

ஓங்குசாய நம:

அமா பகல் பாவகம்.



அமாம் பகற்பாவ கம்மோத நாதசிவ
குமான் நருட்டிருநல் கும்.

நாயர்-செவ்வாய்.

1. சாமம்.

தாலத்திரவி யொன்றாஞ் சாமந்திருக்கோழி
தாலத்துண வல்லூர் சா—வேல
காகந்தூயில் மயில்கோன் காணாந்தை நன்னடக்க
வாசுள் ளதுவழுத்து வாய்.

2. சாமம்.

என்றுசேய் நாள்தான் இரண்டாஞ் சாமாந்தை
நன்றாணாந் கோழி நகரிறந்த—கன்றிவவி
யன்தூக்கக் காகந்தா ராசசெய மாமயிலே
நன்று நடக்க நயம்.

3. சாமம்

சேயி லிரவிதினந் திரிதி சாமத்துக்கு
ஆயமயிலுண்ண வார்தையது—மாயவுமே

கோழியது தூங்கக் குணித்தவல் லாராசன
ஆழிக்காரம் நடக்குமாம்

4. சாமம்

அமாத்திற் சேயிரவி யடுத்த நான்காஞ் சாமம்
கமயிற் காமமுண்டு காமயில்—எமனடைய
ஆந்தை தூங்கக் கோழியாச செயவல் லார்
தேந்து நடக்குந் தெழிந்து.

5. சாமம்

கிருஷ்ணபக்கச் சேயிரவி கோளிரைந் தாஞ்சாமம்
திருத்த வல்லூருண காகஞ் சீவனிலை—பருத்தமயில்
கூக்கம் பெற வார்தை சோர்காக ராசன் காண்
ஆக்கம் கோழிக்கே நடை

புதன்கிழமை

1. சாமம்

அமம்பசற்புத னொன்றாஞ் சாமங் காகமுண
தமமா யயில் சாசத்தானாந்தை—இமதூக்கம்
கோழி யாச செயக் கெண்டவல்லூர் நடக்க
வாழியான் சொன்ன வகை.

2 சாமம்,

புத்தியிரு சாமமாம் போந்தவல் லுறுண்ண
நந்து காகஞ் சாகநன்மயிலே—பந்தூக்கம்
ஆந்தை யரசு செய வக்கோழி தானடக்கப்
பாந்த வுலகிற்பகர்,

3. சாமம்.

புத்திமுன் றுஞ்சாமம் போந்த வம ரக்கோழி
வந்துண்ண வல்லூர் மரிக்கவே—பந்தபகா
கம்தூங்க மயிலரசு கடியநடையாந்தை
நம்பும் புநழ் பெருகுணம்

4. சாமம்

புத்திசதுர் சாமமாம் போந்தாந்தை யுண்ணவே
சந்தக் கோழிச்சாகத் தாவல்லூ—றந்தூக்கம்
காக மரசு செயக் கனக மயில் நடக்க
லாகும் செயம் பெருகலாம்

5. சாமம்

மாலேந்தாஞ் சாமமாம் மயிலூண் டி.ரவாந்தை
ஏலாதிரக்கு மிபக் கோழி—பாலுறக்கம்
வல்லூறரசு ஜெய வந்தகாகம் நடக்க
வெல்லாங் குகனருளிலே

வியாழக்கீழமை

1. சாமம்.

மன்னன் பகல் முதற்சா மம்மாந்தை யுண்ண
தன்னன் கோழிச்சாகத் தாவல்லூ—றந்துக்கம்
காகம்மரசு செயக் கடியமயில் நடையே
யாகுங் குகனருளினால்

2. சாமம்.

மன்னன் பகலிருசா மம்மயிலூண் ணாந்தை
பெண்ணக்கோழித்துங்கப் பேவல்லூர்—மன்னவனும்
காகநடக்குங்காண் கனிராம சாமிமொழி
யாகுங் குகனருளி னால்

3. சாமம்

மன்பகல் முன்றாஞ்சா மங்காக முண்ணும்
தன்மை மயில் சாகுந் தானாந்தை—பந்துக்கம்
கோழிபரசு செயக் கொண்ட வலிபன் நடக்கும்
ஆழிராமைய மொழியாய்

4. சாமம்.

மன்னன் பகல் நால்சா மம்வல்லூறுண் ணும்
தன்னிற் காகஞ் சாகுந் தாமமயில்—பன்னுறக்கம்

ஆந்தையரசு ஜெய வக்கோழி தானடக்கச்
சாந்த ராமைய மொழிதான்

5 சாமம்

மண்ணன் பகல் பஞ்ச மஞ்சாமந் தானமரம்
தன்கோழி யுண்ணத் தகுதிவல்லு—றன்றேசும்
காக முறங்கு மயில் கணிந்த வரசு செய்யும்
சோகநந்த யேநடக்குஞ் சோர்

வெள்ளிக்கிழமை

1. சாமம்.

வெள்ளி முதற்சாமமரம் மேவல்லு றுண்காகம்
கள்ள வயிர் நீத்த கனகமயில்—மெள்ளுறக்கம்
ஆந்தையரசு ஜெய வக்கோழி தானடக்கும்
சாந்த ராமைய மொழி தான்

2. சாமம்.

வெள்ளியிரு சாமமரம் மேகோழி யுண்டி வல்லுர்
கள்ளிறந்த காகநூக்கம்—மெள்ளயில்
வரசு செய வாரந்தை யது நடக்கச் சொன்னவல்ல
செனிசினகரா மையனே

3. சாமம்

வெள்ளி திரி சாமமரம் மேலாந்தை யுண்ணாவல
கள்ளக் கோழிச் சாகக் காண் வல்லுர்—மெள்ளுறக்கம்
காக மரசு செயக் கடியமயில் நடக்க
லாகு ராமைய மொழியாய்

4. சாமம்.

வெள்ளிசதர் சாமமரம் வேண்டு மயிலுண்டி
கள்ளாந்தை சாகுந் கரிகோழி—மெள்ளுறக்கம்
வல்லுறரசு செய வண்டக் காகம் நடக்கச்
சொல் ராம சாமியின்ப சொல்

5. சாமம்.

வெள்ளியைந் தாஞ்சாமம் விக்காகமுண்டி யயில்
கள்ளிறந்த வாரந்தை கனதுக்கம்—தள்ளாத
கோழி யரசு செய்யும் கொண்டவல்லுர் நடக்கும்
வாழிராமையவழி

திங்கள்—சனிக்கிழமை,

1. சாமம்.

சனி திங்களமர பசுந் தன்னி லொன்றுஞ் சாமம்
தனிமயி லுண்ணுந்தையது சாகுக்கோ—ழினிதூக்கம்
வல்லுறரசுசெய மால்காகந் தானடக்கச்
சொல்ராம சாமியுவந்தம்.

2. சாயம்.

சனிதிங்களமரபதற் றன்னிலிரண் டாஞ்சாமம்
தனிககை முண்ணமயில் தான் சாகும்—நனிபாந்தை
தூங்குங் கோழியரசு சுருண வல்லூர் நடக்கப்
பாங்க ராமையன் பகர்.

3. சாமம்

முன்றாஞ்சா மமரசனி முன்றிங்கள் வல்லூறாண்
சான்று காகஞ் சாவு தாமயில்—தான்றுக்கம்
ஆந்தை யரசு செயு மக்கோழி தானடக்கும்
பாந்த ராமையன் பகர்.

4. சாமம்

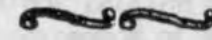
நாலாஞ்சா மம்மமரம் நற்றிங்கள் காரிதினம்
சாலாங் கோழிக்குண்டி தாவல்லூ—ரேலுயிரிற்
காகமுறக்கங் காண் கனக மயிலரசு
தாக வாந்தை நடக்கத் தான்

5 சாமம்

தேபிறையந் தாஞ்சாமந் திங்கள் சனி யாந்தை
தாபவுண்டி கோழியது சாகுவல்லூர்—பூபுறக்கம்
காக மரசுஜெயம் கனகமயில் நடக்க
லாகும் புகழ் பெறுக லாம்.

ஓம் குகாயகம்:

அமரயிராப் பாவகம்



குமாகுரு சாவணசு குழுகனிருதபத் தோ
தமரயிராப்பாவகம்.

நாயர்-செவ்வாய்,

1. சாமம்

நாயிரு செவ்வா யமர ராத்திரி பொன்றாஞ்சாமம்
நேயுருகாகம்மு ணிகைறவல்லூர்—நேயுறக்கம்
கோழிநடை பாந்தையினை கோணமயில் தானரசு
ஆழிகுக் குணந்த மாம்.

2. சாமம்.

சேய் நாயர் தேய் சிறராத் தேருமிரண்டாஞ்சாமம்
நேய மயிலுண்டி ருக்க நேர்காகம்—டாயலுற
வல்லூறியந்த நடை வாண்கோழி சாவுயெனச்
சொல்லாருமாந்தையரசு.

3. சாமம்

நாயர் சேய் தேய்பிறைரா நல்லமுன்றாஞ்சாமம்
தோயாந்தை யுண்ணமயில் தூங்குங்காண்—ஆயகரிக்

காகநடை வல்லூர் கண்டேயிறந்தனகாண்
சோகக்கோழின்பவரசு,

4. சாமம்

தபனன் செய் நாலாசூஞ் சாமத்திரவமரம்
உபமானக் கோழியுண வோராந்தை—சபதூக்கம்
பயில்நடக்கக் காகமது மாள வல்லூறரசன்
அயில்கைக் குகனருளினால்.

5 சாமம்

ஆந்தாஞ்சா மத்திரவு ஆதித்தன் செயமரம்
சொந்தவல்லூறுண்டி சோர்கோழி.—பந்தூக்கம்
ஆந்தை நடக்குமயில் அப்போதக்காக மனன்
சாந்தக் குகனருளதால்.

புதன்கிழமை

1. சாமம்

புதவார முற்சாமம் போராவமரபக்கம்
முதவாந்தை யுண்டி பயில் முற்றூக்கம்—சுதகாகம்
நடைவல்லூர் சாகும் நற்கோழி செங்கோலான்
படை வெற்றிதருகு பசந்து.

2. சாமம்.

இரவுபுதனுக்கிரண்டா மேர்சாமத்தமரபக்கத்
தரவுகோழிக் குண்டி தானூந்தை—இரவுநித்திரை
மயில்நடக்கக் காகமது மாளவல்லூறரசன்
பயில் கின்ற காலமிதைப் பார்

3. சாமம்.

இரவுபுத சாமதிரி பேற்ற வமரபக்கத்
தரவல்லூறுண்டி யெனத் தாகோழி—யிரவுதுயில்
ஆந்தை நடக்குமயி லப்போதிறந்ததுவே
சாந்த காகம் மரசுதான்

4. சாமம்.

இரவு புதனுக்குசது மேற்ற வமரபக்க
ளிறகாக முண்டிவல்லூர் நித்திரையாம்—பறகோழி
நடைவாந்தை சாகுமயில் நானிலத்தை யாமுமிது
படை வெற்றியாகும் பகர்.

5. சாமம்

தாரா புதனைந்தாஞ் சாமமரபக்கம்
புரிரா மயிலுண்டி போகாகம்—வரதூக்கம்
வல்லூர் நடை கோழி மாண்டதரவாந்தை
யெல்லா மரசு யிசை.

வியாழக்கிழமை

1. சாமம்

மன்னன் முதற்சாமம் மதிக்குள் ளமாபக்கம்
தன்னின் வல்லாறுண்டி தான் கோழி—மன்னிய
தூக்க மாந்தை நடக்கச் சொன்ன மயில் சாவாம்
பாக்கும் காகம் பெரியனும்.

2. சாமம்.

குருரெண்டாஞ் சாமம் கோன்மதி தேய்காலம்
கருகாக முண்டிவல்லார் கண்ணுறக்கம்—தருகோழி
நடையாந்தை சாகுமயில் நானிலத்தை யாளுமென
திடமாக வோதினமித் தேர்.

3. சாமம்

பிரகற்பதி திரிதிப் பேர்சா மதிதேய்கால்
அரியமயிலுண்ணக்கா கம்—உறக்கம்
வலிபநடை கோழியிலை மாலாந்தை தன்னிற்
சொலிய வகை நற்றுயர்ந்த சோர்.

4. சாமம்

அரசன் சதுர் சாமத் தமாபக்கந்தன்னில்
பாசாந்தை யுண்டிமயில் பார்—உறக்கம்

காகநடைபெற்ற கண்டவல்லாற்றிந்த
சோகக் கோழிபது வாசு

5. சாமம்

குருவைந்தாஞ் சாமம் கூன்மதி தேய்காலம்
தரு கோழி யுணர்தை தானுறக்க—முருகுமயில்
நடைபெற்ற காகமது நன்றே யுயிர்ந்த
வுடையவல்லாறு மாசு.

வெள்ளிக்கிழமை

1. சாமம்

புகரிசவு முற்சாமம் புத்தி தந்தை தேய்காலம்
உகந்த மயிலுண்காக முறக்கமதில்—தகவலிய
நடை கோழி சாகுமிது நல்லாந்தை ராசெனென
திடமாக வோதின னற்றேர்.

2. சாமம்.

புகரா விருசாமம் புக்குமதி தேய்காலம்
நகராந்தை யுண்டிமயில் நல்லுறக்கம் கககாகம்
தடையில் நடைவல்லார் சாகுங்கோழி யதாசு
உடனே நலத்த வுரை

3. சாமம்

வெள்ளிநீரி சாமமாய் வெள்கோழி பூணர்ந்தை
கள்ள வுறக்கங் கனக மயில்—மெள்ளநடை
காக மிறக்குங்காண் கண்டவல் லூறாசன்
சோகமிலாதிதுவே சொல்

4. சாமம்

வெள்ளிநா லாஞ்சாமம் வேண்டுவல் லூறுண்டி
கள்ளக்கோழித் தூக்கங் காணாந்தை—மெள்ளநடை
மயில் சாகுங் காகமது மண்ணாளு மென்னமறை
மயில் கின்ற கண்டு பரிந்து

5. சாமம்.

வெள்ளிநையந் தாஞ்சாமம் வேண்டுமமாயிரா
கள்ளக்காசம்முண்டி காண்வல் லூ—றினிதுறக்கம்
கோழிநடையாந்தைக் குயிரில்லைக் தாமமயில்
ஆழியாசு செயுமாய்

திங்கள்—சனிக்கிழமை.

1 சாமம்.

தேபிறைநாத் திங்கள் சனி தேருமுதற் சாமமதில்
பூபகொடிக் கோழியுணப் போளுந்தை—நேபுறக்கம்

சிகண்டி நடைகாகந் தீதோயிர் நீத்த

உகந்த வல் லூறுமாசு

2 சாமம்.

பிறைதேயச் சனிமதிரா பேருற்றுதிசாமம்
நிறைவல் லூறுண் கோழிநித்திரையே—தருமாந்தை
நடைமயிலே சாகுமென நற்காகந் தானாசு
உடனே பெரியோருரை

3. சாமம்

பிறைதேய மதிசனிரா பெற்றியந்திரிதி சாமம்
தரைகாக முண்டி வல்லூர் தானுறக்கம்—வருகோழி
நடையாந்தை சாவுமயில் நல்லாசு செய்யுமிது
திடமாயுறைக் கவிவைத் தேர்

4 சாமம்

பிறைதேயச் சனிமதிரா பெறுவது நாலாஞ்சாமம்
வரைமயிலுண் காகமது மாதூக்கம்—திரைவல்லூ
றேனடக்கக் கோழியுயி ரில்லை மென வாந்தையது
தானடத் துகின்ற வரசை

5 சாமம்

பிறைதேயச் சனிமதிரா பெலமாரைந்தாஞ்சாமம்
நிறைபாந்தையுண்டி மயில் நித்திரையில்—பறகாகம்
நடைவல் லூர் சாகுமென நற்கோழி தானாசன்
திடமாயினிதுரைக்கத் தேர்

அற்பசுக வரன்வாழ் வதிகமிலையேரேய
மற்பமுடையானீதறி

உண்டிசுதர்பாக முற்றேன் சதூர்தசத்தொன்
றண்டாண்டிற் சாவனறி—கண்டம்
உண்டுபலதென்ன வென்று சுகங்குரைந்த
பெண்டு பவிக்காப் பாபி

உண்டியைந்தாம்பாகத் தூமுத்தசத்தேழாண்
டுண்டு மழகுண்டியர்—கொண்டதன
யில்லான் சுகேகநலமுயர் சற்குண சுகயில்
வல்லான் பரிதையே வழத்து

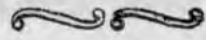
நடைகால உதையம்,

வந்த நடைவொன்றின் வயதைம்பதுவாகும்
யிந்தாண்டு முப்பதுக்குமேல்.—சொந்த
யோகமதிகசுக னுவல்வாயதி கோபன்
சோகமுடையவரைஞ் சொல்.

இவன் வல்லூறு பசுதியிற் பிறந்தால் பிதூர்
தொளிலில் ஜீவித்து யோகமடைவன், ஆந்தையிற் பிற

ஓம் குகாயநம:

சாதக பாவகம்.



நீதக சண்முக நிதமுந் துதித்தேன்
சாதக பாவகஞ் சாற்றுதற் குறித்தே

உண்கால உதயம்,

ஊணின் முதற்பாதத் துற்றோர்க் கலவிலேயே
தோணருபதைந்த வயதும் புகழும்—மாண்பின்பம்
கொண்டோன் விசனமிலாக் குணவான்றருமெனனப்
பண்டோர் மொழிந்த பலன்

ஊணிரண்டாம் பாகத்தி லுற்றோர்க் குருவயது
காணறுபதாம் பூயி கைவசத்தன்—மாண்பான்
பலசாலி தேகதிடன் பால்தாய் பிதுருதகி
மலிசாலி பூயி வளம்.

திரிதிபாகம் முண்டோன் றிரவைம்பது வயதோன்
வருடம் பதினான்கின் மாபிணிபன்—அறைச்சுகி

ந்தால் சதாஷ்டைப்பின் ரொழிலில் யோகமடைவன், காக்கையிற் பிறந்தால், சூதட்புசுந்து யோகமடைவன், கோழியிற் பிறந்தால், கோழி வியாபாரஞ்செய்து, வெண்பாவிற்கண்ட வயதுக்குமேல் யோகமடைவன், மயிலிற் பிறந்தால், நல்வழியில் மேற்குறித்த வயதுக்குமேல் யோகமடைவன்.

நடையிரண்டாம்பாக நற்றசத்தைந்தாண்டு
மடையன் புகழிலதமன்—கடையன்
சண்டாளன் நற்புகழன் ருண்வஞ்சகன்றிருடன்
பெண்டாள தனின்பம் பெறான்

ஸ்திரீகளை வருத்தல் இவன் கருத்தாம்

நடைதிரிதி பாதத்த நல்லவனல்லான சகன்
மடையன் புகழிலதமன்—கடனாழி
முப்பத்தேழாண்டிடைய முன்னு மிரக்கங்குரைந்த
தப்பித முள்ளானிவனே தான்

நான்காம் பாகத்த நடைநன்னினவனேவஞ்சு
தானாண்டியிருபத்தொன்றஞ்சம்—நான் பெரிய
னென்று சொல்வனஞ்சா நெழிய படிப்புள்ள
கன்று மனத்தானிவனே காண்.

ஐந்தாம்பாகத்த நடை யன்வஞ்சு சகபகையி
னைந்தான் வசைதுற்சுணன்—கைந்த
பதினெட்டா மாண்டிற் பாரிற்புகுவன்காண்
நிதினெட்டாதென்றே திகள்த்து.

அரசு கால உதயம்,

அரசி லொன்றும் பாகத் தான்பாக்கிய பசுவோன்
வரிசைசுக முண்டு யின்பவான்—றிரவசனன்
அழகுண்டுமாதர்வசி யன்னூற்றே ழாண்டன்
வழமுடையார்க்கன் புநருவன்.

கோளிரண்டாம் பாகக் குரிசிற்றிரஞான
வான் மகா நென்று மொழிவர்—மானி
தொண்ணூற்றைந்தாண்டான் சுகிதனத நற்புகழின்
மண்ணூற்றவன்னிந்தீ மான்

மன்னன் மூன்றும் பாக மன்னதிக வாழ்வுடைய
தன்னபி மானம் புகழ்சுத்தன்—வன்ன
யயில் போலழ கட்டு வரனென்பத் தாண்டன்
யயில் நற்பழக்கசுகின்பன்.

பார்மன்ன நான்கான பாகத்தவன் றனதன்
சேரொழுபத் தெட்டாண்டன் சேர்—பேருடையன்
பெண்கழ திகன் வாழ்வு பெற்றானுயிரிசுக்கன்
நண்புடையனாகு நற்குணன்.

கோணந்தாம் பாகத்த குமரற்குருவயது
தானறுபத் தேழெனலேதாய்—மேன்மை
உடையன் பெருமையுள வுள்ளன்புளரட்பன்
படையிற் பெருக்கதிகம்பார்

இந்த இராஜரீககாலத் துதயமானவன் பெண்
களை அதிகம் விரும்புவன். இந்தாம் பாகம் பிறந்தவன்
நட்பிற்சிறந்தவனாகும்

நித்திரைகால உதயம்.

நித்திரை யொன்றும் பாகனிவயது முப்பத்தைந்
தித்தரையிலுள்ளானிவன்—சுத்தமிலான்
கண்ணோய் சுமை சுமைக்கு கள்வன்சுகமிலத
பெண்ணம் நலதுயிலி

நித்திரை ரெண்டாம் பாக நிபமத்திரான்றுட்ட
மித்தரையிலில்லை யெனல்—பத்தியிலி
பலயிடசஞ்சாரத்த பரவியிரு பத்தேழாண்
டலோடி நக்குகசடன்

தூக்க முன்றும்பாக துட்டன் படுபாவி
ஆக்கமேயில்லாதவன்—பாக்கியமிலி
யிருபத் தேர் ன்ருண்டா னினையானைதந்தை
யுவேபகைக்குமிக மும்

உறக்க நான் காம் பாக முற்றேன்பதி முணுண்
டி நக்கும் வரைக்கு மிவன்—யிறந்தருந்து
பவன் சோகன்பாவி பண்பில்லா நெஞ்சன்
தவமில்லா யினமுளன் றுண்

உறக் கமைந்தானுக்கு முற்றவத் தாண்டு
அறமுமில்லான் சுகமில்லை—உரவிலான்
இல்லில்லாப் பொல்லா னினைத்தான் றனைக்கான் காண்
பொல்லான்றாசைய நெப்போது

மரணகால உதயம்.

மரணத் தொன்றும்பாக வன்னெஞ்சனை தந்தை
மரணத்தனின்பமில் வன்— இரணத்தன்
தனியராய்ச் சாவன் காண்டருபன்றிரண்டாண்டன்
தனியராயிற்றிடுவன் சொல்

மரணத் திருபாகன் மரணம்பெற நலதே
விரணத்தளன் மிகுபாவி—சரணம்
பலமைச் செய்தாலும் பண்பினவத்தான் டோன்
புலரயிறப்பன்றிபு

சாதிரூதி பாகத்திற் றுனதிக நோய்படுக்கை
வாதுருத்த கட்டத்தவன்—மாதுதந்தை
யில்லாநிலமில்லா வில்லான் சுகமில்லா
னில்லா நெழுவயதின்

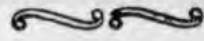
சாவுநான் காம்பாகச் சாதகடுன்றொன்றிள்ளான்
தாவுரோகத்தனழிதான்.—வாவுசுழி
முனைநடக்க விர்துவிட முன்னினவன் ரேசி
யனையு மழுந யிறப்பன்

மரணத் தைந்தாம்பாக மன்னமதியாருள்
மரணத்தனகு மிதுவாம்—வரணத்தி
ஆதிசயமாயுற்பவித்து மலரிமடி வன்காண்
இதுமிக்கதிசயமதே.

~*~

ஓம் குகாயநம:

பிணி வீட்டு பாவகம்.



தேட்டக் குழகனன்பு சிந்தையி நுத்தி பிணி
வீட்டப்பாவக மோதுவேன்.

(ஊணில் நோய் வந்தால்)

கணபதி வைத்து வெள்ளைப்பூவில், (ஓம். ஸ்ரீ. ம்.
ஹரீம். ரீம். சங். உங். ஐயும். கிலீம். கணபதி. சர்வ
சார்ப நசி. மசி. (1008) உருச்செய்து.

பின்பு.

ஒரு படி நெல் நிலமெழுதிப் பறப்பி, (நமசிவய
சிவயநம. யநமசிவ. மசிவயந. வயநமசி) என்ற இந்த
25 எழுத்துக்கும், 25 வீடாகும்படி கிழமேல் 6 வரையு
யும், தென்வடல் 6 வரையும், கீரி ஷ்டி எழுத்துக்களை
உள்ளே எழுதி * சூலம் சுற்றினும்போட்டு (ஓம். அம்.
உம். சிவ. சிவ) என்று சும்பம்வைத்து, சலம் நிறை

* கற்றோரற் றெறிந்துகொள்க

த்து மாசிலைமேலே வைத்து தேங்காய் மேலே வைத்து
சும்பத்துக்கு நூல் சுற்றி வெள்ளைப்பட்டு சுற்றி, பால்,
பழம் தேங்காய், சூடம் சாம்பிராணி வாசனை வஸ்துக்
கள் பொங்கல் முதலிய படைத்து * வெற்றிலை, பாக்கு
சொக்கப்பவுண், வெள்ளி சூபாய், தாம்பிரக்காசு, பித்
தனை இரும்புத்தகடு வைத்து நேரில் உட்கார்ந்து

(ஓம். ஐயும். கிலியும். செளவும். அந். உங். சர்வபீடா
நசிமசி என்று (1008) உரு வெண்பூவிற செய்து, இர
ண்டு ஓமகுண்டயிடடு வண்ணி, அரசு, அருகு, தரு
ப்பை, சயித்துக்களை வைத்து, பசுநெய்சிட்டு ஆகுதி
செய்து, குண்டத்துக்கு உபசாரம்செய்து, முன்மந்தி
ரம் (5000) உருச்செய்து குண்டச்சாம்பலை சும்பத்திற்
போட்டு அந்த சலத்தை நோயாளியின் சிவில (சிவ.
சிவ) என விடவும் 11 நாளில் சாந்தம்.

வெள்ளித்தகடு நோயாளியின் அட்சரமுன்னிட்டு
பஞ்சாட்சரம் எழுதி 1008 உருச்செய்து, எந்திரம்
கட்டவும்.

* வேரொருவர் செய்யவேண்டும் இடம்போல் அ
திகப்படுத்தியும் குறைத்தும் செய்க.

நடைகாலப் பிணிக்குச்சாந்தி.

கணபதிபூசை முன்போலவே செய்யவேண்டும்.
முன் மந்திரமிட்டு 10 சும்பம் மந்திரம் செய்க
கிரிகைச்சாமான்கள் தயார் சேகரமாகவைக்க
முன்சொன்ன காணிக்கை 10 இடத்தில்தைக்கவும்
ஓமசூண்டம் இரண்டுபோடவேண்டும்
சமித்துக்கள்

அரசு, வன்னி, நாயுருளி, தருப்பை, விளா, பலா,
கருங்காவி, நெற்பொறி, கடலை, மொச்சை, வைக்க,

ஆகுதிக்கு

பசுநெய், இலுப்பை எண்ணையுமாய்.

உரு

முன்மந்திரம் (10000) செபிக்கவேண்டும்

எந்திரம்

முன்போலவே.

அரசுகால பிணிக்குச்சாந்தி

கணபதிபூசை (5000) உரு, சும்பம் 1, குண்டம் 2,
கிரிகை முன்போல, காணிக்கை 1, இடத்தில் வைக்க.

சமித்து

அரசு செஞ்சந்தணம்

ஆகுதி

காராம் பசு நெய்

சர்வ காரியம் முன் போலச் செய்க

எந்திரம்

* சுப்பிரமணியர் விஞ்சை

தங்கத் தகடு

நித்திரைக்காலப் பிணிக்குச் சாந்தி.

கணபதி பூசை முன் விதிப்படியே செய்க.
சும்பம் 1, முன் விதிப்படியே செய்க.

□ குண்டம்.

தம்பனம் எழுதிய குண்டம் 1

பேதனம் எழுதிய குண்டம் 1

வித்வேசணம் எழுதிய குண்டம் 1

* மனம் கூறுதற்கு, இடந்தரவில்லை. ஆசிரியரை
வழிபடசொல்வார்.

□ அட்டகண்ட பாவகம் பார்க்க மந்திர விபரம்

சமித்து.

அரசு, அத்தி, இச்சி, வன்னி, நாயுருசி, எள்ளு
 ▽ நவதானியம், நெற்பொரி.

குண்டம் உரு 10000.

முன்மாதிரி முன்று இடம் காணிக்கை வைக்கவும்.
 மற்றவை முன்போலவே செய்யவேண்டும்.

எந்திரம்

வள்ளி, தங்கம், சேர்ந்த தகடு ⊙ உட்சாடனம்
 முதி 1008 உருச்செய்து கட்டவும்.

ரை மண்டலம் ஐடி மாதிரி பூசை நடக்கவும்.

மரணகால பிணிக்ஞ்சு சாந்தி

கணபதி பூசை

முன்போலவே செய்க.

கும்பம்.

முன்போலவே செய்க.

△ சோதிடரைக்கேட்க.

⊙ அட்சரமால் பாவகம் பார்க்கவும்.

குண்டம்.

8. ஸ்தாபிக்கவும்.

காணிக்கை அதுபோல் வைக்கவும்

குண்டபூசை.

அட்டகன்ம மந்திரம் செபிக்கவும்.

சமித்து.

அரசு, அத்தி, இச்சி, நாயுருசி, வன்னி, கருங்
 காலி, பசுக்கொம்பு, பொரசு, நெல்லி, நவதானியம்
 பொரி.

ஆகுதி:

எருமை நெய், புங்கன் நெய், வேம்பின்நெய், பன்றி
 நெய், கழுதை நெய்.

எந்திரம்.

வெள்ளித்தகடு, முன்மந்திரம், 1 மண்டல பூசை

~*~

ருந்து, வார்த்தையாடினால். (ஐம்புலனே பட்சியாத
லால்) உனக்கு, அவன் சினேசனாகிவிடுவன். வயது,
உருவ, வித்தியாச செயமும் கவனித்து நடந்துகொள்
ளல் கற்றோர் கடமைபாகும். பின் கூறப்படும்.

யாத்திரை.

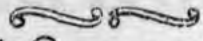
யாத்திரை செல் லுக்கால நன்றுதன்பட்சி யுண்ணில்
பாத்திர சுகமுமுண்டி பாலுடன் கிடைக்கு நட்பு
எத்திடுகீர் தீயின்ப மிசையு மென்றிசைக்கலாகும்
காத்திரமாகு வண்ணக் கனதனக்குயிலின்மாளே.
தன்னுடைப்பட்சி காலம் தாலத்தையாளு மென்னில்
நன்னய யாத்திரைக்கு நன்றுதீர் தீ மன்னர்
தன்னுடை நேயம்கீட்டும் சவுக்கியமதிகங்காணும்[ளே.
இன்னிலந் தன்னிண்டேலா யிசைத்தன மெழிற்சூ

மனை ஆயுள்.

மனையது கட்டுக்காலம் வந்தவூண் பாலக்கால
தனச்செய முன் றாராண்டு தருவயதென்னலாகும்

ஓம் சுகாயநம:

செய பாவகம்.



செய பாவ கம்மோதச் சிவகுமா வேதசூரு
நயமாய்த் துதிக்க நலம்.

சத்துரு செயம்.

பலபேருடைய சங்கத்தில் தனக்கு எதிரிகளாகப்
பேசுகிற சமாத்தர்கள் இருப்பதாகத் தெரிந்தால், அவ
ர்களைத் தூக்கம் மாண்ப்பட்சிகளின் திக்கில் விட்டு
விட்டு, தான் எழுந்து, அப்போது அரசாபிருக்கிற
பட்சியினை திக்கில் உட்கார்ந்துகொண்டு, எதிரியினை
பேசவேண்டும். ஆனால், நீ பேசவேண்டிய தினத்தில்
உனக்குப் படுபட்சி நாளாக இருக்கக்கூடாது. இவ்
விதத்தை மனதில் வைத்திருந்து சாக்கிறதையாய்,
தைரியமாய்ப்பேசினால், ஜெயமடைதல் சந்தேகமில்லை.
அதன்மேல், அந்த எதிரியை, நீ என்ன சொன்னாலும்
அதன்படி நடப்பானாகினும், மனோபகை நீங்காதாத
லால், நீ எழுந்து, அவன் பட்சிக்கு மித்துருநானத்தி

முனநடைபதற்கு நூறு முன்னர சாயிரந்தான்
 வளையுறக்கத் தூக்கன்பான் மாணத்துக் கிருபதென்னே
 ரயதின் கிரமசூட்ச வகைப்படி யந்தவீட்டில்
 யர்வொடு தாழ்வுகண்டு மோதி—வேண்டுமென்பாய்
 ய்வொடு மாணக்காலை தானெனி லந்தவீட்டில்
 யர்வொடு வாழமாட்டா ருயிரது பிளைக்காதென்னே
 ண்டிரேரத்தியற்று முருதி வீட்டுற்றருக்கி
 ண்டுள்ள வுற்றுவெல்லாம பந்திபோசனத்த நண்பே
 காண்டிவந்தியந் திருப்பார் குலவிடுமக்கள் செல்வம்
 ண்டிசைப் புகட்சியோங்கி எப்பவுமழிநிலன்றே.
 ரசநேரத்தியற்று மவ்விவி லிருப்போருக்கு
 ரசர்பேரல் வாழ்வுமிக்க ஆதிசயமிக்க வட்டைஸ்
 ரியமு மாடுமக்கள் மனிதர்கள் பலருஞ் சேர்க்கை
 ரலது மி சூதியென்ன உரைத்தனர் கணிதமேலோர்

குடிபுக.

ரசவூண தனிலில்ல மாக்கி நற்குடிபுகுந்தால்
 ரமணையுட்டிர்க்கஞ் செப்புவதா யிரந்தான்

நாபதியென்னவாழ நல்லிலாட்டனமுமுண்டு
 பரவியமக்கட்பேறு பார்த்திபர் சேர்க்கையுண்டே.
 பார்த்திபர் சேர்க்கையோகம் பால்பசு மிகவுமுண்டு
 நேர்த்தியுஞ்சீர்த்தி பூமி நேர்ந்திடு வாகனங்கள்
 பார்த்திபன் போல வாழ்வன் பாரினீர் வளமுமுற்று
 கார்த்திரம்பெருத்த வாழ்வு கனத்தவன்படையுளானே.

வரவு சிலவு செய்ய.

புதன் சனிநாட் டேக்கத்தும் போன மாணக்காலம்
 இதமாய் பணங்கொடுக்கவே — அதமம்
 பெட்டியி ருந்த பெரும்பண மெல்லாம் போகும்
 நடட்டம்பெறுகு பதனம்.

(இ - ள்) பலநூற்கள் சொன்ன புதன் சனிக்கிழ
 மையினும் தூக்க மாணநேரத்தும், பணம் சிலவுசெய்
 தால் இருப்புப்பணத்துக்கும் சிலவு வந்துவிடும், (எ-று)
 திரவுறக் கசாவுப்பத் திரமெழுதுவாயதுசிக்
 கிரமாய்க் கிழிபடுமாங்கேள் — நாமாக
 வேண்டுங்காலம் பணத்தை விதியிற்செலுத்துவன் காண்
 பாண்டு மிடும்பையிலா.

(இ - ள்) தூக்கம், சாவுநேரத்தில் பத்திரம் எழு
தினால், அப்பத்திரத்துக்கு வாலேண்டிய பணம் அதில்
கண்ட விதியின்படி வந்துவிடும் (எ-ம்)

ஆனால் பணம் கொடுக்கும்போது தனக்கு, ஊண்
சாயிருக்கவேண்டும். தெரிக.

பசுவாங்கி,

ஓமையிலரசு நாளி லுதித்திடு மாசுசாமத்
தேரிமெய்சு ஆணிற் றிமெனுமாடு கொண்டால்
பேரொடு கீர்த்தியோங்கும் பெரும்பண்ணயஞ் சித்தி
நேரிடுகாளையோடும் நிலமுழ வளமையாச்சே. [க்கும்
வளமதான் காளையாங்க மன்னனில் வந்தகாளைக் [டி
குலமெலமெதற்குங் கிட்டா வண்மையாமிதற்குச்சே
தளமொடு முன்போல் நாளிற்றான் வாங்கிச்சேர்க்கவே
முளவதனாய் மட்டு முனைப்பிலேபலத்ததன்றே. [ண்டு

மங்கல்ய தாரணம்.

உதயத்திற்றனது பட்சி யுணாசிருக்குங்காலம் [நன்று
ததியத்தை மாமன் பெண்ணைத் தாலிதான் கட்ட
நிதியத்தை பெருக்கலாகும் நிலமது வளமதாகும்
புதியத்து வந்துவெவ்வாம் புகழொடுகூடக் குந்தானே

பெண்ணோடு புணர.

முன்றதாஞ் சாமந்தன்னின் முதலரசாகத் தன்னின்
சான்றதாம் பட்சினேரம் தகுசுழி முனையிலாது
மான்றிகள் கண்ணோடு மருவுவா யாயுள்மட்டும்
நன்றிடு மக்களோடு யின்பமாயிருப்பளென்னே

குமுந்தை தரிசிக்க.

பூர்த்தியாய்ப் புசித்தபின்பு புண்மையிற்றன்னின்பட்சி
நேர்த்தியா யரசுநேர நிலமைய யிருசாமத்துள்
பார்த்திடப்புதல்வன்றனைப்பாலகன்றந்தைக்கண்டால்
பார்த்திபனாயுள்மட்டும் பயந்தமே நடப்பனென்னே.

பள்ளியில் வைக்க.

*புதனட்ட வற்கந்தன்னிற் புசுந்த பன்னிருராசிக்குள்
அதிகமாய்பால் பெற்றிட்டு மதிசுபர்நோக்கமுள்ள
மதியத்து வந்தாசி மருவியநாளிலேதான்
துதிபெற்ற வரசுநேஞ் சுதனைப் பள்ளியினிவ்வையே.
பள்ளியில்வைப்பாயானுற்பார்த்திபர்போலேசீர்த்தி[கும்
கொள்ளுவன்றண்டஞ்செய்யுங்கோ னெனச்சூரிக்கலா

* சோதிடரைக்கேட்க.

உள்ளன ஆணிற்ப் பள்ளியுற்றனே லுலக கீர்த்தி [னே
மெள்ளவே செய்வன்கொண்ட விதிநடையெழுதுவே
தூக்கமாமரணந்தன்னிற் சூட்சியாய்ப் பள்ளிவைத்தால்
தூக்கமே சரியாய்ப்போச்சு தொளிலுந் துவரவேமாட்
ஆக்கமே படிப்புக்கில்லையவன் மி துசோம்பனாவன் [டான்
நீக்கமே நன்றுயீ து நினைந்துதான் செய்ய நன்றே.

பெரியாரைக்கண்டு வசனிக்க,

கால் முகம் கழுவிச்சுத்தி கருதிச்சந்தன முமிட்டுப்
பாலனம் பொசித்து நல்லபண்புட னுற்சாகத்தில்
சிலமாமரசுநேரம் தேடியே மனிதர்க்காண
வாஸிபராகினுந்தான் மகிழ்ச்சியேயடிருப்பார்தானே,
மகிழ்ந்து சந்தோடமாக வந்தது கேட்டுயின்பச்
சுகந்தருவார்த்தை பேசிச் சூட்சிரம்மிட்டம்போலே
உகந்தன தருவாரென்று யுநதியாய் யுரைத்தார்மே
தகுந்தனமாதேகண்டு சாதகமுலகிற்சொல்லே. [லோர்

உன் பட்சி அவனுக்கிருந்தால்

இளையவனாகில் ஊண் நேரம் பார்க்கவேண்டும்
கூளையனாகில் நடை நேரம் பார்க்கவேண்டும்

முத்தவனாகில் அரசு நேரம் பார்க்கவேண்டும்
புஷ்டி குணறந்தவனாகில் தூக்க நேரம் பார்க்கவேண்டும்
உன்பேர் எழுத்து அதிகமாகில் சாவுநேரம் பார்க்க
வேண்டும்

சகலம்

உண்டி நன்றா சுற்றிடு காலையில்
கண்டு பன்மய காரியம் செய்திடில்
பண்டுபோலப் பவித்திடு மின்பமும்
கொண்டுவாழக் கொடுத்திடுங்கண்டிடே.

வயித்தியன் விதி

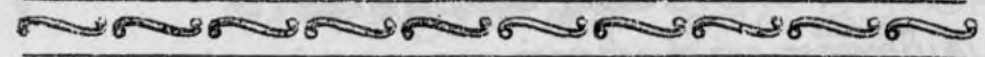
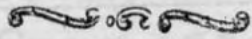
வயித்தியனை அழைக்கவருந்தூதன் வந்தவுடன்
ஆரம்பச்சொல்லின் முதலெழுத்துப்பட்டி தொளில்
தெரியவேண்டும்.

ஊணரசு முன்னுயிரைத்தாற் பிணிபதுவே
போனவுடன் தீர்ந்துவிடும்புன்னமயிகை—வேணபடி
தனமுந்தருவான் றயையு முருவானற்
குணமாய்ச் சிறேகனாகும்.

நடைப்பட்டி முன்னுரைக்க நாள்பல நாட்டான்சென்று
கடைப்பட்டரோகங் கழிவாகும்—திடமுற்று

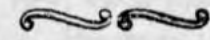
நன்மைபெறு குநலம் நன்றுதனந்தருவான்
வன்மை பெருக நிலையாம்.

தூக்கமரணப்பட்டி சொல்லுவனென் முன்மொழியில்
ஆக்கம்பெறுத்த வறிவுமிக்க—சூக்குமந்தேர்
பண்டிதனையானாலும் பார்க்கவரேனென்று
கண்டிதமாய்ச் சொல்லிவிடுகாண்



ஓம் சுகாயநம:

இருதுப் பாவகம்.



வழிய யிருதுப்பா வகத்தை வழத்தக்
குழகன் பதமிதயந் கொள்.

ஊண் கால ருது.

ஊண் தனிவிருதுவாகி ஊண்பது முடிப்பதற்குள்
சேன்பொருள் பெருக்கமுண்டு சிறுவர்கள் சிறுமியுண்டு
மாண்புள்ள வாழ்வுமுண்டு மாடொடா டெருமையுண்டு
காண்திருபுருட நட்புக் கனதனமிகுதியுண்டே.

தன்னுடை பட்சிக்குத்தான் தக்கமித்தருவாம் பட்சி
மன்னரையப்போதுற்றால் வாழ்வது மதிக்கொணாது
மின்னரொ ளாயுள்மட்டும் விளங்குமாந் குபேரன்போல
இன்னது புருடன் கீர்த்தியெப்பவு மழியாதென்னே.
தன்னுடை பட்சிக்குத்தான் சத்தருவானபட்சி
மன்னரையப்போதுற்றால் வாழ்வது கெட்டுப்போசும்

புருடன்ற னிறந்திடுவன் வேசியாவான்
புகழில்லாள் நன்மையிலாள் புன்மையுள்ளாள்.

திருடியாம் வாழ்க்கையது தொலைந்துபோகும்
சீலமிலாள் குடி கெடுத்த படுசண்டாளி
வரடியாமிவள் முகத்தில் விழித்துச் சென்றால்
மன்னர்களு நல்வழியை மன்னிடாரே.

மாணம் ருதுவானால் வந்தமித்துரு ஆண்மனனேன்
திரமுஞ் சுகமற்பஞ் செல்வம் புகழ்கொஞ்சம்
சரசப்பகைப்பட்டி தன்வலுவுற்றிட்டாக்கால்
வரிசைக்குலம் யாவும் மாண்டு தொலைந்திடுமே.



ஓம் குகாயநம;

அட்டகன்மதின நிட்சயபாவம்.

குறல் வெண் செந்துரை.

திருமருகன் குகன் சேவடி நீனைந்து

உருதினமோத லுயர் பொற்பொருட்டே.

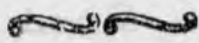
இந்தக்கிழமை திதி, நட்சத்திரம், லக்ஷினம் சேர்ந்து

வர சூறித்தன கன்மம் செய்யலாம்.

ஞாயற்றுக்கிழமையில் அட்டகன்மஞ்
செய நாள்.

திதி	நட்சத்திரம்	இலக்குணம்	அட்டகன்மப் பெயர்.
சுஷ்டி	அசுபதி	மிதுனம்	மோகனம்
ஏகாதசி	பறணி	கடகம்	தம்பனம்
துதிசை	கார்த்திகை	சிங்கம்	வித்வேசணம்
சப்தமி	ரோசணி	கன்னி	பேதனம்
துவாதசி	மிருகசீரிடம்	துலாம்	உச்சாடனம்
திருதிசை	திருவாதிரை	விருக்ஷிகம்	மாரணம்
அட்டமி	புனர்பூசம்	தனுசு	வசியம்
திரயோதசி	பூசம்	மகரம்	ஆகிருட்ணம்
சதுர்த்தி	ஆயிர்யம்	சும்பம்	மோகனம்

நவமி	மகம்	மீனம்	தம்பனம்
சுனர்த்தசி	பூரம்	மேடம்	வித்வேசணம்
பஞ்சமி	உத்திரம்	ரிடபம்	பேதனம்
தசமி	அஸ்தம்	மிதுனம்	உச்சாடனம்
பூரணை	சித்திரை	கடகம்	மாரணம்
சஷ்டி	சோதி	சிங்கம்	வசியம்
பிரதமை	விசாகம்	கடகம்	மாரணம்
சஷ்டி	அனுடம்	சிங்கம்	வசியம்
ஏகாதசி	கேட்டை	கன்னி	ஆகிருட்ணம்
துதிகை	மூலம்	துலாம்	மோகனம்
சப்தமி	பூராடம்	விருக்டிகம்	தம்பனம்
துவாதசி	உத்திராடம்	தனுசு	வித்வேசணம்
திருதிசை	திருவோணம்	மகரம்	பேதனம்
அட்டமி	அசிட்டம்	கும்பம்	உச்சாடனம்
திரயோதசி	சதயம்	மீனம்	மாரணம்
சுனர்த்தி	பூரட்டாதி	மேடம்	வசியம்
நவமி	உத்திராட்டாதி	ரிடபம்	ஆகிருட்ணம்
சுனர்த்தசி	ரேவதி	மிதுனம்	மோகனம்

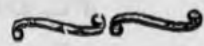


இதில் கண்ட திதி, நட்சத்திரம், லக்ஷுனம் வந்தால்
குறிப்பிட்ட கண்மம் செய்யலாம்.

திங்கட்கிழமை அட்டகண்ம நாள்
நிட்சயம்

திதி	நட்சத்திரம்	இலக்ஷுனம்	அட்டகண்மம் பெயர்.
பஞ்சமி	அசுபதி	கடகம்	தம்பனம்
தசமி	பறணி	சிங்கம்	வித்வேசணம்
பூரணை	கார்த்திகை	கன்னி	பேதனம்
பிரதமை	ரோகணி	துலாம்	உச்சாடனம்
சஷ்டி	மிருகசிரிடம்	விருக்டிகம்	மாரணம்
ஏகாதசி	திருவாதிரை	தனுசு	வசியம்
துதிகை	புனர்பூசம்	மகரம்	ஆகிருட்ணம்
சப்தமி	பூசம்	கும்பம்	மோகனம்
துவாதசி	ஆயில்யம்	மீனம்	தம்பனம்
திரிதிசை	மகம்	மேடம்	வித்வேசணம்
அட்டமி	பூரம்	ரிடபம்	பேதனம்
திரயோதசி	உத்திரம்	மிதுனம்	உச்சாடனம்
சுனர்த்தி	அஸ்தம்	கடகம்	மாரணம்

நவமி	சித்திரை	சிங்கம்	வசியம்
சதுர்த்தசி	சோதி	கன்னி	ஆகிருஷ்ணம்
பஞ்சமி	விசாகம்	தலாம்	மோகனம்
தசமி	அநுடம்	விருக்ஷிகம்	தம்பனம்
பூரணை	கேட்டை	தனுசு	வித்வேசனம்
பிரதமை	மூலம்	மகரம்	பேதனம்
சஷ்டி	பூரடம்	கும்பம்	உச்சாடனம்
ஏகாதசி	உத்திராடம்	மீனம்	மாரணம்
துதிகை	திருவோணம்	மேடம்	வசியம்
சப்தமி	அவிட்டம்	ரிடபம்	ஆகிருஷ்ணம்
துவாதசி	சதபம்	மிதுனம்	மோகனம்
திரிதிகை	பூட்டாதி	கடகம்	தம்பனம்
அட்டமி	உத்திரட்டாதி	சிங்கம்	வித்வேசனம்
திரயோதசி	ரேவதி	கன்னி	பேதனம்

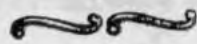


சிழக்கண்ட இந்தக்கிழபையில் திதி, நட்சத்திரம்
வந்த காலத்து, நமக்கு வேண்டிய நேரத்திலேயே
அந்த லக்கினமும் வந்தால் குறிப்பிட்ட
கன்மம் செய்ய சித்தியாகும்

செவ்வாய்க்கிழமை அட்டகன்ம தின
நிட்சயம்

திதி	நட்சத்திரம்	இலக்குனம்	அட்டகன்மப் பெயர்.
சதுர்த்தி	அசுபதி	தலாம்	உச்சாடனம்
நவமி	பறணி	விருக்ஷிகம்	மாரணம்
சதுர்த்தசி	கார்த்திகை	தனுசு	வசியம்
பஞ்சமி	ரோகணி	மகரம்	ஆகிருஷ்ணம்
தசமி	மிருகசீரிடம்	கும்பம்	மோகனம்
பூரணை	திருவாதிரை	மீனம்	தம்பனம்
பிரதமை	புனர்பூசம்	மேடம்	வித்வேசனம்
சஷ்டி	பூசம்	ரிடபம்	பேதனம்
ஏகாதசி	ஆயில்யம்	மிதுனம்	உச்சாடனம்
துதிகை	மகம்	கடகம்	மாரணம்
சப்தமி	பூரம்	சிங்கம்	வசியம்

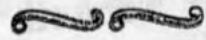
துவாதசி	உத்திரம்	கன்னி	ஆகிருட்ணம்
திரிதிசை	அத்தம்	துலாம்	மோகனம்
அட்டமி	சித்திரை	விருசுழிகம்	தம்பனம்
திரயோதசி	சோதி	தனுசு	வித்வேசனம்
சுனர்த்தி	விசாகம்	மகரம்	பேதனம்
கவமி	அதுடம்	கும்பம்	உச்சாடனம்
சுனர்த்தசி	கேட்டை	மீனம்	மாரணம்
பஞ்சமி	மூலம்	மேடம்	வசியம்
தசமி	பூரடம்	ரிடபம்	ஆகிருட்ணம்
பூரணை	உத்திராடம்	மிதுனம்	மோகனம்
பிரதமை	திருவோணம்	கடகம்	தம்பனம்
சஷ்டி	அவிட்டம்	சிங்கம்	வித்வேசனம்
ஏகாதசி	சதயம்	கன்னி	பேதனம்
துதிசை	பூரட்டாதி	துலாம்	உச்சாடனம்
சப்தமி	உத்திரட்டாதி	விருசுழிகம்	மாரணம்
துவாதசி	ரேவதி	தனுசு	வசியம்



புதள்கிழமை அட்டகனம் தின
நிட்சயம்

திதி	நட்சத்திரம்	இலக்குனம்	அட்டகனம் மப் பெயர்.
திரிதிசை	அசுபதி	மகரம்	ஆகிருட்ணம்
அட்டமி	பறணி	கும்பம்	மோகனம்
திரயோதசி	கார்த்திசை	மீனம்	தம்பனம்
சுனர்த்தி	ரோகணி	மேடம்	வித்வேசனம்
கவமி	மிருகசீரிடம்	ரிடபம்	பேதனம்
சுனர்த்தசி	திருவாதிரை	மிதுனம்	உச்சாடனம்
பஞ்சமி	புனர்பூசம்	கடகம்	மாரணம்
தசமி	பூசம்	சிங்கம்	வசியம்
பூரணை	ஆபில்பம்	கன்னி	ஆகிருட்ணம்
பிரதமை	மகம்	துலாம்	மோகனம்
சஷ்டி	பூரம்	விருசுழிகம்	தம்பனம்
ஏகாதசி	உதகிரம்	தனுசு	வித்வேசனம்
துதிசை	அசாதம்	மகரம்	பேதனம்
சப்தமி	சித்திரை	கும்பம்	உச்சாடனம்
துவாதசி	சோதி	மீனம்	மாரணம்

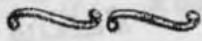
திரிதிகை	வீசாகம்	மேடம்	வசியம்
அட்டமி	அதுடம்	ரிடபம்	ஆகிருட்ணம்
திரயோதசி	கேட்டை	மிதுனம்	மோகனம்
சதுர்த்தி	மூலம்	கடகம்	தம்பனம்
நவமி	பூராடம்	சிங்கம்	வித்வேசணம்
சதுர்த்தசி	உத்திராடம்	கன்னி	பேதனம்
பஞ்சமி	திருவோணம்	துலாம்	உச்சாடனம்
தசமி	அவிட்டம்	விருக்ஷிகம்	மாரணம்
பூரணை	சதயம்	தனுசு	வசியம்
பிரதமை	பூரட்டாதி	மகரம்	ஆகிருட்ணம்
சஷ்டி	உத்திரட்டாதி	கும்பம்	மோகனம்
ஏகாதசி	ரேவதி	மீனம்	தம்பனம்



வியாழக்கிழமை அட்டகன்ம தின
நிட்சயம்

திதி	நட்சத்திரம்	இலக்குணம்	அட்டகன்மப் பெயர்.
துதிகை	அசுபதி	மேடம்	வித்வேசணம்
சப்தமி	பறணி	ரிடபம்	பேதனம்
துவாதசி	கார்த்திகை	மிதுனம்	உச்சாடனம்
திரிதிகை	ரோகணி	கடகம்	மாரணம்
அட்டமி	மிருகசீரிடம்	சிங்கம்	வசியம்
திரயோதசி	திருவாதிரை	கன்னி	ஆகிருட்ணம்
சதுர்த்தி	புனர்பூசம்	துலாம்	மோகனம்
நவமி	பூசம்	விருக்ஷிகம்	தம்பனம்
சதுர்த்தசி	ஆயில்யம்	தனுசு	வித்வேசணம்
பஞ்சமி	மகம்	மகரம்	பேதனம்
தசமி	பூரம்	கும்பம்	உச்சாடனம்
பூரணை	உத்திரம்	மீனம்	மாரணம்
பிரதமை	அத்தம்	மேடம்	வசியம்
சஷ்டி	சித்திரை	ரிடபம்	ஆகிருட்ணம்
ஏகாதசி	சோதி	மிதுனம்	மோகனம்

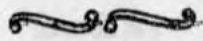
துதிகை	விசாகம்	கடகம்	தம்பனம்
சப்தமி	அனுடம்	சிங்கம்	வித்வேசணம்
துவாதசி	கேட்டை	கன்னி	பேதனம்
திரிதிகை	மூலம்	துலாம்	உச்சாடனம்
அட்டமி	பூராடம்	விருக்ஷிகம்	மாரணம்
திரயோதசி	உத்திராடம்	தனுசு	வசியம்
சதுர்த்தி	திருவோணம்	மகரம்	ஆகிருட்டணம்
நவமி	அவிட்டம்	கும்பம்	மோகனம்
சதுர்த்தசி	சதயம்	மீனம்	தம்பனம்
பஞ்சமி	பூட்டாதி	மேடம்	வித்வேசணம்
தசமி	உத்திராட்டாதி	ரிடபம்	பேதனம்
பூரணை	ரேவதி	மிதுனம்	உச்சாடனம்



வெள்ளிக்கீழமை அட்டகன்ம தின
நிட்சயம்

திதி	நட்சத்திரம்	இலக்குனம்	அட்டகன்மப் பெயர்.
பிரதமை	அசுபதி	கடகம்	மாரணம்
சஷ்டி	பறணி	சிங்கம்	வசியம்
ஏகாதசி	கார்த்திகை	கன்னி	ஆகிருட்டணம்
துதிகை	ரோகணி	துலாம்	மோகனம்
சப்தமி	மிருகசீரிடம்	விருக்ஷிகம்	தம்பனம்
துவாதசி	திருவாதிரை	தனுசு	வித்வேசணம்
திரிதிகை	புனர்பூசம்	மகரம்	பேதனம்
அட்டமி	பூசம்	கும்பம்	உச்சாடனம்
திரயோதசி	ஆயில்பம்	மீனம்	மாரணம்
சதுர்த்தி	மகம்	மேடம்	வசியம்
நவமி	பூரம்	ரிடபம்	ஆகிருட்டணம்
சதுர்த்தசி	உத்திரம்	மிதுனம்	மோகனம்
பஞ்சமி	அத்தம்	கடகம்	தம்பனம்
தசமி	சித்திரை	சிங்கம்	வித்வேசணம்
பூரணை	சோதி	கன்னி	பேதனம்

ரதமை	விசாகம்	துலாம்	உச்சாடணம்
பிடி	அறுடம்	விருக்கிகம்	மாரணம்
நாதசி	கேட்டை	தனுசு	வசியம்
திசை	மூலம்	மகரம்	ஆகிருட்ணம்
ப்தமி	பூரடம்	கும்பம்	மோகனம்
வாதசி	உத்திரடம்	மீனம்	தம்பனம்
ரிதிகை	திருவோணம்	மேடம்	வித்வேசணம்
ட்டமி	அவிட்டம்	ரிடபம்	பேதனம்
ரயோதசி	சதயம்	மிதுனம்	உச்சாடணம்
னார்த்தி	பூரட்டாதி	கடகம்	மாரணம்
வமி	உத்திரட்டாதி	சிங்கம்	வசியம்
னார்த்தசி	ரேவதி	கன்னி	ஆகிருட்ணம்



சனிக்கிழமை அட்டகன்ம தின
நிட்சயம்

திதி	நட்சத்திரம்	இலக்குணம்	அட்டகன்மப் பெயர்.
பஞ்சமி	அகபதி	துலாம்	மோகனம்
சசமி	பறணி	விருக்கிகம்	தம்பனம்
பூரணை	கார்த்திகை	தனுசு	வித்வேசணம்
பிரதமை	ரோகணி	மகரம்	பேதனம்
சஷ்டி	மிருகசிரிடம்	கும்பம்	உச்சாடணம்
ரகாதசி	திருவாதிரை	மீனம்	மாரணம்
சதிகை	புனர்பூசம்	மேடம்	வசியம்
ப்தமி	பூசம்	ரிடபம்	ஆகிருட்ணம்
ரவாதசி	ஆயில்பம்	மிதுனம்	மோகனம்
ரிதிகை	மகம்	கடகம்	தம்பனம்
ட்டமி	பூரம்	சிங்கம்	வித்வேசணம்
ரயோதசி	உத்திரம்	கன்னி	பேதனம்
சார்த்தி	அத்தம்	துலாம்	உச்சாடணம்
நமி	சித்திரை	விருக்கிகம்	மாரணம்
சார்த்தசி	சோதி	தனுசு	வசியம்

பஞ்சமி	விசாகம்	மகரம்	ஆகிருட்ணம்
தசமி	அனுடம்	கும்பம்	மோகனம்
பூரணை	கேட்டை	மீனம்	தம்பனம்
பிரதமை	முலம்	மேடம்	வித்வேசணம்
சஷ்டி	பூரடம்	ரிடபம்	பேதனம்
ஏகாதசி	உத்திராடம்	மிதுனம்	உச்சாடனம்
துதிசை	திருவோணம்	கடகம்	மாரணம்
சப்தமி	அவிட்டம்	சிங்கம்	வசியம்
துவாதசி	சதயம்	கன்னி	ஆகிருட்ணம்
திரிதிசை	பூரட்டாதி	துலாம்	மோகனம்
அட்டமி	உத்திரட்டாதி	விருசுடிகம்	தம்பனம்
திரயோதசி	ரேவதி	தனுசு	வித்வேசணம்



அட்டகன்மஞ்செய நோக்குந்திக்கு

ஆகிருட்ண வசியமுங் சீழாகி யிடுதம்பனமு
மோகனமு முத்திரமாமுன்—சோகமும்ம
ரணமொடு பேதனமு நற்றெற்காகும் வித்வே
சணமுச்சாடண மேற்குத்தான்.

உருக்கணக்கு.

அட்டகன்மஞ்செய்ய வாயிரத்தயெட்டு வருத்
கிட்டமாமென்றே தெரி.

வல்லூறு சக்கரம்.

அந்த நாற்கோணத்து ளங் நங் பிரீங் கென்றே
வந்துயெழுதி மதபகையன்—றண்பேரை
சக்கரத்தைச் சுற்றியே தானெழுதிக் கருப்பிட்டிப்
பக்குவமந்திரத்தைப்பகர்.

(இ - ள்) இதற்குவேண்டிய தகட்டில், நாற்கோ
ணமிட்டு, உள்ளே அங், நங், பிரீங் என்று எழு
சக்கரத்தை சுற்றினும், பகையன் பேரை எழுதி, (அ
நங், பிரீங், பூநீங், இண்ணை) நசி, நசி, யென்று உரு
செய்க (எ - று)

ஆந்தைச்சக்கரம்

இந்துபோற் போட்டுள்ளே இம்மங் ஸ்ரீங்கென்று
வந்து எழுதி மதபகையன்—றன்பேரை
சக்கரத்தைச் சுற்றியுமே தானெழுதிக் கருப்பிட்டுப்
பக்குவ மந்திரத்தைப் பகர்.

(இ - ள்) மூன்றும் பிறைபோல் போட்டுள்ளே
(இங், மங், ஸ்ரீங்) என்று எழுதி சக்கரத்தைச் சுற்றி
னும் பகையன் பேரை எழுதி கருவின் தீலதம் வைத்து
(இங் பங் கங் ஸ்ரீங் (இன்னுனை) நசி நசி என்று செபிக்க
கவும். (எ - று)

காகச் சக்கரம்.

உந்துமுக்கோணம் போட்டு வங் கிங் டிங்கென்பதுவே
வந்துயெழுதி மதபகையன்—றன்பேரை
சக்கரத்தைச் சுற்றியுமே தானெழுதிக் கருப்பிட்டுப்
பக்குவ மந்திரத்தைப் பகர்

(இ - ள்) முக்கோணத்தன் உங்கிங்ங் என்று
எழுதி அதைச்சுற்றினும் பகையன்பேரை எழுதி கரு
வின் தீலதம் வைத்து (உங், கிங், டிங், ரங், லங் இன்
னு) நசி, நசி, என்று செபிக்கவும்.

கோழிச் சக்கரம்.

குமரகுரு வறுகோணுட் கொண்டெங்வங் வீங்கென்று
அமா எழுதிவிடுமப்பகைய—னமர்பேரை
சக்கரத்தைச் சுற்றியுமே தானெழுதிக் கருப்பிட்டுப்
பக்குவ மந்திரத்தைப் பகர்

(இ - ள்) சுப்பிரமணியர் சடாட்சர சக்கரமெழுதி
அதன் மத்தியில் (எங், வங், வீங்) என்று போட்டு
சக்கரத்தைச் சுற்றினும் பகையனுடைய பேரை எழுதி
கருவின் தீலதம் வைத்து (எங், வங், வீங், கங், ரங்,
இன்னுனை) நசி, நசி என்று செபிக்கவும். (எ - று)

மயில்ச் சக்கரம்

ஒந்திர வட்டத்துள்ளே ஓங், யங், டிங், ரீங், கென்று
வந்து எழுதி மதபகையன்—றன்பேரை
சக்கரத்தைச் சுற்றியுமே தானெழுதிக் கருப் பிட்டுப்
பக்குவமந்திரத்தைப்பகர்

(இ - ள்) வட்டம் போட்டுள் (ஓங், யங், டிங், ரீங்)
என்று எழுதி பகையன் பேரைச் சுற்றிலுமெழுதி
கருத்தீலதம் இட்டு (ஓங், யங், டிங், ரீங், கங், சங்,
இன்னுனை) நசி, நசி என்று செபிக்கவும்.

சுபகாரியம் செய்தலம்.

கெட்ட காரியங்களுக்கு நசிபென்றோ து
 இருபையாம் நல்லதுக்கு மசிபென்றோ து
 திட்டமாம் வில்வமர நிழலுமாகும்
 சிவாலயமும் கெங்கை நந்தவனமுயித்தில்
 திட்டசுப கன்மமது மூன்றுமாகும்
 தேடி நீ நன்மனதா யிருந்து செய்வாய்
 பட்டுமே போகின்ற கெட்ட தெல்லாம்
 பதிந்துமே செய்வதற்குத் தலத்தைக் கேளே

சுபகாரியம் செய்தலம்.

பாழான வீடதுவே மிகவு நன்று
 பண்பான முச்சந்தி காளிகோவில்
 தாழான பொதுவிடமும் பசுக்கட்டத்தும்
 தகித்த தீயிடமோடு சுகாடாகும்
 கீழான கெட்டதேயான வைந்தும்
 இருபையாய் பவிக்குமே யிந்திடத்தில்
 பாழாகிப்போகாதே யிணையே செய்து
 பாவமொடு சூழ்ந்து வம்சம் தொலைந்துபோமே



உ

ஓம் குகாயநம :

மூலிகைப் பாவகம்.

மேலுலகின் மேலனை விதிசிரைநர் தாள் குகனை
 மூலிகை பாவக மோதமுன்

பட்சிகளின் பச்சிலை.

* ஆரைக்கீரை சிறுக்கீரை யச்சாமனை தகரை
 குரை நங்கிலியென்னக்கூறு—திரைமரழி
 உலகிற் பலநூ லுரைத்த வகையுரைத்தேன்
 புலவர் தெரியவு மிப்போது
 மூலிகையை எடுப்பதற்கு வகையே சொல்வேன்
 முன்சென்று மந்திரவுரு பதினாறுக்கோம்
 மூலிசாபம் நசியே நசிவென்றேசொல்
 முன்கன்னி நூல்காப்புக் கட்டிப்பின்னர்
 கோலியே தூபதீபங் கொடுத்தப்பின்னாய்
 குணமாகக் கருத்தொட்டுப் பொட்டுமிட்டு
 டாலியால் வெட்டிவந்து ரூபஞ்செய்து
 தான்காலினிடையாகத் துவாரஞ் செய்யே

* நூலாசிரியர்வழிப்பட்டுத் தெரிந்துகொள்க. மரங்கள்

வேர்வெட்டும்போது நிருவாணத்தோடு
 வெட்டுவாயவ்வேரின் ரூபத்திற்றன்
 சீருற்ற துவாரத்தப் பட்சிக்குற்ற
 சீவசக்க முன்பட்சி சொல் தகட்டில்
 பாருற்றுப் பதிந்துள்ளே சொருகி முன் சொல்
 பக்குவமெலாஞ் செய்து வருச்செபிக்க
 நீறுற்றுப் போவாண்காண் பகையனேதான்
 நிலத்திலே யெவன் பகைத்து நிலைக்கப்போரான்
 வேர் வெட்டும் போதவனை நினைத்துக்கொண்டு
 விளக்கமாய் வாசியைநீ யுள்ளேவாங்கி
 வேர்பிடுங்கு நாள்பகையன் பட்சிதூக்கம்
 வேண்டியது யிறப்புநேர மதுமாகும்
 நீறுற்ற படுபட்சி மிகவுநன்று
 நிட்சமாயிந்த நாள் தெரிந்து கொள்வாய்
 பேருற்ற வுன்பட்சி யந்தநாளிற்
 பெலமான ஆணரசு யிருக்கநன்றே
 வேரதனி னுருபகையன் காலடி மண்ணுந்தான்
 விரும்பியே யெடுத்தப்போய்ச் செய்துபின்னர்
 கூர்வே மபானத்திற் கொண்டுசென்று
 குத்துவாய முள்கொண்டு மவயவத்தை

நீரியே போகுமே யவையவந்தான்
 நீசட்டுப் போடாதே கொடுமை வந்து
 நீரியே தொலைவாண்காண் பகையன்றும்
 நிலத்திலே பிளைத்திருக்க வகைய தேடு
 பிளைத்திருக்கப் பகைவனையே செய்யவேண்டில்
 பின்னொருவரிஸ்ஸையடா வுன்னையன்றி
 பிளைக்கவைக்க யெமன்வரினு மாகாதென்னப்
 பிடிவாதி தெரிந்து நீ நன்றதாக்கு
 தளைப்பான ஆண்பட்சி யூணரசு நேரம்
 தான்வேரைப் பிடிங்கி நீ வைத்துக்கொண்டால்
 வளையாழி யுலகத்தி லெவராணலும்
 வணங்குவா ருளைக்கண்டால் மதிப்பார்பாரே
 (இ-க-பொ-ள்) உணக்கு அரகநேரம், பகையன்,
 படுபட்சி, தூக்கம், சாவுநேரத்தில் முலிகை யிருக்கும்
 இடத்துக்குச் சென்று நிர்வாணத்தோடு முன்னின்று
 தூபதீபங்கொடுத்து கண்ணினூலில் காப்புக்கட்டி கருப்
 பொட்டிட்டு (ஓம் முலிகைசாபம், ரசி, ரசி) என்று
 16 உருச் செபித்து உனது வாசியை உள்ளே இழுத்து
 கோடாலியில் வேரை வெட்டிவந்து ரூபஞ்செய்து இர
 ண்டி காலுக்கு ரடுவில் துவாரமிட்டு பட்சிக்குள்ள மந்

தீர சக்கரமெழுதி தவாரத்தட் சொருகி பகையன்
காலடிமண் எடுத்துப்போய் சடுகாட்டில் உடலைவத்து
மாரண (உனக்கு வேண்டிய) மந்திரம் செபித்து உருச்
செய்து அவயவம் போக்க நினைக்கில் முள்கொண்டு
குத்திப்புதைக்க கொல்லநினைக்கில் அவ்வுடலை கட்டை
யிட்டுச் சுட்டுகிடுக எவ்விதத்தும் திருப்பமுடியாது,
வேறுகெடுதல் நீ சாகாமலிருக்கவேண்டிய செய்திருந்
தால் பகையன் மூலிகை ரூபத்தையும் அந்த எந்திரத்
தையும் வாசனை தீரவியம் பன்னிரால் தேய்த்துக்கழுவி
உச்சாடண மந்திரம் செபிக்க நிவர்த்தியாகி எழுவன்
(எ - று)

உனக்கு ஊண்நாளில் ஊண்நேரத்தில் உனது

* மூலிகைகொண்டுவந்து குளிசமாடி போட்டுக்கொள்ள

நடக்கும் பலன்.

உன்பட்சி யூண்வேறு பிடிங்கிக்கொண்டால்
உத்தமனே சகலகாரியம் பலிக்கும்
வண்மையாஞ் சத்துருமித் துருவேயாவான்
வளமான சோபனநன் மையுமே தீர்க்கம்

* ஆசிரியரைக்கேட்டு வாங்கிக்கொள்க.

இன்மையாம் பீடையது தொலைந்துபோகும்
எழிலுள்ள யீசனைப்போற் கீர்த்தியுண்டு
தன்மைநீ குளிசமது செய்துகொள்வாய்
சாஸ்திரத்தின் விதியிதே சாற்றினேனே

அரசுவேர் பலன்.

தங்கமதாய் செய்திட்ட குளிசத்துள்ளே
தன்பட்சி யரசுவேர் டோட்டுக்கொள்ள
எங்குமே வுனைக்கண்டால் வசியமாவார்
எவராலு முனைவெல்ல முடியாதப்பா
கொங்கணவ ரிவ்வேரை மெச்சியுள்ளார்
குணத்தையே பலதெல்லாஞ் சொல்லலாகும்
சங்கரனே வுன்பக்கல் நேசமுண்டு
சவுக்கியமே பெருகுமெனச் சாற்றினேனே

திலதகருமானம்.

கருவதனை யோதுவேண் சொல்லக்கேளு
கண்ணிகைகள் முதல் விலக்கச் சேலை முன்றை
வருவதாம் பெண்ணாளின் தொப்புளின்றன்
வகைக்கொடியே கண்ணீராற் கோழிமுட்டை

தருவதாய்ப் புளியோடு மைந்துகாயம்
தான்வேண்டு மூலிகையும் சேர்த்தி நீதான்
வருவதாய்க் குளித்தயில மிரக்கிக்கொண்டு
வகையெலா முறைப்படியே செய்துபாரே
வாழ்த்து.

பரவையும் வாழிகலை மகள்வாழி படிசீசுப்பும்
கரவையும் வாழிதிரு மகள்வாழி கவிஞர்களும்
கூரவியும் வாழிபர வைகள்வாழி சொல்லுந்தித்த
கூரவியம் வாழிசுக னடியார்தன் றிருவடியே
(முற்றிற்று)

ஸ்ரீ குகாயம.
ஸ்ரீ கல்கிரக னவாயம்.

கொங்கணர் பாடியகொழிர்க்காதல்பதிப்புரை
அறிஞர் மிகுந்த உலகத்தில் கெவுளிக்காதல், தின
பலனைக் காண்பதற்கு அகியவசியமென்பது பலருக்குந்
தெரிந்தவிஷயம் இங்க விஷயம் அடங்கிய கிடைக்குமெ
ன்று எனது முதாதை எழுதிவைத்திருந்த ஏரிகளில்
தேடியபோது இந்தவிஷயவடானதுகிடைத்தது பரிசேர
திக்க வேண்டுமென்று நினைத்து வெள்ளிக்கிழமைத்
தினம் உட்கார்ந்திருந்தேன். வடகிழக்கில் சொன்ன
தின் பலன் நஞ்சு நடடம் நாசக்கேடு, நமக்குத் 90
நாழிகைக்குள் வருபென்று நினைத்தேன். அவை 80-
ஆவது நாழிகையில் வேரொருவரால் வடகிழக்கில்
பாப்பு கொல்லப்பட்டதைப் பார்த்தேன். இம்மாதிரி
அநேக விஷயம் ஒத்துவந்தன சந்தேகமில்லை. இது
மாதிரி தினபலன் தெரிந்துகொள்ளும் கண்ணாடியென
அனுபவித்த நண்பர்கள் அறிவார் உலகம் இந்நூலுக்கு
நன்றிபாராட்டி ஆதரிக்கவேண்டுகொள்ளும்,

கவிராயர், சு. இராமசாமி,

ஜோதிட கணித சாஸ்திர பண்டிதன்,
எரிசினம்பட்டி. (உடுமலைப்பேட்டைத்தாலாகா.)

உம் குணபகம்.
ஸ்ரீ நாதமுனி பாடமே சதி.

நாயற்றுக்கிழமைக் காதல்.

திருமருவு மிரளிகள் வடகிழக்கு முலைத்
திசை முகத்தில் மொழிந்த பலன் செப்பக்கேளு
கருநிரப் பல்லியது குலமே சூக்திரன்
கருணையுண்டாம் கிழத்திசையி லுரைக்குமாகில்
அரியதொரு ராசநரப் புருடவார்த்தை
அழகுபெறு மன்னர்மொழி யினியவார்த்தை
பிரியமுடன் தென்கிழக்கி லுரைக்குமாகில்
பெருகமழை யுண்டெனவும் பேசந்தானே
பிக்கதெற்கு நாயருக்கு அர்த்தலாபம்
விரும்பிய பெண்வருத்து நல்லுரவே சொல்லும்
தக்கதொரு தென்மேற்கு நோயுண்டென்னும்
தனிக்கெடுதி நல்மேற்கு தப்புவார்த்தை
இக்கணமே வடமேற்கு நன்மையாகும்
இயல்வடக்கு லாபமின்ப னித்தை சேரும்
புக்கவட கிழக்குரைக்கில் சந்தோஷ வார்த்தை
பொருந்திய பேய் தொட்டுதெனப் புகலலாமே

1

திங்கள் பல்லி சொல்லும் பலன்.
திங்களித்தென் றிசைமுகமாயிருந்து கூறும்
சிகப்பிலே நீலமது ராசகோதரம்
தக்கியதோர் மெய்யிலொரு வடிவுண்டென்னும்
தனைத்திடுஞ்சீர் பல்லிபலன் சாற்றக்கேளும்
பொக்கியதோர் கிழக்குரைக்கில் மன்னர்க்கெல்லாம்
பொல்லாது தென்கிழக்கு நல்ல வார்த்தை
மங்கையரே தெற்குரைக்கில் அர்த்தநாசம்
பனைபாட்டி சாவெனவும் வழங்குந்தானே
மன்னுதிங்கள் தென்மேற்கி லுரைக்குமாகில்
மருவிகளை யார்வாசம் மாதர்போகம்
பின்னதமேற் குரைத்திடிலோ சிரைவிரோதம்
பேரான மணியம் வரும் வடமேல்முலை
தன்னிலுரை தனகியசந் தோஷவார்த்தை
சளம்வடக்குக் கள்ளர்மொழி சதித்த வார்த்தை
இன்னிலமும வடகிழக்குசுக பலனனேகம்
இனியலாப மதிகமென்று இயம்பும்போதே
அர்த்தலாபம்-தனதானிய லாபம், சளம்-கோபம்.

கவிசளில் சீர், தனை, அடி, எதுகை மோனை குரைவுபடி என் சூற்ற
மன்று. எமை எள்ளற்கு.

செவ்வாய்க்கிழமை பல்லி சொல்லும் பலன்.

வரிசைபெறு செவ்வாயிற் தெற்குநோக்கில்
 மனைவியுடன் முகிழ்ச்சிகல்ல வார்த்தை கூடும்
 அரசர் குலம் பொன்னிரம்வால் கூளைப்பல்வி
 அதுகிழக்கில் மொழிந்திடநற் கிளையவார்த்தை
 பிரியமொடு பால்சோறு உண்ணவேணும்
 பேரான தென்கிழக்கி லர்த்தநாசம்
 சாசமல்ல வெகுசுக வார்த்தையென்றும்
 தரணியிலே வீணான வார்த்தைதானே
 திருந்துசெவ்வாய் தெற்குரைக்கில் கல்லவார்த்தை
 தென் மேற்கு அரவுகடி விசனநேரவு
 வருந்துபிணி யுண்டாகில் மேற்கேயானால்
 மடமாதர் வார்த்தைநற் போகமாகும்
 பெருந்தமிழ்சேர் வடமேற்கு லுரைக்குமாகில்
 பிரியமுடன் கூரைவெகு வுடமைசேரும்
 முருந்தனைய மொழியிலே நல்ல வார்த்தை
 முகமலர்ந்து கேட்பதுண்மை மொழியுங்காலே
 தடங்கமலத் திருவனையே சாற்றக்கேளு
 தளைத்தசெவ்வாய்க் கிழமையினில் மொழியும்பல்வி

வடக்குரைக்கில் பிரியமொடு ராசவார்த்தை
 மகிழ்வினொடு நல்விருந்து வருத்துண்டாகும்
 அடக்கமுடன் வடகிழக்கி லுரைக்குமாகில்
 அச்சமன்றிச் சுகமெனவே அறிபலாகும்
 நடக்கிவிது செவுளிபல னேழுநாளும்
 நடக்குபலன் நன்மையதாய் நகின்றுபாரே

புதன்கிழமை பல்லி சொல்லும் பலன்.

மந்திரமே முலையானி வீற்புதனில் பல்வி
 வடமேலு முகமாக நோக்கி நின்றி
 இந்திரனை நோக்கியிருந் துரையே கூறும்
 இனிய நிறம் சிகப்புவால் கூளைப்பல்வி
 சுந்தரஞ்சேர் கெவுளிகிழக் குரைக்கும்போது
 தொடுக்குசிலை நிகர்த்தார்தன் பிரிய வார்த்தை
 சந்தமுடன் தென்கிழக்கில் பயம் நிஷ்டரேம்
 சாவுவார்த்தையெனப் பேசலாமே
 தீட்டுபுதன் தெற்குரைக்கில் கெடுதிவார்த்தை
 தென்மேற்குப் போசனமோ டர்த்தலாபம்

நற்கிளையவார்த்தை. பந்துக்கள் பேச்சு, கூரைவீடு, உடமை-நகைகள்
 கோதைப், பெண்கள்.

கோட்டுமுலையின்மேற்குக் கலகவார்த்தை
 கோதையார்தன் சிலுகுபெய்யில் ரோயுண்டென்னும்
 நாட்டமுடன் வடமேற்குக் கள்ளருண்டு
 நன்மைதரும் வடகயிலே சோருமுண்டு
 இட்டமுடன் வடகிழக்கி லுரைக்குமாகில்
 இனிபலாடம் வெள்ளாமை வினையந்தானே

வியாழக்கிழமை பல்லி சொல்லும் பலன்.

இன்னிலம் புகழவரு வியாழந்தன்னில்
 இரணியனை நோக்கியிருந் தரைபே கூரும்
 பன்று முறை சொல்லுநிறம் பல்லி வெள்ளை
 பார்க்கிலது கோத்திரமும் பாப்பானாகும்
 தன்னுகிழக் குரைத்திலோர் வார்த்தை பெய்யாம்
 சென்னமொழி யதுபிறக்கும் பன்னுண்டாகும்
 பின்னதுவே தென்கிழக்கி லர்த்த நாசம்
 பெருநோவு உறவுமுறை பிணக்குத்தானே
 செந்திருவே பண்புபெறு வியாழந்தன்னில்
 தெற்குரைக்கில் சுபவார்த்தை தீன்பண்டங்கள்
 வந்திருநற் பெரியமொழி மாசவார்த்தை
 மருவேந்தர் தருமலை வருத்துண்டாகும்

பந்தமொடு தென்மேற்கில் நோவுவெட்டை
 பயமுண்டு மேற்குரைக்கில் பலவார்த்தையுண்ட
 அந்தமொரு நல்விசைம் பிறச்சும் பின்னும்
 அப்பாலும் பூக்கனிகள் வருத்துண்டாமே
 நண்புபெறு வியாழத்தில் வடமேற்கேயாகில்
 நல்லபெண்ணுக் கைகூடும் உடமலாபம்
 பண்புபலன் சொன்னாலும் பொல்லாதாகும்
 பவுசுடன் வடக்குரைக்கில் அதிகலாபம்
 நண்புபெறு தீன்பண்டம் வருத்துண்டாமே
 நல்லதொரு வடகிழக்கி லுரைக்குமாகில்
 ன் திருவே பிணக்கதனால் வழக்கதாகும்
 பின்னமது துக்கமெனப் பேசலாமே
 வெள்ளிக்கிழமை பல்லி சொல்லும் பலன்
 மெல்லியரே வெள்ளிதனிற் றெற்கு நோக்கி
 விளங்கு மனையாட்டியுடன் விருப்பமாக
 அல்லவுரை சொல்லுநிறம் பல்லிவெள்ளை
 நாடரிய கோத்திரமும் பாப்பானாகும்
 அல்லிய கெவுளிகிழக் குரைக்குமாகில்
 தோடுத்துரைக்கி லோர்வசனம் சந்தோஷமென்னும்
 ரமசேர் தென்கிழக்கி லுரைக்குமாகில்
 வார்த்தையுஜிதமாக வழங்குந்தானே

திருந்துமொழி தெற்குரைக்கி லடுத்தார்வந்து
 சிநேகமுண்டு தென்மேற்கு நலமுந் துக்கம்
 பொருந்தவே மேற்குரைக்கில் சுபமுண்டாகும்
 போர்வெற்றி வடமேற்கு நல்லவார்த்தை
 விருந்துபகை வடக்குரைக்கில் விசேஷமுண்டு
 மீரிவட கிழக்கதனில் சொல்லுமாகில்
 அரிந்தநச்சுண்டாகு மறிந்தோர் தம்மால்
 அத்தநாசக்கேடு ஆகுந்தானே

சனிக்கிழமை பல்லி சொல்லும் பலன்.

கன்னியரே காரிதனில் சொல்லும்பல்லி
 கரியதிறங்காலான மீசனாகும்
 மன்னியதோர் கன்னிதனை நோக்கிச் சொல்லும்
 மன்னியதோர் கிழக்குரைக்கி லதிகலாப
 பின்னதுவே தென்கிழக்கில் சுபமுண்டாகும்
 பிரியமுடன் தெற்குநல்ல வார்த்தையாகும்
 அன்னியதோர் தென்மேற்கு லாபஞ் சேரும்
 அம்மேற்கு அதிகமெனு நன்மைதானே
 வடமேற்குத் திசைதனிலே கேடுநாசம்
 வடக்குவருந் திசைதனிலே அச்சவார்த்த

திடப்படவே வடகிழக்கில் மரணம் சொல்லு
 திசைப்பலனை கொங்கணானை செப்பினேனை
 உடம்படவே யீசனுப தேசமிந்த
 வுலகுதனி லுயர்முனிவ ருரைத்த நூலை
 உட்பதுபார்த் துரையுநல்ல நலமுந்தீது
 நாள்முன்று நாழிகை தொண்ணூர்தாமே
 வாழி.

பால்பசு வாழியுண்மைப் பாவலர் வாழிவேத
 சொல்லவகை வளங்கவாழி நன்மழை வாழிபுட்ப
 பூ. மலுரு மணங்குவாழி வேணியும் வாழியென்றன்
 வெ. அலுரு முருகனன்பு பாக்கியம் வாழி வாழி.

மெல் முற்றிற்று.

விளங்க

நல்லவுரை

நாடரி

நல்ல

தொடு

நாம

வார்த்தை



பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி	பிழை	திருத்தம்
2	18	சுபமுற்றிறு	சுபமுற்றிரு
10	3	செய்யாவாம்	செய்யலாம்
15	5	கோலான்	கோலன்
17	10	யுள்	யுள்ள
21	12	குதிப்பட்சி	திதிப்பட்சி
169	4	மலர்	அலரி
189	3	குறல்	குறள்
204	7	நாளிற்	நாளின்

இவைகளால்லாத பிழைகளும்ருப்பின் அறிவு

திருத்திக்கொள்க.