நெய்யென்றநுசிபாகந்தெரியாமற்றான் நிம்பெண்ணையுண்டதொருகதைபோலாச்சே.

அயக்குடோரி.

ஆச்சப்பா இன்னமொரு கருமானங்கேள் அப்பனேயாம் கண்டமார்க்கஞ்சொல்வோம், பேச்சப்பா மணலிரும்பு கொண்டுவந்து பேரானசரவலையில் பழுக்கக்காய்ச்சு, நேச்சென்ற சம்மட்டி மட்டங்கொண்டு நெருப்பானவதடுடனே சரடுபோக்கி, கூச்சன்ற மணலிரும்பு காச்சடித்துக் குறையாமல்சேத்தளத்தில் பாதிகானே. கூ௫௨

கணவேவயமதுதான் கவனைபோலாம் கசடற்றவெள்ளி தனக்கொப்பதாகும், மாணவேவாரடித்து நீட்டிப்பின்பு மார்க்கமுடன் சேரதுதான்ராவிமைந்தா, தோணவேசரக்கதுதான் சுத்திகேளும் துறையானபழச் சாற்றில்நாலுநாளும், வேணவே திரிபலாதிகஷாயத் தாட்டி விருப்பமுடன்தானரைப்பாய் சாமம்நாலே. கூ௫௩

நாலானசாமமது வாட்டிப்பின்பு நலமுடனேகுடோரியது வெண்காரந்தான், பாலானவயல் நண்டுவரப்புநண்டு பாகமுடன் பாலெடுத்து வெண்காரத்தை, நூலான நூல்படியேதெளிந்தியானும் நுணுக்கமுடன் தானரைத்து வயத்திலூட்டி, வேலானகுடோரியென்ற காரநதன்னால் விருப்பமுடன்தான்பிசரி மூஷைக்கேற்றே. கூ௫௪

ஏற்றவே வச்சிரமாங் குகையில்வைத்து யெழிலான சீலையது வலுவாய்ச்செய்து போற்றியேரவிதனிலே காயவைத்துப் புகழாக சரவலையில் வைத்தூதூது நாற்றமென்றசகடதுவு மிகவேநீங்கி நலமானவயமதுவும் வட்டுபோலாம், கூற்றனென்னும் வெண்காரக்குடோரியாலே குணமானவயமதுவும் வெளுமைபாரே. கூ௫௫

பாரென்றவயமதுவும் துய்யாளுதும் பாங்கான குடோரியது கட்டுமார்க்கம், நேரென்றதுருசதுவுமயததிற்பாதி நெடிதான துருசுக்குபாதிகெந்தி, மேரோதான் கெந்திக்குப் பாதிசூதம் மேலான சூதத்தில் பாதிவீரம், சேரென்றவீரத்தில பாதிபூரம் செயமான பூரத்தில் பாதிதானே. கூ௫௬

பாதியாம்பூரத்தில் பாதிதாரம் பாங்கானதாரத்தில் பாதிதுத்தம் சோதியாம்துத்தத்தில்பாதிசினம் சுடரானசினத்தில்பதிவாளம், வாதியாம் வாளத்தில் பாதியுப்பு வாகானவுப்பிலேபாதிபூநீர், நீதியாமித்தனையுமொன்றாய்க்கூட்டி நினைவாகவாறுவகை செயநீருட்டே.

ஆட்டவென்றால் மெழுகதுவும்காலுசாமம் அப்பனேமைபோலவரைத்துமைந்தா, நீட்டமுடன்சிமிழ்தனிலேபதனம்பண்ணு கிலேயானகுடோரியது சொல்லப்போமோ, வாட்டமுடன்வெள்ளிசெம்பில்

பத்துக்கொன்றுவலுலைமையுடன்தானுருக்கி குடாரியொன்று,நேட்டமுடன்வுருக்குமுகத்தன்னிலிய நிகரானகளங்கமதுபோலாம் பாரே,

பாரப்பா களங்குதனை போட்டிலூதப் பாங்குபெறத் தகடடித்துப்புடத்தைப்போடு, நேரப்பாபுடமாறியெடுத்துப்பாருநேற்பான செம்பதுவும்நீங்கியேதான், வேரப்பாவெள்ளியது வெடையேநின்று விரைவானமாற்றதுவு மாறுகாணும், மாரப்பாதங்கமென்ற காசிதானும் மகிழ்வாககாணுக்கு வொன்றுசேரே. ௬௫௬

ஒன்றாகத்தான்கூட்டிமைந்தாபாரு வுத்தமனேவாரடித்துப் புடத்தைப்போடு, குன்றானபுடமதுவில் மாற்றுகாணும் கூரானசெம்பொன்னேசொல்லப்போமோ, தன்றான பொன்னதுவும் சித்தர்வேதை சாங்கமுடன்மானிடரால் செய்யப்போமோ, பன்றான சாத்திரங்கள் மிகவாராய்ந்து பாடினேன்போகரிஷி பண்பாய்த்தானே. ()

உப்புசெந்தூரவேதை.

தானானவின்ன மொருவயணங்கேளு தயவானவெடியுப்புயிந்துப்பாகும், மானானகரியுப்பு விளையலுப்பு மகத்தானசவிட்டுப்புக் கல்லுப்பாகும், கானானகாய்ச்சுப்பு கெந்தியுப்புக் கருவான அட்டுப்பு பாறையுப்பு, வேனானபடிகாரம் வெண்காரந்தான் விதர்ப்பானயெரிகால லுப்புமாமே. ௬௬௧

உப்பானமேனியிட வுப்புமாகும் ஒளிவானபூநீறுமுப்புமாகும், வைப்பான துருசுடனே துத்தமாகும் மார்க்கமுடனிதுவெல்லாமொன்றாய்க்கூட்டி, மெப்பானகல்வமதிலிட்டுமைந்தாமேன்மையுடன் சமனிடையாய்நிறுத்துப்போடு, ஒப்பானமேனியிட மூலிச்சாற்றால் ஒங்குபெறத்தானரைப்பாய் சாமமெட்டே. ௬௬௨

எட்டானசாமமது வரைத்தபோது வெழிலானபில்லையது செய்துகொண்டு, மட்டானவகலில்வைத்துச் சீலைசெய்து மயங்காமல்ரவிதனிலேகாயவைத்து, திட்டான கோழியென்றபுடத்தைப்போடு தீயாறியெடுத்துப்பார் சிவப்போகொஞ்சம், வட்டானபில்லையது கல்வமிட்டு வளமுடனேமேனியின் சாற்றாலாட்டே. ௬௬௩

ஆட்டவென்றால் மேனிச்சார் புடமோபத்து அப்பனே முன்போலப்புடத்தைப்போடு, வாட்டமுடன் புடமதுவுந்தீர்ந்தபின்பு வாகான குமரியிடச் சாற்றாலாட்டு, நாட்டமுடன பத்துபுடம் குமரிச்சாற்றால் நலமுடனேபோட்ட பின்மைந்தாகேளு, நீட்டமுடன் கையானின்சாற்றாலப்பா நினைவாகப்பத்துபுடம் போட்டிடாயே. ()

போடவேமுப்பத்தும்தீர்ந்தபின்புபொங்கமுடன் புளியாரைச் சாற்றால்மைந்தா, கூடவேபத்துபுடம் முன்போல்போடுகுறையாமல் கோழியென்றபுடமேயாகும், நீட்டவே நொச்சிலையின் சாற்றாலாட்டி நீட்டமுடன்பில்லையது செய்துகொண்டு, வாட்டவே சில்லிட்டுச்சீலை செய்து வளமாகமுன்போல பத்துபுடம்போடே. ௬௬௫

போட்டவுடன் பில்லையது சிவப்புமெத்த போக்கான வுப்புடனே சூதஞ்சேர்த்து, வாட்டமுடன்வாறுவகை செயநீர்தன்னால்வளமாகத்தானரைத்துப்பில்லைதட்டி, நீட்டமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்து நேர்புடனேசில்லிட்டுச் செய்துகொண்டு தேட்டமுடன்கோழியென்ற புடத்தைப்போடு தெளிவானசெந்தூரமாகுந்தானே. ()

தானானசெந்தூரம் வெள்ளிசெம்பில் தாழ்மையுடன் பத்துக்குவொன்றுபோடு, மானானகரியோட்டில் வூதிப்போடு மயங்காதேவெள்ளியென்றயிடைதான்காணும், வேனானசெம்பதுவும்நீங்கியல்லோ விரைவானவெள்ளியது பசுமைகாணும், போனான குருவருளே சதாநித்தந்தான் குணமுடனேபோற்றிசெய்து வாழ்த்துவாயே. ௬௬௭

வாழ்கவென்றாலின்னமொரு கருமானங்கேள் வாகானசெந்தூரமண்டலந்தான், நீழ்கவென்றால் தேகமதுவுளுப்புராது நீணிலத்தில்யெப்போதுமிருக்கலாகும், தாழ்கவென்றால் தேகமதுமழியாதாகும் சதாகாலம் கற்பமுண்டோர்க் கொப்பாவார்பார், சூழ்கவென்றால் தயிலமதுசெப்பக்கேளும் முனையானபாகமது வுரைப்போம்தாமே.

காயகற்பத்தயிலம்.

தாமேதான்யெள்ளெண்ணைப் படிதானென்று சரியான முத்தெண்ணெப்படிதானென்று, காமேதான் பசுநெய்யும் படிதானென்று கருவானவழிஞ்சியிட தயிலம் கால்தான், வேமேதான் விராலியிட தயிலமப்பா வீரானசிவனரின் தைலம்கால்தான், நாமேதான் வாலுழுவைத்தயிலங்கால்தான் நலமானகருஞ்சீரந் தயிலங்கூட்டே. ()

கூட்டவே மூலிவகைசொல்லக்கேளும் கொடிதான வேலியிடமூலிச்சாறும், நீட்டமுடன்நொவேளைச்சாறுங்கூட்டிகொடிதானகுமரியிட்சாறும்சேரு, காட்டமென்றவல்லாரைச்சாறுஞ்சேர்த்துக் கருவானகையானின்சாறும்கூட்டு, தேட்டமென்ற பொடுதலையின் சாறுங்கூட்டித் தெளிவானஆதண்டைச் சாறசேரே. ௬௭௦

சேர்க்கவேசாறென்றுநாழியாகச் சீர்பெறவேதானிடித்து ஒக்கச்சேர்த்து, ஏர்க்கவேயெண்ணெயுடன் தான்கலந்து பெழிலாககற்கவ

கைசொல்லக்கேளு, பார்க்கவேகடுக்காயும்தான்றிக்காயும் பண்பான மாசியென்றகாயுங்கூட்டி, மார்க்கமுடன்மிளகுடனே நெல்லிக்காயும் மதிப்பான தேசாரமோமங்கூட்டே. ௬௭௧

ஓமமுடன்கற்கடக சிங்கியப்பா வுத்தமனே கஸ்தூரிமஞ்சளப்பா, நேமமென்ற செம்பூரான்பட்டைதானும் நேத்தியாய் பூலாவின் கிழங்குகூட்டி, தாமமென்ற கோஷ்டமென்னுஞ் சார்ந்துயூரால் தனியானவேப்பரிசி யிருசிரங்கூட்டி, நாமமென்ற அகிற்கட்டை சந்தனமுஞ்சேர்த்து கல்முடனேதானரைப்பாய் பசும்பாலுதாமே. ௬௭௨

பாலானசரக்குகளில் பலமொன்றதாகப் பாகமுடன் ருனரைப் பாய்சரக்கெல்லாந்தான், மேலான யெண்ணைதனில் கலாவிட்டு விருப்பமுடனடுப்பேற்றி தாவெரிப்பாய் நூலானநூற்படியே முறைபோல்காய்ச்சி நுணுக்கமுடன் மெழுகுபதமிரக்கியப்பா, சேலானசெம்பதமாவடித்துமேதான்,செய்வையுடன் தாளிதனையிறக்கிடாயே

இறக்கிடவேகாலங்கிதனைநினைந்து யென்மகனே சிஷாவிலடக்கஞ்செய்து, முறக்கமுடன் தயிலமது முழுகிவந்தால் மூட்டோடே வியாதிகளுமற்றுமேதான், திறக்கமுடன் கண்ணிரண்டும் வரிதிகூசா தெளிவுடனேவருந்தாதிபகலிற்றோன்றும், சிறக்கவே போகரிஷி பலநூல்பார்த்து சிறப்புடனே பாடிவைத்தேன் புவியுள்ளோர்க்கே. ()

மூடருக்கோதியபுத்தி.

புவியானமாந்தர்களில்கருவாளியுண்டு புத்தியுள்ளான்கண்டறிவான்திறப்புமார்க்கம், கவியானபாடல்களின் மறைவுகாணுன் கண்டவன்போல்பேசுவான் கழுதைமாண்பன், நபியான கடவுளுக்கொப்பாஞ்சித்தர் நவின்றிட்டநூல்களையேபழிப்புஞ்சொல்வான், அபிமானமில்லாமல் திட்டிப்பேசி யழிந்திடுவான்படுநரகில் பாவியாமே. ()

பாவியா முழுமூடப்பாவியப்பா பரிசுத்தவான்மாவைப் பகடிசெய்வான், காவியங்களுள்ளதொரு மறைப்புகாணுன் கண்டறிந்து கற்றவன்போல் பினத்துவான்பார், ஆவியுடன்தானடங்கும்வழியுங் காணுன் அதற்கப்பால் கடந்ததொரு ஞானிபோல, சாவியென்னும் பொக்கிஷத்தை கைவிடாமல் சதாகாலம் காசுபுணப்பிசாசியாமே.()

பணங்கொண்டபாவியவன் மிகவும்பேசி பாங்கியர்மேலெண்ணமதுவதிகக்கொண்டு, பிணம்போல பிரண்டுழுதுபோவான்பாவியின் னென்றுங்காணமாட்டான்பேடிமாண்பன்,மனங்கொண்டபெரியோ

ரை தூஷித்தே தான் மார்க்கமெல்லாங்கண்டவன்போல் அதிகப்பேச்சு குணமில்லாச்சண்டாளப்பாவியாவான் குடிகெடுத்துவெகுபேரைச்சு டச்சொல்வானே. கூளஎ

சொல்வானே சித்தர்கள்மேல்தோஷஞ்சொல்வான்சுருதிமுதல் சூத்திரங்கள்குற்றஞ்சொல்லிவெல்வானேவெகுவாகப்பேசிப்பேசி வீணகதையாஞ்சாத்திரங்கள் பொய்யேயென்பான், புல்வானேசித்தர் முனிகைமறைப்பைபுத்தியுடன்படியாமற்றுறுமாறுப், தொல்லுலகில் பாடல்முறைபொன்றிருக்கசுட்டுகெட்டு நூலைமிகத்தப்பென்றானே.

தப்பென்றசொன்னதொருபாவிகட்குதப்பாமல்சிரசதுவும்வெ டித்துப்போகும், ஒப்பமுடன்சித்தர்முனி நூல்கள்நாலும் மொருக் காலும்பொய்யாது மெய்யேயாகும், செப்பரியரிஷிகளெல்லாம் நூல் கள்கோர்வைதேசத்தில் மானிடர்கள்பிழைக்கவென்று, மெப்பமு டன்றுமுரைத்தாருண்மையாகமேதினியில் மார்க்கதர்கட்சாயுரைத்தி டாரே. கூளகூ

உரைத்திட்டேன் போகரிஷி நூல்கள்பார்த்தால் ஓகோகோயா தொன்றும்பொய்புமாகா, நிரைத்திட்டேன் கோர்வைகளிலனந்தஞ் சொன்னேன்நீடூழிகாலம்வரை நூலைப்பார்த்தால், குறையொன்றும் வாராதுபோகர் நூலில்குறைசொன்னலப்போதேதலைதான்போகும், முறைபோல செய்துமிகமுறைப்பைப்பார்த்து மோசம்வரில் தோஷ மதுமிகசொல்வீரே. கூஅ0

சித்தர்கள் நூல்பார்க்கத்தொகுப்பு.

சொல்லவென்றால் நாவேதுபாவுமேது சூட்சமுடனின்னமொ ருவிபரங்கேளு புல்லவே வகஸ்தியனார்சதுர்காண்டத்தில் பூட்டினார் கருமானவுளவுமெத்த, வெல்லவேகாண்டம் பன்னிரண்டு காண்டம் விபரித்தார் பன்னீராயிரத்தில், மெல்லவேகொட்டிவிட்டார் கோடி பாணம்மேதினியிலாரறிவா ரன்னூல்தானே. கூஅக

தானே தான்சாத்திரத்திலெண்ணூர்கண்டேன் தனியானநாலு மறுநூறும்பார்த்தேன், மானே தான் காவியங்கள் வைத்தும் பார்த் தேனமகத்தானவெண்ணூறுயதிதம்பார்த்தேன், வேனே தான்சௌ மியங்களெட்டும்பார்த்தேன்வேதாந்தக்காவியங்களாறும்பார்த்தேன் தேனே தான் பலதிரட்டுக்கோர்வை நாலுந்தெளிவானசாலமதுஎட்டு வெட்டே. கூஅஉ

எட்டானதிருமந்திரம் நாலுகோர்வை கட்டான தீட்சைகளில் பத்துகோர்வைகருவானமாந்திரிகம்கோர்வைபத்து, வட்டானமுப்பு

வகை சாத்திரம்நூறு யதிப்பானவயித்தியத்தில்கோர்வைநூறு, ¡திட்டான சொச்சசூத்திரத்தின்கோர்வை திருட்டுதனில்நூறுவகை பார்த்திட்டேனே.
௯௮௪

பார்த்திட்டேனிதுவெல்லாஞ்சேர்ந்துமல்லோபாடிவைத்தார் பாடல்களுமிரண்டுலட்சம், சேர்த்திட்டமூலாதாரத்தின்கோர்வை சிறப்புள்ள கோர்வையிதுகாரணங்கள், மார்த்திட்டவின்னமனேகங்கள் கோர்வைமார்க்கமுடன்பாடிவிட்டார்லெட்சமப்பா, பூர்த்திட்டமானகருமானமெல்லாம் புசமூடனேகண்டு தெளிந்தாராய்ந்தேனே.

ஆராய்ந்தேன் தன்வந்திரிநூலைக்கண்டேன் ஆகமங்கள்காவியமாமைந்துங்கண்டேன், பூராயமானதொருகாண்டம்நாலுபுகழானகோவையதுபதினொருகும், தோராயமுள்ளதொருகிரந்தம்நூறு தொகுப்புடன் பாடல்வகை யிரண்டுலட்சம், நேரானசில்லரையி லனந்தங்கோர்வைநெடிதானதொகுப்புகளிலட்சமாமே.
௯௮௫

லட்சமுடனின்னம்வெகுபோக்குநூலாம் லக்கில்லைகணக்கில்லைமெத்தவுண்டு, பட்சமுடன்வவர்நூலில் பலவாங்கோர்வை பார்வையிட்டேன்வெகுகோடி நூல்களப்பா, மச்சமுனிசாத்திரங்கள்தொகுப்புச்சொல்வேன்மார்க்கமென்றமெண்ணூறுஎட்டுகோர்வை, சொச்சமென்ற சூத்திரங்களிருநூறுகும் சுருதிமுதல்பெருநூலாயிரந்தானாமே.
௯௮௬

நாலானகாண்டமதுவெட்டுமாகும்கலமானகோர்வையதுபதினாராகும், வாலானசிறுநூலாம் கோர்வைநூறு வகுப்பானதிரட்டுநூல் முப்பத்திரண்டு, சேலானஞானநூல்யிருபத்திநாலு சிறப்பானகாவியங்களெட்டுமாகும், நூலானநூலகளிது பலநூலாகும்நுணுக்கமுடனாராய்ந்தேன்போகர்நானே.
௯௮௭

நானனசட்டமுனி நூல்கள்பார்த்தேன் நயமுடனேபெருநூலாமெட்டுகோவை, வேனான திரட்டுகளில் கோர்வைபத்துவெளியான தீட்சைதனில் கோர்வைநூறு, பானனபாடல்களுமொன்றுதுவக்கிப்பாடினார் வெகுநூல்கள்வனந்தமார்க்கம், தேனனையிருநூறுபெட்டுசொன்னார்தெளிமையுடன்கருவூராருரைத்தார்பாரே. ()

பாரேதான்மூன்னூறில்நாலுகோர்வை பாங்கானதிரட்டுகளில் பெட்டுகோர்வை, நேரேதான்காவியத்திலிரண்டுகண்டேன் நெடிதானசூத்திரத்தில் பத்துகோர்வை, மேரேதான்தீட்சைகளில் சோடசமுமாகும் மேலானசுருக்கமது கோர்வையிருபத்து, நேரேதான்சின்னநூலனந்தங்கோர்வை திறமுடனே கண்டேனேவதிதங்கள்தானே,

தானனரோமரிஷி நூல்கள்கண்டேன் தாக்கானபரிபாஷைகோர் வைதானு, மானனபெருநூல்காவியங்களெட்டு மார்க்கமுடன்திரட்டு களில்பதினாகும், வேனன தீட்சைகளில்வெட்டுக்காண்டம்வெளியா னகாண்டத்துக்காயிரந்தான், பானனபலதிரட்டுபத்துக்கோர்வைபா டிவிட்டார்சில்லரையில் முந்நூராமே. ௬௬௦

முந்நூராங்கோர்வைகளிலனந்தஞ்சொன்னர் முனைானதிரட் டுளில்கோர்வைபத்து, நந்நூராம்கோர்வைகளில்நாலுகோர்வை நல மானதீட்சைகளில்பத்துக்கோர்வை,பந்நூலாம்சாத்திரங்கள்பலவுஞ் சொன்னர் பாடிவிட்டார்வெகுகோடி யனந்தமார்க்கம், அந்நூலுங் கண்டுதெளிந்தாராய்ந்தேதான் அன்புடனேபாடினேனேழாயிரந் தாமே ௬௬௧

தாமேதான்கொங்கணவர்நூலேக்கண்டேன் தாறுமாறுகவல்லோ பாடிவிட்டார், போமேதான்பெருநூலுமெட்டுகண்டேன் பொங்கமு டன்தீட்சைநூல்பத்துகண்டேன், வேமேதான்கடைக்காண்டம்நாலு கண்டேன் மிக்கானநடுக்காண்டமொன்றுகண்டேன், நாமேதான் கண்டபடியாருங்காணர்நலமுடனேயின்னம்பலசித்தர்தாமே. ௬௬௨

சித்தானபுண்ணாக்கரனேகஞ் சொன்னர் சிரப்பானகமலமுனி யனேகஞ்சொன்னர், முத்தானபுலத்தியருமனேகஞ்சொன்னர்முனை யானசிவவாக்கியரனேகஞ்சொன்னர்,சுத்தானசுந்தரனரனேகஞ்சொ ன்னர் சுருதிமுதல்பெருநூலங்கண்டேன்யானும், நித்தானவிராமமு னியனேகஞ்சொன்னர் நீடுழிசாத்திரங்கள்கண்டிட்டேனே. ௬௬௩

கண்டி...டேன்யாக்கோபுநூலுங்கண்டேன்கருவானடமரகனர் நூலும்பார்த்தேன், துண்டிட்டவசரிஷிபார்நூலும்பார்த்தேன்துரை ராஜர்வேதமுனிநூலும்பார்த்தேன், கொண்டிட்டவள்ளுவனர்நூலு ங்கண்டேன் கூரானநந்தியுட நூலுங்கண்டேன், வெண்டிட்டசதாநந் தர்நூலும்பார்த்தேன்வெளியானபிரமமுனிநூல்பார்த்தேனே ௬௬௪

பார்த்தேனேயின்னம்வெகுசித்தர்நூலும் பலபலவாங்கண்ட திந்தேனுனுக்கந்தன்னை, தீர்த்தேனேநவகோடிருஷிகள்தாமும் திற முடனேவனேகநூல் பாடிவிட்டார், சேர்த்ததொருபதினெண்பேர் சித்தர்தாமும் சிறப்புடையநூலெல்லாம்தெளிந்துபார்த்தேன்,நேர்த் தியுடன் காலாங்கிபாதம்போற்றி நேர்மையுடன்பாடினேன் யேழா யிரந்தானே. ௬௬௫

தானனகாவியந்தான் சத்தகாண்டம் தயவுடனேயேழுலட்சங் கிரந்தந்தன்னை, வேனன நூல்பார்த்துவுளவுகண்டுவிருப்பமுடன்பா டிவைத்தேன் ஏழுகாண்டம், மானன மறைப்புமுதலில்லா மற்றுன்மா ர்க்கமுடன் மனிதர்பேரில்பட்சம்வைத்து, கோனன குருவருளால்காலா ங்கிதம்மைக் குறிப்புடனேசரணமிட்டுப்பாடினேனே. ௬௬௬

பாடினேன்நாலுயுகவதிசயங்கள்யாவும் பார்வைக்குயெளிமை தனில்காண்பதற்கு, நீடியதோர்கருவெல்லாம்காண வென்றுநேர்மை யுடன்சீனபதியானுஞ்சென்று, கூடியதோர்விளையாட்டுயெல்லாம்பா ர்த்துக்கூறினேன் வெள்ளையென்றமாந்தருக்கு, தேடியேயலையாமற் பொருள்களெல்லாம்திரவியங்கள்கிட்டுதற்குமொழிந்திட்டேனே. ()

மொழிந்திட்டேன்யேழாயிரக்கோர் வைனூலில்முறைப்படியே யாம்சொன்னவதீதமார்க்கம், பழிந்திட்டசித்தர்களும்சொல்லவில்லை பாரினிலேசொன்னாலுங்காணமாட்டார், வழிந்திட்டசூத்திரங்கள்கை மறைப்புவளமுடனேபாடிவைத்தேன்மாந்தற்காக, குழிந்திட்டசூட் சாதிசூட்சமார்க்கம்குறையாமல்பாடிவைத்தேன்பண்பதாமே ௬௬௮

பண்பானயேழாயிரக்காவியந்தான் பாணிலேசித்தர்முனிரிஷிக ள்தாமும், கண்பாகமெய்ச்சியல்லோவதீதஞ்சொன்னார்நாதாக்கள்கை மறைப்புநடுவீதியாச்சு, திண்பானனூலதனைகுகைக்குள்வைத்துசிறப் புடனேபூசையதுமிகவுஞ்செய்தார், கண்பானபெருனூ லேழாயிரந் தான் கனமுடனேசித்தரெல்லாம் விரும்பிட்டாரே. ௬௬௬

விரும்பவேகாண்டமது யேழுஞ்சொன்னேன் வெளிபாகக்கரு வெல்லாம்திரந்துபோட்டேன், துரும்புமுதலொளிக்கவில்லைசீனத்தா ற்கு துப்புரவாயுரைத்துவிட்டேன் பட்சம்வைத்துகரும்புபோலே ழாயிரக்காவியந்தான்கருத்துடனேபாடிவிட்டேன்பார்தற்குப்பார், அ ரும்பொன்மனிதனைப்போல்விரண்டாங்காண்டம் அப்பனேமுத்து மதுமுற்றதாமே. ௲

போகர் சத்தகாண்டம்-யேழாயிரத்தில்

உ-வது காண்டம் முற்றுப்பெற்றது.